COLEGIO SAGRADO CORAZÓN

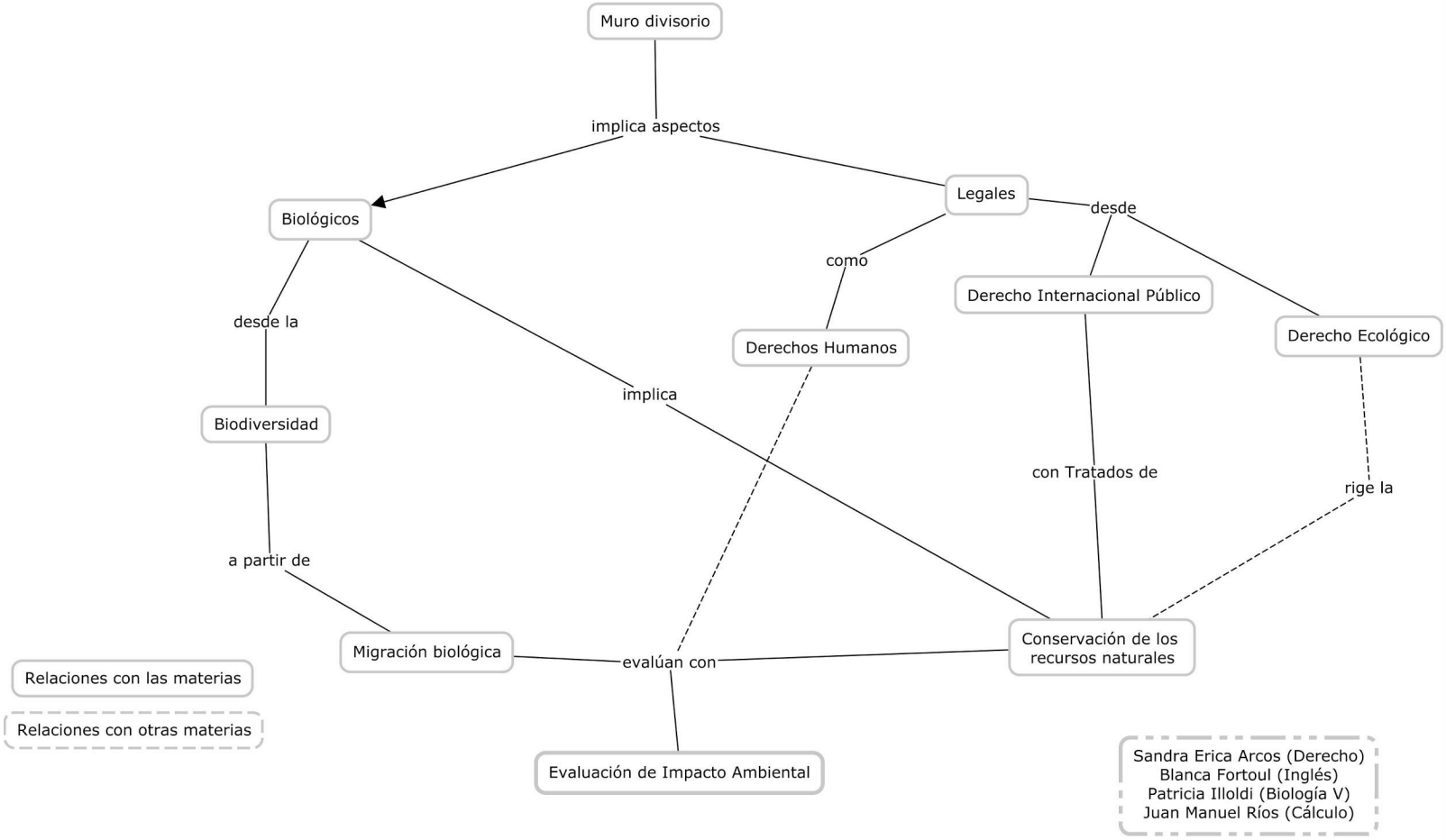
El impacto del establecimiento de un muro divisorio entre México y EEUU y la posible violación a los tratados internacionales tanto en el ámbito ecológico como legal.

PROFESORES PARTICIPANTES

- Patricia Illoldi Rangel — Biología y TSB
- Juan Manuel Ríos — Cálculo
- Sandra Erika Arcos — Derecho
- Blanca R. Fortoul — Inglés

- CICLO ESCOLAR: 2018-2019.
- FECHA DE INICIO: Inicio de la cuarta unidad
- FECHA DE TÉRMINO: Final de la cuarta unidad

ORGANIZADOR GRÁFICO



CONCLUSIONES GENERALES

La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	Es una metodología de trabajo que ayuda a resolver un problema real desde dos o más disciplinas con el objetivo de desarrollar habilidades cognitivas, sociales y afectivas.
2. ¿Qué características tiene ?	- Ninguna materia es más importante que otra - Promueve el trabajo colaborativo - Se elabora un producto final - Parte de la realidad - Complementación recíproca - Es abierto a escuchar las diferentes posturas - Intercambia ideas - El maestro como mediador - Desarrolla habilidades sociales

3. ¿Por qué es importante en la educación?	- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis - Solución de problemas - Desarrollar el pensamiento crítico - Entender que en la realidad todo está interconectado - Manejo de la tolerancia - Ver el conflicto como una oportunidad de crecimiento - Apreciar que su aprendizaje puede tener una contribución personal y social
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	- Haciendo una labor de reconocimiento de necesidades e intereses - Buscando temas que se relacionen con las asignaturas participantes y que sean de interés para jóvenes de su edad - El producto a obtener debe responder a las necesidades e intereses; debe ser significativo - El producto involucra procesos y habilidades y que estén vinculados con las disciplinas - Reconozca las necesidades individuales dentro del colectivo; que reconozca a la persona
5. ¿Cuáles son los prerrequisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?	- Espacios diferentes al aula - Espacios para reunión de maestros - Planeación clara y objetiva - Requiere tiempo de planeación y elaboración, por parte del maestro, entre maestros y con los alumnos - Necesita organización, dirección, planeación y control - Trabajo en Academias
6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?	- Necesita organización, dirección, planeación y control - Precisión - Fluidez - Centrada en la realidad - Claridad en el objetivo a lograr -

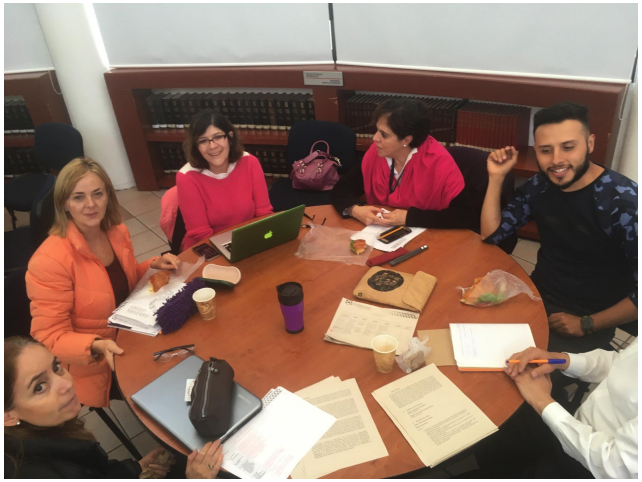
El Aprendizaje Cooperativo	
1. ¿Qué es?	Es una estrategia de trabajo que promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas a través del trabajo conjunto
2. ¿Cuáles son sus características?	- Enriquece procesos cognitivos - Promueve la igualdad entre los integrantes del equipo en el proceso de aprendizaje - Estimula la creatividad - Fomenta la tolerancia - Favorece la autogestión - Favorece el diálogo
3. ¿Cuáles son sus objetivos?	- Lograr un aprendizaje significativo - Favorecer la resolución de problemas - Enriquecer las habilidades sociales - Desarrollo de habilidades y herramientas que favorezcan el trabajo entre los alumnos - Formar en la corresponsabilidad en el proceso de aprendizaje de los compañeros
4. ¿Cuáles son las acciones de planeación y acompañamiento más importantes del profesor, en éste tipo de trabajo?	- Retroalimentación - Mediación - Evaluar el esfuerzo individual - Autoevaluación y coevaluación - Modelar procesos en la solución de problemas - Asignación de roles
5. ¿De qué manera se vinculan el trabajo interdisciplinario, y el aprendizaje cooperativo?	- El aprendizaje cooperativo es el medio para lograr un trabajo interdisciplinario

1ª REUNIÓN DE TRABAJO

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

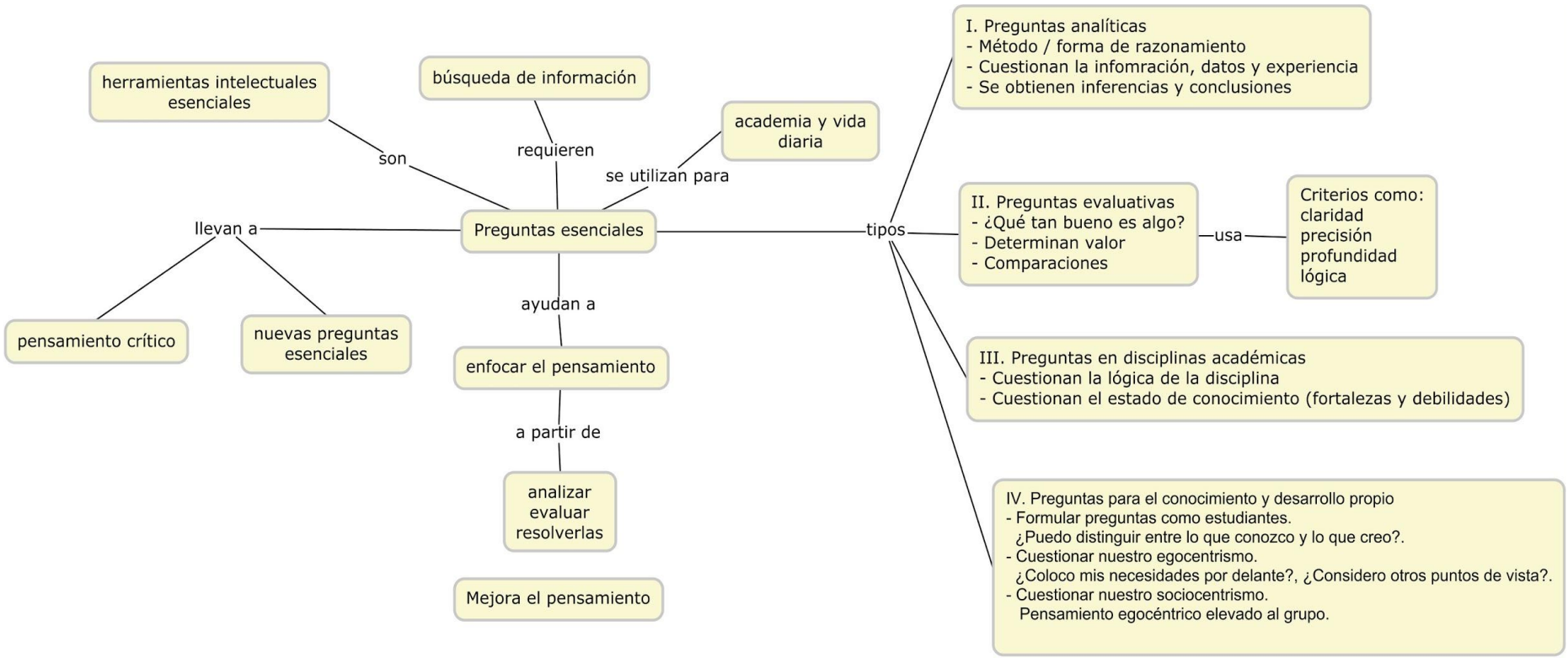
COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO



2ª Reunión de Trabajo

Por proyecto

El arte de formular preguntas esenciales



Modelo de indagación

- Modelo de indagación centrada en el estudiante, donde se intenta responder una pregunta mediante el diseño y conducción de una investigación:

Con base en la legislación internacional y nacional; cada Estado debe proteger sus derechos humanos y ecológicos. El establecimiento de un muro no implica únicamente la afectación social de los países involucrados sino que además, desde el punto de vista ecológico será una afectación a las áreas naturales y su repercusión tendrá un impacto en varios aspectos desde el ambiental hasta social.

