UNIVERSIDAD LASALLISTA BENAVENTE

EQUIPO NÚMERO 4

INTEGRANTES:

ANA PAOLA RUBIO BARRERA – ORIENTACIÓN EDUCATIVA V

MARIA EDITH TORRES AGUILERA - EDUCACIÓN PARA LA SALUD

JUAN CARLOS PEÑA CARRILLO – EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO 2018 – 2019

NOMBRE DEL PROYECTO: “HACIA UN FUTURO SALUDABLE”

PRODUCTO I CONCLUSIONES GENERALES

- **CUADRO DE ANÁLISIS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD**
  - **y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**
    -
    - **CONCLUSIONES GENERALES**

-
- Una vez que se haya trabajado todos los puntos indicados en el documento **C.A.I.A.C. Personal,** reflexionar en sesión plenaria, asentar las conclusiones en la presente tabla y enviar a todos los grupos heterogéneos.

LA INTERDISCIPLINARIEDAD

La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	Proceso de integración de diferentes disciplinas para alcanzar un fin común o un objetivo en especifico.
2. ¿Qué características tiene ?	1. Apertura a nuevos conocimientos. 2. Integracion de dos o mas disciplinas. 3. Enfoque sistemico y sistematico. 4. Abordar un tema en especifico. 5. Complementariedad a partir del dialogo entre docentes. 6. Responsabilidad individual y grupar.
3. ¿Por qué es importante en la educación?	1. Propiciar nuevas ideas, generando cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje 2. Porque da lugar a la integracion de los contenidos de las diversas disciplinas. 3. Motiva a los alumnos a resolver problemas multidisciplinarios.

4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	1. Permitirle al alumno trabajar en problemas o temas de su interes. 2. Hacerles notar que sus ideas y experiencias son importantes. 3. fomentar una buena relación entre alumnos y docentes. 4. Propiciar el trabajo colaborativo y cooperativo utilizando herramientas tecnologicas.
5. ¿Cuáles son los prerrequisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?	Materiales 1. Disponibilidad de las nuevas tecnologias. 2. Utilizacion de planes y programas. Organizacionales 1. Tiempos de reunion de trabajo entre docentes. 2. Creacion de proyecto en comun. Personales. 1. Actitud de apertura para nuevos conocimientos 2. Compromiso y responsabilidad para trabajar de manera conjunta.
6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?	Juega un papel decisivo, integrador para plantear objetivos comunes, definir modo de trabajo, unificar criterios y delimitar alcances. características: 1. evaluación 2. ajustes y mejoras continuas

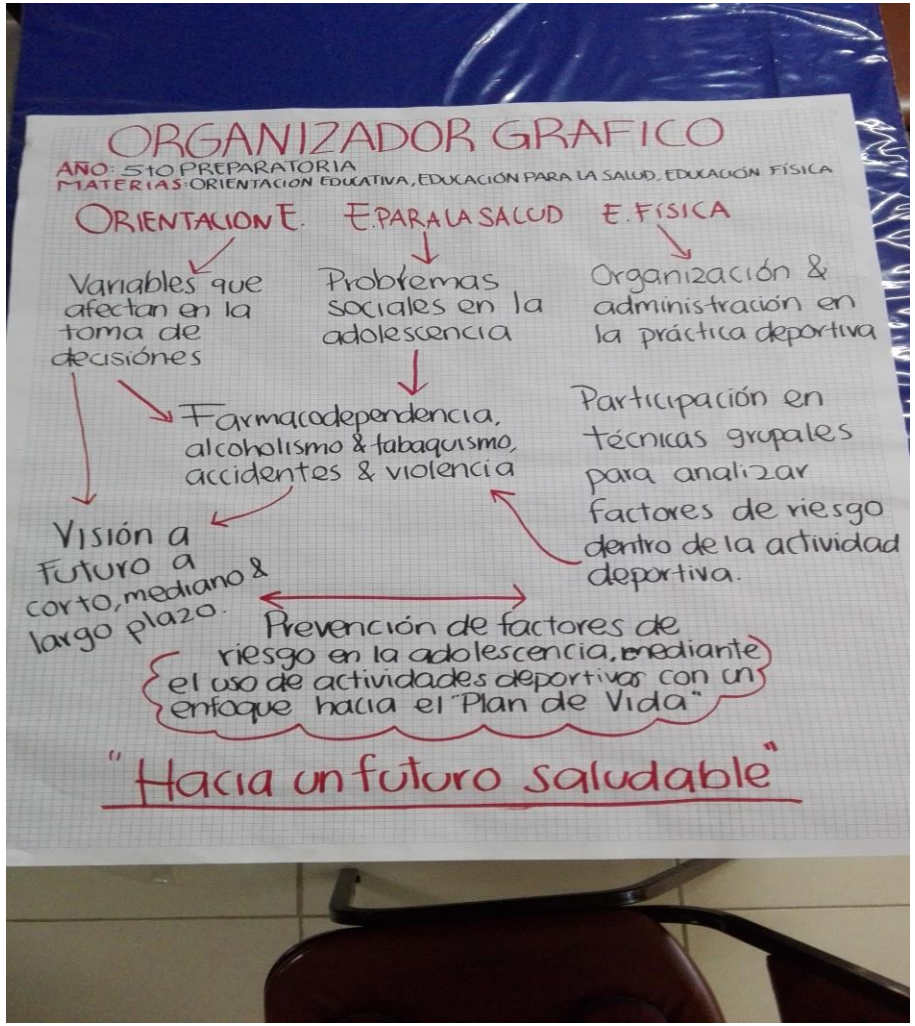
EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

1. ¿Qué es?	Integracion de conocimiento de trabajo en equipo relacionando con el entorno de un problema especifico.
2. ¿Cuáles son sus características?	1. Multidisciplinario 2. Fortalece habilidades sociales. 3. Valoracion de individuo y grupo. 4. Fusiona procesos cognitivos para generar nuevos.
3. ¿ Cuáles son sus objetivos?	1. Mejorar el aprendizaje academico y personal. 2. Interaccion con otras disciplinas y solucion de problemas
4. ¿Cuáles son las acciones de planeación y acompañamiento más importantes del profesor, en éste tipo de trabajo?	1. Asignacion de tareas de acuerdo a las aptitudes de cada alumno. 2. Determinar los objetivos y modos de trabajo. 3. Guiar, coordinar y colaborar durante el proceso del proyecto.

