

## Estructura Inicial de Planeación Elaboración del Proyecto (Producto 8)

Nombre del proyecto. Ecologiza tu entorno

Nombre de los profesores participantes y asignaturas:

**Julio César Quijano Cruz- Formación Humana IV**

**Noemí Roque Mejía – Lengua Española**

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.

**Introducción y/o justificación del proyecto.**

Los alumnos difícilmente encuentran una relación tangible entre los aprendizajes adquiridos en el aula y su realidad inmediata por ello es necesario fomentar en ellos una actitud interdisciplinaria capaz de permear su realidad para transformarla con líneas de acción objetivas y de acuerdo a sus capacidades.

II. **Intención.** **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.** Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

<b>Dar explicación</b> ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	<b>Resolver un problema</b> Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	<b>Hacer más eficiente o mejorar algo</b> ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	<b>Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo</b> ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
			¿Desde qué perspectivas es posible definir propuestas

			argumentadas que permitan a los estudiantes contribuir al cuidado del medio ambiente?
--	--	--	---

**III. Objetivo general del proyecto.** Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

Que los alumnos tracen líneas de acción concretas y argumentadas para el cuidado del medio ambiente que surjan de la investigación, la observación e interacción el entorno.

**IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.**

Disciplinas:	Disciplina 1. Formación Humana IV	Disciplina 2. Lengua Española	Disciplina 3. _____
<b>1. Contenidos/Temas Involucrados</b> del programa, que se consideran.	1. Cuidado ambiental 2. Bien común 3. Desarrollo sustentable	1. Investigar e informar: la monografía 2. Defender y persuadir: la argumentación	
<b>2. Conceptos clave, Trascendentales.</b> Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser	Bien común Sustentabilidad	Texto informativo Argumentación	

<p>transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.</p>			
<p><b>3. Objetivos o propósitos</b> a alcanzar.</p>	<p>Que el alumno reflexione y asuma la importancia del cuidado de la casa común desde una concepción Aristotélico-Tomista Que el alumno fomente actitudes ecológicas a través de sus medios de interacción comunes (redes sociales)</p>	<p>Que el alumno sea capaz de consultar fuentes directas e indirectas de información para abordar un tema monográfico Que el alumno sea capaz de proponer ideas y defender posturas propias por medio de la argumentación</p>	
<p><b>4. Evaluación.</b> Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.</p>	<p>Bitácora de recolección de datos Reportes de actividades Libro tridimensional</p>	<p>Bitácora de recolección de datos Reportes de actividades Libro tridimensional</p>	
<p><b>5. Tipos y herramientas de evaluación.</b></p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica</p>	

--	--	--	--

### V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
<b>1. Preguntar y cuestionar.</b> Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.	¿De qué formas podemos hacer propuestas para el cuidado del medio ambiente? ¿De qué manera convencer o persuadir a la comunidad de que mis propuestas ecológicas son necesarias? ¿Qué elementos de la ética cristiana me pueden ayudar a construir y fomentar el bien común?		
<b>2. Despertar el interés (detonar).</b> Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase	Planteamiento de situaciones problemáticas concretas (trata de animales, destrucción de ecosistemas, etc.) Interpelar a la atención del alumno a partir de una visita de campo		
<b>3. Recopilar información a través de la investigación.</b> Propuestas a investigar y sus fuentes.	Francisco, Laudato sii, <i>Sobre el cuidado de la casa común</i>	Visita de campo Investigación bibliográfica	

<p><b>4. Organizar la información.</b> Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.</p>	Organizadores gráficos (incluye propuesta del profesor)	Organizadores gráficos (incluye propuesta del profesor)	
<p><b>5. Llegar a conclusiones parciales</b> (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?</p>	<p>¿Es posible que yo mejore el medio ambiente? ¿Cómo puedo mejorar al medio ambiente?</p>	<p>¿Cómo puedo hacer que mis propuestas sean tomadas en cuenta por la comunidad?</p>	
<p><b>6. Conectar.</b> ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?</p>	<p>1. Organizar grupos de debate y diálogo 2. Exposición de resultados en gran grupo 3. Unificar las conclusiones en una propuesta que será presentada en un producto final: libro tridimensional</p>		

<p><b>7. Evaluar la información generada.</b> ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?</p>	<p>Dibujo Educación Estética y Artística Física Geografía Matemáticas Biología Ética</p>
--	--

#### VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

<p>1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?</p>	<p>2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?</p>
<p>Una hora</p>	<p>Una hora</p>

#### VII. Presentación del proyecto (producto).

<p>1. ¿Qué se presentará? 2. ¿Cuándo? 3. ¿Cómo? 4. ¿Dónde? 4. ¿Con qué? 5. ¿A quién, por qué y para qué?</p>
<p>¿Qué se presentará?: Libro tridimensional ¿Cuándo? Cierre de proyecto ¿Cómo? De manera física, en una exposición abierta a la población estudiantil ¿Dónde? En el marco de la semana de la Ciencia y la Cultura ¿A quién, por qué y para qué? Se hará entrega del ejemplar a los profesores de asignatura quienes, con ayuda de los</p>

alumnos, montarán la exposición con el fin de divulgar los resultados obtenidos.

### VIII. Evaluación del Proyecto.

1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.
Bitácora de recolección de datos Reportes de actividades Libro tridimensional	Formación humana: 1. Gradualidad en el proceso de investigación y reflexión crítica  Lengua española: 1. Capacidad para articular textos informativos y argumentativos 2. Redacción y ortografía  Evaluación conjunta: Contenido general e investigación sobre el tema	Lista de cotejo Rúbrica