



Instituto Las Américas

EQUIPO #2

Maestros participantes:

- Francisco Jiménez Silvestre (Literatura)
- Víctor Rubén Gallegos Martínez (Física)
 - Diana Pérez Carrera (Biología)

Ciclo escolar

Agosto 2018 – Mayo 2019

Nombre del portafolio/proyecto:

**USO DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS Y MANEJO DE
TÉCNICAS DE DESARROLLO SUSTENTABLE EN LA
ELABORACIÓN Y PROYECCIÓN DE UN PROTOTIPO DE
CASA ECOLÓGICA.**

C.A.I.A.C

Conclusiones Generales

La Interdisciplinariedad

1. ¿Qué es?	Es la interrelación entre diferentes áreas que buscan desarrollar el conocimiento, en la aplicación de problemas para mejorar el entorno social.
2. ¿Qué características tiene ?	<ul style="list-style-type: none">· Grupal (varias áreas involucradas).· Debe estar relacionado con la temática de las materias.· Planeación y objetivos.· Evita el reduccionismo de conocimientos.
3. ¿Por qué es importante en la educación?	<ul style="list-style-type: none">· Interacción de conocimientos.· Igualdad entre materias.· Acercamiento a la realidad profesional.
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	<ul style="list-style-type: none">· Ejecución o promoción de resultados.· Trabajo en equipo.· Reconocimiento en calificación.
5. ¿Cuáles son los prerequisites materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?	<ul style="list-style-type: none">· Área/espacio y equipo de trabajo.· Horario de trabajo.· Conocimiento de los docentes.· Disposición de trabajo en equipo.·

6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?

Es fundamental para lograr los objetivos y la ejecución del proyecto.

- Respeto.
- Ambiente propicio para la expresión de ideas de parte de cada uno de los integrantes.
- Existencia de programaciones/planeaciones.

El Aprendizaje Cooperativo

1. ¿Qué es?

Es la formación de grupos pequeños para maximizar el aprendizaje de todo el grupo.

2. ¿Cuáles son sus características?

- Interdependencia positiva.
- Interacción promocional cara a cara.
- Responsabilidad y valoración personal.
- Habilidades interpersonales y de manejo de grupos pequeños.
- Procesamiento en grupo.