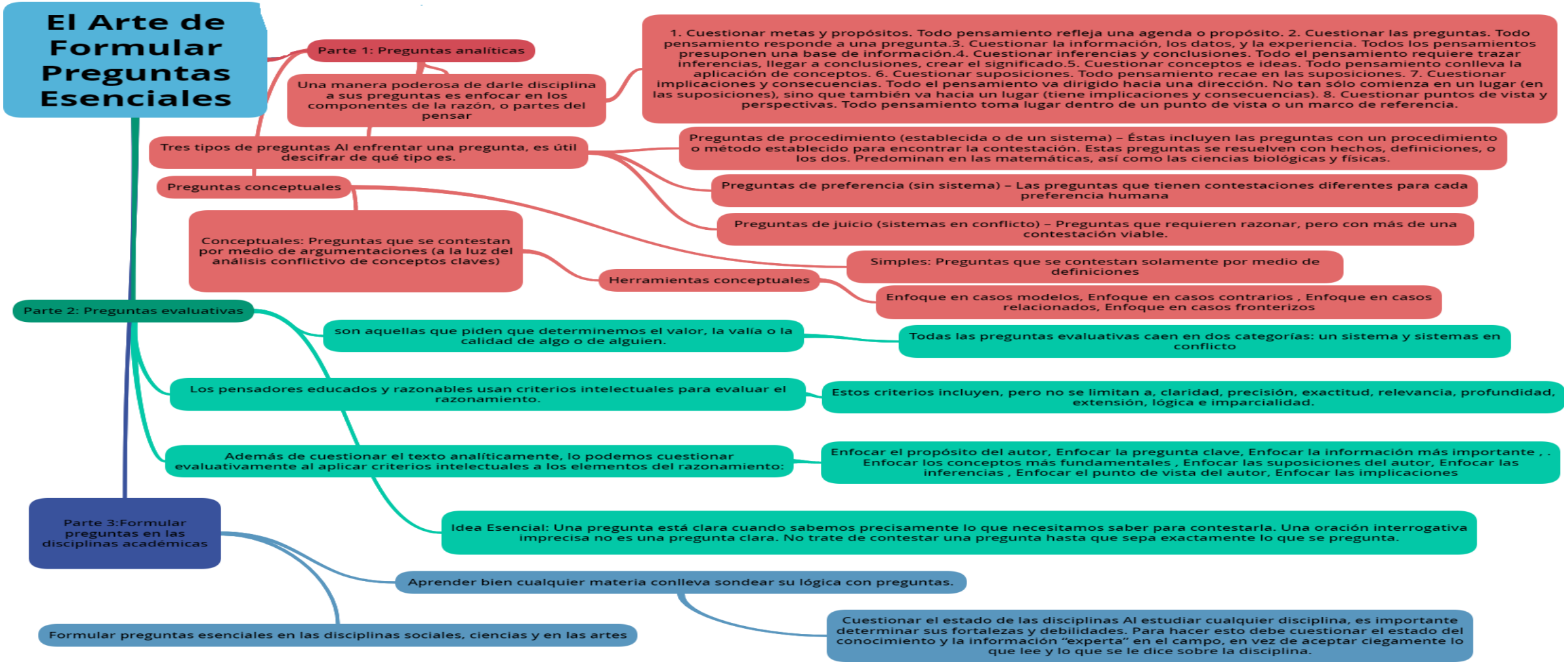
5. ¿De qué manera se vinculan el trabajo interdisciplinario, y el aprendizaje cooperativo?	En ambos se busca la integración de conocimientos, para el logro de un objetivo común mediante la cooperación de cada integrante de acuerdo con sus aptitudes y actitudes en un enfoque sistémico.

PRODUCTO 2 FOTO DE ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

PRODUCTO 3 FOTOS DE LA SESIÓN



PRODUCTO 4 PREGUNTAS ESENCIALES



PRODUCTO 5

Lectura 2 – "Indagación: Las habilidades para desarrollarla y promover el aprendizaje"

Indagación

Gordon E. la definió como "un método pedagógico que combina actividades 'manos a la obra' con la discusión y el descubrimiento de conceptos con centro en el

Lisa Martin-Hansen (2002) define varios tipos indagación:

- Indagación abierta: Tiene un enfoque centrado en el estudiante que empieza por una pregunta que se intenta responder mediante el diseño y conducción de una investigación o experimento y la comunicación de resultados.
- Indagación guiada: Donde el profesor guía y ayuda a los estudiantes a desarrollar investigaciones indagatorias en el salón o el laboratorio.

Actividades que promueve la indagación:

1.- Identificar y plantear preguntas que puedan ser respondidas mediante la indagación.

2. Definir y analizar bien el problema a resolver e identificar sus aspectos relevantes.

3. Reunir información bibliográfica para que sirva de prueba.

4. Formular explicaciones al problema planteado, a partir de las pruebas.

5. Plantear problemas de la vida

Tabla 1. Habilidades requeridas para hacer indagación científica.

Capacidades necesarias para realizar la indagación científica	*Entendimientos acerca de la indagación científica*
Identificar preguntas que puedan ser respondidas a través de la investigación científica.	Diferentes tipos de preguntas sugieren diferentes clases de investigaciones científicas.
Diseñar y conducir una investigación científica.	El conocimiento científico actual y el entendimiento guían las investigaciones científicas.
Usar herramientas apropiadas y técnicas para reunir, analizar e interpretar datos.	Las matemáticas son importantes en todos los aspectos de la indagación científica.
Desarrollar descripciones, explicaciones, predicciones y modelos al utilizar las pruebas.	La tecnología empleada para reunir los datos eleva la precisión y permite a los científicos analizar y cuantificar los resultados de la investigación.
Pensar crítica y lógicamente para establecer la relación entre las pruebas y la explicación.	Las explicaciones científicas hacen énfasis en las pruebas, poseen argumentos lógicamente consistentes y utilizan principios científicos, modelos y teorías.
Reconocer y analizar explicaciones alternas y predicciones.	La ciencia avanza debido al escepticismo legítimo.
Comunicar procedimientos científicos y explicaciones.	Las investigaciones científicas en ocasiones resultan en nuevas ideas y fenómenos dignos de estudio, generan nuevos métodos o procedimientos para investigar, o desarrollan nuevas técnicas para mejorar la recogida de datos.
Usar matemáticas en todos los aspectos de la indagación científica.	

PRODUCTO 6 ANALISIS DE MESA DE EXPERTOS

A.M.E. General.
Virtual. Sólo para Coordinadores.

ANALISIS MESA DE EXPERTOS
General

Planeación de proyectos Interdisciplinarios	*Documentación del proceso y portafolios de evidencias*
¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje? Responde a las necesidades que se ha planteado en la educación del siglo XXI. **¿Cuáles son los elementos fundamentales para la estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?** a) Compromiso docente a generar conexiones ejecución de un proyecto. b) Preparar diferentes ejes c) Recuperar conocimientos de evaluación, trabajo colaborativo e indagación. d) Abstraer conceptos esenciales de cada programa. e) Reconocer los elementos esenciales de cada programa. **¿Cuál es "el método" o "los pasos" para acercarse a la Interdisciplinariedad"?** a) Conocer los elementos esenciales de cada programa. b) Jerarquizar conceptos esenciales. c) Relacionar con otras asignaturas. d) Identificar conceptos aplicables a la realidad. e) Explicar e innovar a partir de la integración de dos áreas disciplinarias distintas. **¿Qué características debe de tener el nombre del proyecto interdisciplinario?**	**¿Qué se entiende por "Documentación"?** La elaboración de un expediente donde se registren las evidencias de los procesos de aprendizajes obtenidos durante el desarrollo del proyecto (preguntas que surgen, el modo de organizarse, conocimientos previos, juicios, productos, etc.) *Su finalidad es contar como evidencia.* **¿Qué evidencias de documentación concretas se esperan cuando se trabaja de manera interdisciplinaria?** a) Grabaciones b) Fotos c) Acciones d) Visitas virtuales e) Planeación del proceso f) Evaluación de cada elemento del proyecto g) Producto **¿Cuál es la intención de documentar en un proyecto y quién lo debe de hacer?** Los docentes son los responsables o gestores, pero todos los participantes deben registrar las evidencias. La intención de documentar es: - Revisar la participación de los estudiantes y verificar las competencias y conceptos adquiridos.