AME General

Planeación de Proyectos Interdisciplinarios	Documentación del proceso y portafolios de evidencias
¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje hoy en día? En el siglo XXI, la educación debe buscar la integración de las alumnas en una relación interdisciplinaria, donde a partir de las respuestas ellas mismas y formen su propio conocimiento mediado por el maestro. Esto se deriva de la necesidad de tomar un camino distinto en la educación. **¿Cuáles podrían ser los elementos fundamentales para la estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?** Compromiso del docente en cuanto al conocimiento de su materia. Capacitación por parte del docente: evaluación, indagación, transferencia y resolución de proyectos Realización de trabajo cooperativo con otros docentes. Tener y formar herramientas que vean más allá de su materia, aceptar que no es la materia más importante del programa y que se puede complementar con otras	**¿Qué entiendo por "documentación"?** El docente es un observador del proceso de aprendizaje del estudiante, por lo que todo indicio de comprensión es parte de la documentación. Va desde las preguntas de indagación hasta todas las conexiones que se hacen. Discusiones entre los alumnos. Debe contar con evidencias claras y concretas también, que se conforman en un portafolio. No es evaluación necesariamente. Deben estar presentes todo el tiempo, les regresa la autonomía del conocimiento al estudiante. Son evidencias. Da una perspectiva de logro. Todo momento es digno de documentarse.

¿Cuál es "el método" o "los pasos" para acercarme a la Interdisciplinariedad? Conocer los elementos del programa, identificar los conceptos eje del mismo. Conocer cómo es la realidad en el momento en que se pueda innovar a partir de diferentes áreas. Elegir los elementos de la realidad relevantes para el objeto de estudio. Sentirse cómodo planteando desde un eje, tener una secuencia en los contenidos. Se deben plantear hipótesis de trabajo conjuntas. **¿Qué características debe tener el nombre del proyecto interdisciplinario?** Es necesario darle una identidad al tema desde los ejes que van a acotar el tema. Analizar las materias involucradas en un problema específico. Los alumnos debe ser partícipes de los temas y los títulos.	**¿Qué evidencias concretas de documentación estaría esperando, cuando trabajo de manera interdisciplinaria?** Materialización de las ideas: Cartulinas, rotafolios, post-its Grabaciones de las discusiones (audio y video) Fotografías Visitas virtuales (presentaciones) **¿Cuál es la intención de documentar en un proyecto y quién lo debe hacer?** Poder evaluar la significación del proyecto en los procesos de comprensión de los estudiantes. Es cualitativa, cómo estaban y cómo estamos ahora? ¿Cómo se ha ido transformando el trabajo? Los alumnos los desarrollan y los profesores dan retroalimentación.

Gestión de Proyectos interdisciplinarios	El desarrollo profesional y la formación docente
¿Qué factores debo tomar en cuenta para hacer un proyecto?¿Cómo lo debo organizar? Considerar que ninguna materia es la materia principal y que cada una requiere una visión interdisciplinaria. Analizar las materias que van a participar en el proyecto. Conocer el programa, sacar propuestas, elegir un momento del año para su elaboración y preparación, Organizar los momentos de la semana para llevar el trabajo de manera paulatina, valorar las fases de los contenidos, Dar momentos de evaluación; reflexionar, analizar la autoexperiencia. Dar una retroalimentación. **¿Cómo puedo identificar los puntos de interacción que permitan una indagación, desde situaciones complejas o la problematización?** No hay un camino único, debe partir de la idea de que el conocimiento no está acabado sino que evoluciona. No hay una única manera de que este sea comprendido, ni una sola manera de acceder a él. El maestro como indagador debe tener en cuenta que la realidad es compleja y hay que abordarla desde el pensamiento crítico. A partir de éste se pueden detectar situaciones problemáticas aptas para la indagación	**¿Qué implicaciones tiene, dentro del esquema de formación docente, el trabajo orientado hacia la interdisciplinariedad?** Incrementar su propia cultura. Volverse generador de preguntas, y por lo tanto, de nuevos proyectos derivados de los proyectos establecidos Se atreve a preguntarse y cuestionarse Se pueden hacer planeaciones colaborativas Utilizar los medios de comunicación Documentar el trabajo que se hace da perspectiva de cómo hemos cambiado como docentes **¿Qué dimensiones debo tener en cuenta, para la construcción de proyectos interdisciplinarios?** Social, académica, cultural, personal, actitudinal

Gestión de Proyectos interdisciplinarios	El desarrollo profesional y la formación docente
¿En qué debo poner atención, para saber si es necesario hacer cambios en el trabajo diario que ya realizo? Atención en los temas que se proponen en el programa para poder identificar temas actuales que se puedan plantear. A partir de ahí indagar y plantear la propuesta del proyecto. Estar consciente de que el tema a plantear es actual y puede ser analizado desde el punto de vista del momento a realizarse. Selección de conceptos para que sean lo que los alumnos aprenderán, sin olvidar los contenidos. Entender que durante el trabajo habrá cambios que no se tenían contemplados pero tener en cuenta la flexibilidad de sus modificaciones. Los conceptos se deben visualizar, no sólo los contenidos Documentación: tengo documentado de manera concreta las diferentes etapas?	

Los diferentes ángulos de la Guerra

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

Estructura Inicial de Planeación

E.I.P. Resumen (Señalado. Producto7.)

El equipo heterogéneo:

1. Revisa el análisis de cada Experiencia Exitosa elegida.
2. Reflexiona, acuerda y lleva a cabo, **a manera de resumen**, el registro de los puntos de todas las Experiencias Exitosas analizadas, que se **podrían tomar en cuenta para el propio proyecto.**
3. Al terminar el **Resumen**, revisa y reflexiona sobre lo anotado, acuerda aquello que **será tomado en cuenta** en la construcción del propio proyecto y lo **señala** de alguna manera.
4. **Nombre de los proyectos revisados:**

a. **Los diferentes ángulos de la guerra (primera guerra mundial)**

b. _____

c. _____

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta. **Introducción y/o justificación del proyecto.**

Se detectó que los alumnos no habían desarrollado la capacidad de contrastar perspectivas porque a veces no son conscientes de ellas. Se acordó elaborar un proyecto interdisciplinario que les da la oportunidad de considerar las distintas dimensiones de los procesos y establecer conexiones para una comprensión profunda. Se planteó que la conclusión debería estar orientado a la discusión de la siguiente frase "Quien tiene ideas, controla al mundo" (Akio Morita)

E.I.P.Resumen.

II. **Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.**

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
Dar una explicación sobre las conexiones entre la aviación (tema de física), el modernismo (tema de literatura) y las dificultades en la toma de decisiones políticas (tema de historia).			

III. **Objetivo general del proyecto. Toma en cuenta a todas las asignaturas involucradas.**

Que los alumnos comprendan la multidimensionalidad de un conflicto bélico.

Los diferentes ángulos de la Guerra

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. Física	Disciplina 2. Lengua Española	Disciplina 3. Historia Universal
1. Contenidos / Temas involucrados. Temas y contenidos del programa, que se consideran.	Introducción a la física del vuelo. Caída libre y resistencia al aire. Fuerza de empuje. Equilibrio de fuerzas y momentum.	Transformaciones deliberadas en el lenguaje literario. La convergencia arte-ideología. Reacción literaria a partir de la guerra.	Causas económicas, políticas, sociales e ideológicas de la primera guerra mundial. Concepto de guerra total. Desarrollo de la primera guerra mundial. Consecuencias económicas, políticas, sociales e ideológicas de la primera guerra mundial.
2. Conceptos clave, trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	Consecuencias. Transformación.	Creatividad.	Causalidad.
3. Objetivos o propósitos alcanzados.	Reflexión sobre el impacto de la ciencia. Describir y resumir las implicaciones del uso de la ciencia y su aplicación para	Análisis de Textos. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología.	Pensamiento crítico. Interpretar perspectivas diferentes y sus implicaciones.

E.I.P.Resumen.

	resolver una cuestión o un problema concreto, interactuando con un factor. Aplicar lenguaje científico, sistemáticamente para transmitir su comprensión de manera clara y precisa. Documentar las fuentes completamente.		
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje, que demuestran el avance en el proceso y el logro del objetivo propuesto.	Investigación sobre personajes de aviación y paracaidistas. Indagación en diversas fuentes. Debate de la importancia de la aviación a lo largo de la historia. Análisis de fuerzas en diferentes tipos de paracaídas en función de área, altura de caída y peso del aviador (laboratorio)	Lectura del texto y análisis del mismo. Exposiciones/indagaciones/ redacción del guión para el video. Ensayo para grabación. Ver un video de expresión oral.	Línea del tiempo. Ejercicios de Johndclare.net. Juego de roles (Tratado de Versalles). Indagación en fuentes primarias sobre la primera guerra mundial (fuente principal BBC).
5. Tipos y herramientas de evaluación.	Presentación oral de los alumnos en clase con sesión de preguntas. Trabajo colaborativo. Informe de laboratorio, trabajo individual. Mesa redonda considerando preguntas guía. Trabajo colaborativo. Correcciones al guión.	Línea del tiempo, trabajo colaborativo. Ejercicios de análisis y comparación, trabajo individual. Mapas mentales, trabajos colaborativos. Encuadre del manifiesto futurista, trabajo individual. Informe de laboratorio.	Presentación oral de los alumnos en clase con sesión de preguntas. Trabajo colaborativo. Línea del tiempo, trabajo colaborativo. Ejercicios de análisis y comparación, trabajo individual. Mapas mentales, trabajos colaborativos. Encuadre del manifiesto futurista.

Los diferentes ángulos de la Guerra

	Trabajo colaborativo. Videograbación del debate con la personificación de los alumnos, incluyendo guión.	trabajo individual. Mesa redonda considerando preguntas guía. Trabajo colaborativo. Tabla comparativa, diferencias del futurismo con otras vanguardias. Guión de cada equipo. Trabajo colaborativo. Correcciones al guión. Trabajo colaborativo. Videograbación del debate con la personificación de los alumnos, incluyendo guión.	trabajo individual. Tabla comparativa, diferencias del futurismo con otras vanguardias. Guión de cada equipo. Trabajo colaborativo. Correcciones al guión. Trabajo colaborativo. Videograbación del debate con la personificación de los alumnos, incluyendo guión.