Fotografías de la sesión

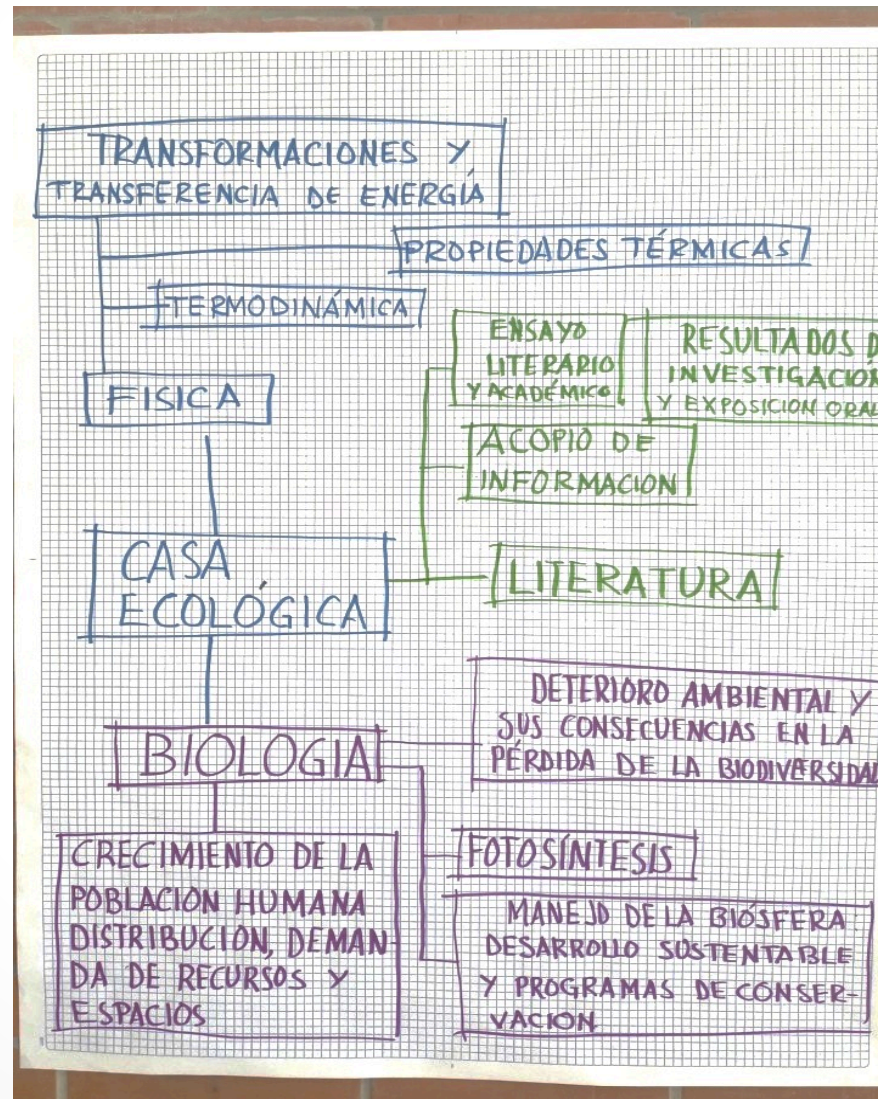




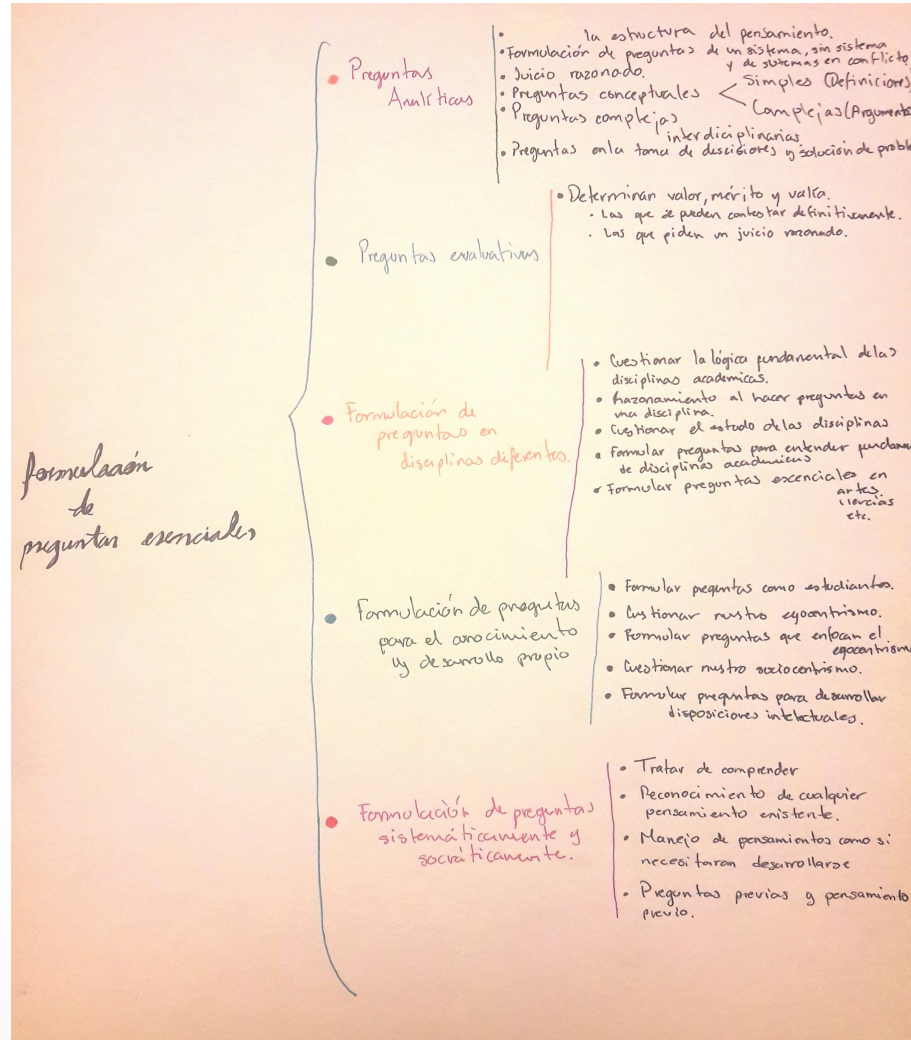


Organizador gráfico

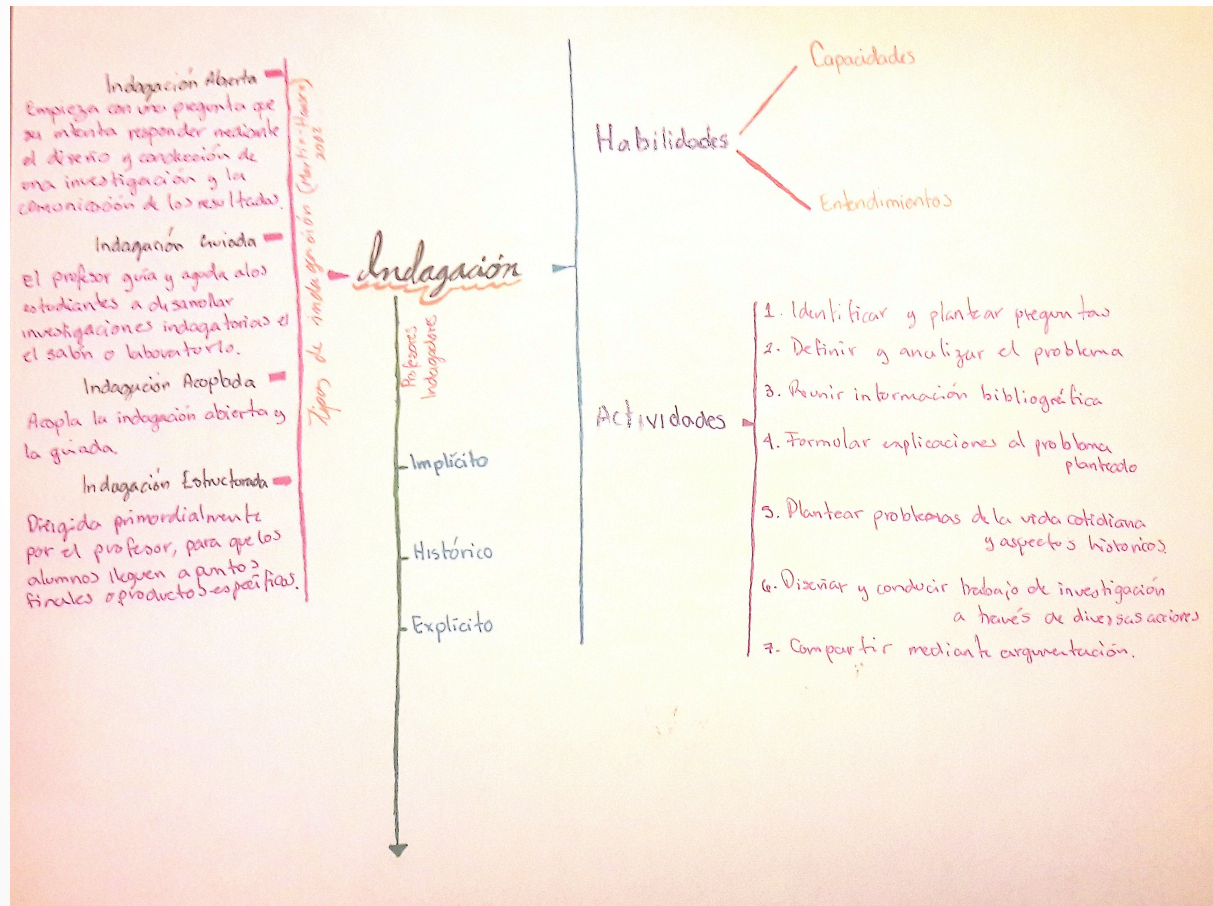
Casas Ecológicas



Organizador gráfico. Preguntas Esenciales.



Organizador gráfico. Proceso de indagación



A.M.E. general.

Planeación de proyectos Interdisciplinarios

¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje?

Para que el alumno descubra y genere respuestas durante el aprendizaje y resuelva problemas cotidianos involucrando el trabajo autónomo de los alumnos y el campo de la tecnología y de las ciencias modernas.

¿Cuáles son los elementos fundamentales para la estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?

Debe estar fundamentado en el compromiso del docente para la ejecución de un proyecto bien planeado, reconocer las características o elementos necesarios en los programas de cada asignatura.

¿Cuál es “el método” o “los pasos” para acercarse a la Interdisciplinariedad?”

- Compromiso del docente.
- Buen conocimiento del programa.
- Jerarquizar elementos interdisciplinarios.
- Problematizar la realidad a partir de diferentes materias.

¿Qué características debe de tener el nombre del proyecto interdisciplinario?

Se debe encontrar la propuesta problematizadora y analizar el

punto de partida y el proceso a seguir.

Documentación del proceso y portafolios de evidencias

