CENTRO DE ESTUDIOS TÉCNICOS DE BACHILLERATO PROFESIONAL S. C. [6869]

EQUIPO 4
4TO GRADO DE PREPA UNAM

Nombre de los docentes y asignaturas :

Brianda Elizabeth Monrroy Téllez……..Dibujo II

Nancy Karina Serrano Cruz……Orientación educativa IV

José Enrique Pérez Gutiérrez ……..Lengua Española

Ciclo escolar: 2018 – 2019

FECHA DE INICIO DEL PROYECTO: SEPTIEMBRE 2018
FECHA DE TERMINO DE PROYECTO: 12 DE ABRIL DEL 2019 (PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL)

NOMBRE DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN

- El presente trabajo tiene como propósito mostrar a través de un cortometraje una leyenda tradicional mexicana para que los alumnos muestren y comparen diferentes formas de expresión en cuanto a la forma de hablar de las generaciones.
- Años atrás no era permitido utilizar ciertas palabras o frases, debido a que suenan mal y no se emplean en el contexto correspondiente.
- En la actualidad las formas de expresión oral de los alumnos no es la que corresponde a su nivel sociocultural.
- Es por ello que la leyenda ofrece la posibilidad de observar estas variaciones de expresión en la lengua empleada por los alumnos haciendo una comparación entre las generación en las que se ha ido relatando. La leyenda tradicional mexicana es un ejemplo de cómo se ha transmitido el habla hasta la actualidad .

OBJETIVO

OBJETIVO GENERAL

Generar conciencia entre los alumnos sobre las formas de expresión que utilizan para reflexionar y mejorar el trabajo entre las disciplinas involucradas, así como el mejor uso del vocabulario de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Orientación educativa IV

Que el alumno reflexione, sobre el uso de la lengua, para lograr una convivencia sana en el entorno escolar y social

Dibujo II

Desarrollar la capacidad de los alumnos de comunicar y expresar las ideas, basándose en el dibujo como medio esencial.

Lengua Española:

Desarrollar las competencias comunicativas a partir de obras emblemáticas de la literatura española.

Actividad interdisciplinaria detonadora

Nombre de la actividad: ¿Qué es cómo me expreso?	Grado: 4to	Fecha en la que se llevará a cabo : 08 - octubre - 2018
Objetivo: *Informar a los alumnos sobre el proyecto ¿Cómo me expreso ?, por medio de la visualización de una película llamada "no manches Frida" y una exposición por parte de los profesores sobre la participación que tendrán en cada una de las asignaturas para generar el interés de los alumnos en la elaboración y participación del mismo.*		

Asignaturas participantes:	Temas:	Fuetes de apoyo :
Dibujo II	El dibujo como medio de comunicación. Valoración del dibujo como medio.	Fuentes de apoyo : El dibujo: la imagen como medio de comunicación. Kurt Hanks, Larry Belliston. Trillas
Lengua Española	Leyenda	1. De Teresa, A. y Achugar, E.(2018). Lengua española. (2da.Ed.).CDMX, México: Peaerson. 2. Bécquer, G.A. (2015). Rimas y leyendas. CDMX, México: Nuevo talento. 3. www.bidi.unam.mx 4. www.cervantesvirtual.com Película "No manches Frida"(Título originalNo manches FridaAño2016Duración100 min.País MéxicoDirecciónNacho G. VelillaGuionLaurence Rosenthal, Claudio Herrera, Sergio Adrian Sánchez ProductoraCoproducción México-EEUU; Videocine / Neverending Media / Alcon Entertainment / Pantelion Films GéneroComedia | Remake. Colegios & Universidad)
Orientación educativa IV	▪ Valores ▪ Manejo de relaciones interpersonales sanas ▪ Aprendizaje colaborativo	Acuña, C.; Dabdoub, L.; Quesada, R. y Rojas, G. Aprendizaje autorregulado. Estrategias para bachillerato. Recuperado el 26 de septiembre de 2015 en http://www.evaluacion.unam.mx/docs/Ap_autorregulado_fin.pdf.

Justificación de la actividad:

La actividad está planeada para informar y generar un interés en los alumnos para elaborar el proyecto , los puntos a trabajar serán: explicación de lo que es el proyecto cómo me expreso, cuál es el objetivo, materias involucradas y el papel que juegan dentro del proyecto, se resolverán dudas y ejemplificar lo explicado por medio de una película " no manches Frida"

Descripción de la apertura de la actividad:

- Para llevar a cabo la actividad, entre los profesores participantes realizarón una reunión para organizar fecha, hora, tiempo, asuntos a tratar y material de apoyo para la actividad.
- De acuerdo a el horario de cada docente, se realizó la reunión con cada uno de los grupos en la cual los docentes de las asignaturas participantes estuvieron presentes.
- Se llevó a cabo una lluvia de ideas por medio de las siguientes preguntas: ¿Cómo te expresas? ¿Crees que la forma de expresión actual es la misma que utilizaban tus padres y abuelos cuando tenían tu edad? ¿por qué? ¿Qué es lo que ha cambiado? ¿Por qué que crees que ha cambiado?

Descripción del desarrollo de la actividad:

- Los profesores participantes en el proyecto, realizaran una breve explicación sobre el proyecto ¿Cómo me expreso? Tratando los siguientes puntos:
  - De que se trata el proyecto
  - Materias y profesores involucrados
  - Pasos de elaboración
  - Criterios de evaluación
  - Fechas de revisión y de entrega
  - Resolver dudas.
  - Comentarios y sugerencias (participación de los alumnos)

Nombre:
Tema:

La profesa despues de enterarse de que le habia robado su titulo tenia que sacar provecho y le pidio a cambio, cambiar de grupo ya que el que ella tenia era un completo desastre y hasta el momento nadie queria hacerse responsable de aquel grupo, y todos creian que no tenia remedio. la primer clase fue un caos, asi que el tenia que mancebarselos para que almenos aprendieran algo.

El siguio cobrando dos tres dias hasta encontrarse con un verdadero reto, que consistia en hacer entender en razon a los alumnos sobresalidos llevandolos de excursion a un lugar de donde el provenia conocia, en ese lugar se veia una gran potencia conociendo a gente de estatal bajo, le impedente por el uso de drogas, que esta dentro de negocios chiticos y no saben donde estar de ahi, y este hizo un poco mas conciente a los muchachos de su grupo y logro hacer que mostraran su interes por el estudio, este grupo termino siendo aplicado y participativo.

CONCLUSION → Esta y ella [illegible] de la forma en la cual muchos pasan de desapercibidas oportunidad de estudiar y progresar por el simple hecho de haber desaprovechado y [illegible] conciencia comprender las consecuencias.

¿QUE TIPO DE LENGUAJE PREDOMINA?
informal e informal

¿QUIENES UTILIZAN ESTE TIPO DE LENGUAJE?

formal	Informal
-directora	-alumnos
-maestra	-demas maestros

Nombre:
Tema:
Día Mes Año Folio

el curioso nombre se debe que una vez transpasada esa frontera, el unico suceso posible consiste en seguir cayendo por el agujero.

Suena tremendo como una sentencia definitiva, y lo es, por que no existe velocidad lo suficiente grande como para escapar a la atraccion de esa gravedad.

◊ CONCLUSIÓN

Un objeto sometido a una fuerza de comprension todavia mas grande que la de las estrellas de neutrones tienen tal campo gravitatorio de cualquier cosa a su alrededor queda atrapada dentro y no puede volver a salir.

FUENTE DE CONSULTA
HUY INTERESANTE JUNIOR (48-51)

COMO ME EXPRESO
REPORTE

NO MANCHES FRIDA

INTRODUCCION → El protagonista de esta historia es un delincuente encarcelado que permanece dentro de la carcel 13 meses, cuando su sentencia termino solo trato de recuperar todo lo que tenia para eso debe de desentierra su dinero que [illegible] y trataba de entrar fingiendo ser un maestro y tener ventaja y poder sacar su dinero.

DESARROLLO → Intento entrar a la escuela [illegible] surge una confusion, lo cual hace que lo contraten como profesor suplente y el acepta al escuchar el salario, pero le piden titulo, y el no tiene, asi que a una de sus compañeras profesoras le roba el titulo modificando nombres, fechas, huellas, logrando obtenerlo y al dia siguiente asiste a la escuela

Tema:

Título: No manches Frida.

Introducción: Un criminal que al salir del reclusorio quiere recuperar su dinero, el cual está sepultado en una escuela y para recuperarlo tendría que entrar de maestro.

Desarrollo: El criminal entra como maestro a la escuela, pero para poder ingresar tenía que presentar su título de profesor, cuando fue a la entrevista de trabajo conoció a una maestra "Lucí" a la cual le robó su título y cambia los datos por los de él, al entrar a la escuela como profesor le asignan al grupo más tranquilo, y a la otra maestra al grupo más desastroso y rebelde, cuando la maestra se da cuenta de lo que había hecho al profesor le propone intercambiar el salón para no decir lo ocurrido, en cuanto cambian de grupo el profesor alcantara comienza a tratar mal a los alumnos para que no lo humillen como a los demás profesores que han llevado ese grupo, los alumnos al darse cuenta de lo que el profesor estaba haciendo comenzaron a tranquilizarse y dejar de ser tan faltosos.

Climax: El maestro al darse cuenta de que los alumnos tenían vicios intenta hablar con ellos para que dejen de hacerlo, para los alumnos siguen haciéndolo, el profesor optó por llevarlos con compañeros que tuvieron ciertos vicios y ahora están enfermos por todo lo que consumieron en su momento.

