**Estructura Inicial de Planeación**

**E.I.P. Análisis**

**El equipo heterogéneo:**

1. Elige un mínimo de tres Experiencias Exitosas.
2. Cuando una alumna al principio de año estaba reacia a la clase de matemáticas, pero traté de acercarme a ella e intenté convencerla de que en realidad tenía talento para ellas y que solo era falta de confianza, al final decidió irse a Área I, porque se logró convencer que después de todo fue cierto y les tomó mucho gusto.
3. En un grupo pequeño llevando Estadística, decidimos hacer un estudio de manera grupal, desde elegir el tema que a ellos les interesó, recabar y analizar la información existente, diseño del instrumento, manejo de tablas, gráficas y obtención de medidas de tendencia central y de dispersión y llegar a conclusiones personales y grupales en donde todo el grupo logró integrarse de manera muy agradable y trabajar para conseguir el objetivo.
4. Los alumnos hicieron una representación de Macbeth de Shakespeare, haciendo una analogía sobre como el imperialismo se apoderó como un traidor de toda África (como el tío de Macbeth) y se alió con algunos grupos de poder (como la madre). Los jóvenes comprendieron muy bien los conceptos y además organizaron toda lo necesario para la representación.
5. Analiza cada una de las Experiencias Exitosas elegidas. Para ello se toman en cuenta los apartados del presente documento.
6. Lleva a cabo el registro de cada análisis, en una copia del presente documento (tres documentos, 1 para cada Ex.Ex.).

**Nombre del proyecto:** Violencia en el Noviazgo**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I. Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta. **Introducción y/o justificación del proyecto.**

|  |
| --- |
| “En general, la violencia en el noviazgo tiende a pasar desapercibida, tanto por las instituciones como por los propios jóvenes; sin embargo, estudios recientes muestran que en las relaciones de noviazgo que establecen las y los jóvenes entre 15 y 24 años, hay expresiones de violencia de muy distinto tipo y en diferentes grados. Se analizaron tres tipos de violencia, la física, la psicológica y la sexual” (SEGOB, 2107)  Las cifras de violencia arrojadas de las relaciones de jóvenes de entre jóvenes de 15 a 24 años, son las siguientes:  **Violencia física**   * 15% de los jóvenes han experimentado al menos un incidente de violencia física en la relación de noviazgo * 16.4% en zonas urbanas * 13.2 en zonas rurales * 61.4% de las mujeres han sufrido violencia física durante el noviazgo * 46% de los hombres han sufrido violencia física durante el noviazgo. * 62.5% de los jóvenes han buscado ayuda. * 33% de los jóvenes han buscado ayuda de los amigos. * 9.2% de los jóvenes han buscado ayuda de otros familiares. * 14% de los jóvenes han buscado ayuda de la mamá. * 66% son hombres que buscaron ayuda * 34% son mujeres que buscaron ayuda.   **Violencia psicológica**   * 76% de los jóvenes son víctimas de violencia psicológica * 76.3% en áreas urbanas * 74.7% en áreas rurales   **Violencia sexual**   * 2/3 partes de las mujeres mencionaron que las han tratado de forzar o forzaron a tener relaciones sexuales * 16.5% de las mujeres señalaron haber sufrido algún evento de violencia sexual por parte de su pareja |

**II. Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dar explicación**  ¿Por qué algo es cómo es?  Determinar las razones que generan el problema o la situación. | **Resolver un problema**  Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema. | **Hacer más eficiente o mejorar algo**  Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo. | **Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo**  ¿Cómo podría ser diferente?  ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer? |
| En la clasificación por tipo de violencia física se destaca que en la considerada “leve” –empujones, arañazos, jalones de cabello y mordidas– los hombres son los más afectados, con 48 por ciento de los casos, contra 32.1 de las mujeres, cifra que se incrementa si se trata de violencia física “media”, donde 61.4 por ciento de los casos afecta a mujeres que sufren bofetadas, golpes, agresiones con objetos pesados, patadas o que rompan sus objetos personales, a lo que se suma la considerada “severa”, que incluye el riesgo de quemaduras, intentos de estrangulamiento y amenazas con cuchillo, navaja u otras armas. | * Identificar situaciones potencialmente problemáticas o violentas en una relación * Crear conciencia en los jóvenes de la necesidad de llevar relaciones sanas. * Analizar estadísticas sobre la violencia de género en las relaciones. * Revisar testimonios y/o noticias acerca de las consecuencias sobre la violencia en el noviazgo * Considerar la historia de la violencia de género. * Fortalecer la autoestima tanto en mujeres como en hombres * Fortalecer al diálogo cómo forma adecuada para resolver cualquier problema. | * A través de la educación, es que se podría revertir la inequidad de los géneros y la violencia legitimada (en la casa y en la escuela) y no legitimada, la eliminación de prejuicios y de falsas ideas preconcebidas que solo producen agresiones y que pueden terminar en violencia * Adquirir las herramientas emocionales necesarias para enfrentar situaciones potenciales o reales de violencia en una relación de pareja. * Fortalecer la autoestima de las personas que han sufrido de violencia en una relación de pareja sin importa el grado de que se trate. | * Plantear un caso y representarlo, para colocar diferentes finales y/o alternativas. * Elaborar una campaña de prevención de violencia con dibujos, mensajes, canciones. * Preparar talleres para fortalecer la autoestima. * Crear gráficas sobre la violencia de género, aumento, tipos, daños severos. |