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1. Física	Disciplina 2. Lengua Española	Disciplina 3. Historia Universal
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas que dirigen la investigación interdisciplinaria.	H.U ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la primera guerra mundial? ¿Porqué que la primera guerra mundial, es una guerra total? ¿De qué manera la perspectiva nacional contribuye a que un conflicto sea mundial? Física: ¿Cuáles son las fuerzas que actúan sobre un avión en vuelo? ¿Cómo ayudaron la aviación y los cuerpos de paracaídas al desarrollo de la tecnología? ¿Los beneficios y avances obtenidos de la guerra, la justifican? L.E: ¿Qué es un manifiesto futurista? ¿Cuál es la exploración humana de los movimientos de vanguardia? ¿Cómo cambia la perspectiva de una persona o comunidad, cuando atraviesa una guerra?		
2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los	lectura de texto y análisis del mismo. Exposiciones / indagaciones /redacción del guión para un video.		

E.I.P.Resumen

estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase.	Ensayo para grabación. Video de expresión oral.		
3. Recopilar información a través de la investigación. Lo que se investiga. Fuentes que se utilizan.	investigación sobre personajes de aviación y paracaidistas. Indagación en diversas fuentes. Debate de la importancia de la aviación a lo largo de la historia. Análisis de fuerzas en diferentes tipos de paracaídas en función de área, altura de caída y peso del aviador (laboratorio)	Encuadre del manifiesto futurista. diferencia del futurismo con otras vanguardias. Postura de Marinetti frente al panorama bélico.	Línea del tiempo. Ejercicios de johndeclare.net Juego de roles, tratado de Versalles. Indagación en fuentes primarias sobre la primera guerra mundial.
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información, conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	Presentación oral. Informe de laboratorio. Mesa redonda considerando preguntas guía. Guión de cada equipo. Videograbación del debate.	Línea del tiempo. Ejercicios de análisis y comparación, mapas mentales. encuadre del manifiesto futurista. Informe de laboratorio. Mesa redonda considerando preguntas guía. Tabla comparativa, diferencia del futurismo con otras vanguardias. Guión de cada equipo. Videograbación del debate.	Presentación oral. Línea del tiempo. Ejercicios de análisis y comparación, mapas mentales. Encuadre del manifiesto futurista. Tabla comparativa, diferencia del futurismo con otras vanguardias. Guión de cada equipo. Videograbación del debate.

Los diferentes ángulos de la Guerra

5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina) Útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran. (fruto de la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograron?	Los alumnos investigaron la información necesaria que les permitiera desempeñar un papel adecuado.	Con el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, lograron integrar la información para crear un guión para poder llevar a cabo un debate	Comprendieron las causas y consecuencias de la primera guerra mundial y reflexionaron sobre la importancia de considerar las diferentes perspectivas que pueden detonar un conflicto, así como plantear soluciones.
6. Conectar. Manera en que las conclusiones de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto. Estrategia o actividad para lograr que haya conciencia de ello.	A través del desarrollo de las habilidades comunicativas es que se integran las disciplinas en diferentes actividades para apoyar el desarrollo del proyecto.		
7. Evaluar la información generada. ¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema? Propuesta de investigaciones para complementar el proyecto.	La información es adecuada y pertinente, su fortaleza está en la intención formativa del desarrollo de habilidades comunicativas y argumentativas.		

VI. División del tiempo.

Tiempos dedicados al proyecto cada semana. Momentos se destinados al Proyecto. Horas de trabajó dedicadas al trabajo disciplinario. Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario.	**Presentación del proyecto (producto).** Características de la presentación. ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿A quién, por qué, para qué?
Historia: 10 horas. Lengua Española: 4 horas. Física: 4 horas. Interdisciplinario: 6 horas.	Con base en el guión previamente presentado, se realizan los videos, que se entregan en una unidad de almacenamiento masivo con conexión USB. Se reúnen los profesores involucrados para ver los videos y hacer comentarios generales sobre el mismo. En ese momento se tienen los criterios impresos y hojas para hacer comentarios que luego se vacían en una hoja de cálculo compartida.

VII. Presentación.

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan?	**2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto**	**3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.**
Base disciplinaria. Síntesis. Comunicación. Reflexión.	Nivel de comprensión. Interdisciplinariedad. Representación de personajes. Reflexión	Se elabora una hoja de cálculo en google drive compartida, en donde cada profesor establece un puntaje de logro y elabora un comentario general después de ver el video.Posteriormente se complementa el formato de retroalimentación en forma detallada con base en la información de la evaluación.

IDHILL. Ciudad utópica hacia la distopía..

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

Estructura Inicial de Planeación

E.I.P. Resumen (Señalado. Producto7.)

El equipo heterogéneo:

1. Revisa el análisis de cada Experiencia Exitosa elegida.
2. Reflexiona, acuerda y lleva a cabo, **a manera de resumen**, el registro de los puntos de todas las Experiencias Exitosas analizadas, que se **podrían tomar en cuenta para el propio proyecto**.
3. Al terminar el **Resumen**, revisa y reflexiona sobre lo anotado, acuerda aquello que **será tomado en cuenta** en la construcción del propio proyecto y lo **señala** de alguna manera.
4. **Nombre de los proyectos revisados:**

a. _____IDHILL... Ciudad utópica hacia la distopía_____

b. _____

c. _____

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta. **Introducción y/o justificación del proyecto.**

El continuo presente: Mundo globalizado, como escenario de construcción de la realidad, identidad y interacciones sociales

II. **Intención.** Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
Explica cómo se construye la realidad y las problemáticas que conlleva, y se propone un modelo alternativo para un futuro viable.			

III. **Objetivo general del proyecto.** Toma en cuenta a todas las asignaturas involucradas.

Si toma en cuenta las asignaturas involucradas, pero al mismo tiempo la problemática planteada rebaza la asignatura de lengua y de informática. Por ejemplo, podría ampliarse la problemática desde otras asignaturas.

IDHILL. Ciudad utópica hacia la distopía.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	**Disciplina 1.** ____ Literatura	**Disciplina 2.** ____ Español	**Disciplina 3.** ____ Informática
1. Contenidos / Temas involucrados. Temas y contenidos del programa, que se consideran.	Postmodernismo Sociedades Utópicas - Distópicas Características de la Literatura Postmoderna Contextos económicos, político social del siglo XXI Lois Lowry: "El dador de recuerdos".	El debate Evolución de las lenguas	Introducción a Dreamweaver Creación de un sitio Texto Tablas Plantillas CSS Imágenes Capas y comportamientos Formulario Realidad aumentada Modelaje en 3D Video 360
2. Conceptos clave, trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	Empatía y Propósito	Concepto Clave: Cambio Conceptos Relacionados: Colaboración, Adaptación. Contexto Global: Construcción social de la realidad. La construcción social de la realidad depende de la forma en que sus miembros colaboran para adaptarse al cambio	Innovación Colaboración
3. Objetivos o propósitos alcanzados.	Análisis e literatura postmoderna y los contextos económicos del siglo XXI	Desarrollo del debate y análisis de evolución de la lengua.	Introducción a Dreamweaver Creación de un sitio Texto Tablas Plantillas.
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje, que demuestran el avance en el proceso y el logro del objetivo propuesto.	Línea del tiempo	Glosario	Organizador Gráfico
5. Tipos y herramientas de evaluación.	Indagar cuáles son las causas y consecuencias de una sociedad utópica (Organizador Gráfico). Con la información obtenida preparar un debate en el que tome una postura en relación con los pros y contras de crear una sociedad utópica (Borrador de debate).	3. Elaborar un mapa conceptual en relación con los cambios que han tenido las lenguas, de manera especial el español, a través de la historia (Mapa conceptual). 4. Compartir opiniones de cómo han influido los cambios de una lengua, para llegar a pensar en sociedades utópicas (Investigación escrita y discusión en clase).	1. Indagar cómo la tecnología puede llevar a una distopía (Investigación en formato digital). 2. Investigar cuáles son los modelos de realidad aumentada, cuál es el proceso y programas que se utilizan para su realización. 3. Proceso de diseño (Investigación en formato digital). 4. Diseño de logotipo (Bocetaje de logotipo y presentación de logotipo y aplicaciones).

IDHILL. Ciudad utópica hacia la distopía.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas que dirigen la investigación interdisciplinaria.	¿Las sociedades utópicas son esencialmente funcionales considerando los elementos necesarios y actuales de vida globalizada? ¿Una utopía es por naturaleza irrealizable dada la naturaleza humana?		
2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase.	□ Clips de Películas íconos del postmodernismo: Fight Club, Slaughter's House. □ Autores que han marcado influencia en las ideas postmodernas: Kurt Vonnegut, Chiuk Palahniuk Jorge Luis Borges. □ Obras Literarias: Un mundo Feliz, 1984, Farenheit 451, Do androids dream of electric sheep? □ Revistas: New Yorker. Ediciones 2016 □ Noticias: 10 Utopías hechas realidad. Construcciones con sentido humano.		
3. Recopilar información a través de la investigación. Lo que se investiga. Fuentes que se utilizan.	Libros: "The Giver" y "Gathering Blue" de Lois Lowry. Español 3 Lengua y comunicación, Castillo Rojas, Alma Yolanda. Ed. sm. 3a. reimp. 2013 Películas: "Fahrenheit 451, Fight Club, 1984. Publicaciones: Aguado F. 2013. Realidad y Utopía. https://www.uam.es/servicios/apoyodocencia/ice/olimpiada/Realidad_y_utopia.pdf Cordera R. 2014. El desarrollo ayer y hoy: idea y utopía.	Libros: "The Giver" y "Gathering Blue" de Lois Lowry. Español 3 Lengua y comunicación, Castillo Rojas, Alma Yolanda. Ed. sm. 3a. reimp. 2013 Películas: "Fahrenheit 451, Fight Club, 1984. Publicaciones: Aguado F. 2013. Realidad y Utopía. https://www.uam.es/servicios/apoyodocencia/ice/olimpiada/Realidad	Videos: https://www.youtube.com/watch?v=xca_J_trLTk https://www.bimcommunity.com/news/load/182/smart-cities-hacia-las-utopicas-ciudades-del-futuro?platform=hootsuite http://www.merca20.com/quieres-hacer-realidad-aumentada-aqui-esta-todo-lo-que-necesitas/ http://www.walden.com/blog/the-giver-7-creative-classroom-activities/

	CEPAL https://www.cepal.org/es/publicaciones/36955-desarrollo-ayer-hoy-idea-utopia López R. 2012. Las utopías urbanas posibles en la Ciudad de México. http://www.rafaellopezrangel.com/Reflexiones%20sobre%20la%20arquitectura%20y%20el%20urbanismo%	_y_utopia.pdf Cordera R. 2014. El desarrollo ayer y hoy: idea y utopía. CEPAL https://www.cepal.org/es/publicaciones/36955-desarrollo-ayer-hoy-idea-utopia López R. 2012. Las utopías urbanas posibles en la Ciudad de México. http://www.rafaellopezrangel.com/Reflexiones%20sobre%20la%20arquitectura%20y%20el%20urbanismo%	
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información, conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	1. Una indagación sobre los Autores Representativos del posmodernismo para extraer las propuestas y conocer sus predicciones futuristas (investigación escrita). 2. Leer el libro "The Giver", conocer una sociedad utópica y analizar cómo se desintegra convirtiéndose en una sociedad distópica. Análisis de textos). 3. Hacer una línea de eventos que condujeron a la conformación de dicha sociedad utópica.	1. Indagar cuáles son las causas y consecuencias de una sociedad utópica (Organizador Gráfico). 2. Con la información obtenida preparar un debate en el que tome una postura en relación a los pros y contras de crear una sociedad utópica (Borrador de debate)	1. Indagar cómo la tecnología puede llevar a una distopía (investigación en formato digital). 2. Investigar cuáles son los modelos de realidad aumentada, cuál es el proceso y programas que se utilizan para su realización. 3. Proceso de diseño (investigación en formato digital). 4. Diseño de logotipo (Bocetaje de logotipo y presentación de logotipo y aplicaciones).