Desenlace: Los alumnos al darse cuenta de todo lo que ocasionaba lo que hacían decidieron dejar de hacerlo y el maestro los ayudó a que fueran alumnos de buen promedio, sin vicios y dejar de ser todo lo que antes eran, los alumnos terminaron siendo muy inteligentes, y sacaron buen promedio, el profesor finalmente encuentra su dinero y se queda como maestro en la escuela.

(as):

¡CÓMO ME EXPRESO!

NO MANCHES FRIDA

- Cuenta la historia de Ezequiel "Zequi" Alcántara un ladrón quien tras salir de la cárcel decide regresar al terreno baldío donde su cómplice enterró el dinero, pero para su sorpresa de él, el terreno se había vuelto en el gimnasio de una preparatoria.
- Para recuperar el dinero, falsifica documentos para ingresar a la preparatoria como maestro sustituto. Con todo éxito, ingresa a la institución pero no contó con que le tocaría una clase de estudiantes descontrolados, rebeldes y mal educados, tales que siempre hacen bromas pesadas a los maestros. Para contrarrestar esto, Zequi muestra su ruda actitud ante los estudiantes, algo que hace que todos le temen.

En contraparte, conoce a todos los profesores de la institución, comenzando por la directora, quien es muy estricta con los estudiantes y maestros; pero llegó a conocer a Lucy, la maestra más tierna y dulce de la preparatoria. Con el paso del tiempo, Zequi aprende a ser una mejor persona aunque no desiste de encontrar el dinero robado.

Al mismo tiempo, enseña a sus alumnos a no ser malos o rebeldes como él lo fue alguna vez. Inclusive, sus estudiantes lo respetan y Lucy aprende a ser más suelta con ellos.

Después de todo, Lucy descubre a Zequi por lo que se decepciona ya que estaba enamorada de él. Irónicamente, Zequi también se había enamorado de Lucy por lo que decide devolver el dinero y declararse ante Lucy. Aunque la directora se entera del pasado de Zequi, prefiere negar que todo pasó ya que valora el buen resultado que tuvo con los alumnos problemáticos, por lo que, acredita sus documentos, otorgándole el título de profesor certificado. Al final en la fiesta de graduación, los estudiantes celebran con la presentación de Reik mientras que, Zequi y Lucy se declaran su amor.

- formal e informal.
- informal Zequi, formal Lucy
  informal alumnos, formal directora.

Descripción del desarrolla de la actividad:

- ❑ Los profesores de las asignaturas participantes realizarán una exposición breve de como se realizara el proyecto aclarando los siguientes puntos:
- ✓ Descripción del proyecto
- ✓ Materias involucradas
- ✓ Pasos para la elaboración
- ✓ Criterios de evaluación
- ✓ Fechas de entrega
- ✓ Resolver dudas, comentarios y sugerencias de los alumnos
- ❑ Proyección de la película “no manches Frida “
- ❑ Los alumnos realizaran un análisis de la película considerando los siguientes aspectos: tipo de lenguaje y formas de expresión utilizadas por los personajes, análisis de la representación romero y Julieta.

Descripción del cierre de la actividad :

- Lluvia de ideas en relación a la película y actividad de análisis realizado en el cuaderno.
- Retroalimentación

Descripción de lo que se hará con los resultados obtenidos:

Trabajar individualmente los temas de acuerdo a cada materia.

ANÁLISIS

El alumno identifico por medio de la película los siguientes aspectos: valores, formas de expresión, relaciones interpersonales, con ayuda de la proyección dela película, así como brindar un ejemplo sobre como se tendría que elaborar el cortometraje para el proyecto final.
Logro realizar un análisis del material visual y realizo trabajo colaborativo con ayuda de la película.
Se logro dar a conocer el proyecto y aclarar dudas para poder dar marcha a la elaboración el mismo

Toma de decisiones:

- programar fechas para clases interdisciplinarias.
- Establecer fechas y periodos de revisión.
- Buscar estrategias y asignar diferentes tareas para alumnos con dificultades académicas.

ACTIVIDAD 1 INTERDISCIPLINARIA DESARROLLO DEL PROYECTO:

Nombre de la actividad: Experiencias grupales	Grado: 4to	Fecha en la que se llevará a cabo : 20 de febrero
Objetivo: ***Autoevaluar el avance del proyecto, que el alumno exprese sus dudas, opiniones y experiencias durante la elaboración, por medio de un cuestionario y una mesa redonda en grupo, para así poder medir avances, detectar errores y buscar soluciones.***		

Asignaturas participantes:	Temas:	Fuetes de apoyo :
Dibujo II	El dibujo como medio de comunicación. Valoración del dibujo como medio.	Fuentes de apoyo : El dibujo: la imagen como medio de comunicación. Kurt Hanks, Larry Belliston. Trillas
Lengua Española	Leyenda	1. De Teresa, A. y Achugar, E.(2018). Lengua española. (2da.Ed.).CDMX, México: Peaerson. 2. Bécquer, G.A. (2015). Rimas y leyendas. CDMX, México: Nuevo talento. 3. www.bidi.unam.mx 4. www.cervantesvirtual.com
Orientación educativa IV	Estrategias metacognitivas del aprendizaje autogestivo (aprendizaje autorregulado, monitoreo del aprendizaje, planeación, supervisión y autoevaluación).	Acuña, C.; Dabdoub, L.; Quesada, R. y Rojas, G. Aprendizaje autorregulado. Estrategias para bachillerato. Recuperado el 26 de septiembre de 2015 en http://www.evaluacion.unam.mx/docs/Ap_autorregulado_fin.pdf.

Justificación de la actividad :

La actividad se realizó con la finalidad de realizar una autoevaluación, supervisión y planificación del proyecto en la cual detectaremos errores, aclaración de dudas y revisar avances de storyboard así como dar inicio a la elaboración del producto final que es el cortometraje.

Descripción de apertura de la actividad:

Los profesores solicitan que se reúnan en equipos de trabajo
Una vez conformados los equipos se les proporciona un cuestionario para realizar medición de avances del mismo.

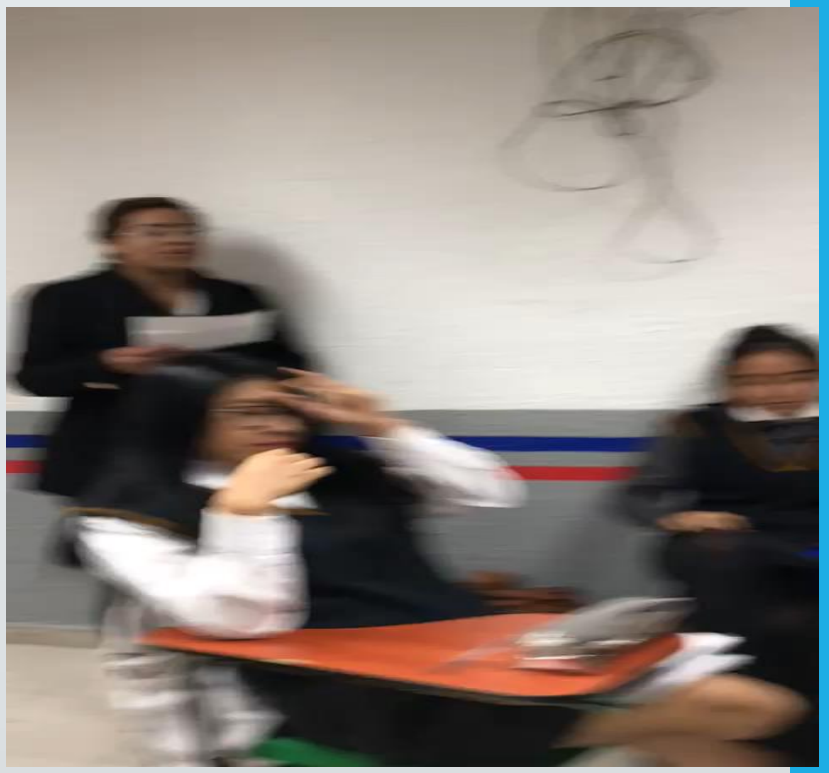
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los alumnos en equipo realizan una retroalimentación de los avances del proyecto y comentan sobre las preguntas del cuestionario.
Una vez que cada integrante del equipo dio su opinión , con base a ello contestarán el cuestionario que se les proporciono.
Los profesores solicitan la entrega de guion y storyboard para su revisión.

Descripción del cierre de la actividad:

Cada uno de los equipos expresa ante el grupo sus opiniones y respuestas del cuestionario.
Los alumnos realizan un retroalimentación de lo bueno y lo malo del proyecto y lo expresan.
Los profesores aclaran dudas.

Supreme



DESCRIPCIÓN DE LO QUE SE HARÁ CON LOS RESULTADO DE LA ACTIVIDAD :

Planear como se llevará a cabo la última sesión en la cual se revisarán detalles de el trabajo final para la presentación en la jornada cultural.

Análisis
Los alumnos, realizaron un trabajo colaborativo en el cual autoevaluaron el proceso, planeación y aprendizajes que se han obtenido durante la elaboración del proyecto

Toma de decisiones:

Realizar modificaciones ya que algunos de los alumnos tuvieron problemas a la hora de cambiar el guion a forma actual ya que no se podía apreciar el tema de leyenda detalles del producto final para la presentación.

SEGUNDA ACTIVIDAD INTERDISCIPLINARIA DESARROLLO DEL PROYECTO

Nombre de la actividad : Evaluación de resultados obtenidos	Grado : 4to	Fecha que se llevo a cabo : 1ro de marzo del 2019
Objetivo: Revisar los productos o evidencias de trabajo que reflejan las habilidades y el aprendizaje obtenido durante la elaboración de los cortometrajes, así como realizar observaciones para la presentación final.		