¿Qué se entiende por “Documentación”?

Es la herramienta para reunir las evidencias y la valoración del proceso de la construcción del conocimiento.

¿Qué evidencias de documentación concretas se esperan cuando se trabaja de manera interdisciplinaria?

Grabaciones, fotos, videos y visitas virtuales.

¿Cuál es la intención de documentar en un proyecto y quién lo debe de hacer?

Evaluar la significancia cualitativa de los procesos de comprensión de los estudiantes y dar solución a la problemática inicial. Ambos, profesor-alumno, son los encargados de la documentación.

Gestión de Proyectos interdisciplinarios

¿Qué factores se deben tomar en cuenta para hacer un proyecto? ¿Cómo se deben organizar?

- Elegir un momento del año, horarios.
- Dividir el proyecto en etapas/fases.
- Identificar momentos de evaluación.

¿Cómo se pueden identificar los puntos de interacción que permitan una indagación, desde situaciones complejas o la problematización?

El docente debe comprender la complejidad de la situación y plantearla de manera clara para que el alumno genere el pensamiento crítico.

Si se toma en cuenta lo que se hace generalmente, para el trabajo en clase ¿Qué cambios deben hacerse para generar un proyecto interdisciplinario?

Observar, tomar en cuenta evidencias, documentar con apoyo de tecnología para realizar una evaluación adecuada.

