UNIVERSIDAD LATINA DE CUERNAVACA

Portafolios Virtual de Evidencias “Conexiones” Octubre 28 del 2017

Equipo 5

Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Interpretación y Utilización del Cerebro (Izq.-Der.) en la resolución de problemas del área Físico-Matemáticas.

Equipo 5

2018-2019

Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

EQUIPO DE TRABAJO:

Equipo 5

INTEGRANTES:

- Arq. Martha patricia Garduño Rueda (Dibujo Constructivo)
- Lic. Audías Flores Ocampo (Literatura Universal y Español)
- Psic. Ariani Cruz Jaramillo (Psicología)

Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Índice de Contenidos:

Productos generados en la primera sesión de trabajo

Producto 1. C.A.I.A.C. Conclusiones Generales.

Producto 3. Fotografías de la sesión tomadas por los propios grupos y la persona asignada para tal fin.

Producto 2. Gráfico de planeación.

Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

DGIRE • 50 ANIVERSARIO
CONEXIONES
Una mirada desde la interdisciplinariedad

CUADRO DE ANÁLISIS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

CONCLUSIONES GENERALES

Una vez que se haya trabajado todos los puntos indicados en el documento **C.A.I.A.C. Personal**, reflexionar en sesión plenaria, asentar las conclusiones en la presente tabla y enviar a todos los grupos heterogéneos.

La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	La interdiscilinariedad es la fusión,integración,relación o conjunto de disciplinas que nos llevan a buen puerto una investigación en su conjunto, por medio de ella , logramos y vemos objetos de estudio de forma integral,mediante un sistema metodológico, basado en la exploración sistemática de teorías. . Desde el punto de vista educativo, por ejemplo, se proponen actividades para promover el aprendizaje combinando varias áreas. En el área educativa esta interdisciplinariedad, puede ayudar en gran medida al alumno, promoviendo un recorrido de aprendizaje; con/de/por/ varias disciplinas. Un ejemplo es el arquetivo de Romeo y Julieta, donde se podría encuadrar o desglozar el estudio desde diferentes conocimientos(disciplinas): Psicología, Química, Filosofía, Educación, Historia,Geografía,Matemáticas, Incluido tambien el arte y la religión , entre otras, lo cual ayudará a que los alumnos consigan asociar conceptos y obtengan una educación integral y no fragmentada. Es decir, conseguir que los alumnos se enfoquen en el objeto de conocimiento, sin menospreciar las diferentes áreas pero sin encarar el estudio desde una óptica centralista, sino abierta e integradora.

2. ¿Qué características tiene ?	A estos dos enfoques interdisciplinarios, donde uno avala el saber ("polo objeto") y el otro el saber-hacer ("polo sujeto") y un determinado tipo de saber ser, yo integrador. La interdisciplinariedad gira en torno a las interacciones internas del sujeto, en busca de respuestas a preguntas personales. La integración social del saber elemento que constituye desde ahora el poder, y el poder está esencialmente interesado en el saber aplicable, el único capaz de guiarlo en una formulación de programas que articulen su ejercicio". La interdisciplinariedad exige la creación de enfoques integradores y no la imposición de un curriculum La interdisciplinariedad es un medio, la integración es la finalidad del proceso de aprendizaje. Una característica primordial de la interdisciplinariedad reside en su búsqueda de convergencias entre las disciplinas, no la marcación de diferencias.
3. ¿Por qué es importante en la educación?	La aplicación de un único enfoque de aprendizaje, conlleva a que no solo aprendamos aisladamente, sino que aprendamos a resolver todo tipo de problemas en como profesores y estudiantes.

4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	El propio aprendizaje genera motivación, cuando hay estructura, organización y los resultados se van visualizando, los alumnos se motivan por condicionamiento operante. Refuerzo positivo.
5. ¿Cuáles son los prerrequisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?	La primera radica en la voluntad y la responsabilidad de una acción política rigurosa, coherente (incluyendo la elaboración del currículum y textos escolares), estable y duradera. La segunda requiere la implementación de una formación inicial y continua, sistemática y rigurosa. La tercera, se requiere compromiso y responsabilidad de todas las partes La cuarta, contar con infraestructura y la tecnología necesaria para realizar cada proyecto La quinta, tiempo, esfuerzo trabajo La sexta, eficiencia, eficatividad y eficacia
6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?	1. ¿Por qué integrar, cuáles son las finalidades esperadas para tal opción? ¿Promover la integración de aprendizajes y saberes? ¿Promover la gestión del aula? ¿Justificar la ausencia de una materia escolar? ¿Promover un enfoque por temas? Etc. 2. ¿Qué integrar, o cuáles son los objetos implicados en este proceso? ¿Objetos de estudio? ¿Nociones? ¿Temas? ¿Estrategias? ¿Competencias? Etc. 3. ¿A quién integrar, o cuáles son los actores verdaderamente implicados? ¿Los alumnos? ¿El maestro? ¿Los creadores de programas? ¿Los autores de textos escolares? Etc. 4. ¿Cuál es la concepción de saber asumida por el formador(a), o cuál es la relación con el saber que éste posee? ¿La revelación del saber (hétero-estructuración cognitiva tradicional)? ¿La contemplación del saber (hétero-estructuración cognitiva tradicional)? ¿El descubrimiento del saber (hétero-estructuración cognitiva de tipo restructurada)? ¿El laissez-faire (auto-estructuración cognitiva)? ¿La construcción del saber (inter-estructuración cognitiva)? Etc. 5. ¿Cómo se lleva a cabo la integración, o cuáles son los modelos didácticos, los métodos, los procedimientos, las estrategias, etc. que el profesor utiliza?