Asignaturas:	Temas:	Fuentes de apoyo:
Dibujo II	El dibujo como medio de comunicación. Valoración del dibujo como medio.	Fuentes de apoyo : El dibujo: la imagen como medio de comunicación. Kurt Hanks, Larry Belliston. Trillas
Lengua Española	Leyenda	1. De Teresa, A. y Achugar, E. (2018). Lengua española. (2da.Ed.). CDMX, México: Peaerson. 2. Bécquer, G.A. (2015). Rimas y leyendas. CDMX, México: Nuevo talento. 3. www.bidi.unam.mx 4. www.cervantesvirtual.com
Orientación Educativa IV	Habilidades psicosociales: Comunicación asertiva, relaciones interpersonales y empatía.	Habilidades para la vida. Organización Mundial para la Salud. Recuperado el 26 de septiembre de 2015 en http://habilidadesparalavida.net/ Méndez, R., Osorno, P. (2007). Habilidades para la vida. Manual para el Alumno. Dirección General de Orientación y Servicios Educativos. Universidad Nacional Autónoma de México.

Justificación de la actividad:

La actividad servirá de ayuda para analizar si el alumno ha logrado obtener los aprendizajes esperados de cada una de las materias , así como la relación que existe en las mismas, además de poder revisar los cortometrajes y realizar cambios si es que lo requiere.

Descripción de la apertura de la actividad:

Integración de equipos de trabajo.
Los profesores reunirán a los 3 grupos en un aula grande para recolectar y revisar los cortometrajes de todos los alumnos.
Realizar comentarios, observaciones de algunos detalles para la entrega final

Descripción del desarrollo de la actividad:

Los profesores realizan al grupo las siguientes preguntas:
Con la elaboración del proyecto : ¿Qué es lo que has aprendido en cada una de las materias? ¿cómo es que este proyecto se relacionaba con estas tres materias?
Los alumnos comentan en plenaria y los profesores realizan una retroalimentación de las mismas preguntas.

Los profesores proporcionaran un cuestionario a los alumnos sobre el proyecto, en el cual comentarán sus experiencias en equipo y contestarán en el cuaderno.

"El Puente del beso" 01 04 19

¿Qué te ha parecido la experiencia del proyecto como me expreso?
No muy agradable, ya que la organización del equipo no ha sido la correcta.

¿Qué relación notaron en el proyecto entre los 3 materias?
la redacción, en la forma de expresarnos, en dibujo poner en practica lo aprendido, en general juntar lo aprendido en los 3 materias.

¿Pudiste concluir tu proyecto con éxito? ¿Sí, no y por qué?
No, al final no se hizo el proyecto con los integrantes completos.

García González Sol Daniela
Espinoza Acosta Mariana
Arizmendi Soto Alan Juan

SOLES Y DROGAS 1 - ABRIL - 2019

- ¿Qué te ha parecido la experiencia del proyecto "Como me expreso"?
  bueno ya que nos supimos organizar

- ¿Qué relacion notaron en el proyecto entre los tres materias?
Lengua (orientacion → en la forma de expresarnos.
Dibujo → dibujos y decoracion
Orientacion → como cambian las cosas a traves del tiempo.

- ¿Pudiste concluir el proyecto con exito?
  si, porque lo entregamos en el tiempo correspondido y nos gusto el resultado

Rodriguez Alcantara Melani Yamile.
Coca Lopez Yadira
Campos Martinez Valeria
"0420"

Descripción del cierre de la actividad:

Asignación de roles para la presentación del proyecto final :

- ✓ Decoración
- ✓ Material
- ✓ Urna
- ✓ Alumnos que realizarán presentación y cierre
- ✓ Organización de tiempos

Retroalimentación de comentarios de cuestionarios por los alumnos

Resolución de dudas .

Descripción de lo que se hará con los resultados obtenidos :

Los alumnos comenzarán a revisar y corregir detalles de su proyecto final y a organizar, recolectar el material para presentar el proyecto.

Análisis :

Los alumnos se reunieron en equipos de trabajo mismos en los cuales realizaron un análisis de cómo se relacionaban las tres materia, la conclusión de los alumnos fue que las tres materias fueron de gran apoya para la elaboración ya que en Dibujo pudieron crear un boceto del cortometraje con storyboar, en Lengua española, entendieron lo que es una leyenda, características y elaboraron el guion y en orientación educativa, realizaron una reflexión sobre el cambio de las formas de expresión y los factores por los cuales creen que se deba este cambio. Revolvieron un cuestionario sobre las ventajas y desventajas que tuvieron en la realización del proyecto, lo cual se pudo apreciar en la reproducción de los cortometrajes vistos en la clase.

Toma de decisiones :
Corregir los trabajos para la entrega final y su proyección. Elaboración de programa de presentación para la jornada cultural.

ACTIVIDAD ASIGNATURA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Nombre de la actividad: Yo me expreso…	Grado: 4to	Fecha en la que se llevará a cabo : 17 de octubre del 2018
Objetivo: Reflexionar sobre las relaciones interpersonales, en cuanto a como es la forma de expresión, la asertividad y la empatía por medio de la visualización de un capítulo de la serie "black the mirror" caída en picada.		

Asignatura: Orientación educativa IV

Tema : Habilidades psicosociales: Comunicación asertiva, relaciones interpersonales y empatía.

Fuentes de apoyo :

Habilidades para la vida. Organización Mundial para la Salud. Recuperado el 26 de septiembre de 2015 en http://habilidadesparalavida.net/

Méndez, R., Osorno, P. (2007). Habilidades para la vida. Manual para el Alumno. Dirección General de Orientación y Servicios Educativos. Universidad Nacional Autónoma de México.

Material didáctico:

Caída en picada "Black the mirror " (Título original Black Mirror Nosedive (TV) Año2016 Duración: 63 min. País: Reino Unido. Dirección: Joe Wright Guion: Michael Schur, Rashida Jones (Historia: Charlie Brooker)

Justificación de la actividad:

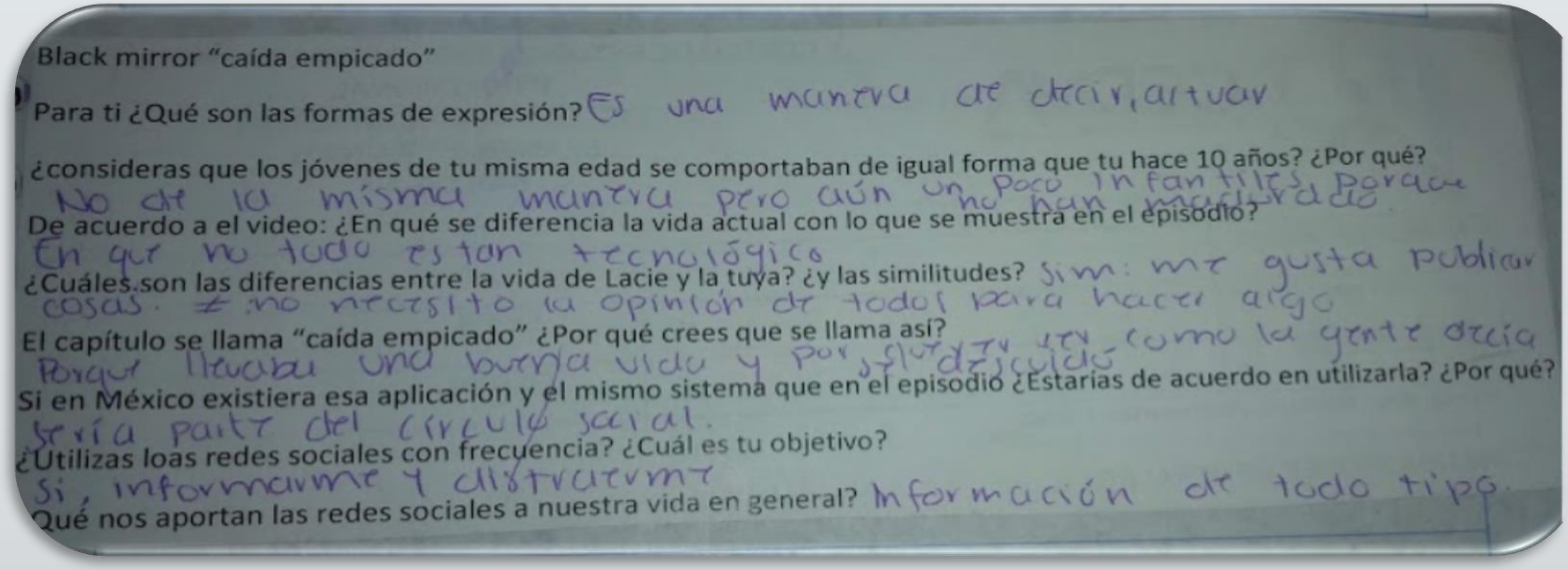
Con la finalidad que el alumno identifique y analice lo siguientes aspectos comunicación asertiva, relaciones interpersonales y empatía en el video black the mirror caída en picada.

DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA DE LA ACTIVIDAD:

- La docente expone al grupo las siguientes 2 preguntas para iniciar con la actividad : ¿La forma en como te expresas será la adecuada si vivieras 15 años atrás? ¿Crees que ha existido un cambio en las formas de expresarte y a qué crees que se deba?
- Lluvia de ideas de los alumnos de acuerdo a la pregunta.

