**CUADRO DE ANÁLISIS PERSONAL**

**DE LA**

**INTERDISCIPLINARIEDAD**

Una vez que haya leído y/o visto los textos señalados como “Obligatorios”, asentar en el presente cuadro sus conclusiones.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Puntos a considerar**  **sobre la interdisciplinariedad** | **Propuesta**  **Y. Lenoir** | | **Propuesta**  **R. Follari** | **Propuesta**  **R. Mancilla** | | **Propuesta**  **personal** | | **Propuesta**  **grupo área** | **Propuesta**  **G. heterogéneo** |
| **1.** ¿Qué es? | Es la instalación de conexiones entre dos o más disciplinas escolares que conducen al establecimiento de vínculos de complementariedad o cooperación, de interpenetraciones, con el objeto de promover la integración tanto de procesos de aprendizaje como de los saberes en el alumno. | | Integración sistemática de los contenidos en cuanto a temas concretos | Def. operativa  Área de conocimiento cuyo objeto de estudio es la identificación e interrelación de características comunes a campos de estudio que surgen en la frontera del conocimiento de dos áreas preestablecidas  Área de conocimiento que cobra vida propia  El campo de la investigación interdisciplinaria: ayuda a dañar el dañado tejido de la especialización. | | Conexiones que se establecen entre las distintas disciplinas, para promover la integrar procesos de aprendizaje. | | Vínculos generados entre diferentes disciplinas.  Desarrollo de vínculos entre disciplinas. | Vinculación de conocimientos, estrategias y procedimeintos de distintas disciplinas para resolver una problemática. |
| **2.** ¿Qué características tiene la I.? | Interdependencia, convergencia y complementariedad entre las diferentes asignaturas. | | Abordaje a partir de disciplinas concretas y temas concretos | Integra conceptos y herramientas de distintas disciplinas. Toma prestadas herramientas para entender fenómenos complejos (Econofísica, Geofísica; Financieros, predictabilidad);  La interdisciplina surge cuando la comprensión del tema está  fuera del alcance de las herramientas tradicionales | | En primer, lugar formación de cada docente en su asignatura. | | Interdependencia  Convergencia.  Complementariedad entre las diferentes disciplinas.  Formación disciplinar. | Convergencia y  complementariedad en la integración de procedimientos para abordar una problemática. |
| **3.** ¿Por qué es importante en la educación? | Porque permite establecer diferentes posibilidades reales de vínculos entre programas, de interacciones entre distintas materias escolares. | | Por que en un mundo diverso es muy importante: Apertura para escuchar al otro  Admitir formas de pensamiento y abordajes diferentes | Amplía la visión y la perspectiva y desarrollo de los alumnos. Pone en práctica habilidades complementarias desarrolladas desde distintas ópticas y disciplinas | | Genera en el alumno un análisis reflexivo, les crea un vínculo con los contenidos y un sentido al aprendizaje. | | Es importante porque  te coloca en situaciones aprendizaje desde distintos modelos.    Para integrar distintos de conceptos para explicar el mismo fenómeno.  Para vincular contenidos curriculares. | Para que sean capaces de visualizar y resolver los problemas desde distintos criterios y percepciones. |
| **4.** ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario? | Invitándolos a abordar problemas o proyectos de su interés desde la perspectiva, metodología y procesos de distintas disciplinas | | A través de una actitud del profesor que dote al alumno de protagonismo, limitando la participación del profesor  A través de un acompañamiento | A través de proyectos de investigación multidisciplinarios  A través de la creación de equipos con diferentes cualidades o aptitudes  Discusión de problemas y observación de las distintas facetas  Abordaje desde distintas disciplinas  Elaboración de conclusiones y recomendaciones | | Promover que la motivación salga primeramente del docente, realizando las conexiones y permitiendo que ellos las continuen. | | Generar márgenes de libertad creativa al desarrollar sus habilidades.  Generar estrategias para el desarrollo de sus habilidades. | Generar márgenes de libertad creativa al desarrollar sus habilidades, a través de proyectos de investigación propuestos por el mismo alumno, bajo la asesoría de profesores de distintas áreas. |
| **5.** ¿Cuáles son los prerrequisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario? | Líderes académicos que busquen relacionar academicamente las distintas disciplinas.  Vincular la razón, la mano y el corazón  Un enfoque interdisciplinario sólo funciona en la medida en que exista un equipo interdisciplinario dirigido por un líder fuerte y respetado.  una fuerte  Interacción entre las disciplinas académicas que lo componen.  Considerar las disciplinas escolares del currículum en su interdependencia, de acuerdo con sus funciones a nivel cognitivo.  Adoptar uno o varios modelos pedagógicos interdisciplinarios. | | Cambio de actitud del profesor  Hay que definir qué se quiere resolver  Generar talleres formativos hacia la interdisciplina, encaminados a transformar la práctica docente  Permitir a los alumnos que ellos planteen los problemas o los temas  Estar conscientes a la sobreabundancia de información y datos  Encaminar la enseñanza hacia la comprensión y no a la memorización  Hay una inadecuación de la escuela a nuevos temas |  | | Acceso a la información global, a los conocimientos de los programas de otras disciplinas y disposición académica. | | Programas operativos.  Acceso a la información global.  Disposición y actitud intelectual.  Facilidades institucionales. | Conocer las habilidades y capacidades de los alumnos, en determinados temas, a partir de la comunicación entre los maestros de las distintas áreas.  Estimulación del trabajo en equipo cooperativos entre el profesorado. |
