

Estructura Inicial de Planeación E.I.P. Resumen (Señalado. Producto7.)

El equipo heterogéneo:

Integrantes del equipo: Julio César Quijano Cruz y Noemí Roque Mejía

1. Revisa el análisis de cada Experiencia Exitosa elegida.
 2. Reflexiona, acuerda y lleva a cabo, **a manera de resumen**, el registro de los puntos de todas las Experiencias Exitosas analizadas, que se **podrían tomar en cuenta para el propio proyecto**.
 3. Al terminar el **Resumen**, revisa y reflexiona sobre lo anotado, acuerda aquello que **será tomado en cuenta** en la construcción del propio proyecto y lo **señala** de alguna manera.
 4. **Nombre de los proyectos revisados:**
 - a. **Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad**
 - b. **Bitácora interdisciplinaria de usos y costumbres a través del tiempo expresada en una paráfrasis**
 - c. **Códice mío**
- I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta.
Introducción y/o justificación del proyecto.

Ante las diversas dificultades de los estudiantes para adquirir aprendizajes significativos y para vincular los conocimientos de diferentes materias, así como de llevarlos a la práctica, los profesores de diferentes asignaturas proponen proyectos atractivos para los alumnos con el fin de generar aprendizajes en los alumnos valiéndose de los puntos de convergencia entre sus asignaturas. Las finalidades de los proyectos son diversas, desde conocer hasta crear y proponer diversas estrategias, planes de acción, etc. para que los alumnos vinculen su actividad académica con el mundo que les rodea.

II. Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	Hacer más eficiente o mejorar algo Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
Bitácora interdisciplinaria de usos y costumbres a través del tiempo		Códice mío	Bioingeniería, soluciones creativas para problemas de México

III. Objetivo general del proyecto. Toma en cuenta a todas las asignaturas involucradas.

Que los alumnos logren explicar hechos históricos a través de la observación de diversos factores de la realidad asociados con áreas como la lingüística y la salud. Que los alumnos logren deducir las repercusiones de diferentes áreas de una determinada ideología en un contexto histórico particular y hasta el presente.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. Literatura universal	Disciplina 2. Matemáticas	Disciplina 3. Educación para la salud
1. Contenidos / Temas involucrados. Temas y contenidos del programa, que se consideran.	Edad Media, contexto histórico, ideología. Paráfrasis	Funciones exponenciales y logarítmicas	Historia natural de las enfermedades Generalidades sobre epidemiología
2. Conceptos clave, trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	Paráfrasis ideología	Graficar	Higiene, salud, entorno
3. Objetivos o propósitos alcanzados.	Avances en la investigación y la documentación	Protocolo, modelo, prototipo, avances en la investigación y la documentación	Protocolo, modelo, prototipo, avances en la investigación y la documentación Avances en la investigación y la documentación

4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje, que demuestran el avance en el proceso y el logro del objetivo propuesto.	Paráfrasis, texto informativo y argumentativo		
5. Tipos y herramientas de evaluación.	Rubricas y evidencias	Rubricas y evidencias	Rubricas y evidencias

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas que dirigen la Investigación Interdisciplinaria.	¿Cómo aprenden los alumnos? ¿Cómo lograr que se sumerjan en su realidad inmediata e histórica? ¿Cómo argumentar la realidad?		
2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase.	Observación de la realidad y de su vínculo con ella Promoviendo el aprendizaje colaborativo		
3. Recopilar información a través de la investigación. Lo que se investiga. Fuentes que se utilizan.	Trabajo de campo. Consulta de fuentes secundarias	Trabajo de campo. Visita a museos Consulta de fuentes primarias.	Trabajo de campo. Visita a museos Consulta de fuentes primarias.

	Uso de las tic's Indagación sobre el tema Información Bibliográfica	Uso de las tic's Indagación sobre el tema Información Bibliográfica	Uso de las tic's Indagación sobre el tema Información Bibliográfica
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	Utilización de bitácora Utilización de google drive o plataforma educativa	Utilización de bitácora Utilización de google drive o plataforma educativa	Utilización de bitácora Utilización de google drive o plataforma educativa
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina) útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran, (fruto de la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograron?	Mesas de debate Monitoreo constante del profesor y asesoramiento al alumno	Análisis grupal de la información. Sesiones alumno- profesor	Mesas de discusión
6. Conectar. Manera en que las conclusiones de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto. Estrategia o actividad para lograr que haya conciencia de ello.	Crear el espacio para realizar sesiones interdisciplinarias. Realizar una autoevaluación Que los alumnos establezcan una clara interconexión conceptual y práctica de diferentes asignaturas, integrando elementos que se encuentran dentro del plan de estudios de cada materia.		

7. Evaluar la información generada. ¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema? Propuesta de investigaciones para complementar el proyecto.	Debe exhibirse de forma oral y mostrar que cada uno de los integrantes comprende en su totalidad la finalidad del producto y del proceso.

VI. División del tiempo.

VII. Presentación.

Tiempos dedicados al proyecto cada semana. Momentos se destinados al Proyecto. Horas de trabajó dedicadas al trabajo disciplinario. Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario.	Presentación del proyecto (producto). Características de la presentación. ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿A quién, por qué, para qué?
Bloques mensuales/bimestrales	Análisis de resultados, vinculación y bitácora. En clase, por equipo.

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan?	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.
------------------------------------	--	--

<p>Investigación, vinculación, propuestas, análisis de resultados.</p>	<p>Investigación, vinculación, propuestas, análisis de resultados.</p>	<p>Investigación, vinculación, propuestas, análisis de resultados.</p>
--	--	--