Descripción del desarrollo de la actividad:

- Reproducción del capítulo "caída en picada" de la serie Black the mirror
- Elaboración de cuestionario
- Los alumnos exponen al grupo sus respuestas y lo que les pareció el video



Black mirror "caída empicado"

Para ti ¿Qué son las formas de expresión? Es una manera de decir, actuar

¿consideras que los jóvenes de tu misma edad se comportaban de igual forma que tu hace 10 años? ¿Por qué?
No de la misma manera pero aún un poco infantiles porque no han madurado.

De acuerdo a el video: ¿En qué se diferencia la vida actual con lo que se muestra en el episodio?
En que no todo es tan tecnológico

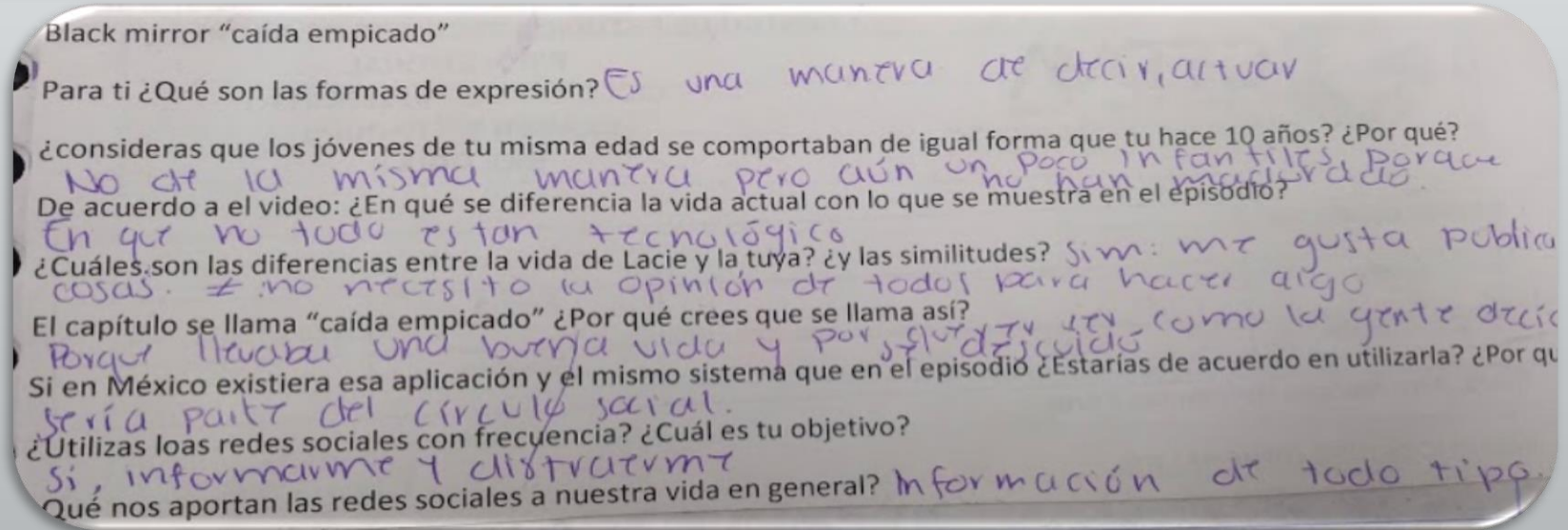
¿Cuáles son las diferencias entre la vida de Lacie y la tuya? ¿y las similitudes? Sim: me gusta publicar cosas. ≠: no necesito la opinión de todos para hacer algo

El capítulo se llama "caída empicado" ¿Por qué crees que se llama así?
Porque llevaba una buena vida y por su dificultad como la gente decía

Si en México existiera esa aplicación y el mismo sistema que en el episodio ¿Estarías de acuerdo en utilizarla? ¿Por qué?
Sería parte del círculo social.

¿Utilizas loas redes sociales con frecuencia? ¿Cuál es tu objetivo?
Si, informarme y distraerme

Qué nos aportan las redes sociales a nuestra vida en general? Información de todo tipo.



Black mirror "caída empicado"

Para ti ¿Qué son las formas de expresión? Es una manera de decir, actuar

¿consideras que los jóvenes de tu misma edad se comportaban de igual forma que tu hace 10 años? ¿Por qué?
No de la misma manera pero aún un poco infantiles porque no han madurado.

De acuerdo a el video: ¿En qué se diferencia la vida actual con lo que se muestra en el episodio?
En que no todo es tan tecnológico

¿Cuáles son las diferencias entre la vida de Lacie y la tuya? ¿y las similitudes? Sim: me gusta publica cosas. ≠: no necesito la opinión de todos para hacer algo

El capítulo se llama "caída empicado" ¿Por qué crees que se llama así?
Porque llevaba una buena vida y por su dificultad como la gente decía

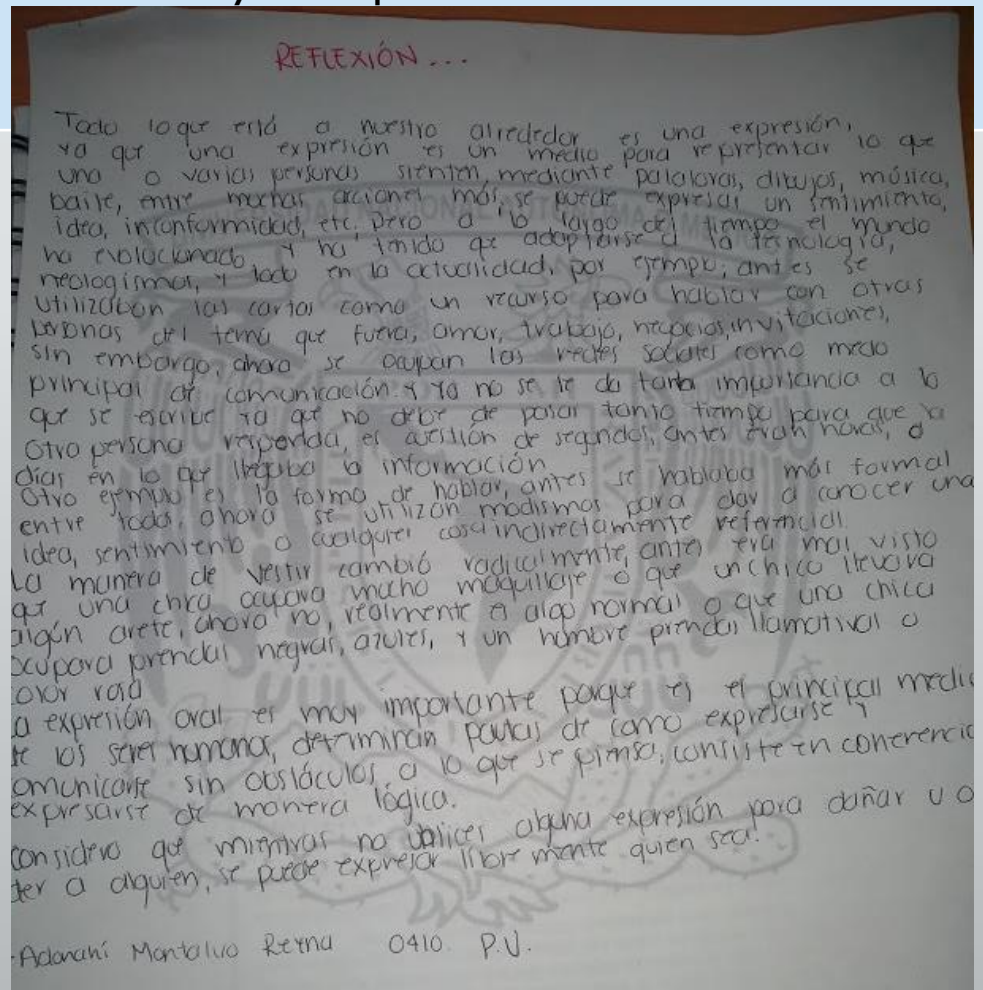
Si en México existiera esa aplicación y el mismo sistema que en el episodio ¿Estarías de acuerdo en utilizarla? ¿Por qu
Sería parte del círculo social.

¿Utilizas loas redes sociales con frecuencia? ¿Cuál es tu objetivo?
Si, informarme y distraerme

Qué nos aportan las redes sociales a nuestra vida en general? Información de todo tipo.

Descripción del cierre de la actividad:

- La docente expone ante el grupo una nota informativa sobre una aplicación que es parecida a la utilizada en el video la cual se piensa desarrollar en China y pregunta al grupo si esta aplicación existiera en México ¿qué harías?
- La docente solicita actividad extra clase que elaboren un reflexión sobre el cambio que han tenido las formas de expresión, a qué creen que se deba y que lo relacionen de acuerdo a la leyenda que han estado elaborando en el proyecto.



REFLEXIÓN...

Todo lo que está a nuestro alrededor es una expresión, ya que una expresión es un medio para representar lo que uno o varias personas sienten, mediante palabras, dibujos, música, baile, entre muchas acciones más, se puede expresar un sentimiento, idea, inconformidad, etc. Pero a lo largo del tiempo el mundo ha evolucionado y ha tenido que adaptarse a la tecnología, neologismos, y todo en la actualidad, por ejemplo, antes se utilizaban las cartas como un recurso para hablar con otras personas del tema que fuera, amor, trabajo, negocios, invitaciones, sin embargo, ahora se ocupan las redes sociales como medio principal de comunicación. y ya no se le da tanta importancia a lo que se escribe ya que no debe de pasar tanto tiempo para que la otra persona responda, es cuestión de segundos, antes eran horas, o días en lo que llegaba la información.
Otro ejemplo es la forma de hablar, antes se hablaba más formal entre todos, ahora se utilizan modismos para dar a conocer una idea, sentimiento o cualquier cosa indirectamente referencial.
La manera de vestir cambió radicalmente, antes era mal visto que una chica ocupara mucho maquillaje o que un chico llevara algún arete, ahora no, realmente es algo normal o que una chica ocupara prendas negras, azules, y un hombre prendas llamativas o color rosa.
La expresión oral es muy importante porque es el principal medio de los seres humanos, determinan pautas de como expresarse y comunicarse sin obstáculos, a lo que se piensa, consiste en coherencia expresarse de manera lógica.
Considero que mientras no utilices alguna expresión para dañar u ofender a alguien, se puede expresar libremente quien sea.