TRABAJO COLABORATIVO

1. ¿Qué es?	Aprender es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos. El aprendizaje no es un encuentro deportivo al que uno puede asistir como espectador. Requiere la participación directa y activa de los estudiantes. Al igual que los alpinistas, los alumnos escalan más fácilmente las cimas del aprendizaje cuando lo hacen formando parte de un equipo cooperativo. La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.
2. ¿Cuáles son sus características?	La interdependencia positiva: puede definirse como el sentimiento de necesidad hacia el trabajo de los demás. -La interacción "cara a cara" o simultánea: en el AC, los estudiantes tienen que trabajar juntos, "aprender con otros" La responsabilidad individual: cada miembro, individualmente, tiene que asumir la responsabilidad de conseguir las metas que se le han asignado. Las habilidades sociales: necesarias para el buen funcionamiento y armonía del grupo, en lo referente al aprendizaje y también vinculadas a las relaciones entre los miembros. Los roles que cada persona vaya ejerciendo en el equipo (líder, organizador, animador, el "pasota", etc.), su aceptación o no por parte del resto de compañeros, la gestión que hagan de los posibles conflictos que surjan, el ambiente general que existe en el mismo,… son temas que los estudiantes tienen que aprender a manejar.
3. ¿ Cuáles son sus objetivos?	El alumnado se sienta seguro y no tenga miedo a realizar las tareas propias, es decir, se siente seguro y apreciado en su diversidad, en su forma de ser, dentro de un clima de participación y aceptación. · La tarea escolar se basa en la serie de actividades de carácter cooperativo adecuado a las posibilidades individuales y con la consideración por parte del alumno de que está haciendo algo valioso y que es considerado como tal, al ser valorada como positiva su contribución al grupo en el que comparte proyectos comunes. · Cada alumno debe tener la oportunidad de afirmar su identidad personal y cultural, debe sentir que es un miembro valioso del grupoclase, no sólo por lo que tiene en común con los demás, sino también por aquellas características que le son únicas y personales. Todos tienen algo que puede ser valorado por sus compañeros: su buen humor, su compañía, su amistad, su capacidad por aprender matemáticas, su capacidad física, etc.
4. ¿Cuáles son las acciones de planeación y acompañamiento más importantes del profesor, en éste tipo de trabajo?	El número de componentes de cada equipo está relacionado con su experiencia a la hora de trabajar de forma cooperativa: cuanto más experiencia tengan, más elevado puede ser el número de alumnos que forman un equipo. · Composición de los equipos hay que procurar que sea heterogénea (en género, étnia, intereses, motivaciones, capacidades...). En cierto modo, cada equipo debe reproducir el grupo clase -debe ser un grupo clase en pequeño-, con todas sus características. · El propio profesor o profesora puede en caso de conveniencia en la distribución de los alumnos en los distintos equipos. Esto no significa, claro está, que no deba tener en cuenta las preferencias y las "incompatibilidades" que puedan darse entre los alumnos. Pero difícilmente se asegura la heterogeneidad de los componentes de los equipos si éstos son "escogidos" por los mismos alumnos. · El trabajo cooperativo es algo más que la suma de pequeños trabajos individuales de los miembros de un equipo. Si se usan estos equipos para hacer algo a los alumnos (un trabajo escrito, un mural, una presentación oral...) debe asegurarse que el planteamiento del trabajo se haga entre todos, que se distribuyan las responsabilidades, que todos y cada uno de los miembros del equipo tengan algo que hacer, y algo que sea relevante y según las posibilidades de cada uno, de forma que el equipo no consiga su objetivo si cada uno de sus miembros no aporta su parte. No se trata que uno, o unos pocos, haga el trabajo y que los demás lo subscriban

Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

PRODUCTO 3. FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN 1,(TRABAJO POR EQUIPO INTERDISCIPLINARIO)

