**Estructura Inicial de Planeación**

**Elaboración de Proyecto (Producto 8)**

**El Equipo Heterogéneo:**

1. **Lleva a cabo la planeación del propio Proyecto Interdisciplinario en el presente formato.**
2. Redacta en cada uno de los apartados, que a continuación se presentan, los acuerdos a los que llegue el Grupo Heterogéneo, desde el punto **I. Contexto,** hasta el punto **V. 6. Conectar** (inclusive). Para ello toma en cuenta:

* Los primeros puntos planteados en la  sesión anterior (1a. R.T), ya asentados en el *PowerPoint* del Portafolios Virtual de

Evidencias.

* **Producto 4.** Organizador gráfico. Preguntas esenciales.
* **Producto 5.** Organizador gráfico. Proceso de indagación.
* **Producto 6.**e) A.M.E.  general**.**
* **Producto 7.**g) E.I.P. Resumen (señalado).

1. Acuerda los cambios a lo elaborado en la 1ª. R.T. y nuevos elementos necesarios, los cuales deberán quedar asentados en el Portafolios Virtual de Evidencias. Estos podrían ser:

* Renombrar el proyecto.
* Dar un nuevo rumbo u objetivo al proyecto.
* Tomar en cuenta conceptos que no se hayan contemplado antes.
* Reestructurar el organizador gráfico.
* Plantear evidencias de aprendizaje de diferentes modalidades.
* Proponer un producto final más complejo, que el ya considerado, entre otros.

1. Ubica y utiliza los puntos asentados en los apartados del presente formato **/ Producto 8.,** que sirvanpara redactar, a partir de ellos, cada uno los puntos correspondientes a la 2ª. R.T., en el Portafolios Virtual de Evidencias. Estos son: **5.c, 5.d, 5.e, 5.f**
2. Al terminar de utilizar el presente documento, ***guardar*** *una copia* ***editable*** *en la* ***propia computadora****, ya que se trabajará en él durante la 3ª. Reunión de Trabajo,* y una copia en formato ***PDF.,*** en el punto **5.i Evidencias de proceso** (antes borrar las instrucciones ubicadas en la presente página)*.*

**Estructura Inicial de Planeación**

**Elaboración del Proyecto (Producto 8)**

**Nombre del proyecto. \_\_\_\_\_ La narración basada en la ciencia en el futbol (“El partido del siglo”) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre de los profesores participantes y asignaturas.**

Díaz Ramírez Ulises, Herrera Fregoso Raúl, Izquierdo Morales Josefina, Martínez Agüero José Guadalupe, Olvera Bonilla María Inés, Maldonado Carlos, Osornio González Raymundo Sergio, Ramírez Salinas Jimena, Armando Manuel Márquez Trujillo **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.

**Introducción y/o justificación del proyecto.**

|  |
| --- |
| Actividad masiva que capta la atención principalmente de la juventud para mostrar la interdisciplinariedad que hay entre las diversas materias de cuarto año de preparatoria y que se podrían seguir aplicando en años posteriores |

**II. Intención.**  **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.** Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dar explicación**  ¿Por qué algo es cómo es?  Determinar las razones que generan el problema o la situación. | **Resolver un problema**  Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema. | **Hacer más eficiente o mejorar algo**  ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto? | **Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo**  ¿Cómo podría ser diferente?  ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer? |
| México es un país de tradición futbolera a pesar de esto nunca ha ganado ningún campeonato mundial | Dar el seguimiento a las fuerzas básicas para continuar en equipos profesionales | Eliminar filtros burocráticos que impiden el buen desempeño de los jóvenes futbolistas | Darle el real impulso al deporte  para que los jóvenes futbolistas puedan sobresalir |

**III. Objetivo general del proyecto.** Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

|  |
| --- |
| Comparar el nivel físico - atléticos de los futbolistas mexicanos con los latinos y posteriormente con los europeos |

**IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplinas:** | **Disciplina 1. \_\_\_\_\_\_Historia\_\_\_\_\_\_** | **Disciplina 2. \_Geografía\_\_\_\_\_\_** | **Disciplina 3.**  **\_\_\_Matemáticas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **1. Contenidos/Temas**  **Involucrados**  del programa, que se consideran. | Unidad 3  Luchas por el poder político y sus repercusiones en el mundo contemporáneo | Unidad 1  Espacio geográfico | Unidad 1  Representación de información numérica en forma gráfica |
| **2. Conceptos clave,**  **Trascendentales.**  Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos.  Se consideran parte de un Glosario. | Política  Economía  Cultura  Guerra fría | Espacio geográfico  Elementos fundamentales a las representaciones geográficas | en la recta numérica, en el plano cartesiano, o usando sectores circulares, barras, histogramas, etc., realizadas manualmente y con apoyo de software matemático |
| 1. **Objetivos o propósitos**   a alcanzar. | Conocer la trascendencia de la política internacional en el cambio deportivo | Comparar los diferentes conceptos del espacio geográfico y sus categorías | Graficar el desempeño de cada jugador en “el partido del siglo” un año antes y el año que fue juego |
| **4. Evaluación.**  Productos /evidencias  de aprendizaje para  demostrar el  avance del proceso y  el logro del objetivo  propuesto. | Cuadros sinópticos  Mapas conceptuales  Resúmenes | Croquis de un estadio  Cuadro sinóptico de características físicas | Examen escrito que se apegue a las gráficas obtenidas |
| **5. Tipos y herramientas** de  evaluación. | Documental de la política internacional de los 70’s | Documental de diferentes estadios y lugares para realizar un comparativo | Evaluación escrita en el primer bimestre |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplinas:** | **Disciplina 4.**  **\_\_\_Física\_\_\_\_** | **Disciplina 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Inglés\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Disciplina 6.** |
| **1. Contenidos/Temas**  **Involucrados**  del programa, que se consideran. | Velocidad, Fuerza,  Aceleración. | Unidad 1 Nuevos amigos:   * Nationalities * Countries and cities   Unidad2: Relaciones familiares   * Days and months * Celebrations around the world * Interests and abilities (sports)   Unidad 6: Eventos pasados   * Regular and irregular verbs |  |
| **2. Conceptos clave,**  **Trascendentales.**  Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos.  Se consideran parte de un Glosario. | Aplicación de velocidad, fuerza  y aceleración en el organismo  humano al realizar la actividad  del futbol a un nivel de alto  rendimiento de manera  profesional. | * Nationalities * Countries and cities * Days of the week * Months of the year * Celebrations around the world * Interests and abilities sports * Regular and irregular verbs in past * Adverbs of time: * Historial events |  |
| 1. **Objetivos o propósitos**   a alcanzar. | Comparar la velocidad y  aceleración al correr, y la  fuerza de golpeo al balón de  futbolistas mexicanos con los  de otros países sudamericanos  y europeos. | * Identificar los nombres de los países y diferentes nacionalidades * Utilizar los días y meses del año para retirarse a celebraciones en el pasado * Distinguir entre verbos regulados e irregulares en el tiempo pasado * Describir eventos del pasado |  |
| **4. Evaluación.**  Productos /evidencias  de aprendizaje para  demostrar el  avance del proceso y  el logro del objetivo  propuesto. | Tablas comparativas durante  diferentes tiempos y etapas. | Ensayos que demuestra el uso del vocabulario relacionado con los países, nacionalidades y eventos deportivos que se llevaran a cabo en el pasado |  |
| **5. Tipos y herramientas** de  evaluación. | Glosario.  Resumen. | Internet  Prácticas auditivas  Prácticas orales  Lecturas |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplinas:** | **Disciplina 7.**  **\_\_\_Lengua\_\_\_** | **Disciplina 8.**  **\_\_Educación física\_\_** | **Disciplina 9.**  **\_\_\_Photoshop \_\_\_** |
| **1. Contenidos/Temas**  **Involucrados**  del programa, que se consideran. | Unidad I  La narrativa informal | Unidad III  Desarrollo armónico de las habilidades físicas para las actividades. | Unidad I  Definición de requerimientos |
| **2. Conceptos clave,**  **Trascendentales.**  Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos.  Se consideran parte de un Glosario. | Uso adecuado de la lengua española.  Abuso de palabras anglosajonas. | El Futbol como tema principal de la clase de Educación Física | Uso de photoshop como medio de aprendizaje de diseño digitalizado |
| **3.-Objetivos o propósitos**  a alcanzar. | Que el alumno sea capaz de emplear mejor el idioma español. | Que el alumno tenga el conocimiento del tema y domine las bases del deporte como tal. | Que el alumno comprenda a hacer requerimientos en un trabajo y hacer digitalmente una propuesta |
| **4. Evaluación.**  Productos /evidencias  de aprendizaje para  demostrar el  avance del proceso y  el logro del objetivo  propuesto. | Por medio de narraciones cortas.  Práctica de diálogos. | Haciendo examen de capacidad física práctica del futbol y conocimiento del deporte. | Diseño de carteles digitales e impresos |
| **5. Tipos y herramientas** de  evaluación. | A los borradores asignados se les asignará una calificación. Narración del partido por medio de un video. | Dividiendo el grupo algunos Jugando un partido de futbol y otros participando en la narración del mismo |  |