Adanari Montalvo Reyna 0410 P.V.

Reflexión sobre la leyenda "THE QUEEN OF CEDVA".

Primera mente me gustaría mencionar que esta historieta fue planeada detallada mente con el objetivo de dar a demostrar que no se necesita tener un físico perfecto para ser inteligente y mucho menos para llegar lejos, debido a que esta historia se trata de una chica fea que logra ser exitosa aunque fuese ilegal mente

Así mismo escribo esto para dar una reflexión sobre la historia de una gran mujer (ficticia) este mensaje es para todos aquellos que, se limitan a lograr sus metas sobre todo por el miedo al qué dirán, de la gente, en efecto no quiere decir que nadie tenga miedo a la sociedad debido a que ella misma se ha encargado de eso o mejor dicho.

En otras palabras nosotros nos hemos encargado de eso, asumiendo que siempre juzgamos a las personas por una minina cosa, como su ropa, su apariencia y la más popular por su color de piel, como se ha demostrado al mundo tanta denigración desde épocas anteriores hasta la actualidad,

En comparación a todo esto sale a relucir el motivo de por qué no solo las mujeres sino también los hombres tienen ese temor de hacer lo que les gusta como en el caso de los caballeros cocinar, diseñar una línea de ropa tal vez o incluso ser estilista o la mujer que le gusta la mecánica pero por causa de que piensan que son el sexo débil;

la probabilidad de que te permitan hacer un trabajo del sexo masculino es mínima de tal forma creo que siempre debe haber equidad ante todo visto que hombre y mujer sean iguales ante la sociedad y así no sucedan estos percances de temores o vergüenzas para que haya una mejor forma de ver al mundo,

esta reflexión cuenta con el objetivo de ayudar un poco a todas aquellas personas inseguras de sí mismas por consiguiente animarlas a hacer todo aquello que deseen hacer en su vida así que tú que estás leyendo o escuchando esto no tengas miedo rompe con esas fronteras que no te dejan ser feliz en lo que tú quieres,

En definitiva déjame decirte algo que tal vez nadie te ha dicho esto pero aquí estoy yo para decírtelo sal al mundo a demostrar de lo que eres capaz de hacer no tengas miedo de lo que diga la sociedad, creme a las personas no las tienes nunca conformes con nada pero te digo algo no importa, lo importante es que tu

Estés feliz y reconfortarle consigo mismo.entoces desde ese pequeño momento sabrás que uno es verdadera mente libre cuando deja de sentir vergüenza de sí mismo y comienza a escribir su propia historia y lo mejor de todo es que esa historia en la que nadie veía algo bueno resulta ser una maravillosa enseñanza,

Tanto para ti como para los demás y sin pensarlo tu libertad termina siento una lección para todos y al mismo tiempo una pizca de envidia puesto que amigo mío no todos pueden ser libres si no se aman a sí mismos.

FATIMA MORA ROJAS. 0410

La leyenda de los 4 soles
Versión antigua-moderna

Puedo decir que las formas de expresion han cambiado demasiado, así como tambien los valores, en la versión antigua el vocabulario, la forma de expresar era mas cerrada, no decian algo sin haberlo pensado antes, eran mas reservados, puedo decir que aplicaban los valores como, respeto, responsabilidad, honestidad, valor, honradez, justicia, amar al prójimo, se dejaban llevar mucho por sus creencias, por querer hacer de este mundo, un mundo mejor, y ellos veneraban a dioses lo que les hacia creer que si algien no creia en dios, no una persona queno merecia vivir, despues la gente toma aptitudes malas, acciones malas que ponian en peligro a todo el mundo, por eso dios escogio a guerreros para dar un nuevo inicio al mundo, y creian que la mejor manera seria destruyendo todo lo malo, la gente mala y salvarian solo a la gente creyente de dios y buena.

En la forma actual deciere que los valores se han ido perdiendo y existe un alto nivel de antivalores, podria decir que existe un alto nivel de irresponsabilidad, egoismo, y el respeto se pierde por completo, en esta versión de la leyenda se concentra mucho en lo que los jovenes de ahora hacen cotidianamente, (drogarse, beber) y como mencione anteriormente la irresponsabilidad se hacemas notable cuanolo en vez de hacer sus deberes, se junta un grupo de amigos a drogarse, beber y ver peliculas.

Creo que existen muchas virtudes y debilidades de cada versión por que en la antigua existia mayor respeto, responsabilidad pero era una epoca de mentemuy cerrada y en la actual se acelero el nivel de antivalores, aunque la mente es mas habierta y puedes expresarte mas.

Descripción de lo que se hará con los resultados obtenidos.

Que el alumno analice la relación de los temas vistos en la sesión con la elaboración del cortometraje y pueda plasmar en el aspectos importantes que analizó durante la actividad.

Análisis
El alumno reflexiono con ayuda de el material didáctico visual, sobre la forma de expresión y que aspectos que influyen para que una persona pueda tener una comunicación asertiva, mantener buenas relaciones interpersonales sanas y ser empático, de los cuales señalaron aspectos como falta de valores, autoestima bajo, nuevas tecnologías y influencia de redes sociales fueron las mas mencionadas

Toma de decisiones:

- Asignar nuevos roles en la elaboración del proyecto a alumnos con problemas académicos e integración.

ACTIVIDAD
DIBUJO: MEDIO DE COMUNICACIÓN

Actividad: Storyboard	Grado: 4to	Fecha en la que se llevará a cabo : 15 de noviembre del 2018
Objetivo: Demostrar la importancia del dibujo como medio de comunicación mediante la elaboración de un storyboard donde deber comprenderse la historia utilizando únicamente dibujos.		

Asignatura: Dibujo

Tema : El dibujo como medio de comunicación. Valoración del dibujo como medio.

Fuentes de apoyo :

El dibujo: la imagen como medio de comunicación. Kurt Hanks, Larry Belliston. Trillas

Material didáctico:

Video en YouTube: Como hacer un storyboard? De ZEPfilms

Justificación de la actividad:

El alumno elabora un storyboard con la finalidad de comprender la importancia del dibujo como medio de comunicación, mismo que servirá de base para la elaboración del producto final del proyecto, donde se integren los contenidos de las asignaturas involucradas en un cortometraje.

DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA DE LA ACTIVIDAD:

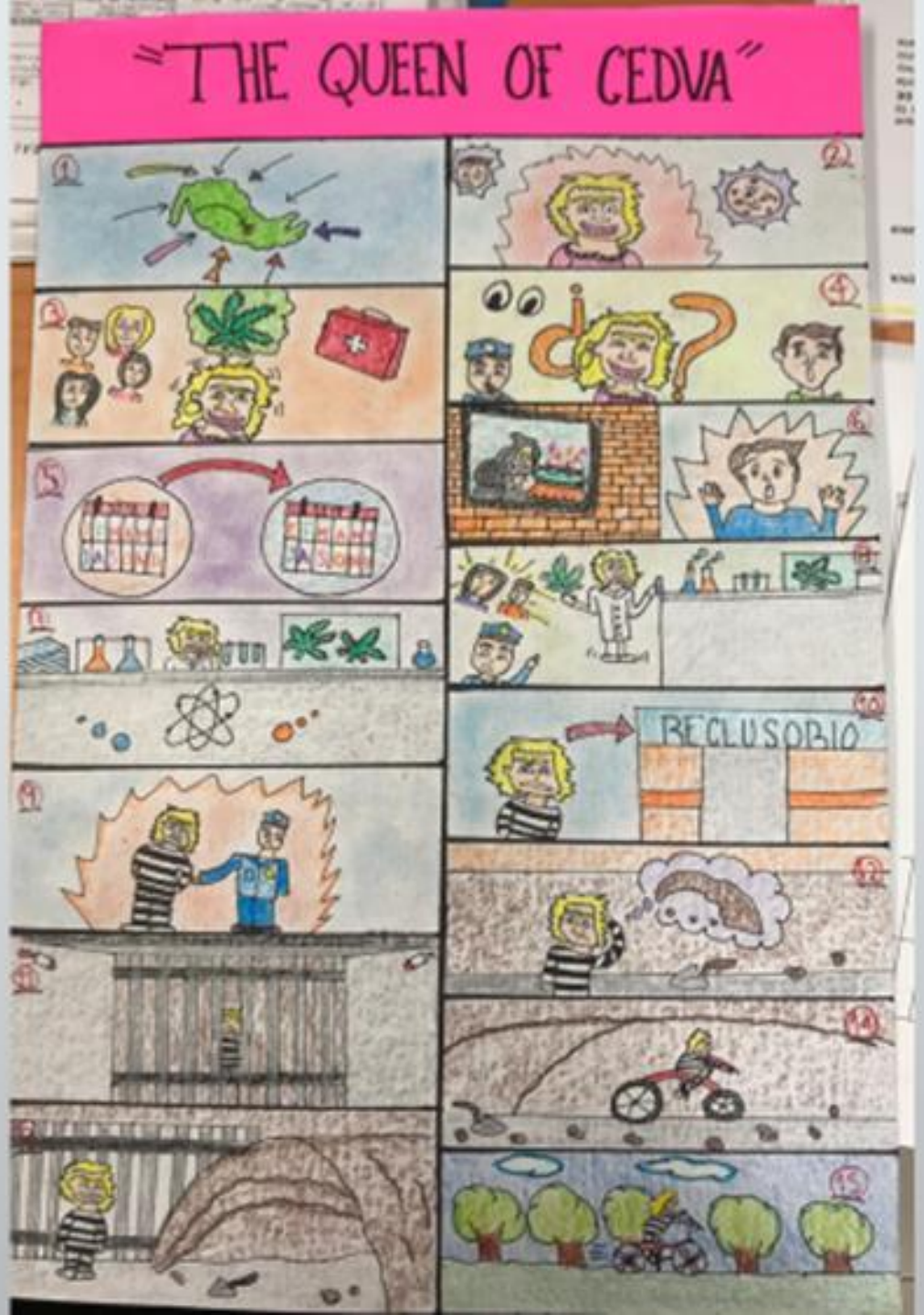
- Se realiza una breve introducción de la importancia del dibujo y como representarlo en un storyboard.
- El docente muestra un video de YouTube: Como hacer un cortometraje? con la finalidad de crear motivación e inspiración en los alumnos.