Universidad Latina de Cuernavaca

Clave 6344

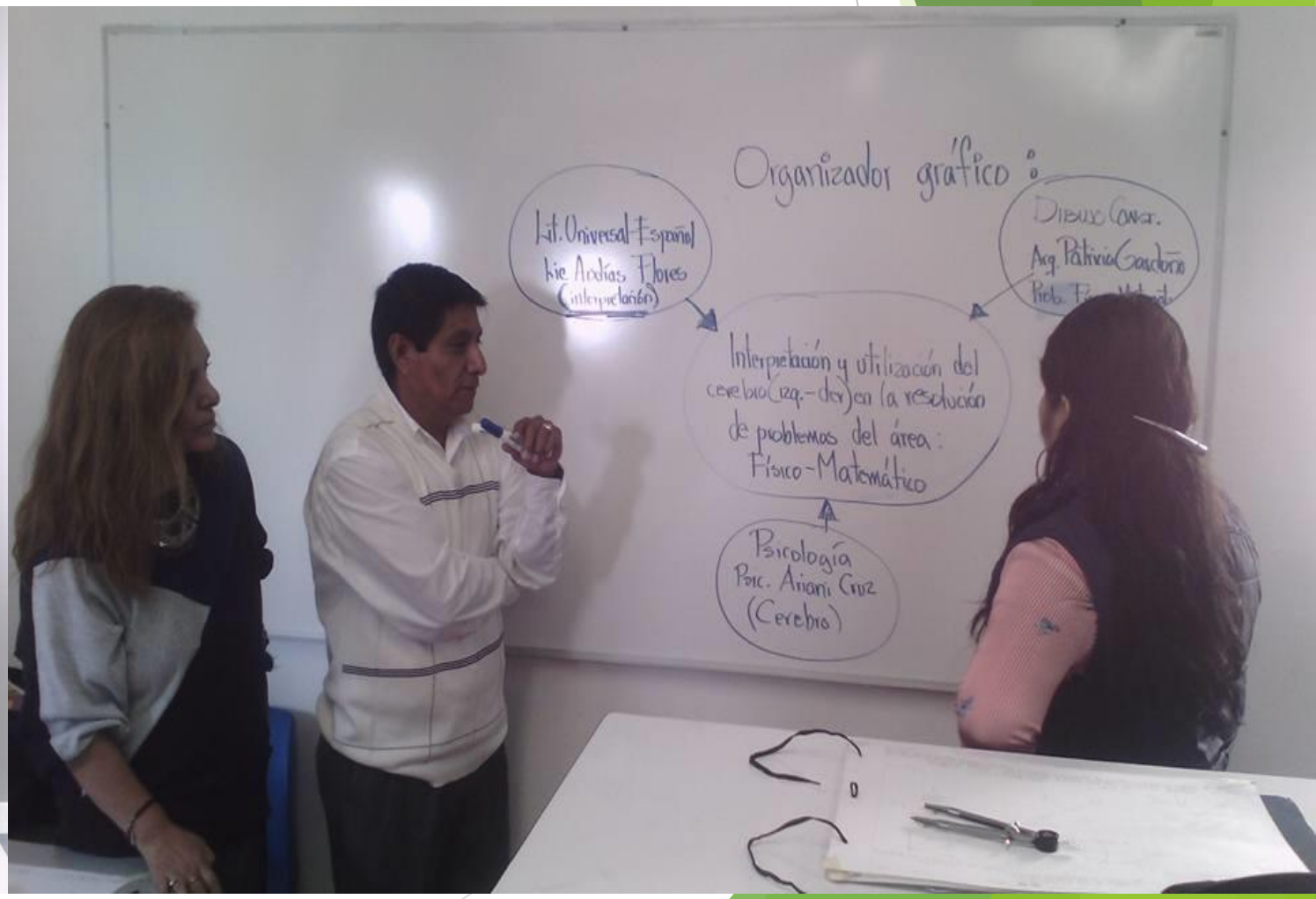
Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

cto 3. Fotografías de la sesión

Producto 3. Fotografías de la sesión (Trabajo en equipos para la discusión sobre la Interdisciplinariedad)

Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Organizador gráfico:



Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Literatura Universal y Español

Lic. Audías Flores Ocampo

Interpretación y utilización en la resolución de problemas.

Interpretación y utilización del cerebro (der,-izq.) en la resolución de problemas del área físico-matemáticas

Psicología

Psico. Ariane Cruz Jaramillo

El cerebro, hemisferio izquierdo y derecho y su utilización.

Dibujo Constructivo

Arq. Martha Patricia Garduño Rueda

Resolución de problemas del área físico-matemáticas.