IDHILL. Ciudad utópica hacia la distopía.

5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina) útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran. (fruto de la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograron?	□ En cada asignatura se realizaron conclusiones que fungieron como los ejes principales para guiar el diseño del modelo. □ En plenaria se seleccionaron las áreas disciplinarias y se acordaron las líneas de trabajo a seguir, con lo que se realizó la subdivisión del trabajo y los alumnos de acuerdo a sus intereses decidieron los roles que asumirán en el proceso: sociólogos, economistas, arquitectos, científicos, políticos y ambientalistas. □ Cada Disciplina profundizó en los conceptos a trabajar para diseñar el modelo utópico.	□ En sesiones plenarias se compartió la información para ensamblar el modelo y verificar si los conceptos de esta indagación quedaban lo suficientemente claros ya que la audiencia serían sus compañeros de secundaria y profesores. Cuidaron el lenguaje; se realizaron traducciones ya que la primer parte del modelo se presentaría en inglés (lengua internacional y seleccionada por los alumnos como lengua oficial de su ciudad ideal).	□ En colaborativo se realizaron retroalimentaciones y se detectaron logros y áreas de oportunidad, sobre las cuales se trabajó. □ Se presentó el modelo a una muestra del "target group" para recibir retroalimentación final.
6. Conectar. Manera en que las conclusiones de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto. Estrategia o actividad para lograr que haya conciencia de ello.	1. Se entendió que la problemática rebaza la problemática de lengua, literatura e informática. Con ello se llegó a las subsiguientes problematizaciones: □ Bioética: Uso de sustancias químicas para manipular sentimientos y emociones. □ Manipulación genética de la población y alimentos dirigida a una dependencia total. □ Control a través de la supresión del instinto sexual y el amor filial. □ ¿Cuál es la legislación sobre gestación subrogada y manipulación genética? □ Importancia de la sustentabilidad en la autosuficiencia de una ciudad utópica. □ Políticas públicas y economía dirigidas al control de masas.		

7. Evaluar la información generada. ¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema? Propuesta de investigaciones para complementar el proyecto.	Sí y no. Sí, porque se plantea la problemática de vivir en un mundo globalizado, y no porque la solución posible de una sociedad alternativa, por un lado, es una abstracción, y por el otro, no plantea una solución compleja para un problema complejo.

VI. División del tiempo. **VII. Presentación.**

Tiempos dedicados al proyecto cada semana. Momentos se destinados al Proyecto. Horas de trabajo dedicadas al trabajo disciplinario. Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario.	**Presentación del proyecto (producto).** Características de la presentación. ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿A quién, por qué, para qué?
□ El tiempo total empleado en el proyecto fue de un bimestre (8 semanas) Los profesores asignaron una hora semanal a las sesiones plenarias para discusiones y acuerdos. □ Fuera del horario de clase, los profesores trabajaron aproximadamente una hora diaria con pequeños grupos de especialidades en los conceptos relacionados a sus asignaturas y en los subproductos. □ Las semanas 4 y 5, los alumnos y profesores se reunieron fuera de horario de clase al menos dos horas extra y en recesos para realizar el ensamble y modificaciones al proyecto.	□ Mediante la elaboración de un modelo de sociedad utópica y con el apoyo de una campaña de persuasión para convencer a sus compañeros de unirse a su modelo, los alumnos expusieron los riesgos y beneficios que representa pertenecer a una sociedad utópica y cómo las áreas trabajadas impactan en el desarrollo del ser humano y en el mundo. □ Se realizó un debate con simulación de expertos en cada área en el que se expuso y se justificó cada decisión tomada en el modelo. □ Se preparó un grupo subversivo que promovió el inicio de la distopía, con el cual los alumnos autoevalúan las decisiones tomadas

IDHILL. Ciudad utópica hacia la distopía.

	y se expone a los participantes la intención de cada una de estas mostrando las técnicas de control y sus consecuencias. □ Los alumnos realizan representación vivencial y virtual de un Modelo de Ciudad Utópica el cual incluyó selección y justificación de: nombre, imagen, ubicación geográfica, control climático, diseño arquitectónico, normas sociales, manipulación científica y tecnológica, manejo de lenguaje, economía. □ Diseño de logotipo, carteles, pase de abordaje con un inserto de realidad aumentada con Aurasma, pasaporte y playeras , diseño de modelos en 3D y videos 360°, Facebook del proyecto.

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. ¿Aspectos que se evalúan?	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.
Lengua y Literatura: Español Objetivo específico B: Organización I. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención. Objetivo específico D: Uso de la lengua I. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados. II. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención. Diseño: Informática Objetivo específico A: Indagación y análisis. Objetivo Específico B: Desarrollo de ideas Objetivo Específico C: Creación de la solución Objetivo Específico D: Evaluación	Académicos y formativos Interdisciplinariedad □ Criterio A: Base disciplinaria • Demostrar los conocimientos fácticos, conceptuales o procedimentales pertinentes de las disciplinas □ B. Síntesis • Sintetizar conocimientos disciplinarios para demostrar una comprensión interdisciplinaria. Interdisciplinariedad □ C. Comunicación • Usar estrategias adecuadas para comunicar eficazmente su comprensión interdisciplinaria • Documentar las fuentes utilizando convenciones reconocidas □ D. Reflexión • Reflexionar sobre el desarrollo de su propia comprensión interdisciplinaria • Evaluar las ventajas y limitaciones de los conocimientos y las formas de conocimiento disciplinarios e interdisciplinarios en situaciones concretas.	Analytic Scoring Rubric (literature review). Rubrica para evaluación de debate para Español. Lista de cotejo de modelo 3D en Google sketchup.

Bioingeniería, soluciones creativas para problemas de México

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

Estructura Inicial de Planeación

E.I.P. Resumen (Señalado. Producto7)

El equipo heterogéneo:

1. Revisa el análisis de cada Experiencia Exitosa elegida.
2. Reflexiona, acuerda y lleva a cabo, **a manera de resumen**, el registro de los puntos de todas las Experiencias Exitosas analizadas, que se **podrían tomar en cuenta para el propio proyecto.**
3. Al terminar el **Resumen**, revisa y reflexiona sobre lo anotado, acuerda aquello que **será tomado en cuenta** en la construcción del propio proyecto y lo **señala** de alguna manera.
4. **Nombre de los proyectos revisados:**

a. **_Bioingeniería, soluciones creativas para problemas de México**

b. _____

c. _____

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta. **Introducción y/o justificación del proyecto.**

¿Por qué México no desarrolla tecnología como otros países? Abarca la problemática de la falta de presupuesto, cultura nacional de consumo, educación pública y competencias laborales limitadas.

E.I.P.Resumen

II. **Intención.** **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.**

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

Dar explicación: busca comprender a través de un estudio epidemiológico diferentes patologías relevantes para el sector salud para elaborar propuestas tecnológicas rentables a partir de diseños de instrumentos y dispositivos.

III. **Objetivo general del proyecto.** **Toma en cuenta a todas las asignaturas involucradas.**

Comprender la importancia social de la creación de tecnología médica dirigida a resolver problemas que se identifican a través del estudio epidemiológico de la población mexicana y se resuelven a través de la comprensión especializada de las patologías relevantes para el sector Salud que permitan bocetar diseños de instrumentos y dispositivos médicos que constituyan una propuesta tecnológica rentable

IV. **Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.**

Bioingeniería, soluciones creativas para problemas de México

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

Disciplinas:	Disciplina 1. Ciencias Sociales	Disciplina 2. Español	Disciplina 3. Biología	Disciplina 4. Física	Disciplina 5. Mercadotecnia	Disciplina 6. Diseño
1. Contenidos / Temas involucrados. Temas y contenidos del programa, que se considera n.	Epidemiología ¿Qué necesita México para tener una mejor calidad de vida?	Lectura de comprensión Reseña de libro Ensayo de libro Preparación del Pitch (expresión oral y síntesis de información)	Electromagnetismo de la célula Sistema óseo Sistema locomotor Sistema nervioso Sistema digestivo Sistema circulatorio Sistema inmunológico	Electricidad y magnetismo Sonido Máquinas simples Fuerza Presión y densidad Transporte a través de membranas	Estudio de mercado Plan de negocios Pitch	Trabajo en planos Iconogramas
2. Conceptos clave, trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y	Epidemiología Calidad de vida	Ensayo Reseña Pitch	Electromagnetismo Célula Sistema óseo Sistema locomotor Sistema nervioso Sistema digestivo Sistema circulatorio	Electricidad y magnetismo Sonido Fuerza	Estudio de mercado Plan de negocios	Iconogramas

E.I.P.Resumen.

pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.			Sistema inmunológico			
3. Objetivos o propósitos alcanzados.	a)Comprender la importancia de la Tecnología en el desarrollo Social de un país. b)Comprender los componentes sociales en el estudio de la Salud	a) Comprender y analizar diferentes tipos de texto y fuentes b) Búsqueda de información específica en fuentes especializadas c) Lectura de comprensión d) Uso del ensayo como medio de expresión de ideas controversiales.	Comprender la fisiología del cuerpo humano, en específico de la zona que se esté estudiando	Comprender las bases de la física médica que se deben manejar para inventar prototipos médicos funcionales	a) Conocer qué es un plan de negocios y cómo se realiza. b) Conocer y practicar qué función tiene un Pitch en el ámbito empresarial c) Estimación de la inversión que se requiere para elaborar prototipo	-Conocer los elementos de un infograma -Elaborar infogramas -Conocer el diseño 3D y la impresión 3D -Reconocer alcances de la impresión 3D

Bioingeniería, soluciones creativas para problemas de México

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

E.I.P.Resumen.

4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje, que demuestran el avance en el proceso y el logro del objetivo propuesto.	Investigación y lectura sobre el status quo de la Salud Pública en México	Lectura de textos especializados Búsqueda y análisis de información con carácter social Escritura de una reseña Escritura de un ensayo sobre el papel de la tecnología y el desarrollo de un país	Fundamentos de Fisiología recuperados para proponer el dispositivo Médico Propuesta del dispositivo Médico que integre conceptos	Uso de principios de ingeniería en la propuesta del dispositivo. Comprensión de la complejidad física de los sistemas biológicos Propuesta del dispositivo Médico que integre conceptos	Estudio de mercado Búsqueda de indicadores económicos y estadísticos de la población target Presentación final. Uso de cifras para convencer sobre la rentabilidad del producto	Bosquejo de una propuesta biomédica. Desarrollo de infogramas Distribución de texto e imágenes en propuesta. Calidad del Dibujo Combinación armónica texto:imágenes infogramas
5. Tipos y herramientas de evaluación.	Reseñas, ensayos, anteproyecto, Pitch, diseño final, presentación	Reseñas, ensayos, anteproyecto, Pitch, diseño final, presentación	Reseñas, ensayos, anteproyecto, Pitch, diseño final, presentación	Reseñas, ensayos, anteproyecto, Pitch, diseño final, presentación	Reseñas, ensayos, anteproyecto, Pitch, diseño final, presentación	Reseñas, ensayos, anteproyecto, Pitch, diseño final, presentación

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.

E.I.P.Resumen.