¿Cómo beneficia al aprendizaje el trabajo interdisciplinario?

Lo diversifica, enriquece y fortalece. Incrementa la cultura del profesor y fomenta el trabajo colaborativo, tanto en profesores como en alumnos.

El desarrollo profesional y la formación docente

¿Qué implicaciones tiene, dentro del esquema de formación docente, el trabajo orientado hacia la interdisciplinariedad?

- Tener diferentes perspectivas para resolver los problemas de la vida cotidiana.
- Fomentar un pensamiento crítico.
- Desarrolla habilidades.

¿Qué dimensiones deben tenerse en cuenta para proyectos interdisciplinarios?

- Acotar el tema.
- Generar preguntas e hipótesis.
- Tener en cuenta modelos de éxito.

E.I.P. Resumen

1. Nombre de los proyectos revisados:

a. Codice Nuestro

b. Los diferentes ángulos de la guerra (Primera Guerra Mundial)

c. Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta.

Introducción y/o justificación del proyecto.

Codice Nuestro

En el caso de estudio seguido para la documentación del proyecto "Código Nuestro" se tomó a un estudiante de segundo grado de secundaria, inscrito en una escuela que goza de reconocimiento en la zona Centro-Sur de la Ciudad de México. El menor en cuestión manifiesta un notable interés por elementos gráficos, su desempeño académico es bueno, sin embargo, constantemente necesita apoyo para la comprensión y almacenamiento de grandes bloques de información. Por esta razón se eligió utilizar una estrategia de estimulación orientada a extender las redes conceptuales del estudiante, construyendo una perspectiva más completa de su pensamiento en miras al desarrollo de una mayor comprensión de los contenidos académicos revisados en su escuela.

Los diferentes ángulos de la guerra

La Primera Guerra Mundial porque es de interés mundial, es una época de transformaciones económicas, sociales y tecnológicas que está documentada en todos sus aspectos y se puede aplicar en toda las materias.

Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad

Como intención educativa institucional, se debe acercar a los alumnos a la realidad de la sociedad Mexicana, y por tanto, emprender acciones contundentes que tengan un impacto significativo en la mejora de las condiciones de vida de las personas.

II. Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	Hacer más eficiente o mejorar algo Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
---	---	---	---

Codice nuestro (Resolver un problema)

Situar el proyecto desde acciones colaborativas entre miembros del grupo de estudiantes, relacionar contenidos curriculares de distintas asignaturas, incorporar asignaturas de apoyo que imparten en la producción de las tareas de desempeño asignadas, contar con espacios y tiempos de planeación, realización y reflexión tanto para los alumnos como para los docentes.

Los diferentes ángulos de la guerra (Dar explicación)

Resulta fundamental que los alumnos comprendan que los procesos históricos tiene múltiples dimensiones y que no es posible su comprensión profunda sin al menos considerarlas.

Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad

La intención de este proyecto es coadyuvar a los esfuerzos gubernamentales y municipales para erradicar esta situación.

III. Objetivo general del proyecto. Toma en cuenta a todas las asignaturas involucradas.

Codice nuestro

Crear un producto que mostrara los principales rasgos de la Conquista Española.

Los diferentes ángulos de la guerra

Demostrar que ningún aprendizaje es aislado y se requiere siempre un conocimiento interdisciplinario.

Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad

Estimular el refinamiento, extensión y transferencia del aprendizaje académico en un proyecto interdisciplinario de impacto y trascendencia para la comunidad.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. Historia de México/Antropología/Arquitectura	Disciplina 2. Literatura/Sociología/Geografía	Disciplina 3. Filosofía/Semiótica/Mercadotecnia
<p>1. Contenidos / Temas involucrados. Temas y contenidos del programa, que se consideran.</p>	<p>Códice nuestro El choque de dos culturas implica destrucción y creación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La relación del pueblo español con los pueblos indígenas de mesoamérica fue orientada por la evangelización 2. La inculturación y el sincretismo ayudan a crear puentes entre dos culturas 3. Una conquista también es ideología <p>Los diferentes ángulos de la guerra FÍSICA Introducción a la física del vuelo Caída libre y con resistencia del aire Fuerza de empuje Equilibrio de fuerzas y momentum</p> <p>Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad</p>	<p>HISTORIA Causas económicas, políticas sociales e ideológicas de la primera guerra mundial. Concepto de guerra total. Desarrollo de la primera guerra mundial. Consecuencias de la primera guerra mundial.</p>	<p>LITERATURA Transformaciones deliberadas en el lenguaje literario. La convergencia arte-ideología. Reacción literaria a partir de la guerra.</p>

2. Conceptos clave, trascendentales.

Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.

Códice nuestro

Semiótica, Macarismo, Sincretismo, Inculturación, Cosmovisión e Iconografía.