**V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Disciplina 1.** | **Disciplina 2.** | **Disciplina 3.**  **Matemáticas** |
| **1. Preguntar y cuestionar.**  Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria. | ¿Qué utilidad tiene realizar este proyecto?  ¿Por qué es importante para los mexicanos el futbol’  ¿Por qué es importante para los mexicanos obtener un campeonato de futbol? | | |
| **2. Despertar el interés (detonar).**  Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase | Realizar un torneo de futbol y empezar a involucrar a las demás materias | | |
| **3. Recopilar información a través de la investigación.**  Propuestas a investigar y sus fuentes. | 1.-Historia: hemeroteca e internet  2.- Geografía: Croquis, Atlas geográfico  3.- Matemáticas: biblioteca, almanaque mundial, internet principalmente | 4.-Física: Historia: Internet y hemeroteca  5.-Inlgés:  6.-Lógica | 7.-Lengua: Internet  8.- Educación física: Videos  9.-Photoshop: Internet |
| **4. Organizar la información.**  Implica:  clasificación de datos obtenidos,  análisis de los datos obtenidos, registro de la información.  conclusiones por disciplina,  conclusiones conjuntas. | Todos: Recopilar los datos obtenidos por cada materia, discriminar la información para obtener resultados finales |  |  |
| **5. Llegar aconclusiones parciales**  (por disciplina).  Preguntas útiles para el  proyecto, de tal forma que lo  aclaren, describan o descifren  (para la reflexión colaborativa  de los estudiantes).  ¿Cómo se lograrán? | Geografía: ¿Cómo influyeron los componentes geográficos para el desempeño de los jugadores?  Historia ¿Qué influencia tuvo la guerra fría entre estados unidos y la URSS en el mundial México 1970?, para lograr lo anterior se requiere analizar y reflexionar sobre los partidos previos a la final | Lengua: ¿Qué modismos se usaban en aquella época?  Photoshop:  ¿Existió algún promocional para el partido de futbol? ¿Cuál fue?  Educación física: ¿Por qué los equipos mexicanos de futbol no exportan tantos jugadores a Europa? | Inglés ¿Qué anglicismos utilizaron los cronistas en la narración del partido? |
| **6.** **Conectar.**  ¿De qué manera las  conclusiones de cada disciplina  se vincularán, para dar respuesta  a la pregunta disparadora del  proyecto?  ¿Cuál será la estrategia o  actividad que se utilizará para  lograr que haya conciencia de  ello? | Las conclusiones se verán plasmadas al final del proyecto en base a los resultados obtenidos en cada asignatura  Por medio del torneo de futbol | | |
| **7.** **Evaluar la información generada.**  ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto? | Ética , ciencias de la salud, dibujo, computación y psicología | | |

**VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera   disciplinaria ? | **2**. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria? |
| Historia: 30 min  Geografía: 30 min  Lengua: 50 min  Matemáticas: 50 min  Física: 30 min  Educación física: 20 min  Inglés: 50n min  Lógica: 30 min  Photoshop:30 min | Una hora por semana |

**VII. Presentación del proyecto (producto).**

|  |
| --- |
| 1. ¿Qué se presentará? **2**. ¿Cuándo? **3.** ¿Cómo? 4. ¿Dónde? **4**. ¿Con qué?   **5**. ¿A quién, por qué y para qué? |
| Historia: Años 70´s , burocracia  Geografía: continente europeo 2 potencias, altitud, humedad, clima  Matemáticas: Estadística y probabilidad de aciertos en portería quien tuvo mayor incidencia a la portería  Inglés: Abstrac, cronistas cambian el vocabulario  Lógica: Usando teoría de juegos donde se analizan decisiones de cada agente, se pueden obtener modelos en los cuales se detallan las opciones de toma de decisiones  Lengua: La narrativa correcta del partido  Photoshop: Logotipo del mundial  Educación física, Reglas  Cuándo en horario escolar  Hora de titularidad |

**VIII. Evaluación del Proyecto.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. ¿Qué aspectos se evaluarán? | 2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto? | 3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán. |
| Trabajo continuo  Trabajo colegiado  Producto final | Tiempo y forma  Que el trabajo refleje una participación equitativa | Vídeos  Avances de proyecto  Elaboración de bitácoras  Cédulas |