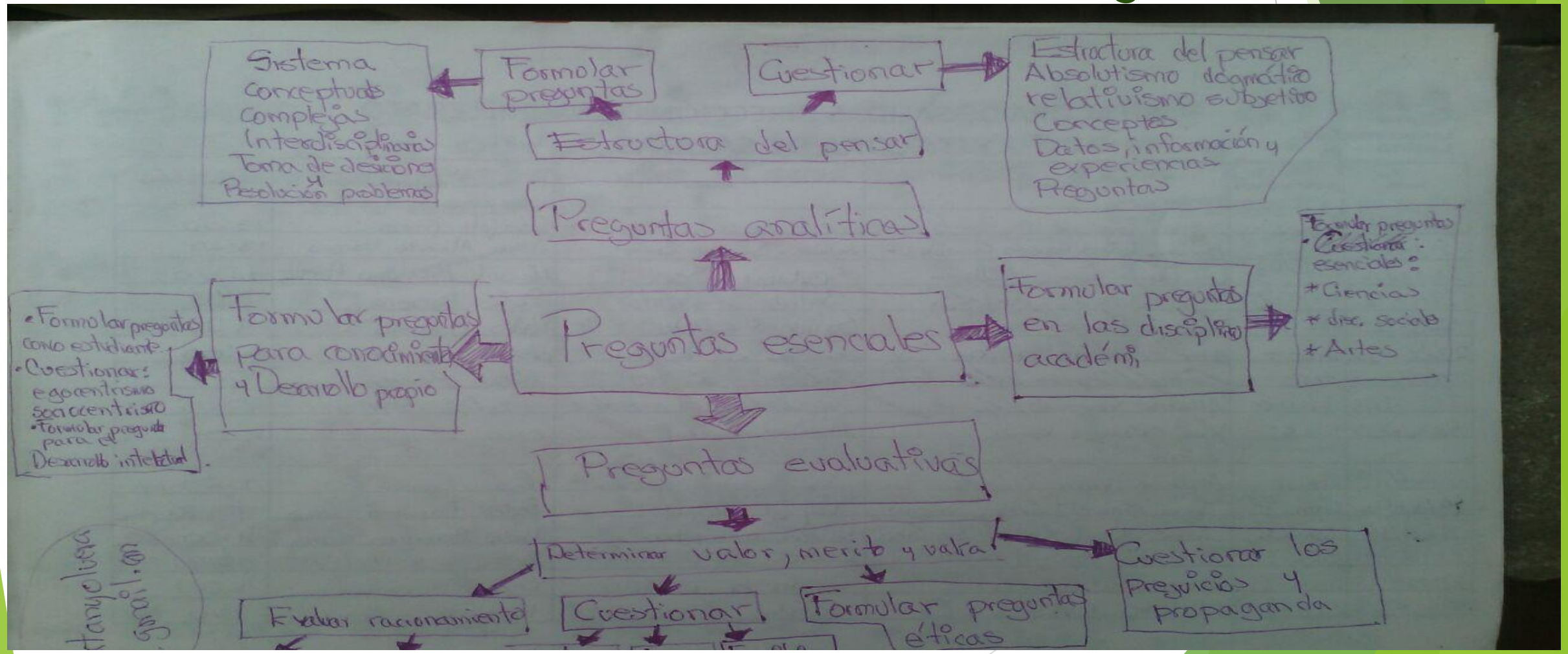
Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

2ª Reunión de Trabajo

5i EVIDENCIAS DE PROCESO

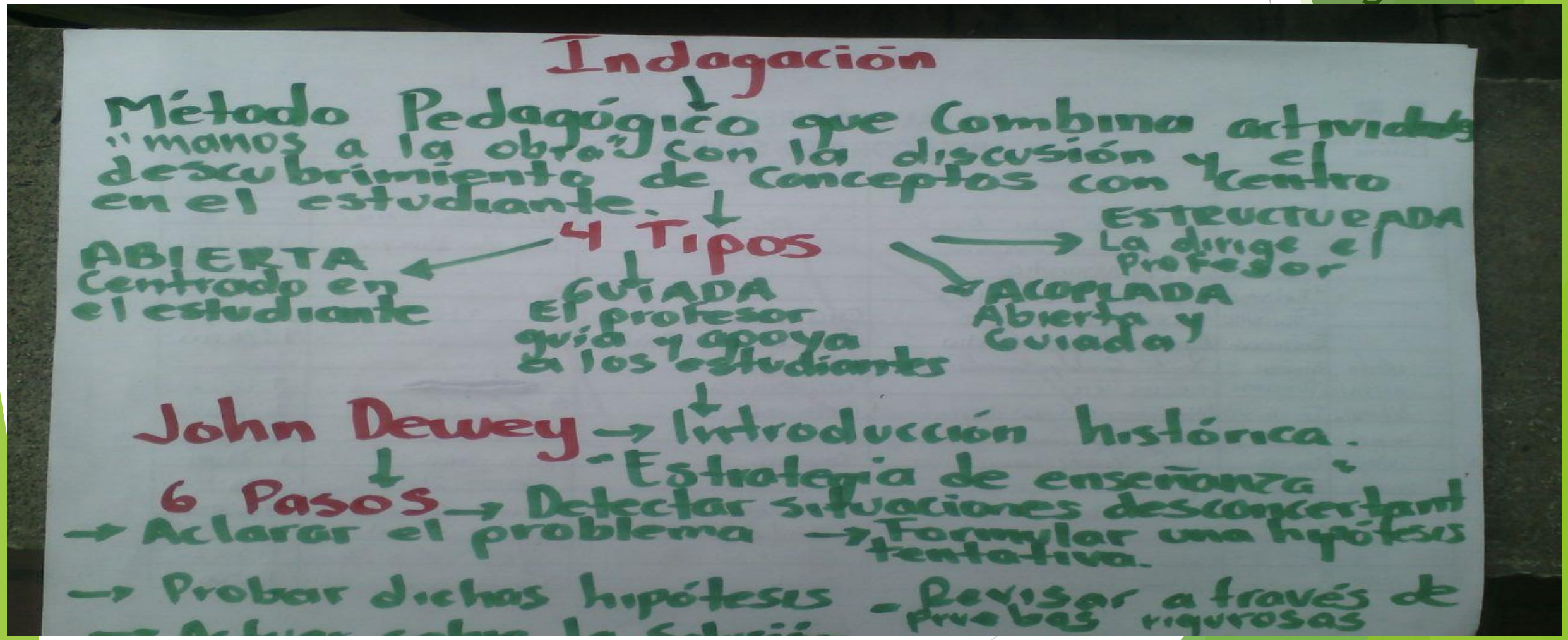
Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Producto 4 ORGANIZADOR GRÁFICO Preguntas esenciales



Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Producto 5 ORGANIZADOR GRÁFICO Proceso de Indagación



Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Producto 6 ANALISIS MESA DE EXPERTOS AME

Trabajo en Sesión Plenaria.