Los diferentes ángulos de la guerra

FÍSICA

Creatividad y progreso

Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad

DERECHO

Jurisprudencia
Obligaciones
Ley

HISTORIA

PSICOLOGIA

Motivación
Personalidad
Conducta
Violencia

LITERATURA

SOCIOLOGIA/ADMINISTRACIÓN

Bienestar
Desigualdad
Educación
Conflicto social/
Financiamiento
Mercadotecnia
Finanzas

3. Objetivos o propósitos alcanzados.

Los diferentes ángulos de la guerra
FÍSICA

Saber describir y resumir las implicaciones del uso de la ciencia y su aplicación para resolver problemas concretos. Aplicar lenguaje científico sistemáticamente para transmitir su comprensión de manera clara y precisa.

Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad

DERECHO

El proyecto, permitió que los alumnos establecieran una clara interconexión conceptual y práctica de 4 asignaturas propias del programa de estudios de preparatoria UNAM. A su vez, el proyecto permitió integrar los elementos informáticos estudiados dentro del programa de estudios de esta materia, haciendo patente su eficacia y eficiencia en la cultura digital actual. Se reconoció los elementos esenciales de la comunicación asertiva, que están involucrados en la comunicación visual, y que son parte fundamental de la perspectiva funcional del lenguaje.

HISTORIA

Tener un pensamiento crítico e interpretar perspectivas diferentes y sus implicaciones.

PSICOLOGIA

LITERATURA

Poder analizar textos y justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología.

SOCIOLOGIA/ADMINISTRACIÓN

<p>4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje, que demuestran el avance en el proceso y el logro del objetivo propuesto.</p>	<p>Código nuestro Código Los diferentes ángulos de la guerra FÍSICA Con un análisis de fuerzas en diferentes tipos de paracaídas. Informe de laboratorio. Análisis de las modificaciones de los aviones. Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad DERECHO De acuerdo a estos criterios, los profesores, junto con los alumnos tomaron rúbricas de la WEB y diseñaron las rúbricas con las que serían evaluadas cada campaña publicitaria tanto por sus pares, por sus compañeros y alumnos de otros grados, padres de familia, maestros e invitados</p>	<p>HISTORIA Investigando causas económicas y políticas sociales, e ideologías de la primera guerra mundial. Investigación sobre el varón rojo y su contexto. Diferencias del futurismo con otras vanguardias.</p> <p>PSICOLOGIA</p>	<p>LITERATURA Conejercicios de análisis y comparación. Presentación oral de los alumnos. Concesión de preguntas. Con un guión por equipo.</p> <p>SOCIOLOGIA/ADMINISTRACIÓN</p>
<p>5. Tipos y herramientas de evaluación.</p>	<p>Código nuestro Exposición del Código Los diferentes ángulos de la guerra FÍSICA Rúbricas Tareas Criterios interdisciplinarios Goal. Y Rule. Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de</p>	<p>HISTORIA</p>	<p>LITERATURA</p>

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
<p>1. Preguntar y cuestionar. Preguntas que dirigen la Investigación Interdisciplinaria.</p>	<p>Códice nuestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Habrá alguien que ya haya estudiado eso? • ¿Hoy en día como hacemos las cosas? • ¿Quién será el responsable de hacer algo así? • ¿Hay cosas que hagan estas manifestaciones únicas? • ¿Qué elementos tomaron como base? • ¿Cómo logras que convivan dos pueblos en disputa? <p>Los diferentes ángulos de la guerra</p> <p>¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial?</p> <p>¿Cuáles son las fuerzas que actúan sobre un avión en vuelo? ¿Cuáles mientras un soldado cae en paracaídas? ¿Cuáles son las razones para el desarrollo de la aviación durante la primera guerra mundial? ¿qué es el Manifiesto Futurista?</p> <p>¿Por qué la Primera Guerra es una guerra total? ¿Cómo ayudaron la aviación y los cuerpos de paracaídas al desarrollo de la tecnología? ¿Cuál es la exploración humana de los movimientos de vanguardia?</p> <p>Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad</p> <p>¿Cuál es la legislación actual en términos de violencia intrafamiliar en México y cómo cambia dentro de la federación.?</p> <p>¿Qué es la violencia y cuáles podrían ser los detonadores de la misma en una persona?</p> <p>¿Cuáles son las características de una sociedad violenta y las relaciones de conflicto que pueden establecerse?</p> <p>¿Cuáles son los requisitos para el financiamiento de una campaña o proyecto de acción social?</p> <p>¿Qué opciones existen?</p>		

2. Despertar el interés (detonar).

Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase.

Código nuestro

Un aspecto relevante para la indagación surgido del diálogo en la actividad de delimitación, fue la relación del tema con aspectos religiosos. Esta relevancia surge tanto de elementos intrínsecos al periodo histórico en cuestión, como a aspectos personales del estudiante. Esto nos llevó a plantear la necesidad de tener un contacto con fuentes primarias no documentales para aprovechar sus interés y facilidad por lo visual. Por ello se planeó una visita con su familia a la Catedral Metropolitana.