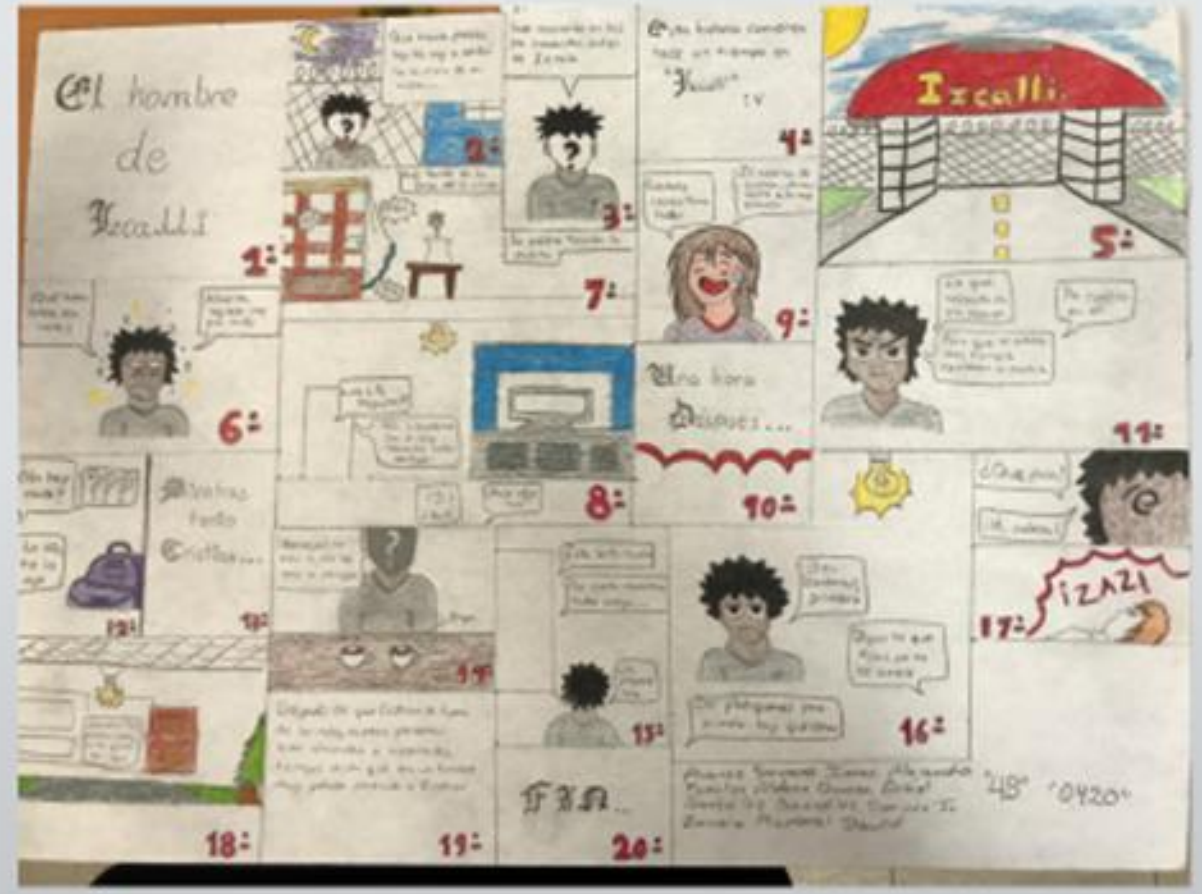
Descripción del desarrollo de la actividad:

- Reproducción del video Como hacer un cortometraje?
- Los alumnos generan un debate por equipos para aplicar lo aprendido del video en el desarrollo de su storyboard
- Elaboración de sus bocetos basados en su historia.

Descripción del cierre de la actividad:

- El docente revisa el desarrollo de sus storyboard con el objetivo de que se entiendan sin necesidad de utilizar texto
- Posteriormente se revisa que el storyboard coincida con el desarrollo de su cortometraje


"THE QUEEN OF CEDVA"
RECLUSORIO


El hombre de Izcalli
Izcalli
Una hora después...
FIN

Descripción de lo que se hará con los resultados obtenidos.

Que el alumno valore la importancia de utilizar el dibujo como medio de comunicación en la vida diaria y que aprenda a comunicarse no solo con palabras si no también con imágenes.

Análisis

El alumno reflexiono que día con día se utiliza el dibujo dentro del proceso de comunicación, valoraran la importancia del dibujo para generar una comunicación asertiva y aprenderán a aplicarlo en su vida diaria.

Toma de decisiones :
Revisar que storyboard coincida con el cortometraje que los alumnos van a elaborar

ACTIVIDAD : MATERIA LENGUA ESPAÑOLA

Nombre de la actividad: La leyenda	**Grado: 4to año de prepa UNAM**	**Fecha: 25 de septiembre del 2018**
Objetivo: Que el alumno reconozca la estructura y características de la leyenda.		

Asignatura: Lengua Española	Tema: Estructura de un texto narrativo literario: leyenda
Fuentes de apoyo: 1. De Teresa, A. y Achugar, E.(2018). Lengua española. (2da.Ed.).CDMX, México: Peaerson. 2. Bécquer, G.A. (2015). Rimas y leyendas. CDMX, México: Nuevo talento. 3. www.bidi.unam.mx 4. www.cervantesvirtual.com	

Justificación de la actividad:

La finalidad es relacionar la importancia que tiene la leyenda en la época actual, sus diferentes formas de interpretación y valoración del lenguaje, con el objetivo de que esto constituya la base para el análisis de los elementos del uso de la lengua, el uso de los medios gráficos en la expresión y las relaciones interpersonales y la comunicación asertiva

Descripción de la apertura de la actividad:

El profesor plantea tres preguntas a los alumnos.

1.¿ Qué entiendes por leyenda?

2. ¿Qué leyendas recuerdas de tu localidad?

3. ¿Crees que existan las leyendas todavía?

Tormenta de ideas por parte de los alumnos a las preguntas.

Descripción del desarrollo de la actividad:

El profesor pide a los alumnos que anoten en su cuaderno el nombre de tres leyendas que recuerden. El profesor pide que escriban en seis renglones por cada una leyenda que recordaron.

SOLES Y DROGAS 1 - ABRIL - 2019

• ¿Qué te ha parecido la experiencia del proyecto "Como me expreso"?
buena ya que nos supimos organizar

• ¿Qué relacion notaron en el proyecto entre los tres materias?
Lengua Orientacion → en la forma de expresarnos.
Dibujo → dibujos y decoracion
Orientacion → como cambian las cosas a traves del tiempo.

• ¿Pudiste concluir el proyecto con exito?
si, porque lo entregamos en el tiempo correspondido y nos gusto el resultado

Rodriguez Alcantara Melani Yamile.
Coca Lopez Yadira
Campos Martinez Valeria
"0420"

"El Puente del beso" 01 04 19

¿Qué te ha parecido la experiencia del proyecto como me expreso?
No muy agradable, ya que la organización del equipo no ha sido la correcta.

¿Qué relación notaron en el proyecto entre las 3 materias?
la redacción, en la forma de expresarnos, en dibujo poner en practica lo aprendido, en general juntar lo aprendido en las 3 materias.

¿Pudiste concluir el proyecto con éxito? ¿Sí, no y por que?
No, al final no se hizo el proyecto con los integrantes completos.

García González Sol Daniela
Espinoza Acosta Mariana
Arizmendi Soto Alan Juan.

Descripción del cierre de la actividad:

El profesor expone ante el grupo los elementos que integran una leyenda.
Los alumnos exponen ante el grupo sus respuestas.
El profesor solicita a los alumnos que elaboren un reflexión de tarea sobre el uso leyendas antes y ahora.

COMO ME EXPESO

La primera entrega del cortometraje no la tuvimos ya que no nos habíamos puesto de acuerdo para ver si lo grabábamos o lo haciamos animad, una semana después, nos empezamos a poner.de acuerdo para iniciar a grabar, porque al final decidimos actuarlo empezamos a ver lo de los vestuarios y diálogos, y cabe decir que fue un verdadero problema por que no quedaba el dialogo, el primero había quedado muy extenso, el segundo muy corto y el tercero quedo en el tiempo límite de minutos solicitados y lo de los vestuarios era difícil ver.

A la semana siguiente vimos con que íbamos a grabar habíamos pensado grabar con un teléfono pero no tenia la suficiente calidad de enfoque y memoria, así que tuvimos que pedir prestada una cámara de video.