EL Coordinador:

A. Dirige la sesión, para ello toma en cuenta las preguntas asentadas en el presente documento.
B. Redacta la respuesta **(consensuada)** a cada una de dichas preguntas, en los espacios que para tal efecto se dan.
C. Borra las indicaciones para utilizar el presente documento, así como la NOTA.
D. Envía el documento a los diferentes grupos de trabajo en formato *PDF.*

NOTA. Los profesores elegidos, para representar a su equipo en esta sesión, serán quienes participen activamente en ella, Cada representante tomará en cuenta lo asentado en del documento c) A.M.E. Grupos Heterogéneos, antes Redactado.

Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

ANALISIS MESA DE EXPERTOS

General

Trabajo en Sesión Plenaria.

El Coordinador:

A. Dirige la sesión, para ello toma en cuenta las preguntas asentadas en el presente documento.
B. Redacta la respuesta **(consensuada)** a cada una de dichas preguntas, en los espacios que para tal efecto se dan.
C. Borra las indicaciones para utilizar el presente documento, así como la NOTA.
D. Envía el documento a los diferentes grupos de trabajo en formato *PDF*.

NOTA. Los profesores elegidos, para representar a su equipo en esta sesión, serán quienes participen activamente en ella, Cada representante tomará en cuenta lo asentado en del documento c) A.M.E. Grupos Heterogéneos, antes Redactado.

Planeación de proyectos Interdisciplinarios	*Documentación del proceso y portafolios de evidencias*
¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje? **No solo a una demanda educativa si no también a una necesidad social. Para potencializar los conocimientos y dar soluciones a las exigencias de la humanidad, el crear proyecto implica innovar, descubrir, mejorar y hasta prevenir.** **¿Cuáles son los elementos fundamentales para la estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?** • **Jerarquizar elementos del programa.** • **Poder relacionarse con otros docentes, para vincular conocimientos.**	***¿Qué se entiende por "Documentación"?*** **Se refiere a toda aquella información que pueda nutrir (útil, efectiva, veras, científica etc.) el proyecto interdisciplinario, a los contenidos que sirven de evidencia para sustentar y validar el mismo.** **¿Qué evidencias de documentación concretas se esperan cuando se trabaja de manera interdisciplinaria?** • **Evaluación elaborada durante las reuniones interdisciplinarias.** • **Entrega parciales del producto (registro y seguimiento).**

- Identificar problemas de la realidad sujetos a la interdisciplinariedad.
- Generar agendas y cronogramas para intervención en el aula.

¿Cuál es "el método" o "los pasos" para acercarse a la Interdisciplinariedad"?

- Principalmente el compromiso como docente.
- Planteamiento de la problematización o tema.
- Realizar el proyecto en un tiempo determinado.
- La retroalimentación entre cada docente durante el proceso.
- Evaluación final del proyecto.

¿Qué características debe de tener el nombre del proyecto interdisciplinario?

El nombre debe abarcar todas las áreas involucradas, es decir no debe darse prioridad algún eje en específico y por supuesto cubrir las necesidades del proyecto, dando sustento e introducción a lo que se pretende alcanzar.

- Evidencia final (elaboración de portafolio de evidencias).

¿Cuál es la intención de documentar en un proyecto y quién lo debe de hacer?

Todos los que integran el proyecto interdisciplinario, con la intención de verificar y medir trabajo y resultados.

Gestión de Proyectos interdisciplinarios

¿Qué factores se deben tomar en cuenta para hacer un proyecto? ¿Cómo se deben organizar?

- Jerarquizar elementos del programa
- Poder relacionarse con otros docentes para encontrar vínculos
- Identificar problemas de la realidad sujetos a la interdisciplinariedad.
- Generar agendas y cronogramas, donde los docentes

El desarrollo profesional y la formación docente

¿Qué implicaciones tiene, dentro del esquema de formación docente, el trabajo orientado hacia la interdisciplinariedad?

Genera un trabajo colaborativo, trasferir el conocimiento a la realidad para ser aplicado, fortaleces habilidades, generar un pensamiento flexible y crítico.

participen de forma interdisciplinaria

¿Cómo se pueden identificar los puntos de interacción que permitan una indagación, desde situaciones complejas o la problematización?

- Usar técnicas como la de sombreros
- Usar pensamientos críticos para aportar propuestas.
- Gestionar espacios y recursos
- Jerarquizar elementos del programa
- Administración de tiempos

Si se toma en cuenta lo que se hace generalmente, para el trabajo en clase ¿Qué cambios deben hacerse para generar un proyecto interdisciplinario?

Ajustar el currículo para generar la indagación desde las diversas disciplinas, es decir poner a la par dos o más programas generando las conexiones pertinentes para el alcance de los objetivos.

¿Cómo beneficia al aprendizaje el trabajo interdisciplinario?