1. Preguntar y cuestionar. Preguntas que dirigen la investigación interdisciplinaria.	¿Porqué México no logra desarrollar tecnologías como en otros países? Se parte de esta pregunta central para detonar el trabajo.		
2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase.	Se utiliza una experiencia corta utilizando un video original de IKO- Lego® en donde se muestra de manera concreta cómo se puede mejorar la vida de una persona con intervenciones que utilizan el conocimiento del cuerpo humano, de robótica y de diseño 3D. Al ver el video se van haciendo preguntas para que el alumno se empiece a involucrar en el proyecto y empiece a reconocer las necesidades de rehabilitación o médicas en general. **Se buscan problemáticas que tengan relación con la vida cotidiana de los alumnos, los cuales no les parezcan lejanos a su realidad y entorno social**		
3. Recopilar información a través de la investigación. Lo que se investiga. Fuentes que se utilizan.	Lectura de un libro elegido por el equipo docente de divulgación científica Entrevistas con expertos **Artículos científicos**	**Español.**- Lectura de textos especializados **Libros de texto**	**Información en general del tema de investigación usando internet**
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	**Biología:** Identificación de los fundamentos de fisiología recuperados para proponer el dispositivo médico. Escritura de una reseña	**Física.**- Uso de principios de ingeniería en la propuesta del dispositivo	**Mercadotecnia** .- Uso de indicadores económicos y estadísticos de la población. **Ciencias Sociales.**- Investigación y lectura sobre el *status quo* de la salud

Bioingeniería, soluciones creativas para problemas de México

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

	Escritura de un ensayo sobre el papel de la tecnología y el desarrollo de un país.		pública en México, diseño, desarrollo de programa distribución en texto
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina) útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran, (fruto de la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograron?	Para todas las materias: 1) Los alumnos abordaron los objetivos de la materia a través de la aplicación de conceptos y habilidades 2) Los alumnos conocieron un campo de trabajo que es cercano a ellos. 3) Los alumnos aplican habilidades de lectura, expresión oral y expresión escrita. 4) Los alumnos aprenden a solicitar asesoría de expertos. 5) Los alumnos conocen y se acercan a la		

E.I.P.Resumen.

	tecnología, a través de conocer el prototipado 3D y la robótica. 6) Los alumnos participan en un concurso iberoamericano y presentan sus proyectos ante un jurado experto 7) Los alumnos entienden la influencia de un área de estudio en la realidad social mexicana.		
6. Conectar. Manera en que las conclusiones de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto. Estrategia o actividad para lograr que haya conciencia de ello.	A través de la aplicación de nuevos dispositivos de la investigación de corte científico y de aportaciones en dispositivos que solucionan un problema de salud pública **Para llevar a cabo esta actividad es importante que los alumnos compartan sus conclusiones con sus pares y con los profesores de la institución de tal forma que puedan indagar si dan respuesta a la pregunta planteada inicialmente, lo anterior podría llevarse a cabo en una serie de plenarias en los grupos de alumnos y profesores.**		

Bioingeniería, soluciones creativas para problemas de México

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

7. Evaluar la información generada. ¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema? Propuesta de investigaciones para complementar el proyecto.	Al tener la logística clase se puede planear con anticipación las dificultades que se pueden tener ya que se anticipan los obstáculos que hay que vencer en el proceso de elaboración del proyecto. La información recabada es suficiente y pertinente para el problema planteado. La evaluación de la información puede ser complementada con el apoyo de expertos en la materia, para lo cual se puede pedir apoyo a investigadores de diferentes universidades que trabajen en temas relacionados con el proyecto elegido por cada equipo de estudiantes, solicitando pláticas o conferencias que enriquezcan los conocimientos de los alumnos.

VI. División del tiempo.

VII. Presentación.

Tiempos dedicados al proyecto cada semana. Momentos se destinados al Proyecto. Horas de trabajo dedicadas al trabajo disciplinario. Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario.	**Presentación del proyecto (producto).** Características de la presentación. ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿A quién, por qué, para qué?
Los tiempos podrían abarcar más de un periodo de evaluación , lo ideal sería trabajar durante los dos primeros bimestres o Unidades según la Institución, ya que sobrecargar al alumno en los últimos periodos de evaluación generaría carga de trabajo extra ,para los mismos, lo cual podría propiciar a la elaboración de trabajos realizados de manera inadecuada.	Principalmente se busca que la información sea de utilidad para la comunidad escolar con un lenguaje formal , claro y mostrado de manera atractiva para llamar la atención de dicha comunidad . Se podría realizar una muestra general de los trabajos realizados, organizando, pláticas, talleres, exposiciones , etc.

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan?	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.
Paar la evaluación de la actividad considero de gran utilidad dar mayor importancia a todo el proceso de construcción del aprendizaje con el 80% que marcan en el documento y un 20% a la presentación del mismo	Reseñas, ensayos, anteproyectos,pitch, presentación y diseño final son algunos aspectos que se toman en cuenta para la evaluación del proceso de investigación. Se toma en cuenta el uso de fuentes confiables y la forma adecuada de referirlos de acuerdo con los criterios APA.	Principalmente con las listas de cotejo y rúbricas que los alumnos conozcan y comprendan , para evitar confusión.

E.I.P.Resumen.

Elaboración del proyecto

Estructura Inicial de Planeación
Elaboración del Proyecto (Producto 8)

Nombre del proyecto. El impacto del establecimiento de un muro divisorio entre México y EEUU y la posible violación a los tratados internacionales tanto en el ámbito ecológico como legal.

Nombre de los profesores participantes y asignaturas.

Biología y TSB: Patricia Illoldi Rangel
Cálculo: Juan Manuel Ríos
Derecho: Sandra Erika Arcos
Inglés: Blanca R. Fortoul

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.
Introducción y/o justificación del proyecto.

Problema:

La creación de un muro que divida la frontera entre México y EEUU tienen implicaciones más allá de la cuestión política, que responden a acuerdos y tratados internacionales. Un muro divisorio impacta en la biodiversidad que comparten ambos países, modificando la estructura de las poblaciones, lo cual puede ser medido a través de las evaluaciones de impacto ambiental. Esto se une al impacto que tiene en la sociedad, al verse divididas familias de migrantes. Junto con esto existen implicaciones legales y violaciones a los derechos humanos.

Elaboración del proyecto

II. Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto. Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
Con base en la legislación internacional y nacional; cada Estado debe proteger sus derechos humanos y ecológicos. El establecimiento de un muro no implica únicamente la afectación social de los países involucrados sino que además, desde el punto de vista ecológico será una afectación a las áreas naturales y su repercusión tendrá un impacto en varios aspectos desde el ambiental hasta social.			

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

Elaboración del proyecto

Analizar las implicaciones que tiene el establecimiento de un muro divisorio en la frontera México - EUA a partir del análisis de su impacto ambiental, las leyes internacionales y los tratados binacionales.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	**Disciplina 1. Biología / TSB**	**Disciplina 2. Derecho**	**Disciplina 3. Inglés**	**Disciplina 4. Cálculo**
1. Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.	TSB: biodiversidad Biología: papel de la biología en la conservación de los recursos naturales.	Derechos humanos. Derecho Internacional Público. Derecho ecológico.	Human rights, International relations	Matrices Funciones exponenciales

Elaboración del proyecto

2. Conceptos clave, Trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	Recursos Biodiversidad Areas Naturales Protegidas Evaluación de Impacto ambiental	Tratados Internacionales Migración Areas Naturales Protegidas	Análisis del impacto que tiene en las relaciones familiares la comunicación en dos idiomas.	Análisis de una matriz de impacto ambiental y el comportamiento de una función exponencial
3. Objetivos o propósitos a alcanzar.	Implicaciones en la diversidad biológica, su impacto ambiental y la modificación en la migración de poblaciones biológicas a partir de una evaluación de impacto ambiental (EIA)	Implicaciones, legales, derechos humanos	Alteración del idioma inglés y del español con la mezcla de las diferentes culturas	Interpretar los resultados de una matriz de impacto ambiental e inferir el (de)crecimiento poblacional mediante una función.

Elaboración del proyecto

4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.	Reportes de investigación. Análisis de una EIA Propuesta de conservación a partir de un estudio de caso	Análisis e interpretación de los tratados internacionales. Reportes de evidencia de investigación.	Ensayo crítico en el que se plantea el problema de la adquisición de una L2.	Construcción y análisis de la matriz. Reporte de evidencia Formulación, gráfica y descripción de la función exponencial.
5. Tipos y herramientas de evaluación.	Informes Infografías	Informes Tratados internacionales Legislación	Rúbrica para evaluar un ensayo	Presentación de la matriz y función.

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.	Disciplina 4.
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.	¿Qué impacto puede tener el establecimiento de una barrera geográfica en la dinámica de una población? ¿Cuáles son los efectos legales del establecimiento de este muro? ¿Existe violación a los derechos humanos? ¿Si existen ANP establecidas, cómo se modifican o violan los tratados internacionales que existen? ¿Puede extinguirse alguna(s) especie que habita en la franja fronteriza México-EUA?			

Elaboración del proyecto

2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase	Presentación de videos en donde se vea el impacto que causa en las poblaciones biológicas la existencia de un muro ya en la actualidad. Conferencias con expertos / Mesas de discusión Presentación de videos y conferencias donde se demuestra el impacto legal. Concientizar a las alumnas del impacto personal que genera la creación del muro.			
3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes.	ANP establecidas a partir de documentos oficiales (CONANP) Poblaciones biológicas presentes en ambos lados de la frontera que pueden verse afectadas. Estudios realizados sobre el impacto de las barreras en las	Tratados Internacionales Derechos Humanos (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos) NOM (Normas Oficiales Mexicanas)	Información relacionada al problema de competencia lingüística. Artículos periodísticos sobre el problema de comunicación que enfrentan las familias divididas por el muro.	Precedentes de geometría analítica (funciones exponenciales) Investigar qué es una matriz, cómo se construye y sus operaciones fundamentales para interpretarla

Elaboración del proyecto

	poblaciones biológicas Tratados y leyes ecológicas nacionales e internacionales Lineamientos para elaborar EIA			
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	Recopilación de la información y presentación de resúmenes Organización de la información biológica y legal Elaboración de informes parciales para su revisión Elaboración y revisión de propuestas de conservación para las poblaciones biológicas	Recopilación de la información y presentación de resúmenes Organización de la información biológica y legal Elaboración de informes parciales para su revisión Elaboración y revisión de propuestas de conservación para evitar la violación de derechos humanos y ecológicos.	Recopilación de la información y presentación de borradores. Ensayo final	Exposición de la información investigada y puesta en común Plasmar los datos investigados en una función que responda al cambio poblacional

Elaboración del proyecto

	Propuestas al establecimiento del muro desde el punto de vista ecológico-legal	Propuestas al establecimiento del muro desde el punto de vista ecológico-legal		
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?	¿De las ANP establecidas, cuáles se encuentran en ambas partes de la frontera? ¿Cuáles son sus características geográficas, biológicas y legales? Si algunos organismos como los pumas pueden atravesar grandes distancias, ¿será el establecimiento de un muro una barrera que impida	¿Existe violación a los derechos humanos de los migrantes? Conforme a los tratados internacionales ¿hay violación a la legislación internacional y ecológica de los países?	¿Cuál es el principal problema de comunicación que enfrentan las familias divididas por el muro? ¿Existe resistencia alguna para aprender una L2?, ¿Cuál?	De acuerdo a la matriz de impacto ambiental, éste es muy fuerte, moderado o despreciable ¿Existe el riesgo de extinción de algunas especies?

Elaboración del proyecto

	su distribución? En caso de que el muro fuera una realidad, ¿podrían existir alternativas que conserven a las poblaciones presentes? ¿Qué impacto tienen las EIA en el análisis y toma de decisiones en este tipo de situaciones?			
6. Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para	A través de las afectaciones al impacto ambiental y social, se logrará concluir las violaciones a la legislación y tratados binacionales.			