**III. Objetivo general del proyecto. Toma en cuenta todas las asignaturas involucradas.**

|  |
| --- |
| Promover una cultura de respeto en las parejas que tienen relaciones de noviazgo, que conozcan los orígenes y antecedentes del problema, que identifiquen señales potenciales de violencia y eviten situaciones de riesgo, que fortalezcan su autoestima, que investiguen instituciones de apoyo si es que es el caso.  . |

**IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplinas:** | **Disciplina 1. \_\_\_\_\_\_Historia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Disciplina 2. \_\_\_\_\_Matemáticas\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Disciplina 3**  **. \_\_\_Ética \_\_\_\_\_\_\_** |
| **1. Contenidos / Temas involucrados**  ¿Qué temas y contenidos del programa están considerados? | Mitos y Realidades sobre las Relaciones de Pareja, a través de la Historia | Estadística: manejo de tablas de frecuencia, medidas de tendencia central y de dispersión | Responsabilidad moral y libertad, Autonomía y heteronomía |
| **2. Conceptos clave, trascendentales.**  ¿Cuáles son los conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y trascienden a otros ámbitos?  Forman parte de un Glosario. | Mitos  Matriarcado  Patriarcado  Misoginia  Violencia de Género | Frecuencia  Tabla de Frecuencias  Media  Moda  Mediana  Rango  Varianza  Desviación Estándar | Respeto  Equidad  Libertad  Responsabilidad  Autonomía  Límites |
| **3. Objetivos o propósitos alcanzados**. | Comprender el origen y los antecedentes de la violencia en las relaciones de pareja a lo largo de la historia  Analizar los prejuicios disfrazados de costumbres y/o creencias, con la intención de valorar las diferencias y aprender a respetarlas, aceptarlas y aprender a convivir con ellas. | Realizar un estudio estadístico dentro de la comunidad acerca del tipo de relación que existe entre las parejas, si existe o no entre ellos y si se existen o no conductas que puedan ser potencial o realmente violentas | Comprender los límites entre lo que es una relación sana y lo que no  Promover la tolerancia con la intención de llegar a la comprensión de que la humanidad es una y es a través del conocimiento que podemos desterrar la inequidad, promover el respeto, sana convivencia para construir una sociedad más equitativa y justa, en dónde nadie sea discriminado por su género, color de piel, creencias o preferencias |
| **4. Evaluación.**  Productos /evidencias  de aprendizaje.  ¿Cómo se demuestra  que se avanza en el  proceso y que se  alcanza el objetivo  propuesto? | Línea del tiempo  Dramatización  Carteles | Estudio estadístico con todas las tablas, gráficas, medidas de tendencia central y de dispersión correspondientes | Dramatización  Carteles |
| **5.** ¿Qué tipos de Evaluación emplean?  ¿Qué herramientas se  utilizan para ello? | * Evaluación continua * Evaluación sumativa * Evaluación individual * Evaluación en equipo | * Evaluación continua * Evaluación sumativa * Evaluación individual * Evaluación en equipo | * Evaluación continua * Evaluación sumativa * Evaluación individual * Evaluación en equipo |