Ser concreto y enfocado a los diferentes ejes de las asignaturas que lo vayan a trabajar.

- Evaluar la significación del proyecto en la vida de los estudiantes de forma cualitativa y la comprensión de los procesos en que se involucra.

- Motivar a los estudiantes al darse cuenta que toda acción que realice es valiosa.

- Evaluar el propio trabajo del docente para retroalimentación y determinar los cambios en la forma de enseñar.

- Servir de base para la evaluación final no solo del conocimiento sino de la formación de los estudiantes como personas.

Gestión de Proyectos interdisciplinarios

¿Qué factores se deben tomar en cuenta para hacer un proyecto? ¿Cómo se deben organizar?

- Factores que se deben de tomar en cuenta:

a) Conocer contenidos
b) Relacionar con otras asignaturas
c) Definir tema
d) Dividir en fases el proyecto para su seguimiento
e) Involucramiento de docentes y alumnos
f) Desarrollo
g) Retroalimentación
h) Producto

- Como se debe organizar:

a) Etapas o fases del proyecto.
b) Productos medibles.
c) Evaluación del proceso.
d) Retroalimentación sobre el proceso.

El desarrollo profesional y la formación docente

¿Qué implicaciones tiene, dentro del esquema de formación docente, el trabajo orientado hacia la interdisciplinariedad?

El desarrollar diferentes habilidades en los alumnos que los lleve a una construcción del pensamiento que potencialice la toma de decisiones, la contextualización, la innovación de lo que ya se conoce, la inferencia, la indagación y el ser propositivo.

El docente adquiere flexibilidad de pensamiento.

¿Qué dimensiones deben tenerse en cuenta para proyectos interdisciplinarios?

a) Conceptualizar y enriquecer la relación entre materias.
b) Plantear conceptos.
c) Hacer preguntas que no nos lleven a una respuesta inmediata.

e) Producto final.

¿Cómo se pueden identificar los puntos de interacción que permitan una indagación, desde situaciones complejas o la problematización?
El maestro debe entender los factores y relaciones de los elementos complejos e interrelacionados de las diferentes disciplinas a través de un pensamiento crítico. Se deben presentar los diferentes puntos de vista separados para analizar el problema y luego integrarse de forma colaborativa.

Se debe ser flexible para ver que hay diferentes formas de abordar los problemas y escuchar las opiniones de todos y ser crítico del propio conocimiento, a través de preguntas, especialmente reflexivas, que incluso pueden surgir durante la marcha del proceso.

También se tiene que ser creativo para lograr vincular la realidad con el proyecto interdisciplinario logrando la conceptualización del conocimiento en un proceso individual y colaborativo.

Si se toma en cuenta lo que se hace generalmente, para el trabajo en clase ¿Qué cambios deben hacerse para generar un proyecto interdisciplinario?

Debemos de ser analíticos, la crítica entre pares, tener flexibilidad y retroalimentación para reconocer que el conocimiento que tenemos no es el único, permitir la autocrítica, lograr tener empatía con los estudiantes, enfocarse más en los procesos didácticos y uso de la tecnología para lograr una planeación de forma colaborativa.

d) Promover la indagación
e) Planear colaborativamente
f) Identificar el concepto que mayormente se conecte a las diferentes áreas de las asignaturas involucradas.

¿Cómo beneficia al aprendizaje el trabajo interdisciplinario?
Enriquece y fortalece los programas mediante los procesos de indagación por parte del docente y de los alumnos dando así como resultado un pensamiento innovador en la educación.

PRODUCTO 7 ESTRUCTURA INICIAL DE PLANEACION

Estructura Inicial de Planeación

E.I.P. Resumen (Señalado. Producto7.)

El equipo heterogéneo:

1. Revisa el análisis de cada Experiencia Exitosa elegida.
2. Reflexiona, acuerda y lleva a cabo, **a manera de resumen**, el registro de los puntos de todas las Experiencias Exitosas analizadas, que se **podrían tomar en cuenta para el propio proyecto**.
3. Al terminar el **Resumen**, revisa y reflexiona sobre lo anotado, acuerda aquello que **será tomado en cuenta** en la construcción del propio proyecto y lo **señala** de alguna manera.
4. **Nombre de los proyectos revisados:**

a. **Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad.**

b. Bioingeniería, soluciones creativas para problemas de México

c. **Códice Nuestro**

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta.
Introducción y/o justificación del proyecto.

A) Concientizar a los alumnos sobre las situaciones de violencia intrafamiliar, llevándolos a conocer el entorno y de esa manera motivarlos a realizar un proyecto para lograr disminuir la situación de violencia.
B) Desarrollar, mejorar o inventar tecnología que sea económicamente factible para México, desde maquinaria para la Agricultura, hasta la formulación química de medicamento.
C) Buscar una resolución para el problema de aprendizaje respecto a la historia de México en alumnos con dificultad de aprendizaje.

Buscar promover el mejoramiento a nivel social, físico, económico de la sociedad mexicana.

II. Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.

1 Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	2 Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	3 Hacer más eficiente o mejorar algo Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	4 Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
a) 1 Entono socioeconómico pobre, pandillas etc, 2 concientizar a las familias sobre la violencia intrafamiliar por medio de campañas audiovisuales, 3 sensibilizando a los alumnos sobre la situación de violencia, 4 creando un spot televisivo atractivo para la sociedad. b) 1 El retraso tecnológico por costos elevados, 2 mejorando la tecnología para aminorar costos, 3 investigando cómo mejorar la tecnología ya existente en México, 4 diseñar un prototipo que permita diagnosticar, tratar o curar alguna patología relevante de la población mexicana. c) 1 Dificultad en la habilidad de aprendizaje en los alumnos, 2 buscar una manera más sencilla y atractiva para que los alumnos capten más fácilmente la historia de México, 3 Mediante dibujos o imágenes para lograr un mejor aprendizaje sin necesidad de saturación de texto, 4 Utilizando mapas mentales, iconografía, imágenes o videos y animaciones.			

III. Objetivo general del proyecto. Toma en cuenta a todas las asignaturas involucradas.

a) Realizar una campaña publicitaria significativa que genere reflexión en las familias, y promueva acciones decisivas para erradicar la violencia intrafamiliar.

b) Creación de tecnología médica dirigida a resolver problemas que se identifican a través del estudio epidemiológico de la población mexicana.

c)Diseñar un códice que muestre los principales rasgos de la conquista.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. Psicología	Disciplina 2. Biología	Disciplina 3. Sociología
1. Contenidos / Temas involucrados. Temas y contenidos del programa, que se consideran.	Motivación, personalidad, conducta, violencia.	Electromagnetismo de la célula, sistema óseo, sistema locomotor, nervioso, digestivo, circulatorio e inmunológico.	Semiótica, desarrollo de imagen, dibujo, ilustración, diseño. Motivación intrínseca.
2. Conceptos clave, trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	¿Cómo poder explicar la violencia intrafamiliar en una sociedad como la nuestra?	Estructura y funcionamiento de las células así como de cada uno de los sistemas anteriores.	
3. Objetivos o propósitos alcanzados.	Reconocer los elementos que generan violencia	Comprender la fisiología del cuerpo humano en específico de la zona que se esté estudiando.	Incorporar a los alumnos y mejorar el aprendizaje de forma interactiva.
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje, que	Cada profesor evaluó conforme a su programa	Primeras ideas, portafolios de trabajo, listas de cotejo y presentación de ante	Se colocó el códice en el pizarrón y se preguntó a alumnos y demás presentes qué era lo que

demuestran el avance en el proceso y el logro del objetivo propuesto.	la existencia de elementos concretos de cada asignatura que deben dominarse. En lo relativo a la presentación de la campaña, se establecieron los criterios de: ○ duración, impacto, asertividad, pertinencia, efectividad, claridad en la información, veracidad	proyecto.	representaba.
5. Tipos y herramientas de evaluación.	De acuerdo a estos criterios, los profesores, junto con los alumnos tomaron rúbricas de la WEB y diseñaron las rúbricas con las que serían evaluadas cada campaña publicitaria tanto por sus pares, por sus compañeros y alumnos de otros grados, padres de familia, maestros e invitados	Mostrar al alumno el proceso de pensamiento y de trabajo que se debe seguir para identificar una idea, investigar, generar una propuesta y diseñar el prototipo del producto. El uso de internet, celular, dispositivos electrónicos y libros siempre es permitido, se utilizaron listas de cotejo para evaluar	Entrevista.