Ahorita el avance que hemos tenido no ha sido muy extenso de tiempo, pero si tenemos un breve avance, y solo nos quedamos en la parte de la historia en la que esta apunto de entrar a la trama.

COMO ME EXPRESO

LEYENDA DE LOS CUATRO SOLES – SOLES Y DROGAS

Empezamos eligiendo una leyenda tradicional de México, después la modificamos a una forma que fuera moderna, en la primer parte del cortometraje se nos complicó porque no lo pudimos grabar juntas ya que no había posibilidad de reunirnos después de clase.

Nuestra decisión con este problema fue que cada una por separado grabara una parte y así se nos complicó menos.

Al realizar la primera parte se nos complicó grabar porque había mucho ruido, y que no contaba con una persona de apoyo para sostener el celular al momento de hacer la grabación. Igualmente paso en la segunda parte se nos complicó por el ruido pero la diferencia al anterior es que aquí si contábamos con una persona de apoyo para sostener el celular por lo tanto no fue tan complicado al momento de grabar.

La tercera y la última parte se grabara el día de hoy, ya que mañana será la entrega final por lo tanto esta misma tarde se unirán la 3 partes del video y se editaran para asi poder sacar el mejor de los cortometrajes.

BUENAS	MALAS
Vamos avanzando en tiempo y forma.	Falta de organización.
Con el tiempo nos hemos organizado de mejor manera.	Problemas al grabar.
Nos esta agradado como nos está quedando.	No sabemos utilizar muy bien las apps para editar el video.
Nos beneficiara en calificación.	Se nos complica el tiempo que nos dan para la entrega del cortometraje.

Descripción de lo que se hará con los resultados:

Que el alumno realice un storyboard (texto) y un cortometraje (guion) con lo aprendido en clase en la materia de lengua española.

Análisis :

El alumno comparó los tipos de expresión que se utilizaban en décadas anteriores con los actuales, así mismo valorar la importancia de la leyenda en cada sociedad o cultura.

Toma de decisiones :

Los alumnos realizarán una adaptación moderna de la leyenda.

Nombre de la actividad: ¿Cómo me expreso? Producto final	Grupo: 4to grado de prepa UNAM	Fecha que se llevará a cabo: 12 de abril del 2019
Presentación de los cortometrajes de leyendas versión actual mismos que se han trabajado durante el ciclo escolar, el alumno así como padre de familia y directivos reflexionarán y evaluarán el resultado final del proyecto.		

Asignaturas:	Temas :	Fuentes de apoyo:
Dibujo II	El dibujo como medio de comunicación. Valoración del dibujo como medio.	Fuentes de apoyo : El dibujo: la imagen como medio de comunicación. Kurt Hanks, Larry Belliston. Trillas
Lengua Española	Leyenda	1. De Teresa, A. y Achugar, E.(2018). Lengua española. (2da.Ed.).CDMX, México: Peaerson. 2. Bécquer, G.A. (2015). Rimas y leyendas. CDMX, México: Nuevo talento. 3. www.bidi.unam.mx 4. www.cervantesvirtual.com Película "No manches Frida"(Título originalNo manches FridaAño2016Duración100 min.País MéxicoDirecciónNacho G. VelillaGuionLaurence Rosenthal, Claudio Herrera, Sergio Adrian Sánchez ProductoraCoproducción México-EEUU; Videocine / Neverending Media / Alcon Entertainment / Pantelion Films GéneroComedia | Remake. Colegios & Universidad)
Orientación educativa IV	▪ Valores ▪ Manejo de relaciones interpersonales sanas ▪ Aprendizaje colaborativo	Acuña, C.; Dabdoub, L.; Quesada, R. y Rojas, G. Aprendizaje autorregulado. Estrategias para bachillerato. Recuperado el 26 de septiembre de 2015 en http://www.evaluacion.unam.mx/docs/Ap_autorregulado_fin.pdf.

Justificación

La actividad se realiza con la finalidad de proyectar el producto final que elaboraron los estudiantes a lo largo del ciclo escolar, para evaluar los resultados obtenidos con ayuda de padres de familia, alumnos y directivos de la institución.

Descripción del inicio de la actividad:

Los alumnos realizarán una explicación breve de la actividad , es decir, lo que implicó el trabajo de investigación.

Descripción del desarrollo de la actividad:

Proyección de cortometrajes que duran alrededor de 3 a 5 minutos cada uno.
Se realizarán 4 sesiones para proyectar los cortometrajes por grupo
2 sesiones destinadas para el grupo de 0410 y 2 más para 0420 y 0430 debido al número de alumnos y cortometrajes entregados.

PROHIBIDO EL PASO
PROHIBIDO EL PASO
PROHIBIDO EL PASO

PROHIBIDO EL PASO
PROHIBIDO EL PASO

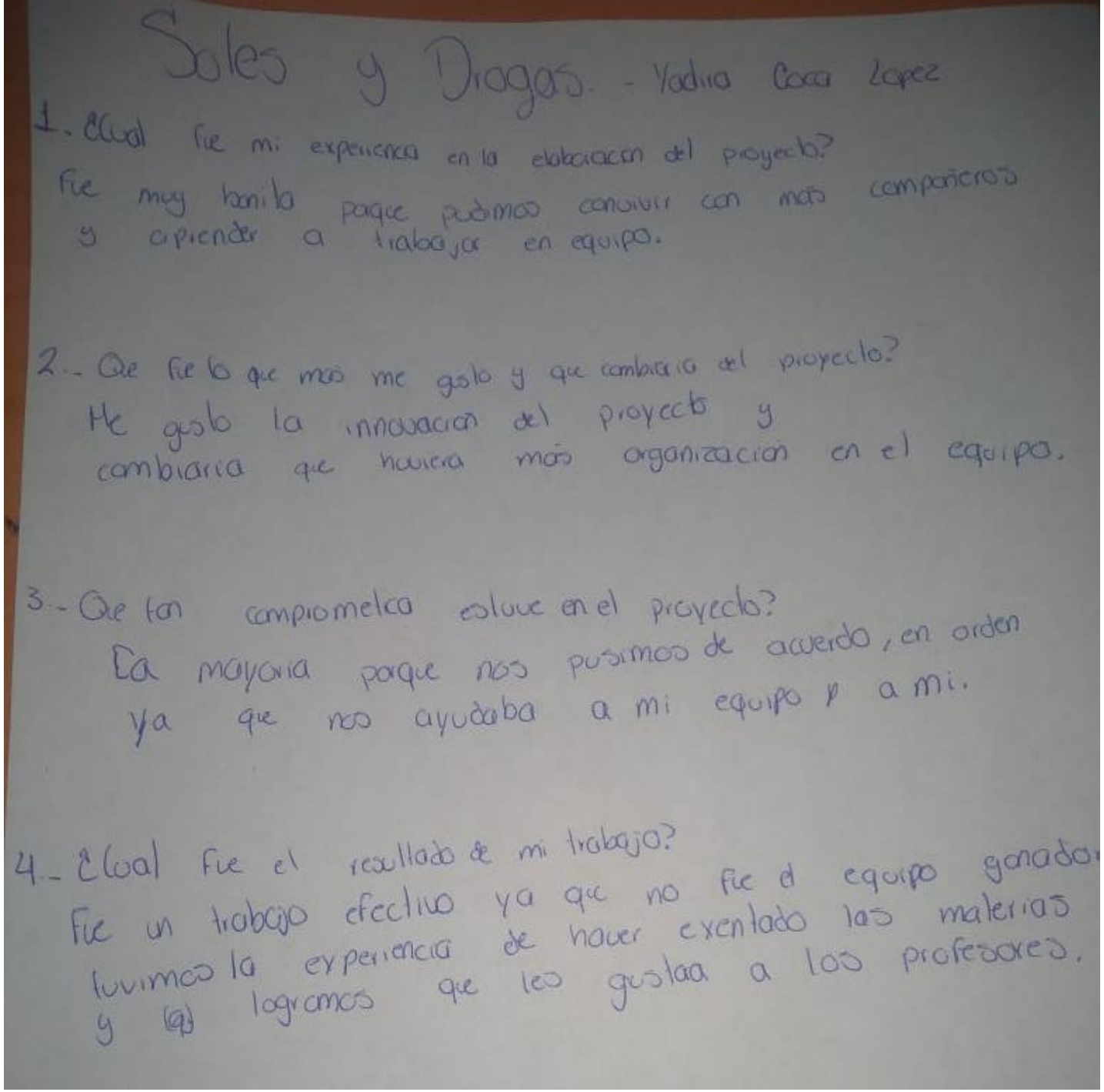
Descripción del cierre de la actividad:

Los alumnos realizarán entrega de una hoja en la cual las personas que vieron los cortometrajes anotarán el nombre de la leyenda que más les agrado.
El publico comentará en plenaria lo que le parecido el proyecto

Descripción de lo que se hará con los resultados:

Asignación de calificación de acuerdo a producto final y participación de los alumnos