Los diferentes ángulos de la guerra

Con exposiciones, preguntas, videos, ensayos y debate.

Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad

¿Cómo podría realizarse una campaña publicitaria significativa que genere reflexión en las familias, y promueva acciones decisivas para erradicar la violencia intrafamiliar?

3. Recopilar información a través de la investigación.

Lo que se investiga.
Fuentes que se utilizan.

Código nuestro

Posterior a ello, y a partir de las ideas construidas en la visita, en sesión se tuvo contacto con fuentes documentales, lo cual extendió sus dudas a temas que incluso salían de las asignaturas propias de su grado escolar.

Los diferentes ángulos de la guerra

Después de las clases sobre la Primera Guerra Mundial de las materias Historia Universal, Física y Literatura, se asignarán roles individuales y trabajarán en equipos de 5 personas para poder comprender un conflicto bélico desde perspectivas relevantes. Cada alumno indagará sobre el papel del personaje que se le asignó y en equipo elaborarán el guión de un talk show (o mesa redonda) que videograbarán posteriormente.

Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad

<p>4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.</p>	<p>Códice nuestro Organizadores gráficos mediante el programa grafio. Los diferentes ángulos de la guerra Presentación oral de los alumnos en clase Línea del tiempo Mapas mentales Informe de Laboratorio Mesa redonda Guión de cada equipo Videograbación del debate con la personificación de los alumnos. Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad DERECHO</p> <p>Los alumnos establecieron que una campaña efectiva, debía tener elementos estéticos básicos para que tuvieran una comunicación efectiva, es así que se consultó y fueron asesorados por los maestros de comunicación visual, quienes mostraron la importancia de la comunicación clara, asertiva, y pertinente, de acuerdo a la gente a la que va dirigida la campaña.</p>	<p>PSICOLOGIA</p>
<p>5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina) útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran, (fruto de la reflexión colaborativa</p>	<p>Codice nuestro El integrar proyectos con una perspectiva interdisciplinariedad en el ámbito educativo tiene algunas implicaciones de gestión que innegablemente</p>	

6. Conectar.

Manera en que las conclusiones de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto.

Estrategia o actividad para lograr que haya conciencia de ello.

Código nuestro

Para lograr el pensamiento interdisciplinario es necesario que el docente se planteé como un estudioso de cada uno de sus estudiantes, que aprenda a escucharlos, que se dé y les dé el tiempo necesario para decidir hacia dónde quieren que se orienten los aprendizajes que están construyendo, que se vuelva un observador de la realidad cotidiana de sus alumnos para poder problematizarla y poder plantearles los retos que los muevan a buscar nuevas conexiones.

Los diferentes ángulos de la guerra

Videograbación del debate con la personificación de los alumnos, incluyendo guión.

Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad

Con la información obtenida en todas las áreas disciplinarias, empezaron a reconocer los elementos más importantes que debieran comunicarse en dicha campaña, y cómo poder dirigirse a un público en particular. Algunos eligieron basarse en asuntos legales, otros desde una perspectiva de género, otros desde elementos culturales, etc.

7. Evaluar la información generada.

¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema?

Propuesta de investigaciones para complementar el proyecto.

Código nuestro

En un primer momento indagamos los conocimientos y las conexiones que el menor poseía al momento de afrontar la tarea asignada. Este proceso de indagación quedó documentado en el video que ha sido acelerado para poder observar en 30 segundos la discusión llevada a lo largo de 30 minutos.

Los diferentes ángulos de la guerra

Presentación oral de los alumnos en clase

Línea del tiempo

Mapas mentales

Informe de Laboratorio

Mesa redonda

Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad

Cada profesor evaluó conforme a su programa la existencia de elementos concretos de cada asignatura que deben dominarse.

De acuerdo a estos criterios, los profesores, junto con los alumnos tomaron rúbricas de la WEB y diseñaron las rúbricas con las que serían evaluadas cada campaña publicitaria tanto por sus pares, por sus compañeros y alumnos de otros grados, padres de familia, maestros e invitados

VI. División del tiempo.

VII. Presentación.

<p>Tiempos dedicados al proyecto cada semana. Momentos se destinados al Proyecto. Horas de trabajó dedicadas al trabajo disciplinario. Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario.</p>	<p>Presentación del proyecto (producto). Características de la presentación. ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿A quién, por qué, para qué?</p>
<p>Los diferentes ángulos de la guerra Historia 10hrs Literatura 4rs Física 4hrs</p> <p>Interdisciplinario 6hrs Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad Tiempo total= 1 bimestre Los maestros de asignatura dedicaron tiempo completo de sus horas de clase, por separado, las primeras 3 semanas del proyecto con las investigaciones correspondientes a su asignatura y que pertenecen a su programa de estudios. Posteriormente hubo una semana de discusiones abiertas en 3 momentos de una hora dirigidos por el coordinador y los alumnos para verificar el rumbo de los descubrimientos de los alumnos y motivar a la acción. En esa reunión se define que se quiere hacer una campaña por TV.</p>	<p>Códice nuestro Este proceso de indagación quedó documentado en el video que ha sido acelerado para poder observar en 30 segundos la discusión llevada a lo largo de 30 minutos.</p> <p>10 a 20 min.</p> <p>Spot presentado a personal del municipio. DVD repartido en cada casa.</p>