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas que dirigen la Investigación Interdisciplinaria.	a)¿Qué es la violencia y cuáles podrían ser los detonadores de la misma en una persona?, ¿Cuáles son las características de una sociedad violenta y las relaciones de conflicto que pueden establecerse? b) Diseña un prototipo que te permita diagnosticar, tratar o curar alguna patología relevante de la población mexicana. c)¿Cómo pueden los alumnos entender la conquista de México? ¿En qué nos ayuda el diseño gráfico?, ¿Cómo se puede resolver por medio del diseño gráfico la conflictiva?		
2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase.	a) Llevando a los alumnos a conocer de manera directa la sociedad donde se llevaban a cabo las situaciones de violencia para sensibilizarlos. b) Se usó un video como ejemplo de disparador de ideas, el video muestra cómo se generan y reparan las fracturas. c)Poner a los alumnos a realizar bocetos para entender el uso de las imágenes.		
3. Recopilar información a través de la investigación. Lo que se investiga. Fuentes que se utilizan.	a) ¿Qué es la violencia y cuáles podrían ser los detonadores de la misma en una persona? ¿Cuáles son las características de una sociedad violenta y las relaciones de conflicto que pueden establecerse? b) Fundamentos Biológicos de la anatomía y fisiología del cuerpo humano. c) Códices y la historia de la conquista.		
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	a) Cada docente realizó esquemas y organizadores gráficos sobre la información encontrada, brindando asesorías para verificar la comprensión de cada tema y clarificar dudas e inquietudes. b) Clasificación, análisis, registro, conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas. c) Catalogar información, analizar información, registro, sacar conclusiones y mostrar el proyecto.		

5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina) útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran, (fruto de la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograron?	a) En cada asignatura realizaron conclusiones apropiadas que fueron establecidas como elementos funcionales en el diseño de estrategias pertinentes y efectivas para la mitigación de esta situación en nuestro país, y particularmente en las colonias marginadas de las Ciudad de México. b) Reseñas, ensayo, anteproyecto, pitch grabado. c) **Por observación del códice final.**
6. Conectar. Manera en que las conclusiones de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto. Estrategia o actividad para lograr que haya conciencia de ello.	a) Se reconoció los elementos esenciales de la comunicación asertiva, que están involucrados en la comunicación visual, y que son parte fundamental de la perspectiva funcional del lenguaje. b)Mediante listas de cotejo de cada disciplina para ver cómo se contactaban entre sí, c)Por medio de mapas mentales, aterrizando las ideas de cada disciplina.
7. Evaluar la información generada. ¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema? Propuesta de investigaciones para complementar el proyecto.	a) Se reconoció la relación fundamental y necesaria que existe entre áreas como la psicología y el derecho, reconociendo que no es del todo una realidad en la legislación Mexicana. B) Después de llevar a cabo las investigaciones y ensayos necesarios se obtuvo la solución al problema planteado. c) Investigando la información necesaria para crear mapas mentales y crear una solución creativa al problema.

VI. División del tiempo.

VII. Presentación.

Tiempos dedicados al proyecto cada semana. Momentos se destinados al Proyecto. Horas de trabajó dedicadas al trabajo disciplinario. Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario.	**Presentación del proyecto (producto).** Características de la presentación. ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿A quién, por qué, para qué?
a) Tiempo total 8 semanas, cada materia dedicó tiempo completo de clases separando las primeras 3 semanas, después se llevó a cabo una semana para discusión. b) 51 sesiones de trabajo plenario. c) Mediante 3 fases (no se cuenta con tiempo establecido).	a) . El Spot, se presentó a personal del municipio para que pudieran elegir el apropiado. Al no poder difundirse en TV abierta, se utilizó un DVD para que pudiera reproducirse en cada casa. b) El equipo investigador presentó el avance en una fecha y lugar estipulado aprovechándose de las TICS para que el prototipo fuera entendible por todos los involucrados y a su vez captar. c) Presentación en el salón de clases ante alumnos y maestros.

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan?	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.
a) Se eligieron los criterios sobre los que se evaluaría una campaña publicitaria apoyados de los maestros de Español. (Nivel de información, relación con la comunidad, comunicación efectiva, etc.) b) Reseña Ensayo Anteproyecto Pitch Diseño Final Presentación del Diseño Final c)Opinión final de los alumnos y maestros en presentación grupal.	a) En lo relativo a la presentación de la campaña, se establecieron los criterios de: ○ duración ○ impacto ○ asertividad ○ pertinencia ○ efectividad ○ claridad en la información ○ veracidad b) 80% Construcción del producto (Actividades en clase y avances) 20% Presentación del producto y producto. Tanto el producto como la presentación del mismo es valorado con listas de cotejo. c)Opinión final de los alumnos y maestros en presentación grupal.	a) De acuerdo a estos criterios, los profesores, junto con los alumnos tomaron rúbricas de la WEB y diseñaron las rúbricas con las que serían evaluadas cada campaña publicitaria tanto por sus pares, por sus compañeros y alumnos de otros grados, padres de familia , maestros e invitados. b) Reseña Ensayo Anteproyecto Pitch Diseño Final Presentación del Diseño Final c)Opinión personal.

PRODUCTO 8 ESTRUCTURA DE PLANEACION

Estructura Inicial de Planeación
Elaboración de Proyecto (Producto 8)

El Equipo Heterogéneo:

I. Lleva a cabo la planeación del propio Proyecto Interdisciplinario en el presente formato.

1. Redacta en cada uno de los apartados, que a continuación se presentan, los acuerdos a los que llegue el Grupo Heterogéneo, desde el punto **I. Contexto,** hasta el punto **V. 6. Conectar** (inclusive). Para ello toma en cuenta:
   - Los primeros puntos planteados en la sesión anterior (1a. R.T), ya asentados en el *PowerPoint* del Portafolios Virtual de Evidencias.
   - **Producto 4.** Organizador gráfico. Preguntas esenciales.
   - **Producto 5.** Organizador gráfico. Proceso de indagación.
   - **Producto 6.** e) A.M.E. general.
   - **Producto 7.** g) E.I.P. Resumen (señalado).
2. Acuerda los cambios a lo elaborado en la 1ª. R.T. y nuevos elementos necesarios, los cuales deberán quedar asentados en el Portafolios Virtual de Evidencias. Estos podrían ser:
   - Renombrar el proyecto.
   - Dar un nuevo rumbo u objetivo al proyecto.
   - Tomar en cuenta conceptos que no se hayan contemplado antes.
   - Reestructurar el organizador gráfico.
   - Plantear evidencias de aprendizaje de diferentes modalidades.
   - Proponer un producto final más complejo, que el ya considerado, entre otros.
3. Ubica y utiliza los puntos asentados en los apartados del presente formato / **Producto 8.,** que sirvan para redactar, a partir de ellos, cada uno los puntos correspondientes a la 2ª. R.T., en el Portafolios Virtual de Evidencias. Estos son: **5.c, 5.d, 5.e, 5.f**
4. Al terminar de utilizar el presente documento, ***guardar*** *una copia* ***editable*** *en la* ***propia computadora****, ya que se trabajará en él durante la 3ª. Reunión de Trabajo,* y una copia en formato ***PDF.,*** en el punto **5.i Evidencias de proceso** (antes borrar las instrucciones ubicadas en la presente página).