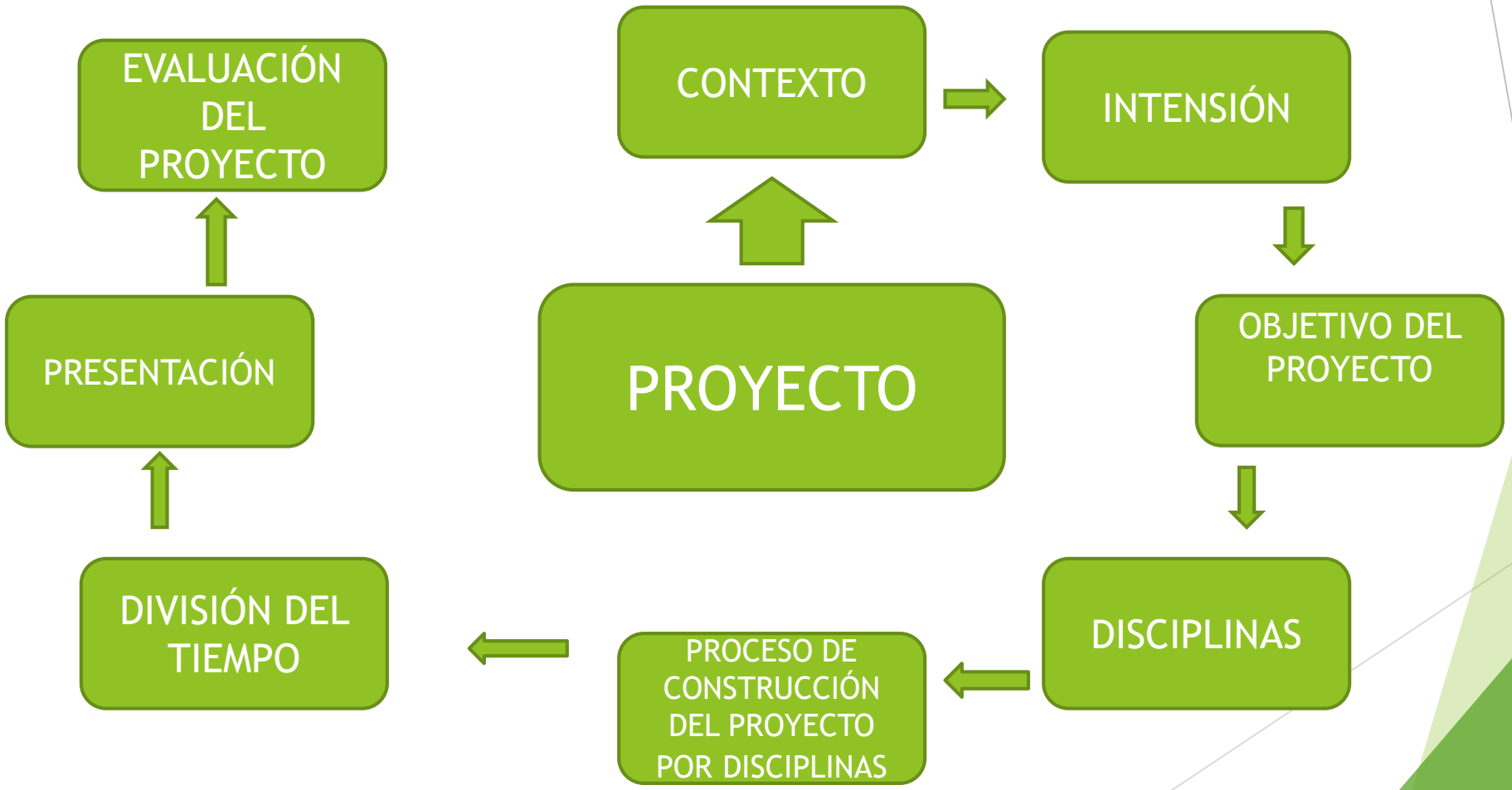
Potencializando el conocimiento y mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Qué dimensiones deben tenerse en cuenta para proyectos interdisciplinarios?

Todas aquellas que apoyen de forma asertiva la trascendencia a una nueva disciplina que permita a expandir los conocimientos (historia, sociología artes, matemáticas física, psicología etc.).

Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Producto 7 EIP RESUMEN



Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Producto 8 EIP ELABORACIÓN DEL PROYECTO

5c.-Introducción o justificación y descripción del proyecto:

El presente proyecto interdisciplinario entre las materias de Dibujo constructivo, Psicología y Español (Literatura Universal) nos muestra la complejidad visual de imágenes en tercera dimensión (3D) las cuales se observan en superficies planas de dos dimensiones y la transformación visual que ocurre dentro del cerebro y mediante ciertos recursos gráficos, podamos observar y engañar al cerebro para ver imágenes en 3D (Volumen).

5d.-Objetivo general del proyecto y de cada asignatura involucrada:

El objetivo general es el de observar, analizar y realizar imágenes gráficas de la manera mas sencilla para obtener los mejores resultados posibles ante el ojo del observador; y así, poder presentar la mejor imagen posible en 3D.

Mediante el Dibujo Constructivo podemos trazar gráficamente utilizando los elementos básicos del dibujo, como son el punto, línea, planos, distancia virtual, volumen y el color, juego de luz y sombras, elementos claves para una presentación gráfica realista. Dentro de la Psicología podremos analizar las dos partes del cerebro que nos auxilian en la que en un engaño al ojo observamos tres dimensiones donde solo existen dos, justificando el análisis del cerebro derecho y del izquierdo. Dentro de la literatura Universal, podremos observar el papel importantísimo que significan las imágenes de acuerdo de la línea del tiempo dentro del devenir histórico.

Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Producto 8 EIP ELABORACIÓN DEL PROYECTO

5e.-Pregunta generadora, pregunta guía, problema a abordar, asunto a resolver o a probar, propuesta, etc. Del proyecto a realizar.

Pregunta generadora:¿ Cual es la importancia dentro de la cultura actual de las imágenes en 3D?

Hoy en día las imágenes dentro de los distintos medios de comunicación como computadoras, tablets, televisión, internet y principalmente los celulares inteligentes, así también como publicidad en espectaculares y todos los medios electrónicos a nivel globalizado, nos hacen un bombardeo diario visual en el cual juegan con nuestros sentidos para tener necesidades que no existen tras las imágenes que observamos a cada momento y en cualquier sitio o lugar, el tener conciencia de lo que sucede ante lo que observamos nos podrá auxiliar en la toma de decisiones en un momento determinado.

5f.-Contenido. Temas y productos propuestos, organizados por etapas y en forma cronológica, integrar diferentes tipos de evidencias o herramientas.

a) Importancia de la gráfica en el área físico-matemáticas (Ingenierías. Artes gráficas y Arquitectura)

b) Historia de la gráfica (de la prehistoria hasta la época actual)

c) Psicología de las imágenes.(La gráfica y su interpretación en el cerebro)

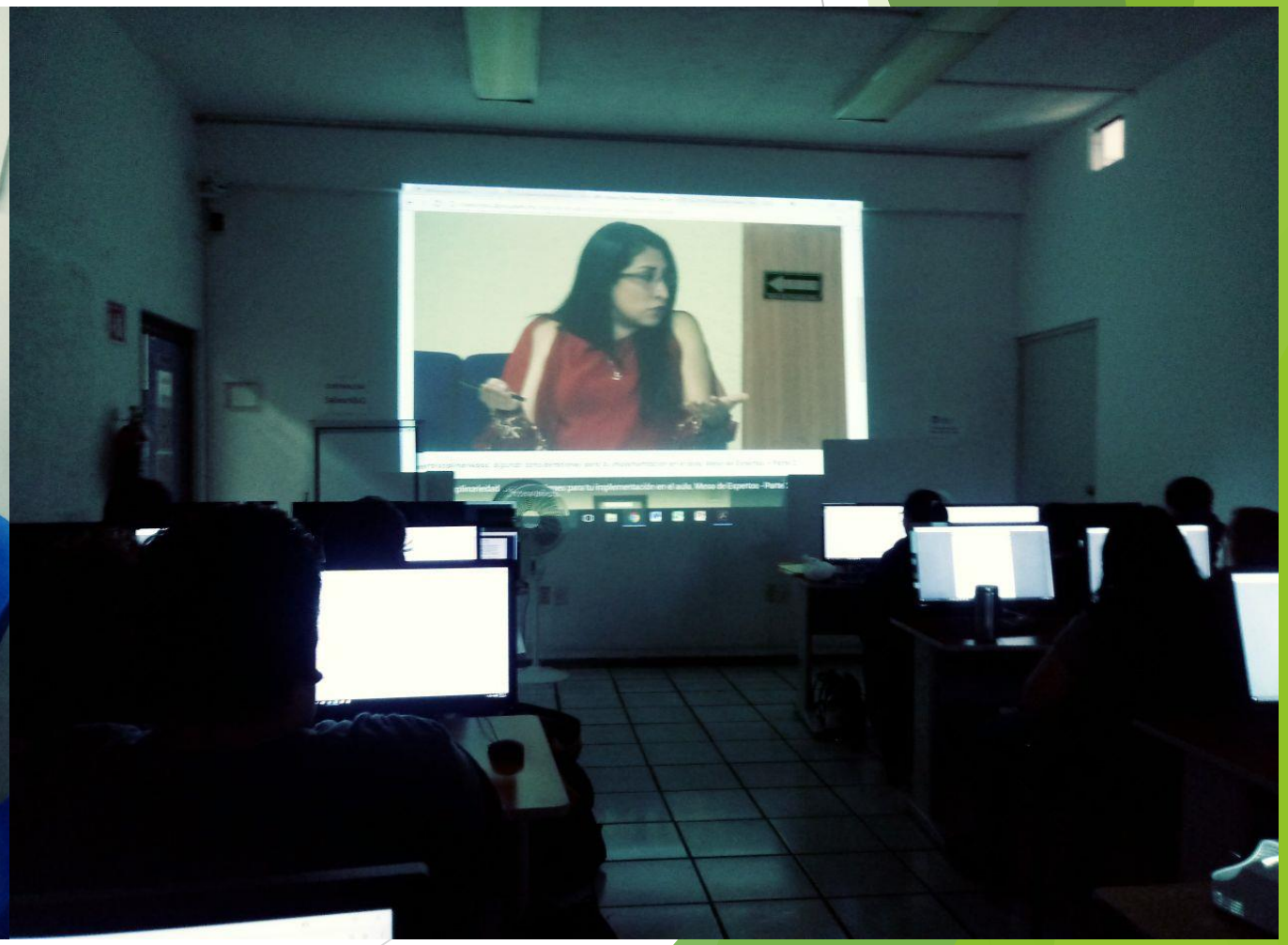
d) Importancia del color en las imágenes.

e) Las imágenes en los libros y textos.