AUTO EVALUACIÓN



Soles y Dragas. - Yadira Coca Lopez

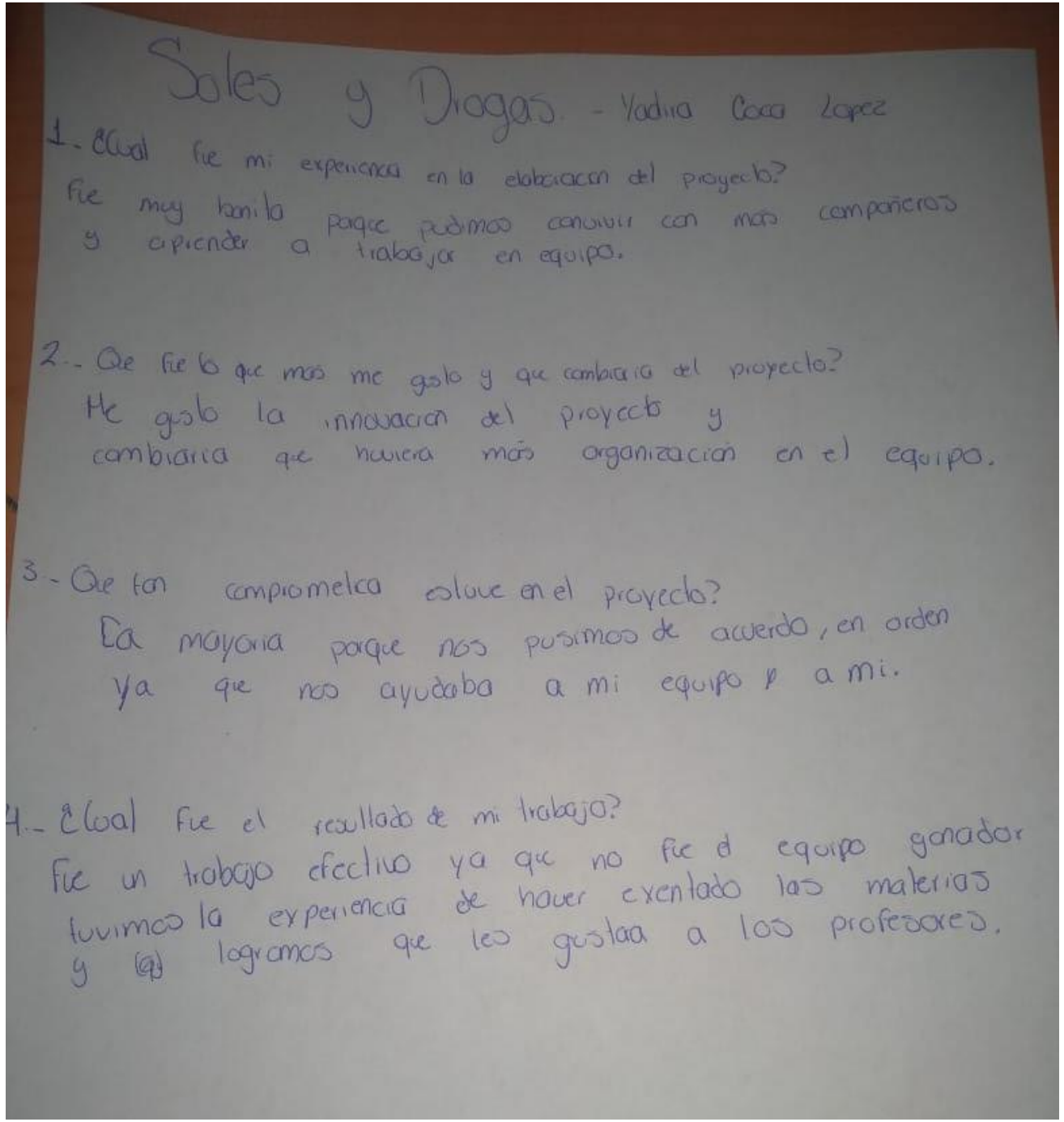
1. ¿Cual fue mi experiencia en la elaboracion del proyecto?
Fue muy bonito porque pudimos convivir con mas compañeros y aprender a trabajar en equipo.

2.- Que fue lo que mas me gusto y que cambiaria del proyecto?
Me gusto la innovacion del proyecto y cambiaria que hubiera mas organizacion en el equipo.

3.- Que tan comprometida estuve en el proyecto?
En mayoria porque nos pusimos de acuerdo, en orden ya que nos ayudaba a mi equipo y a mi.

4.- ¿Cual fue el resultado de mi trabajo?
Fue un trabajo efectivo ya que no fue el equipo ganador tuvimos la experiencia de haber exentado las materias y logramos que les gustara a los profesores.

AUTO EVALUACIÓN



Soles y Drogas - Yadira Coca Lopez

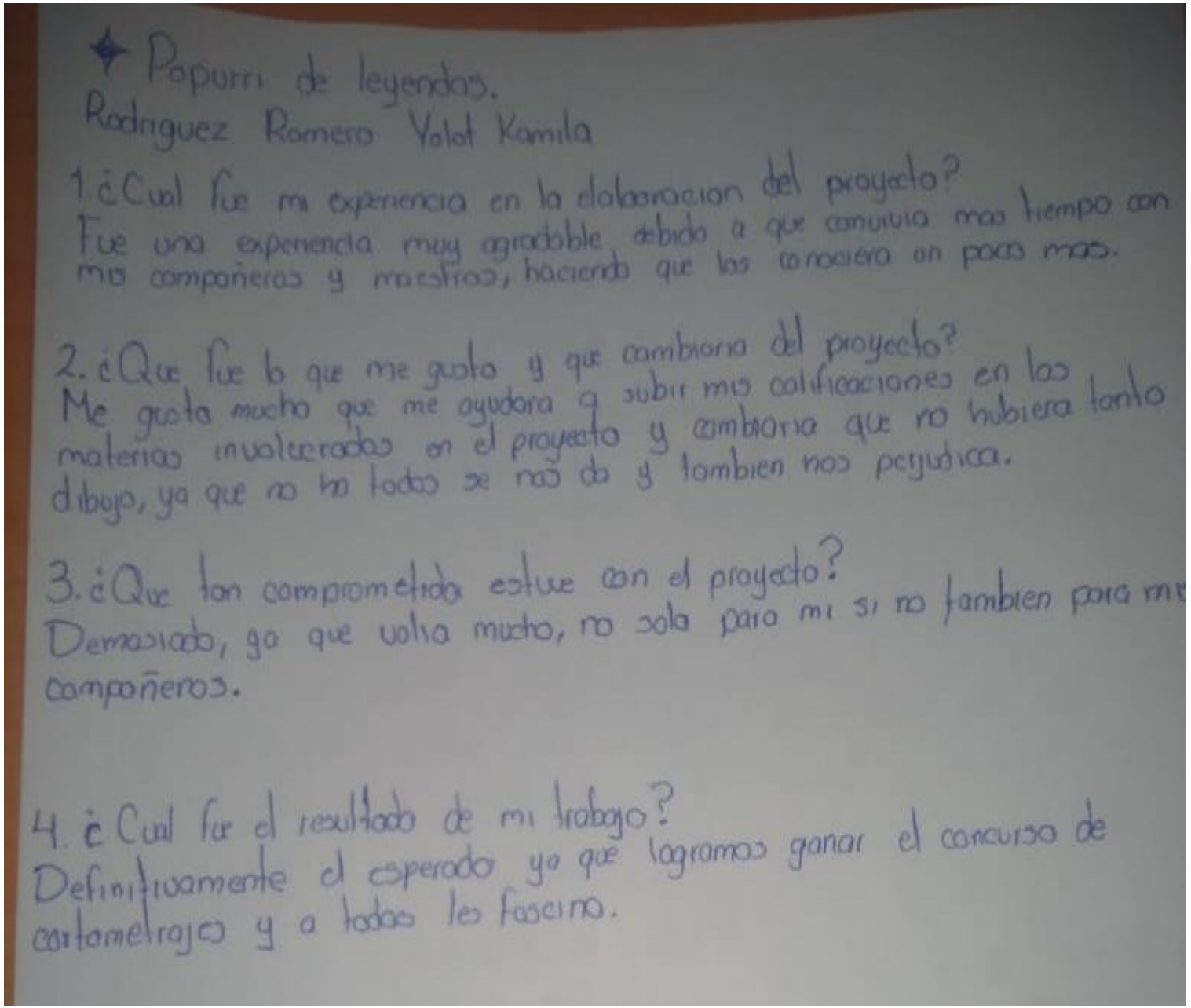
1.- ¿Cual fue mi experiencia en la elaboracion del proyecto?
Fue muy bonita porque pudimos convivir con mas compañeros y aprender a trabajar en equipo.

2.- Que fue lo que mas me gusto y que cambiaria del proyecto?
Me gusto la innovacion del proyecto y cambiaria que hubiera más organizacion en el equipo.

3.- Que tan comprometida estuve en el proyecto?
En mayoria porque nos pusimos de acuerdo, en orden ya que nos ayudaba a mi equipo y a mi.

4.- ¿Cual fue el resultado de mi trabajo?
Fue un trabajo efectivo ya que no fue el equipo ganador tuvimos la experiencia de haber exentado las materias y logramos que les gustara a los profesores.

AUTO EVALUACIÓN



Popurri de leyendas.
Rodriguez Romero Valot Kamila

1. ¿Cual fue mi experiencia en la elaboracion del proyecto?
Fue una experiencia muy agradable debido a que convivia mas tiempo con mis compañeros y maestros, haciendo que los conociera un poco mas.

2. ¿Que fue lo que me gusto y que cambiaria del proyecto?
Me gusta mucho que me ayudara a subir mis calificaciones en las materias involucradas en el proyecto y cambiaria que no hubiera tanto dibujo, ya que no lo todos se nos da y tambien nos perjudica.

3. ¿Que tan comprometida estuve con el proyecto?
Demasiado, ya que valia mucho, no solo para mi si no tambien para mis compañeros.

4. ¿Cual fue el resultado de mi trabajo?
Definitivamente el esperado ya que logramos ganar el concurso de cortometrajes y a todos les fascino.

LISTA DE CAMBIOS REALIZADOS

Para la elaboración del Proyecto no se realizó cambio alguno, se respeto cada uno de los criterios que se estipularon en un principio.