Elaboración del proyecto

lograr que hay conciencia de ello?		
7. Evaluar la información generada. ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?		

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?	2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?
1 hora de clase a la semana en cada materia	1 hora cada dos semanas para conjuntar y revisar el avance del trabajo

Elaboración del proyecto

VII. Presentación del proyecto (producto).

1. ¿Qué se presentará? **2.** ¿Cuándo? **3.** ¿Cómo? 4. ¿Dónde? **4.** ¿Con qué? **5.** ¿A quién, por qué y para qué?
1. Análisis de la problemática planteada / Presentación de infografías 2. A finales de la cuarta unidad 3. En una sesión conjunta de las materias involucradas, durante el horario escolar 4. En alguna sala que permita la presentación con proyectores e internet 5. Presentaciones (Power Point, Prezi) 6. A las alumnas de sexto grado ya que es un tema que se puede analizar desde diferentes puntos de vista y conviene que puedan conocer los impactos del establecimiento del muro fronterizo.

VIII. Evaluación del Proyecto.

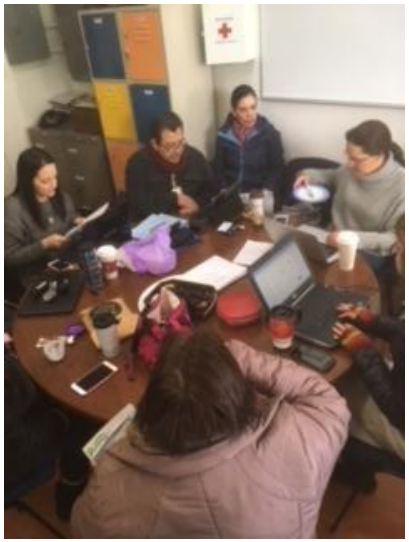
1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.

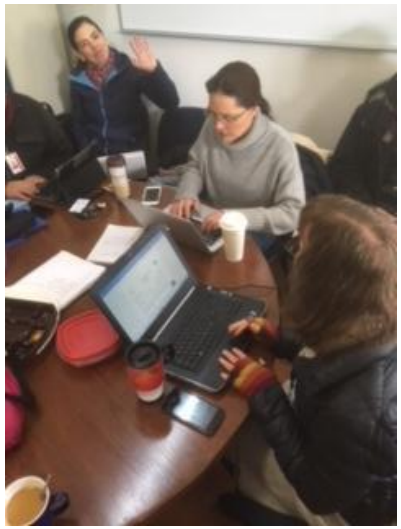
Elaboración del proyecto

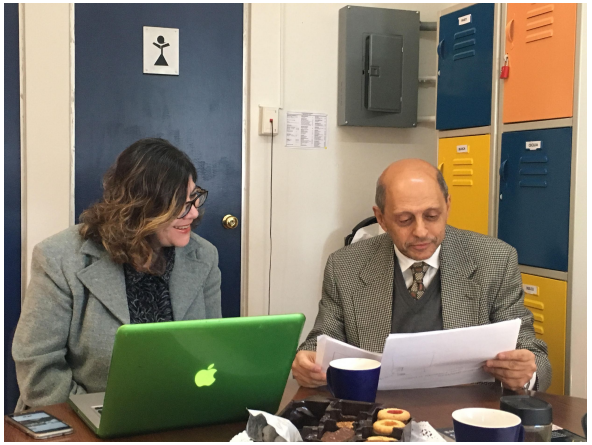
Investigación	Búsqueda de información a partir de fuentes confiables	Rúbricas para el seguimiento del proceso de investigación
Análisis de EIA	Uso de datos reales; uso de funciones de manera adecuada	Presentación de la EIA
Elaboración de la propuesta	Estructura, contenidos, referencias utilizadas	Rúbricas para la evaluación de proyectos de investigación
Elaboración de Infografías	Creatividad, uso de tecnología para su elaboración, contenido	Concurso

Fotografías 2ª Sesión

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

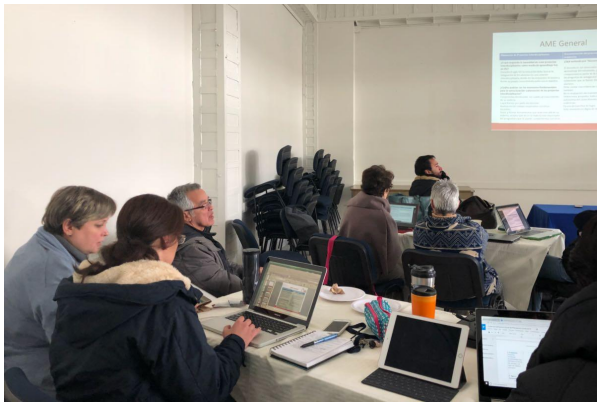


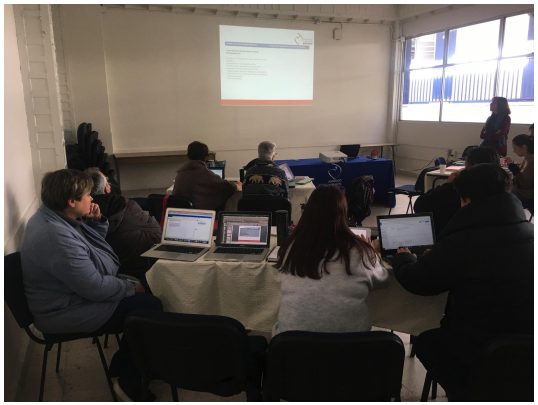




Fotografías 2ª Sesión

Fotografías 2ª Sesión





COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

3ª Reunión de Trabajo

Por proyecto

REFLEXIÓN GRUPO INTERDISCIPLINARIO

Contexto

Nuestra institución tiene como fortaleza contar con academias para trabajar con todos los maestros de preparatoria, una vez por semana, con la intención de mejorar el nivel académico.

La realización de diversos tipos de proyectos con asesoría pedagógica ha sido permanente desde hace varios años. El proyecto de Conexiones nos ha ayudado a consolidar el sentido interdisciplinario y colaborativo que hemos venido trabajando.

Logros alcanzados

- **Organización eficiente en la planeación de los proyectos.**
- **Una buena comunicación e interrelación entre los maestros.**
- **Los docentes han aprendido de otras áreas al planear el proyecto.**
- **Tener a todos los profesores involucrados en algún proyecto**
- **Enriquecimiento intelectual con la elección y delimitación de temas.**
- **Se ha tomado conciencia sobre la importancia de la interdisciplina.**
- **Acercar a la escuela a la realidad de los retos profesionales.**
- **Los proyectos abordan y concientizan problemáticas de nuestro país y el mundo.**

Aspectos a mejorar

- **Mayor eficiencia en la asignación de tiempos.**
- **Claridad en los objetivos a alcanzar desde el inicio.**
- **Contar con una estructura previa clara y organizada para alcanzar los objetivos.**
- **Mejorar la redacción de instrucciones, pues es confusa y complicada en algunas ocasiones.**
- **Se puede llegar a burocratizar y hacer rígido el proceso por el llenado de formatos.**
- **Las estrategias de trabajo individual, en equipo y plenaria se repiten en cada sesión y se vuelve tedioso.**
- **El tiempo destinado a conexiones ha impedido abordar otros temas importantes en las sesiones de academias.**

TROPIEZOS	SOLUCIONES
- Lograr reuniones presenciales con sentido interdisciplinario - Elaboración de la planeación del proyecto - Coordinación del proyecto en tiempos acordados - Ajuste de proyectos de acuerdo a los problemas planteados	- Reuniones con uso de tecnología por medio de Drive - Sesiones de trabajo extras informales - Planeación de sesiones parciales con los representantes de proyectos - Se reintegraron los equipos y se redujeron los proyectos

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

Evaluación diagnóstica

	EVALUACIÓN DIAGNOSTICA
• **Què es?**	Es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. Contribuye a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adoptar o ajustar las condiciones pedagógicas en función de las necesidades de los alumnos. También se le ha denominado evaluación predictiva. Cuando se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se le suele denominar prognosis, y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnosis. <u>Evaluación diagnóstica inicial</u> Se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo de tipo macro, lo que interesa es reconocer especialmente si los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerrequisitos para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentarán en el mismo. También se evalúa el nivel de desarrollo cognitivo y la disposición para aprender (afectivo motivacional) los materiales o temas de aprendizaje.
• **¿Quién la puede llevar a cabo o implementar?**	Es llevado a cabo principalmente por los docentes, ya que son quienes conocen los programas, planean las actividades y evalúan el desempeño general de sus alumnos, además de identificar los distintos instrumentos evaluativos. Para lograr esto el docente planifica y conduce procesos de evaluación en diferentes contextos y con diversos propósitos y alcances para el aseguramiento de logros de sus alumnos. Una tarea prioritaria para toda actividad de enseñanza radica en que el profesor identifique la naturaleza de los conocimientos previos pertinentes (sin duda los más útiles por su relación con los temas o contenidos nuevos) que poseen los alumnos luego de diagnosticarlos (y activarlos) por medio de una técnica o instrumento evaluativo sensible a ellos, y que luego estos conocimientos puedan ser recuperados intencionalmente en el proceso de enseñanza para establecer relaciones significativas con la información nueva a aprenderse. Por otra parte el docente puede involucrar a sus alumnos en el proceso de evaluación, propiciando el reconocimiento de procesos individuales de aprendizaje. Para esto se llevan a cabo evaluaciones complementarias como: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

• **¿En qué momento/s se utiliza?**	Antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo para identificar si los alumnos poseen o no una serie de conocimientos o prerrequisitos para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentarán en el mismo. Otras cuestiones complementarias que también se evalúan, por su importancia para el aprendizaje, son el nivel de desarrollo cognitivo y la disposición para aprender (afectivomotivacional) los materiales o temas de aprendizaje. También puede realizarse en las primeras etapas de un bloque o periodo. Los objetos de la evaluación diagnóstica inicial estarán determinados por un análisis lógico de los contenidos (disciplina, asignatura, módulo, etcétera) del programa de que se trate, y un análisis psicopedagógico de cómo y cuál es la mejor manera de que éstos sean aprendidos. Así podrán identificarse para un determinado programa escolar (o para varios dentro de una propuesta curricular amplia) cuáles son los prerrequisitos (conocimientos y procedimientos previos, nivel de desarrollo cognitivo, etcétera) sobre los que se habrá de dirigir la evaluación.
• **¿Para qué diferentes fines se utiliza?**	Desde el punto de vista del alumno, la aplicación de las evaluaciones diagnóstica inicial y puntual puede ayudarle en varios sentidos: a tomar conciencia de sus conocimientos previos, a conocer qué es lo que realmente sabe y qué es lo que creía saber y por desgracia no fue así; a reconocer sus modos de razonamiento y los obstáculos o dificultades que tiene para comprender ciertos temas; en fin; la evaluación diagnóstica le permite tomar conciencia del lugar en que se encuentra de cara al programa o tema que va a enfrentar. La función principal de la evaluación diagnóstica puntual consiste en identificar y utilizar continuamente los conocimientos previos de los alumnos luego de que se inicia una clase, tema, unidad, etcétera, siempre que se considere necesario. También llega a coadyuvar en el grado de ajuste de la programación a nivel micro, por ejemplo, de las sesiones o de temas particulares. En esencia es la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
• **¿Con qué Técnicas e instrumentos de evaluación cuenta y cómo son éstos?**	Los objetos de la evaluación diagnóstica inicial estarán determinados por un análisis lógico de los contenidos (disciplina, asignatura, módulo, etcétera) del programa de que se trate, y un análisis psicopedagógico de cómo y cuál es la mejor manera de que éstos sean aprendidos. Las técnicas e instrumentos de recolección de información pueden ser: • informales.- observación del trabajo individual y grupal de los alumnos: registros anecdóticos, diarios de clase, etc. • semiformales.- producción de textos amplios, ejercicios de clase, tareas y trabajos, y la evaluación de portafolios. • formales.- exámenes, mapas conceptuales, evaluación del desempeño, rúbricas, listas de verificación o cotejo y escalas. En los tres casos se obtienen evidencias cualitativas y cuantitativas. Se presentan también seis pasos para realizar una evaluación diagnóstica formal (véase Luchetti y Berlanda, 1998):

	1. Identificar y decidir qué contenidos principales son los que se proponen para el ciclo/unidad temática. 2. Determinar qué conocimientos previos se requieren para abordar/construir los contenidos principales propuestos en el paso anterior. 3. seleccionar y/o diseñar un instrumento de diagnóstico pertinente. 4. Aplicar el instrumento. 5. Analizar y valorar los resultados. 6. tomar decisiones pedagógicas sobre ajustes y adaptaciones en la programación, actividades, estrategias y materiales didácticos.