Recopilación de evidencias mediante medios electrónicos, medios impresos, carteles, espectaculares y análisis publicitarios en los medios electrónicos y físicos.

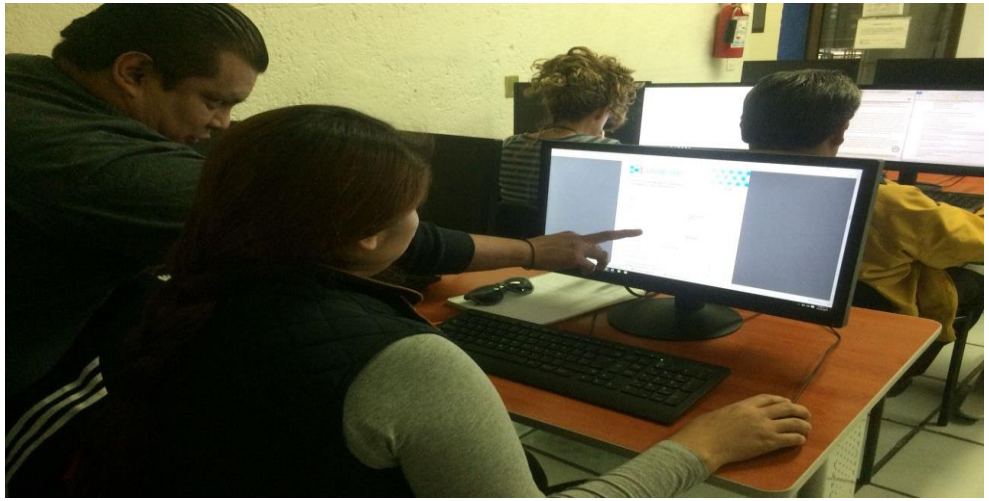
Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

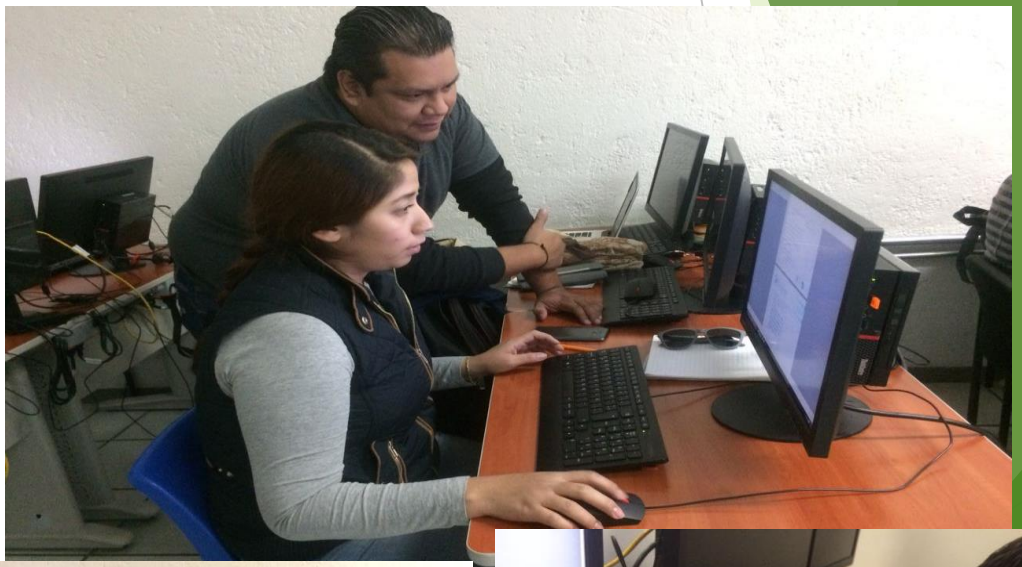
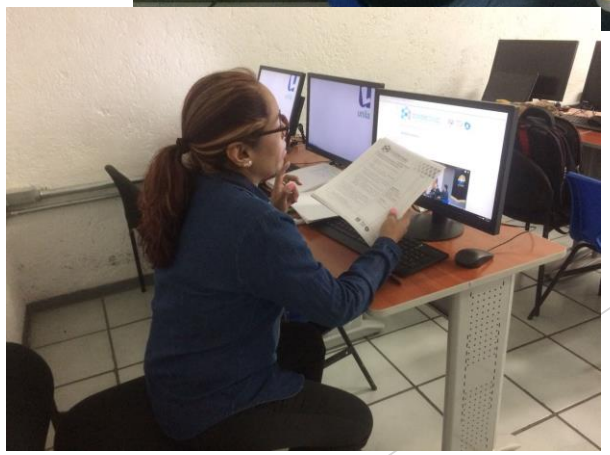
Producto 9 FOTOGRAFÍAS DE LA 2ª SESIÓN



Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Producto 9 FOTOGRAFÍAS DE LA 2ª SESIÓN



Universidad Latina de Cuernavaca Clave 6344

Producto 9 FOTOGRAFÍAS DE LA 2ª SESIÓN