| **6.** ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener? | Fundamental para definir los límites y los alcances.  Forma de sistematizar.  nstaurar puntos de convergencia y resaltar la complementariedad entre los saberes.  Como articulación integradora entre el currículum y la práctica en el aula.  El docente debe concibir actividades de enseñanza-aprendizaje utilizando las dimensiones di-dácticas que aseguran el desarrollo de los objetos de | | Fundamental para transformar la práctica docente  Espacios de aprendizaje diverso y con apoyos digitales pero enfocados hacia el construir y aprender haciendo  Ventajas y desventajas del mundo visual |  | | La planeación ayuda definir y distinguir los retos que se pueden alcanzar de los que no son viables. | | Sistematizar y adecuar (o flexibilizar) los currículums por asignatura.  prioridad  Es fundamental para ubicar los alcances y límites de nuestros objetivos.  Forma de sistematizar y flexibilidad | Es fundamental para definir y organizar las formas de trabajo y las estrategias didácticas en las distintas etapas, para así poder ubicar los alcances y límites de nuestros objetivos. |
|  | | | | | | | | | |
| **Puntos a considerar**  **obre el aprendizaje cooperativo** | | **Propuesta Frida Díaz Barriga** | | | **Propuesta Personal** | | **Propuesta grupo heterogéneo** | | |
| **1.** ¿Qué es? | | La propuesta de trabajo conjunto de grupos pequeños de alumnos, empleando la didáctica. Así se maximiza su aprendizaje, se asume que la interacción entre los estudiantes es la vía idónea para la adquisición activa del conocimiento.  Se resalta la colaboración y el trabajo cooperativo en equipo. | | | A través de actividades grupales alcanzar un conjunto de conocimientos.  Proceso de enseñanza donde los estudiantes comparten procesos de aprendizaje y apropiación de conocimientos, aportando sus diversas habilidades, y estilos de aprendizaje a través de la guía del profesor | |  | | |
| **2.** ¿Cuáles son  sus  características? | | El aprendizaje cooperativo se basa en una serie de actividades o tareas estructuradas por el docente; es la relación que se establece entre un grupo de estudiantes que requiere  interdependencia positiva, rendición de cuentas individual, habilidades interpersonales, interacción y procesamiento de cómo está funcionando el equipo.  El papel de las estructuras de participación, motivacionales y de recompensa, el  establecimiento de metas, la interdependencia entre participantes, así como la aplicación de  ciertas técnicas de trabajo cooperativo en el aula.  En el aprendizaje colaborativo la responsabilidad y gestión del aprendizaje recae en el estudiante y los pares.  Comunidad de práctica consiste en un grupo de personas que comparten un interés común respecto a un tema o una serie de problemas y que profundizan su conocimiento y pericia, para afrontarlos a través  de una interacción continuada. | | | Colaboración diversa | |  | | |
| **3.** ¿ Cuáles son sus objetivos? | | La innovación educativa  Al realizar actividades académicas basadas en la cooperación, el equipo trabaja en conjunto, de  forma ardua y responsable, hasta que todos los miembros del grupo han entendido y completado  la actividad con éxito. | | | Dar el espacio y la oportunidad a los alumnos de desarrollar sus talentos beneficiándose de la diversidad y del proceso de integración colectiva | |  | | |
| 4. ¿Cuáles son las  acciones de  planeación y acompañamiento  más importantes  del profesor, en  este tipo de  trabajo? | | Una mediación psicológica e instrumental.  Especificar objetivos o propósitos de enseñanza-aprendizaje.  Decidir el tamaño del grupo.  Asignar estudiantes a los grupos.  Acondicionar el aula | | | Facilitar el trabajo cooperativo, dando lineamientos generales, dando oportunidades para la experiencia educativa favoreciendo el intercambio a través de discusiones abiertas. | |  | | |
| 5. ¿De qué  manera  se vinculan el  trabajo  interdisciplinario  y el aprendizaje  cooperativo? | | El trabajo colaborativo permite sentar las bases del trabajo interdisciplinario. Se trata de elaborar proyectos conjuntos acompañadas de trabajo colaborativo | | | El trabajo cooperativo puede utilizarse para desarrollar proyectos multidisciplinarios, pero no sólo entre los alumnos sino también a través de la asesoría de distintos docentes como guías en el proceso | |  | | |