Referencias

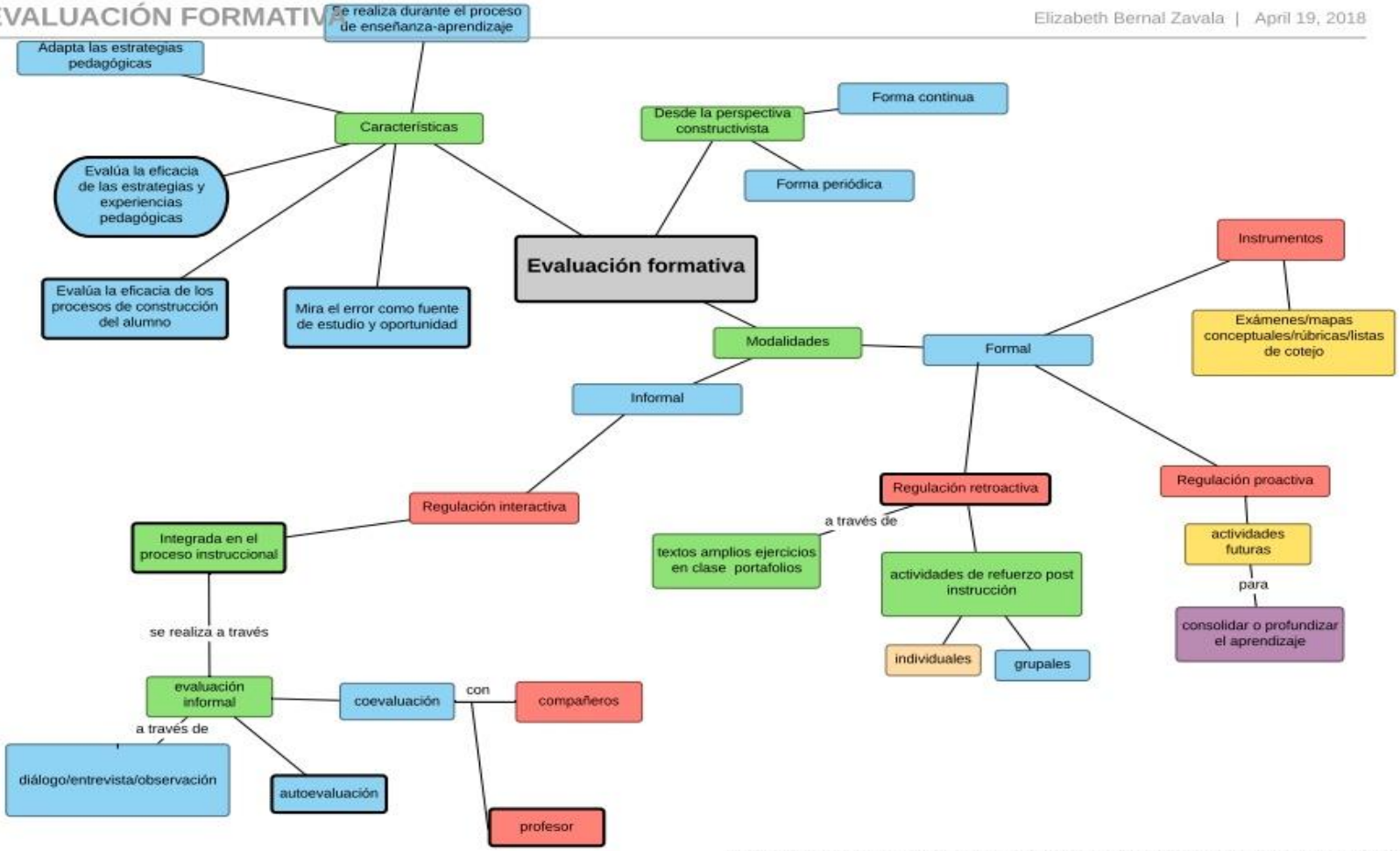
Díaz, F. y Barriga, A. (2002). Tipos de evaluación, en Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista (pp. 396-414). México: McGraw Hill. Recuperado de https://des-for.infd.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf

Dirección General de Desarrollo Curricular. (2012). El enfoque formativo de la evaluación, en Herramientas para la evaluación en educación básica. México, SEP. Recuperado de http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/1- ELENFOQUEFORMATIVODELAEVALUACION.pdf

Evaluación formativa

EVALUACIÓN FORMATIVA

Elizabeth Bernal Zavala | April 19, 2018



Díaz, F. y Barriga, A. (2002). Tipos de evaluación, en Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista (pp. 396-414). México: McGraw Hill. Recuperado de https://des-for.infd.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf
Dirección General de Desarrollo Curricular. (2012). El enfoque formativo de la evaluación, en Herramientas para la evaluación en educación básica. México, SEP. Recuperado de http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6- DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/1-ELENFOQUEFORMATIVODELAEVALUACION.pdf

Tab: Create child idea **Enter:** Create sibling idea **F2:** Edit text **Shift+Enter:** Carriage return **Arrow Keys:** Navigate through map

Evaluación sumativa

	EVALUACIÓN SUMATIVA
• **Què es?**	Ha sido considerada como la evaluación por antonomasia, al punto que cuando se habla de evaluación en las comunidades escolares, inmediatamente se le asocia con ella, también se le conoce como evaluación final. Esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. Está dirigida a promover que el alumno sea quien aprenda a regular sus propios procesos de aprendizaje. Consiste en ayudar a que el alumno aprenda, desde la heterorregulación evaluadora del docente, a apropiarse de los criterios para aprender a autorregularse en su evaluación y en su aprendizaje. Al finalizar los ciclos escolares la institución y el docente avalan los conocimientos, habilidades y destrezas desarrolladas por los alumnos para acceder a niveles superiores de educación, eventualmente es más significativa al término de un ciclo completo porque se relaciona con la acreditación, no obstante, no deben confundirse ambas ya que no necesariamente evaluación sumativa es sinónimo de acreditación.
• **¿Quién la puede llevar a cabo o implementar?**	Al finalizar un ciclo el profesor y la institución deben tener ciertos juicios que avalen los conocimientos del alumno, criterios responsables que certifiquen que el alumno posee los conocimientos necesarios para acceder a niveles superiores de educación. La aplica el profesor utilizando distintos instrumentos evaluativos, pues todos son útiles de una u otra forma para ayudar al alumno a construir sobre ellos, o con ellos, los contenidos escolares. Para ello una tarea prioritaria radica en que el profesor identifique la naturaleza de los conocimientos previos pertinentes que poseen los alumnos luego de diagnosticarlos (y activarlos) por medio de una técnica o instrumento evaluativo sensible a ellos, y que luego estos conocimientos puedan ser recuperados intencionalmente en el proceso de enseñanza para establecer relaciones significativas con la información nueva a aprenderse.
• **¿En qué momento/s se utiliza?**	Al finalizar un ciclo escolar o un cierto nivel educativo, la institución y el docente tienen la responsabilidad y el compromiso de expedir ciertos juicios, para acreditar el grado y el supuesto nivel de aprendizaje logrado en él. Por medio de calificaciones finales, certificados o títulos, se pretende avalar que un aprendiz tiene la competencia necesaria para acceder a otros grados o niveles educativos, o bien, para realizar una determinada práctica de tipo técnico o profesional; sin embargo, por lo general lo que se enfatiza no es eso, sino el grado de éxito o fracaso que tuvo el alumno en el curso o ciclo que finalizó. Coll y Martin (1993) indican que es criticable la postura de algunos que pretenden confundir evaluación sumativa con la acreditación, al mismo tiempo otros pretenden disociar las mismas, por lo que se deben tomar instrumentos que no evalúan la

	significatividad de los aprendizajes para determinar si un alumno recibe o no la acreditación.
• **¿Para qué diferentes fines se utiliza?**	Para verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. Por medio de la evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron completados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. Esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. En suma, mediante la evaluación sumativa se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables. Se realiza con el propósito de obtener información para saber si los alumnos serán o no capaces de aprender otros nuevos contenidos (en un nuevo ciclo posterior) relacionados con los ya evaluados y, en caso necesario, buscar realizar ajustes pertinentes aun cuando se trate de un curso nuevo, o bien, para derivar conclusiones sobre la eficacia de las experiencias y estrategias pedagógicas propuestas en el proceso o ciclo terminado. También es usada para ver si las estrategias empleadas para evaluar a los alumnos fueron exitosas, o si se deben realizar cambios que inciden en nuevas generaciones. que se pueden incluir en los programas de estudio con mejoras sustanciales y así enriquecer el portafolio de evidencias.
• **¿Con qué técnicas e instrumentos de evaluación cuenta y cómo son éstos?**	• Puede darse un uso continuado y sistemático de la evaluación sumativa para unidades relativamente pequeñas del proceso instruccional, con el objetivo de promover regulaciones proactivas para las próximas unidades de aprendizaje y para facilitar la adquisición de estrategias autorreguladoras en los alumnos. • La utilización de técnicas, instrumentos o situaciones de evaluación en las que participen y se involucren activamente los alumnos, y les sirvan como experiencia para adquirir criterios de autoevaluación y autorregulación de sus aprendizajes. Los alumnos pueden participar junto con el profesor en la elaboración de pruebas o diseño de experiencias de evaluación, la definición de criterios, la corrección y valoración, el uso de técnicas de autoevaluación o de coevaluación, el diseño y definición de estrategias como la evaluación del desempeño, los portafolios, etcétera. Vincular la evaluación sumativa de los aprendizajes con la evaluación del proceso de

	enseñanza-aprendizaje. Y procurar que los resultados de la evaluación sumativa repercutan en las mejoras del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por último es importante tomar en cuenta que la selección y el diseño de instrumentos de evaluación sumativa ya sea para acreditar un ciclo deben tomar en cuenta la profundidad y la amplitud de los aprendizajes significativos que el alumno logre.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

Infografía

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

IMPACTO DEL MURO ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS

¿Qué impacto puede tener el establecimiento de una barrera geográfica en la dinámica de una población?

¿Si existen ANP establecidas, cómo se modifican o violan los tratados internacionales que existen?