**V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Disciplina 1.** | **Disciplina 2.** | **Disciplina 3.** |
| **1. Preguntar y cuestionar.**  ¿Cuál es o cuáles son las preguntas que dirigen la Investigación Interdisciplinaria? | ¿Alguna vez has recibido palabras insultantes de tu pareja, aunque sea en broma?  ¿Alguna vez has sido cuestionada(o) por hablar con ciertas amistades?  ¿Alguna vez tu pareja ha sugerido que dejes de usar alguna prenda de vestir o que te alejes de alguna amistad?  ¿Alguna vez tu pareja ha revisado tu teléfono celular?  ¿Alguna vez tu pareja te ha presionado para que hagas algo que no deseas? | | |
| **2. Despertar el interés (detonar).**  ¿Cómo se involucra a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase? | * Al ser cuestionados con las preguntas anteriores * Presentando videos de situaciones de violencia en las relaciones de noviazgo y de sus consecuencias * Presentando las estadísticas | | |
| **3. Recopilar información a través de la investigación.**  ¿Qué se investiga y en qué fuentes? | Se realizarán búsquedas en libros e internet de mitologías y anécdotas históricas en donde se mencionan relaciones de pareja en las que se toque el tema de la violencia en las relaciones de pareja | Tras de elegir las variables de interés para el estudio, se diseñará el instrumento de encuesta y se aplicará en la comunidad | Se revisarán las definiciones de los términos relacionados y se discutirán casos para discutir y debatir en clase |
| **4. Organizar la información.**  Implica:  clasificación de datos obtenidos,  análisis de los datos obtenidos, registro de la información.  conclusiones por disciplina,  conclusiones conjuntas.  ¿Cuál es el orden? | * Búsqueda de información en fuentes previamente revisadas por los docentes * Clasificación, separación y análisis de la información encontrada * Preparación de dramatización * Elaboración de carteles y trípticos informativos * Conclusiones | * Búsqueda de información en fuentes previamente revisadas por los docentes * Clasificación, separación y análisis de la información encontrada | * Búsqueda de información en fuentes previamente revisadas por los docentes * Clasificación, separación y análisis de la información encontrada |
| **5.Llegar aconclusiones parciales**  **útiles para el proyecto**, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran (fruto de la reflexión colaborativa de los estudiantes).  ¿Cómo se logran? | * ¿Los mitos fueron empleados para justificar la violencia de género? * ¿Históricamente consideran que ha aumentado o disminuido la violencia en las relaciones? | * ¿A través del análisis de estadísticas podemos crear conciencia sobre la violencia en el noviazgo? | * ¿Al promover valores como equidad, justicia, verdad, integridad, respeto, podremos erradicar la violencia en el noviazgo? |
| **6.** **Conectar.**  ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto?  ¿Cuál es la estrategia o actividad para lograr que haya conciencia de ello? | * Tomar consciencia de la gravedad del problema * Identificar las situaciones de riesgo * Desarrollar las herramientas emocionales para prevenir y eliminar las relaciones de riesgo * Desarrollar las herramientas para ser agentes de cambio en su entorno, capaces de orientar, apoyar a amigos, compañeros y familiares que estén en peligro o viviendo situaciones de violencia | | |
| **7.** **Evaluar la información generada.**  ¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema?  ¿Qué otras investigaciones se pueden llevar a cabo para complementar el proyecto? | Las investigaciones realizadas en GIRE, y AC, ONG´s, INMujer  Lengua Española, Actividades Estéticas | | |

**VI. División del tiempo. VII. Presentación.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Tiempos dedicados al proyecto cada semana.**  ¿Qué momentos se destinan al Proyecto?  ¿Cuántas horas se trabajan de manera disciplinaria y cuántas de manera interdisciplinaria? | **2. Presentación del proyecto (producto).**  Características de la presentación.  ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿Para qué? ¿A quién? |
| 30 minutos por semana | 30 minutos por semana |

**VII. Presentación del proyecto (producto).**

|  |
| --- |
| 1. ¿Qué se presentará? **2**. ¿Cuándo? **3.** ¿Cómo? 4. ¿Dónde? **4**. ¿Con qué?   **5**. ¿A quién, por qué y para qué? |
| El producto final será lo que se trabajó y las conclusiones. Al finalizar el ciclo escolar, se realizará la presentación a través de presentaciones power point, archivos multimedia, carteles, fotografías, videos. Primero se realizará una mesa de diálogo. Se presentará a toda la comunidad escolar y será dentro de la escuela. Esto se harpa con la intención de crear conciencia de un problema real y que ha cobrado muchas víctimas. |

**VIII. Evaluación del Proyecto.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. ¿Qué aspectos se evalúan del proyecto?** | **2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizan para evaluar cada aspecto?** | **3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.** |
| * La participación de los alumnos * El grado de análisis alcanzado por los alumnos * La capacidad de formular juicios centrados en valores * El empleo de recursos y su elaboración | * Excelente 9-10 * Muy Bien 8 * Bien 7 * Suficiente 6 * Insatisfactorio 5 o menos * Excelente cuando la actividad planteada se comprenda totalmente y se lleve a cobo sin problemas * De esta manera hacia el nivel inferior * Insuficiente será cuando no se comprenda la activiad, los resultados no sean los esperados, o no se realice | * A través de diarios de observación * Con rúbricas * Algunos de los productos se someterán a concurso, así que los que ganen recibirán además una compensación por su esfuerzo |