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan?	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.
<p>Códice nuestro La comunicación de las conclusiones construidas</p> <p>Los diferentes ángulos de la guerra Base disciplinaria Síntesis Comunicación Reflexion</p> <p>Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad Cada profesor evaluó conforme a su programa la existencia de elementos concretos de cada asignatura que deben dominarse.</p>	<p>En el desarrollo de este proyecto, la exposición se realizó colocando el códice en el tablero del centro y preguntando azarosamente a los asistentes si entendían lo que representaban para validar que los dibujos realizados por el menor transmitieran la carga simbólica pretendida.</p> <p>o duración o impacto o asertividad o pertinencia o efectividad o claridad en la información o veracidad</p>	<p>Códice y video.</p> <p>PAI</p> <p>Rúbricas evaluadas por compañeros.</p>

E.I.P. ELABORACIÓN DEL PROYECTO

Introducción o justificación y descripción del proyecto.

Estructura Inicial de Planeación Elaboración del Proyecto

Nombre del proyecto. USO DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS Y MANEJO DE TÉCNICAS DE DESARROLLO SUSTENTABLE EN LA ELABORACIÓN Y PROYECCIÓN DE UN PROTOTIPO DE CASA ECOLÓGICA.

Nombre de los profesores participantes y asignaturas:

1. FRANCISCO JIMÉNEZ SILVESTRE (TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL)
2. DIANA PÉREZ CARRERA (BIOLOGÍA)
3. VICTOR RUBÉN GALLEGOS MARTÍNEZ (FÍSICA)

1. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.

Introducción y/o justificación del proyecto.

1. Incentivar la generación de proyectos para disminuir el impacto ambiental mediante la utilización de energías alternativas y el aprovechamiento de residuos potencialmente reciclables.
2. Obtener y vincular información de diferentes medios para su aplicación en la generación de un prototipo de casa ecológica.
3. Motivar la autorreflexión y análisis por parte de los alumnos y profesores hacia el impacto ambiental y sus consecuencias a futuro.

II. Intención. Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

<p>Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.</p>	<p>Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.</p>	<p>Hacer más eficiente o mejorar algo ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?</p>	<p>Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?</p>
	<p>¿Cuál es el impacto ecológico que ha derivado del mal uso de la energía y de la basura reciclable? ¿Cuáles son las nuevas propuestas para cambiar los hábitos en torno al uso de energías alternantes y el uso de materiales reciclables? ¿Cómo afecta a la sociedad moderna la contaminación? ¿Cuál es la importancia de cuidar nuestro medio ambiente? ¿A qué se le conoce como casa ecológica? ¿Cómo funciona una casa ecológica? ¿En qué lugares del mundo existen comunidades con casas ecológicas</p>		

Objetivo general del proyecto y de cada asignatura involucrada.

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

Que los alumnos generen nuevas propuestas para la disminución del impacto ambiental, que sepan obtener la información requerida, guiados por el profesor, para que finalmente puedan proyectar y aplicar dichas propuestas en su entorno social.

Disciplinas:	Disciplina 1. ___ FÍSICA ___	Disciplina 2. ___ REDACCIÓN ___	Disciplina 3. ___ BIOLOGÍA ___
1. Objetivos o propósitos a alcanzar.	Obtener los conocimientos necesarios para describir y explicar los diferentes conceptos implicados en su proyecto y en su momento su realización físicamente.	-Que el alumno identifique el procedimiento que se debe de realizar para llevar a cabo una investigación y sustentarla a través de la elaboración de un ensayo personal sobre el tema propuesto.	Que el alumno, mediante el desarrollo de un prototipo de casa ecológica, tome conciencia del impacto ambiental que tiene sobre el planeta y valore las repercusiones del desarrollo humano sobre el ambiente y las alternativas para el manejo responsable de la biosfera.

Pregunta generadora, pregunta guía, problema a abordar, asunto a resolver o a probar, propuesta del proyecto a realizar.