¿Cuáles son los efectos legales del establecimiento de este muro?

¿Existe violación a los derechos humanos?

¿Puede extinguirse alguna(s) especie que habita en la franja fronteriza México-EUA?

IMPORTANCIA DEL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

- **INGLÉS**: Human rights, International relations
- **DERECHO**: Derechos humanos, Derecho internacional público y derecho ecológico.
- **MATEMÁTICAS**: Matriz de impacto ambiental, Funciones exponenciales
- **BIOLOGÍA**: Biodiversidad, Conservación de recursos naturales

Analizar las implicaciones que tiene el establecimiento de un muro divisorio en la frontera México EUA a partir del análisis de su impacto ambiental, las leyes internacionales y tratados binacionales.

Recopilar Información

Organizarla

Obtener conclusiones parciales

Conectar

Evaluar la información

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

Lista de cotejo

Lista de Cotejo
Autoevaluación de PVE.
(Estructura)

Apartados	Contenidos	Especificaciones	✓ / X
1.	Nombre, logotipo del Colegio.	Claro y completo.	✓
	Número de equipo (si hay más de un equipo y/o proyecto en la Institución).		✓
2.	Nombre de maestros participantes.	Claro y completo.	✓
	Asignatura de cada maestro.		✓
3.	Ciclo escolar en el que se planea llevar a cabo el proyecto.	Claro y completo.	✓
	Fecha de inicio y de término del Proyecto.	Tentativas. Toda vez que se tengan los horarios del próximo ciclo se ajustarán.	✓
4.	Nombre del PVE/Proyecto.	El impacto del establecimiento de un muro divisorio entre México y EEUU y la posible violación a los tratados internacionales tanto en el ámbito ecológico como legal. .	✓
5.	Índice de apartados del portafolio.	Aparecen, enlistados, todos los apartados	✓

		señalados en la presente lista de cotejo, a partir del punto 5.	
5.a	Producto 1. C.A.I.A.C. Conclusiones Generales. Interdisciplinariedad.	Acuerdos obtenidos en sesión plenaria. Legible. Completo.	✓
	Producto 3. Fotografías de la sesión.	Claras. Variadas. Tomadas por los propios grupos y la persona asignada para tal fin.	✓
5.b	Producto 2. Fotografía de Organizador gráfico.	Legible, coherente, completo, con colores. En una sola pantalla.	✓
	Conexiones.	Evidenciar las interrelaciones entre los temas de las diferentes asignaturas, que formarán parte del posible proyecto	✓
5.c	Introducción o justificación. Descripción del proyecto.	La creación de un muro que divida la frontera entre México y EEUU tienen implicaciones más allá de la cuestión política, que responden a acuerdos y tratados internacionales. Un muro divisorio impacta en la biodiversidad que comparten ambos	✓

		países, modificando la estructura de las poblaciones, lo cual puede ser medido a través de las evaluaciones de impacto ambiental. Esto se une al impacto que tiene en la sociedad, al verse divididas familias de migrantes. Junto con esto existen implicaciones legales y violaciones a los derechos humanos.	
5.d	Objetivo general del proyecto.	Analizar las implicaciones que tiene el establecimiento de un muro divisorio en la frontera México - EUA a partir del análisis de su impacto ambiental, las leyes internacionales y los tratados binacionales.	✓
	Objetivo o propósitos a alcanzar, de cada asignatura involucrada.	Implicaciones en la diversidad biológica, su impacto ambiental y la modificación en la migración de poblaciones biológicas a partir de	✓

		una evaluación de impacto ambiental (EIA) Implicaciones, legales, derechos humanos Alteración del idioma inglés y del español con la mezcla de las diferentes culturas Interpretar los resultados de una matriz de impacto ambiental e inferir el (de)crecimiento poblacional mediante una función.	
5.e	Pregunta/s generadora/s, pregunta/s guía, problema/s a abordar, asunto a resolver o a probar, propuesta, etcétera, del proyecto a realizar.	¿Qué impacto puede tener el establecimiento de una barrera geográfica en la dinámica de una población? ¿Cuáles son los efectos legales del establecimiento de este muro? ¿Existe violación a los derechos humanos? ¿Si existen ANP establecidas, cómo se modifican o violan los tratados internacionales que existen?	✓

		¿Puede extinguirse alguna(s) especie que habita en la franja fronteriza México-EUA?	
5.f	Contenido. Temas y productos propuestos.	TSB: biodiversidad Biología: papel de la biología en la conservación de los recursos naturales Derechos humanos. Derecho Internacional Público. Derecho ecológico. Human rights, International relations Matrices Funciones exponenciales	✓
5.g Formatos e instrumento para la planeación, seguimiento y evaluación (Por lo menos 2 de 5)	Planeación General.	Formato elegido por la Institución en PDF, aprobado y recibido de parte del experto en computación. Claro y completo. En el caso del proyecto actual **puede ser el Producto 8.**	✓
	Planeación día a día.	Formato elegido por la Institución, en **PDF**, aprobado y recibido de parte del	✓

		experto en Computación. Los datos se asentarán en el formato modificable, guardado en la propia computadora, al inicio del curso 2018-2019. Puede optarse por el formato para el Programa operativo/Plan de clase, que se utilice en la institución.	
	Seguimiento.	**En el P.8. Apartado IV.5.** Si el equipo de trabajo eligió un Formato para tal fin.	✓
	Evaluación.	**En el P.8. Apartado IV.5.** Si el equipo de trabajo eligió un Formato para tal fin.	✓
	Autoevaluación y coevaluación.	**En el P.8. Apartado IV.5.** Si el equipo de trabajo eligió un Formato para tal fin.	✓
5.h (2 o 1)	Reflexión. Grupo interdisciplinario.	**Documento realizado en la propia ISI.** Puntos acordados en la reunión con el Coordinador de conexiones y los representantes de proyectos interdisciplinarios de cada Institución, sobre: **Propios** avances, tropiezos y soluciones a éstos.	✓

	Reflexión. Reunión de Zona. (De no haber tenido reunión de zona, sólo el anterior).	Tener en cuenta los propios avances, tropiezos y soluciones a los mismos, en cuanto a: 1. Trabajo cooperativo de los profesores. 2. Proceso de planeación de las propuestas para proyectos. interdisciplinarios. 3. Puntos a tomarse en cuenta para la implementación de proyectos Interdisciplinarios	✓
5.i Productos en orden consecu-tivo. del 4 en adelante.	4. Organizador gráfico. Preguntas esenciales.	Claro y completo.	✓
	5. Organizador gráfico. Proceso de Indagación.	Claro y completo.	✓
	6. e) A.M.E. general.	Claro y completo.	✓
	7. g) E.I.P. Resumen	Claro y completo. Señalado.	✓
	8. h) E.I.P. Elaboración de Proyecto.	Algunos apartados se resolverán al inicio del curso escolar, cuando los profesores tengan sus horarios: **Apartado VI.** Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana. **Apartado VII.** Presentación del proyecto (producto). **Apartado VIII.**	✓

		Evaluación del Proyecto.	
	9. Fotografías de la sesión tomadas por la persona asignada para tal fin. Señalar que pertenecen a la 2a. R.T.	Claras.	✓
	10. Evaluación. Tipos, herramientas y productos de Aprendizaje.	Conjunto de Organizadores Gráficos sobre Evaluación elaborados como prerrequisitos (todos). Claros y completos.	✓
	11. Evaluación. Formatos. Prerrequisitos.	Conjunto de los formatos elaborados o propuestos por cada uno de los miembros del equipo, como **prerrequisitos** (todos), para la **Planeación General** y la **Planeación Sesión por Sesión** de Proyecto Interdisciplinario. Claros y completos.	✓
	12. Evaluación. Formatos. Grupo Heterogéneo.	Conjunto de los **formatos elegidos por consenso** en cada grupo heterogéneo, para la **Planeación General y Sesión por Sesión** de Proyecto Interdisciplinario. Puede haberse elegido el producto 8, o el formato de	✓

		planeación operativa de la propia institución. Claros y completos.	
	13. Lista de pasos para realizar una infografía digital.	Elaborada por cada equipo heterogéneo.	✓
	14. Infografía.	De todos los integrantes del equipo. Con las especificaciones dadas en la "Convocatoria para Concurso de Infografías".	✓
	15. Reflexiones personales.	Atendiendo a las preguntas planteadas en la **4a. R.T.B.**	✓

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MÉXICO

Reflexiones personales

Una vez concluida la capacitación y el aprendizaje de conexiones, considero que me dejó varios puntos importantes en mi conocimiento.

1. Ser consciente que el aprendizaje de los alumnos debe ser en la actualidad un conocimiento bilateral, es decir donde tanto el maestro como el alumno deben formar parte de un todo en el conocimiento y no nada más ser un mero partícipe de los conocimientos del profesor.

1. Que la relación interdisciplinaria es básica para cualquier materia ya que ninguna está alejada a los conocimientos de las demás. Todas se relacionan entre si y es necesario el aprendizaje desde todos los àngulos.

1. Que el profesor es un ser que también tiene mucho que aprender tanto de los alumnos como de sus demás compañeros en otras áreas y estar abierto en todo momento a ese conocimiento para así poder enseñar a los alumnos.

En una época en la que los alumnos tienen acceso inmediato a la información, es muy importante involucrarlos en proyectos multidisciplinarios en los que, contando con el profesor como un facilitador más que como un transmisor de conocimientos, puedan trabajar con sus compañeros en el desarrollo de un tema actual y de su interés.

Conexiones brinda la oportunidad de conjuntar los diferentes puntos de vista sobre un tema, no solo desde un área en específico sino desde la ciencia, tecnología, lingüística, lengua extranjera, etc.

El trabajo en equipo permite la integración de los alumnos así como la promoción de habilidades que les serán de mucha utilidad en su desarrollo profesional.

Durante este año de trabajo en el proyecto Conexiones he descubierto varias cosas. La metodología para trabajar en equipo no era nueva, pero sí el hecho de trabajar entre varios profesores un proyecto interdisciplinario. El colaborar con ellos me ha abierto a aprender a escuchar y comprender otros puntos de vista, ayudar y recibir opiniones sobre estrategias que puedo utilizar en mi propia materia. También logramos establecer una metodología de trabajo a distancia, lo que permitió que se avanzara en el proyecto aún y cuando no estábamos todos juntos todo el tiempo.

El proyecto final es un proyecto que creo que vale la pena implementarlo, pero que va más allá, ya que muestra la capacidad que tenemos en poder trabajar colaborativamente y el compromiso que tenemos con que los alumnos puedan aprovechar al máximo las potencialidades que tienen.

El trabajo de conexiones ha sido extenso y continuo. Es el medio por el que he aprendido un poco sobre la teoría del trabajo interdisciplinario, sistemas complejos, el arte de saber preguntar, etc.

Me ha gustado que al trabajar con mis compañeros, hemos podido colaborar mutuamente sugiriendo detalles de todas las materias involucradas en la construcción de nuestro tema-proyecto.

Al principio fue difícil encontrar la mejor manera de involucrar mi materia en el tema, sin embargo al describir las intenciones y alcances del mismo, se encontró la utilidad del área de matemáticas en el desarrollo.

La principal dificultad fue entender qué y cómo se quería este trabajo por parte de la DGIRE: de un momento a otro teníamos que organizarnos en equipos, leer sobre algunas teorías que eran nuevas (para mi), cumplir con fechas y formatos, etc. Sin embargo, con las reuniones y dedicándole el tiempo suficiente, el trabajo tomó la forma y con el contenido que se pretende.