Estructura Inicial de Planeación
Elaboración del Proyecto (Producto 8)

Nombre del proyecto Hacia un futuro saludable

Nombre de los profesores participantes y asignaturas

María Edith Torres Aguilera – Educación para la salud

Ana Paola Rubio Barrera – Orientación Educativa

Juan Carlos Peña Carrillo – Educación física

I. Contexto. Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.
Introducción y/o justificación del proyecto.

La adolescencia es esencialmente una época de cambios, trae consigo enormes variaciones físicas y emocionales, transformando al niño en adulto, define la personalidad, se construye la independencia y se fortalece la autoafirmación, para lograr esto, el adolescente todavía necesita apoyo: de la familia, la escuela y la sociedad, ya que la adolescencia sigue siendo una fase de aprendizaje.

Según la UNICEF (2009) México cuenta con un total de 12.8 millones de adolescentes entre 12 y 17 años de edad en 2009, de los cuales 6.3 son mujeres y 6.5 son hombres. El 55.2% de los adolescentes mexicanos son pobres, uno de cada 5 adolescentes tiene ingresos familiares y personales tan bajos que no le alcanza siquiera para la alimentación mínima requerida.

En 2008 se registró un alto porcentaje de adolescentes que no estudian y se encuentran casadas, viven en unión libre o están divorciadas (19.2%) con respecto a los hombres (4.5%) del mismo grupo de edad.

La orientación callejera, la curiosidad y la presión social también propician que muchos adolescentes contraigan adicciones al alcohol, al tabaco y a los estupefacientes, lo que constituye un grave problema que es cada vez mayor en México. En 2009, 44% de los adolescentes y jóvenes en México convive en el hogar con fumadores; 7% fuma por primera vez a los diez años o menos; 45% inicia el consumo entre once y 14 años, y 48% entre 15 y 17 años.

Debido a esta problemática se busca prevenir estos factores de riesgo en la comunidad por medio del diseño de un evento social enfocado a actividades deportivas para fomentar la convivencia entre padres e hijos y brindar un talleres vivenciales enfocados a la orientación educativa y superación personal e información de consecuencias físicas y sociales que traen consigo las adiciones, esto en una comunidad o colonia que los alumnos escojan por medio de investigación de campo.

UNICEF (2009) "La adolescencia" Recuperado el día 25 de Enero 2018 de: https://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos_6879.htm

II. Intención. **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.** Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
Falta de orientación educativa, familiar, alejamiento de hijos y padres a partir de cuestiones laborales, padres permisivos, falta de foros de expresión, falta de centros deportivos y en caso de haberlos, se encuentras en condición de abandono y descuido, fácil acceso a sustancias ilícitas (alcohol, estupefacientes).	Concientizando de manera significativa a padres e hijos acerca de los factores de riesgo que llevan a las adicciones. Haciéndolos saber las repercusiones a nivel de salud y de desarrollo físico y social que llevan consigo las adicciones.	Identificar las zonas de la ciudad de Celaya, Guanajuato, con mayor cercanía a los factores de riesgo que llevan consigo a las adicciones. Contar con el apoyo de padres de familia y directivos de la institución (Universidad Lasallista Benavente). Contar con el tiempo, actitud y materiales necesarios para el desarrollo del proyecto.	Diseñar y llevar a cabo el evento "Semana de la salud: Hacia un futuro saludable". El cual contará con actividades deportivas, talleres vivenciales, significativos y educativos entre padres e hijos.

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

Prevención de factores de riesgo en la adolescencia mediante el uso de actividades deportivas con un enfoque hacia el plan de vida, la prevención de adicciones y fomentar el crecimiento personal a nivel afectivo en los alumnos y de esta manera desarrollar una verdadera empatía hacia la sociedad.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. Educación para la salud	Disciplina 2. Orientación Educativa	Disciplina 3. Educación Física
1. Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.	- Factores de riesgo (geográfico, social (familia y personalidad) y psicológico). - Farmacodependencia - Tipos de estupefacientes (mariguana, inhalables, cocaína, opio, tranquilizantes, alucinógenos y su efecto sobre la salud. - Fármacos de diseño.	- Variantes que afectan la toma de decisiones. - Establecimiento de metas y elaboración y análisis de alternativas. - Autoconcepto, autoestima, autoconocimiento.	- Organización y administración en la práctica deportiva. - Participación en técnicas grupales para analizar factores de riesgo dentro de la actividad deportiva.

2. Conceptos clave, Trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	- Farmacodependencia - Factores de riesgo. - Tipos de estupefacientes.	- Motivación. - Empatía - Autoconcepto y autoestima. - Toma de decisiones. - Establecimiento de metas.	- Autocontrol. - Regulación física. - Control alimenticio. - Control de suplementos alimenticios. - Rutina correcta de ejercicio.
3. Objetivos o propósitos a alcanzar.	- Comprender los factores físicos y sociales que producen las adicciones y cómo afecta la salud.	- Concientizar en la toma de decisiones a futuro. - Profundizar en el conocimiento propio para el establecimiento de metas. - Lograr que los padres se interesen e involucren en la toma de decisiones de sus hijos a futuro.	- Que los alumnos comprendan la importancia de las fibras musculares y las consecuencias del mal uso de sustancias nocivas.
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.	- Primeras ideas. - Portafolios de trabajo. - Listas de cotejo. - Presentación de anteproyecto.	- Primeras ideas. - Portafolios de trabajo. - Listas de cotejo. - Presentación de anteproyecto.	- Primeras ideas. - Portafolios de trabajo. - Listas de cotejo. - Presentación de anteproyecto.

5. Tipos y herramientas de evaluación.	- Mostrar al alumno el proceso de trabajo que se debe seguir para identificar una idea. - Investigar y diseñar el prototipo del producto. - Uso de internet, celular y otros dispositivos electrónicos y libros.	- Mostrar al alumno el proceso de trabajo que se debe seguir para identificar una idea. - Investigar y diseñar el prototipo del producto. - Uso de internet, celular y otros dispositivos electrónicos y libros.	- Uso de instrumental de laboratorio. - Comparación de estructura corporal. - Una organización y representación gráfica de información.

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

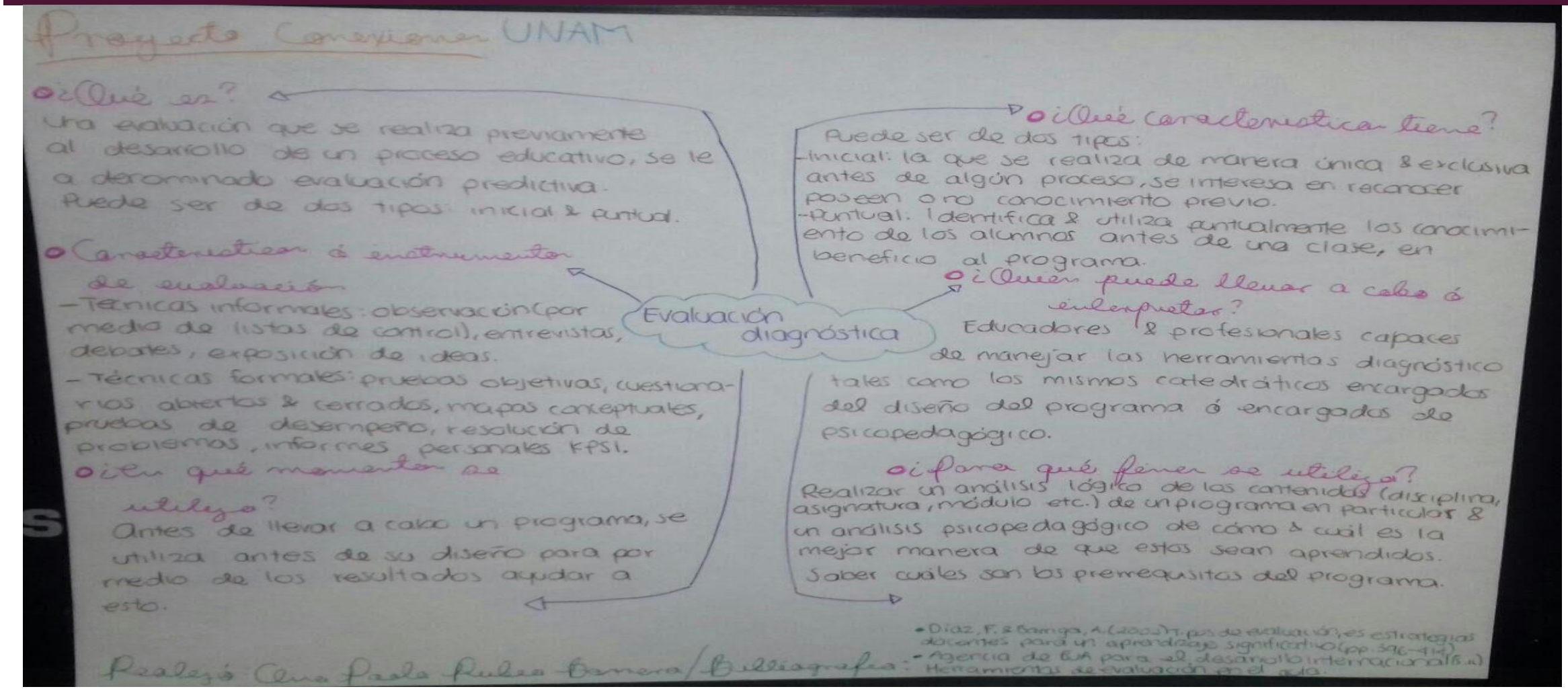
	Disciplina 1. Educación para la salud	**Disciplina 2. Orientación Educativa**	**Disciplina 3. Educación Física**
3. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.	¿Cómo prevenir el uso de sustancias dañinas para la salud por medio de la convivencia familiar y el desarrollo de actividades deportivas?		
2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase	- Alentar a los alumnos a buscar asesoría de expertos - Abordar objetivos a través de la aplicación de conceptos y habilidades. - Alentar a los alumnos a que exploten su habilidad de lectura y expresión oral y escrita. - Acercarlos a la tecnología. - Investigar noticias y estadísticas.		

	- Que el alumno desarrolle una visión crítica e informada para la toma de decisiones.		
3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes.	- Libros, internet, fundamentos biológicos, fundamentos sociales.	- Documentales, entrevista, encuestas, libros, internet, actividades para la comprensión intra e interpersonal.	- A partir de la observación y análisis fisiológico. - Construir un modelo mental que permita comprender el funcionamiento del cuerpo humano.
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. Conclusiones por disciplina, Conclusiones conjuntas.	- Clasificar información obtenida. - Análisis y conclusiones.	- Investigación documental. - Vaciado de información en reporte de investigación. - Investigación de campo. - Vaciado de información en rúbrica. - Sacar conclusiones a partir de ambos resultados.	- Hacer investigación. - Clasificación. - Hipótesis. - Conclusión.
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina).	- Reseñas	- ¿Cómo crear un impacto a nivel	- ¿Cómo lo logran? - Previo conocimiento.

Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?	- Ensayo - Anteproyecto	social? - ¿Qué factores afectan a la toma de decisiones? - Testimonios - Reseñas y ensayo.	- Ensayo - Testimonios
6. Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?	- Presentar un ejemplo del producto. - Modelar el proceso de construcción. - Diálogo contante sobre instrumentos de evaluación. - Retroalimentaciones durante el proceso. (conocimiento interdisciplinarios]) - Entrega de productos parciales - Listas de cotejo.		

PRODUCTO 9 FOTOS REUNION DE TRABAJO

PRODUCTO 10


Proyecto Conexiones UNAM
¿Qué es?
Una evaluación que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, se le a denominado evaluación predictiva.
Puede ser de dos tipos: inicial & puntual.
Características ó instrumentos de evaluación
-Técnicas informales: observación (por medio de listas de control), entrevistas, debates, exposición de ideas.
-Técnicas formales: pruebas objetivas, cuestionarios abiertos & cerrados, mapas conceptuales, pruebas de desempeño, resolución de problemas, informes personales KPSI.
¿En qué momentos se utiliza?
Antes de llevar a cabo un programa, se utiliza antes de su diseño para por medio de los resultados ayudar a esto.
Evaluación diagnóstica
¿Qué características tiene?
Puede ser de dos tipos:
-Inicial: la que se realiza de manera única & exclusiva antes de algún proceso, se interesa en reconocer poseen o no conocimiento previo.
-Puntual: Identifica & utiliza puntualmente los conocimiento de los alumnos antes de una clase, en beneficio al programa.
¿Quien puede llevar a cabo ó interpretar?
Educadores & profesionales capaces de manejar las herramientas diagnóstico tales como los mismos catedráticos encargados del diseño del programa ó encargados de psicopedagógico.
¿Para qué fines se utiliza?
Realizar un análisis lógico de los contenidos (disciplina, asignatura, módulo etc.) de un programa en particular & un análisis psicopedagógico de cómo & cuál es la mejor manera de que estos sean aprendidos.
Saber cuáles son los prerrequisitos del programa.
Realizó: Ana Paola Rubio Barrera / Bibliografía:
• Díaz, F. & Barriga, A. (2002) Tipos de evaluación, es estrategias docentes para un aprendizaje significativo (pp. 396-414)
- Agencia de EUA para el desarrollo internacional (S.a) Herramientas de evaluación en el aula.

Evaluación Formativa

Que es? Es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones orientadas a ofrecer retroalimentación al alumno, es decir, para modificar y mejorar el aprendizaje durante el período de enseñanza.

Que características tiene?

La evaluación formativa se caracteriza porque: Se realiza durante el término de un tema, de una unidad o de una serie de actividades.

Es continua, cualitativa e individual.

Quien puede llevar acabo o interpretar?

El Docente que esta a cargo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En que momento se puede utilizar?

Se realiza al termino de la unidad de trabajo de cada aprendizaje y tiene por objetivo informar de logros obtenidos, y darse cuenta del nivel de aprendizaje.

Para que diferentes fines se utiliza?

Implica, a partir de esta comprensión, ajustar o reorientar la acción. A través de la **evaluación** se obtiene información que orienta la toma de decisiones para mantener y mejorar lo que está bien y para resolver lo que está mal.

Con que características o instrumentos de evaluación cuenta y como son estos?

Permanente: es decir, que se realiza durante todo el aprendizaje. Educativa: es decir, que es en sí misma una actividad de aprendizaje; el alumno aprende a través de la **evaluación**. ... Selectiva: ya que permite identificar los problemas de aprendizaje

Evaluación sumativa

¿Qué es?

es la cual se realiza, después de haber terminado un periodo de aprendizaje nos permite evaluar cuanto sabe el estudiante al final de un proceso de enseñanza, es la suma de todas las pruebas/medios de evaluación

¿Cuales son sus características?

- ✓ evaluar al final de cada ciclo
- ✓ se evalua de acuerdo a la actividad que se realizó
- ✓ el docente está a cargo de el periodo de enseñanza
- ✓ se evalua no solo al estudiante, si no tambien las estrategias de enseñanza

¿en que momento se utiliza?

al finalizar una o varias unidades de aprendizaje puede ser medido en semanas, mes, o fin de curso

bajo que fines se utiliza

↓ valora los resultados basicamente para verificar ó acreditar el alumno y su aprendizaje y tecnicas de enseñanza del docente.

Tecnicas / instrumentos de evaluación

- con escalas de calificación se posiciona al alumno en su nivel segun su grupo
- Pruebas evaluativas
- observación

PRODUCTO 11

Instrumentos de planeación

Proyecto conexiones UNAM

Universidad Lasallista Benavente

Modelo basado en la experiencia exitosa "Bitácora interdisciplinaria de usos y costumbres a través del tiempo"

Planeación general de proyecto interdisciplinario

Catedrático:	Materia:
Título de la actividad:	Tiempo:
Objetivo:	
Conceptos clave:	Contexto Global:

Explicación de apertura:

PLANEACIÓN SESIÓN POR SESIÓN

NOMBRE DE LA MATERIA:

NOMBRE DEL MAESTRO:

Título de la Unidad:

Secuencia didáctica	Subtemas	Fecha:

INSTRUMENTOS DE PLANEACION – PROYECTO CONEXIONES UNAM
MODELO BASADO EN LA EXPERIENCIA EXITOSA: BIOINGENIERÍA, SOLUCIONES
CREATIVAS PARA PROBLEMAS DE MÉXICO

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO
CONCEPTOS GENERALES:
INTRODUCCIÓN DE APERTURA:
EXÁMENES Y PREGUNTAS DE EVALUACIÓN:
MODO Y FORMA DE EVALUAR:
PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS:

UNIVERSIDAD LASALLISTA BENAVENTE

Planeación sesión :

Materia:	Semestre:	Fecha:

Objetivos generales:	Objetivos específicos:

Secuencia Didáctica:	**Evaluación**	**Tiempos:**	**Observaciones Generales :**

UNIVERSIDAD LASALLISTA BENAVENTE

PLANEACIÓN INTERDISCIPLINAR

Objetivo general del proyecto:		Objetivo especifico por asignaturas:		
Materia 1:	Materia 2:	Materia 3:	Materia 4:	Materia 5:
Desglose de evaluación.:		Evaluación Interdisciplinaria:	Herramientas de evaluación:	
			Reseña – Ensayo- Anteproyecto – Pitch- Diseño Final -Presentación del Diseño Final	

UNIVERSIDAD LASALLISTA BENAVENTE

Proyecto General:			
Materias:		Semestre:	Fecha:
Objetivos Generales:		Objetivos Especificos:	
Secuencia didáctica:	Evaluacion:	Tiempos:	Observaciones:
Elaboro:			

UNIVERSIDAD LASALLISTA BENAVENTE

Planeación sesión

Proyecto:

Materia:		Semestre:	Fecha:
Objetivos de la sesión:			
Secuencia didáctica:	Evaluación:	Tiempos:	Observaciones:
Elaboro:			

PRODUCTO 12

UNIVERSIDAD LASALLISTA BENAVENTE

Proyecto General:			
Materias:		Semestre:	Fecha:
Objetivos Generales:		Objetivos Específicos:	
Secuencia didáctica:	Evaluación:	Tiempos:	Observaciones:
Elaboro:			

UNIVERSIDAD LASALLISTA BENAVENTE

Planeación sesión

Proyecto:

Materia:		Semestre:	Fecha:
Objetivos de la sesión:			
Secuencia didáctica:	Evaluacion:	Tiempos:	Observaciones:
Elaboro:			

PRODUCTO 13

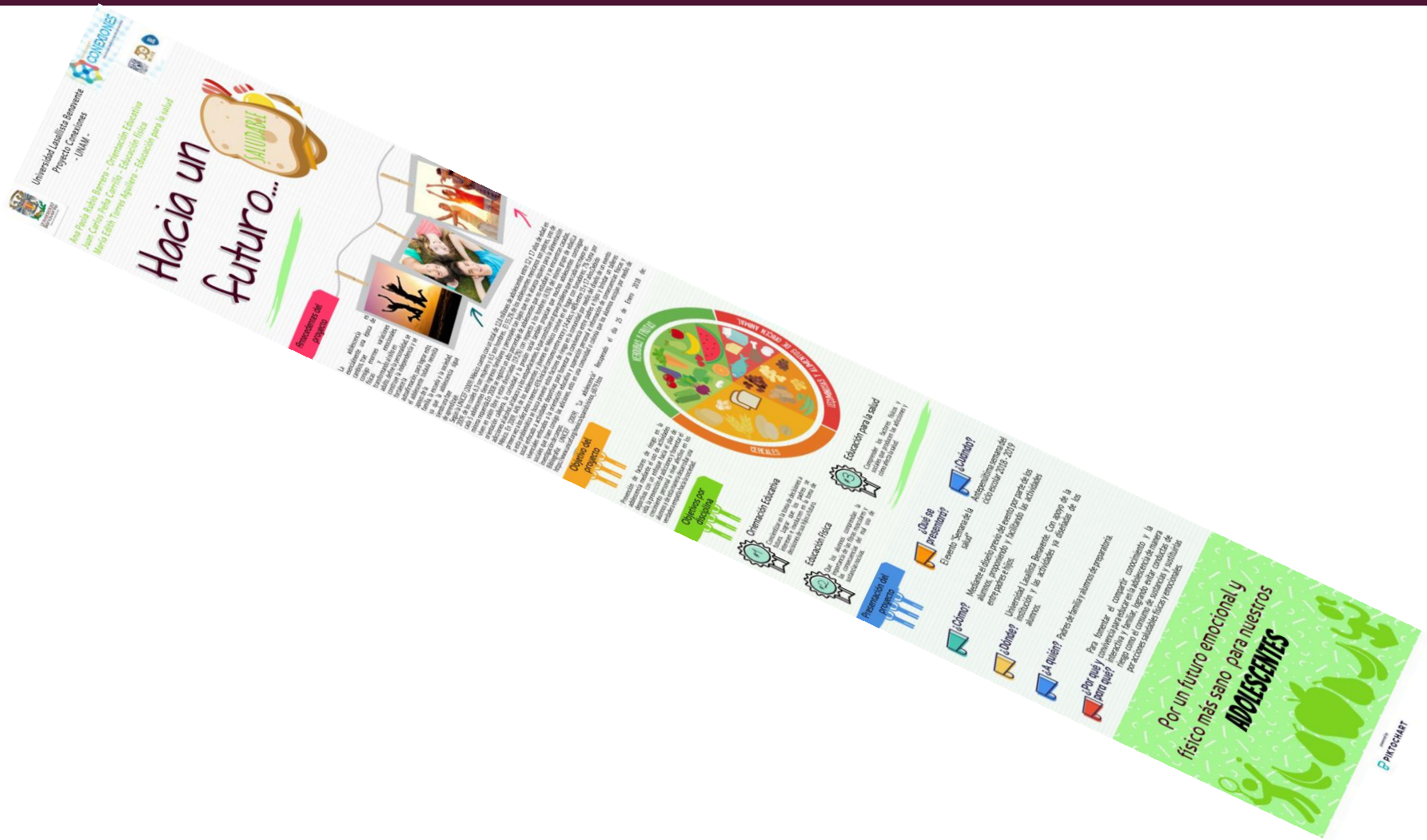
- **Los pasos para crear una infografía son:**
- 1. Elija el tema de la infografía
- El primer paso para hacer una infografía es elegir el tema de la infografía. Algunos ejemplos generales de temas para hacer infografías son:
- La explicación de un concepto
- La explicación de una tecnología
- Datos estadísticos
- Resumen de un documento
- 2. Identifique las fuentes de información para la infografía
  Se debe realizar un proceso de recolección de datos del tema a abordar. Es muy importante ir registrando las fuentes de información ya que son un elemento importante en la infografía.
- Un aspecto muy importante en este paso es validar que la información recopilada sea cierta ya que existen fuentes de información poco confiables.
- 3. Organice las ideas
- Es importante organizar la información recopilada agruparla por tema y subtemas, para esto puede ser útil un programa de mapa conceptual.
- Se deben descartar los aspectos que sean poco relevantes o poco interesantes, esto evitará que nos ahoguemos en el mar de información recopilada en el punto anterior.

- 4. Cree la infografía en grises (bosquejo)

- Una vez organizada la información recopilada, se debe empezar a realizar un bosquejo de la infografía.
- Es posible que durante esta etapa no percatemos de la necesidad de descartar más información que consideremos que no es indispensable para transmitir la idea que queremos plasmar en la infografía.
- Esta etapa es fundamental ya que será la que le de creatividad y claridad a la infografía.

- 5. Diseñe la infografía
- En el diseño se debe tener en cuenta:
- **Estilo original**: Se debe evitar copiar conceptos gráficos de otras infografías.
- **Integración**: Una infografía debe ser rica gráficamente evitando diseñarla con mucho texto.
- **Color**: Se deben usar colores con buen contraste para facilitar la lectura. Una excelente herramienta que facilita la selección de colores es color.adobe.com
- **Fuentes**: Una infografía debe tener un uso creativo de fuentes y tamaños de letras.
- **Íconos**: Una infografía debe contener imágenes simples (íconos) para poder comunicar de manera adecuada.
- 6. Utilice herramientas para crear infografías
- Las principales herramientas gratuitas para crear elementos de infografías:
- PiktoChart es una herramienta web que permite crear atractivas infografías a partir de unas plantillas y objetos que se añaden con un simple arrastrar y soltar. Permite personalizar colores y fuentes en solo clic siendo muy fácil de usar. La opción gratuita es un poco limitada pero permite hacer infografías simples.

PRODUCTO 14 INFOGRAFIA



PRODUCTO 15

- Materia: Ciencias de la Salud
- Dra. Maria Edith Torres Aguilera
-
- Las dificultades que tuve principalmente fue el tiempo , ya que era un trabajo que requería de mucha participación en equipo, pues debido a las actividades de todos no lográbamos coincidir y eso a veces provocaba que mis compañeros trabajaran de más y pues no me hizo sentir muy cómoda esa situación, también al estar trabajando en equipo al principio me costaba, muy pocas veces eso si, pero si me paso que no lograba entender muy bien el punto de vista de mis compañeros pero conforme nos fuimos conociendo fuimos un equipo que trabajo con mucha armonía y era un gusto estar con ellos, como se resolvieron estos contratiempos? Pues hubo mucha disposición de parte de todos nosotros, hubo empatía, compañerismo y eso fue realmente para mi clave en el éxito de este proyecto .
- Los resultados que obtuvimos fueron muy satisfactorios y creo que si se lleva a cabo este proyecto, los chicos van a obtener más aprendizaje, a nivel educativo y también a nivel social
- Los aspectos que trabajare en mi serán los de saber organizar más mi tiempo y mis actividades
- En mi forma cotidiana de trabajo resulto que reafirma la manera en que he estado trabajando , los alumnos requieren clases más dinámicas, mas visuales con actividades que les dejen un aprendizaje, requieren mayor labor de investigación y compromiso , asi que yo implementaría más actividades que me ayuden a lograr estos objetivos

- Equipo 4 – *Hacia un futuro saludable*
- *Ana Paola Rubio Barrera*
-
- Durante el diseño de nuestro proyecto percibo que tuvimos 3 principales dificultades, la primera fue que no encontrábamos como equipo un tiempo preciso para poder coincidir todos y organizarnos mejor, la segunda fue la falta de entendimiento a primera instancia de las instrucciones que debíamos seguir y la tercera era la falta de tiempo para poder realizar las actividades ya que con nuestros trabajos adicionales a la escuela esto se dificultaba. Estas 3 dificultades se resolvieron al organizar nuestro tiempo y organizarnos por medio de los medios tecnológicos (grupo de Whats app). Con esto logramos ponernos de acuerdo y mejorar nuestros tiempos de entrega. Además de que sabemos que puntos podemos mejorar y nos sirven para ponerlos en práctica.

- Equipo 4 – *Hacia un futuro saludable*
- *L.E.F. Juan Carlos Peña Carrillo.*
-
- Reflexión:
- Creo que las principales dificultades seria, la primera la integración de los compañeros ya que los tiempos de cada uno no coincidían, la segunda dificultad fue que realizamos los productos por separado no tuvimos un tiempo para poder reunirnos y realizarlo juntos, y la tercera dificultad fue que con los compañeros que realizamos las actividades teníamos que esperar a los demás compañeros para poder subir las evidencias.
- Aunque las dificultades que tuvimos siempre le dimos la resolución a las diferentes cuestiones mediante las redes sociales, ya que toda la información se manejó por aplicaciones en el cual se desarrollaban las actividades y era más fácil integrarlas.
- El resultado que tuve fue reservado en el sentido que el desarrollo de las actividades nos faltó tiempo para poder dar un resultado consistente. El tiempo es el que marca el desarrollo y poder emplearlo ya que me gustaría poder ser más de tiempo efectivo.
- Pues en cuestiones cotidianas, los alumnos deberán desarrollar las actividades y con el soporte de mi parte ya que sus aprendizajes sean más profundos y acertados.
-