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
<p>1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.</p>	<p>¿Cómo afecta a la sociedad moderna la contaminación? ¿Cuál es la importancia de cuidar nuestro medio ambiente? ¿En qué consiste la cultura del reciclaje? ¿Cómo funciona el reciclaje país, ciudad y en nuestras comunidades? ¿Cuál es la importancia del reciclaje en nuestra propia casa? ¿Qué es la energía renovable? ¿Cómo funciona la energía renovable? Diferentes tipos de energía renovable ¿Qué es una azotea verde? ¿Para qué sirve tener una azotea verde? ¿Cómo se puede aplicar la energía solar para ahorrar luz y gas en el hogar? ¿Qué es una celda solar y cómo funciona? ¿A qué se le conoce como casa ecológica? ¿Cómo funciona una casa ecológica? ¿En qué lugares del mundo existen comunidades con casas ecológicas? ¿En qué lugares de nuestro país y de nuestra ciudad existen casas ecológicas? ¿Cuál va a ser el impacto ecológico si utilizamos más casas ecológicas en un futuro cercano? ¿Qué gasto representaría tener una casa ecológica a diferencia de una casa tradicional? A modo de análisis y de reflexión ¿Qué va a pasar si continuamos contaminando nuestro entorno y no cambiamos nuestros hábitos cotidianos en torno al uso de los contaminantes? ¿Cuál o cuáles son las preguntas que dirigen la investigación interdisciplinaria? ¿Cómo funciona un circuito? ¿Cómo se va integrar el ahorro de energía eléctrica en tu proyecto? ¿Qué tipo de materiales vas a utilizar y porque?.</p>		

<p>2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase</p>	<p>Sólo hace falta ver qué tanto smog hay al observar el horizonte ciudadano. El gran cúmulo de basura que hay en las calles, y la que se genera en nuestra casa y en el salón de clase durante un día. El que no podamos beber directamente de la llave Todo esto puede permitir que el alumno reflexione sobre el tema y que pueda mostrar interés por una buena opción que representa la casa ecológica para poder mitigar los impactos ambientales y la economía que esto puede representar para el presupuesto familiar y hasta gubernamental.</p> <p>Con exposiciones, con explicaciones de visitas que efectuó a lugares similares a los del proyecto, realización de videos.</p>		
<p>3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes.</p>	<p>Los diferentes medios de dotar y generar energía eléctrica de forma que no dañe el medio ambiente y sea económica. En libros de enotecnias y sustentabilidad y en internet.</p>	<p>¿Cuál es el impacto ecológico que ha derivado del mal uso de la energía y de la basura reciclable? ¿Cuáles son las nuevas propuestas para cambiar los hábitos en torno al uso de energías alternantes y el uso de materiales reciclables? Investigación realizada en diferentes fuentes como el uso del internet, folletos gubernamentales y libros especializados.</p>	<p>Loas diferentes médios, tanto electrónicos como impresos, siempre y cuando sean una fuente confiable, por ejemplo artículos científicos, organizaciones no gubernamentales, etc.</p>

<p>4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.</p>	<p>Revisión y clasificación de toda la información obtenida. Formulación de hipótesis de cómo se va a generar la electricidad Análisis de resultados y conclusiones basadas en la realización del proyecto</p>	<p>Clasificación de datos obtenidos, Análisis de los datos obtenidos y registro de la información.</p>	
<p>5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?</p>		<p>Respondiendo a las siguientes preguntas en el proceso de investigación y en la elaboración del ensayo individual:</p> <p>¿Cómo se puede lograr el trabajo conjunto para obtener resultados positivos para conocer los medios que permitan el cuidado ecológico?</p> <p>¿Cuáles son los cambios reales que han tenido aquellas personas que han utilizado una vivienda</p>	<p>Tener un objetivo claro para poder plantear un protocolo a concreto a seguir.</p>

ecológica o los medios necesarios para suplir todo tipo de energía no renovable en su vivienda?

¿Qué similitudes pueden obtenerse de las personas que ya han experimentado los cambios ecológicos en su propia vivienda, con todo aquello que se pueda obtener en la investigación, indagación y experimentación del prototipo de la casa ecológica?

6. Conectar.

¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto?
¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?

Por medio de la presentación de lo obtenido para cada asignatura en exposiciones para materias distintas, es decir, que se darán algunos resultados obtenidos para una asignatura en una clase distinta a la expuesta para afinar conceptos, externar diferentes posturas y, sobre todo, para el análisis de los resultados propuestos. Para tratar de enriquecer el enfoque inicial. Y la presentación conjunta de todos los profesores en una clase determinada, para exponer resultados parecidos a los antes mencionados.

Contenido.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. ___ FÍSICA ___	Disciplina 2. ___ REDACCIÓN ___	Disciplina 3. ___ BIOLOGÍA ___
<p>1. Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.</p>	<p>Electricidad, Electromagnetismo, Electrónica....</p>	<p>-La investigación documental -El ensayo -Uso de la Redacción y de la Ortografía</p>	<p>Fotosíntesis: aspectos generales de la fase luminosa, la fase oscura, e importancia. Concepto de ambiente y dimensión ambiental. Crecimiento de la población humana, su distribución y demanda de recursos y espacios. Deterioro ambiental y sus consecuencias en la pérdida de la biodiversidad. Manejo de la biosfera: desarrollo sustentable y programas de conservación.</p>
<p>2. Conceptos clave, Trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.</p>	<p>Energía, tipos de energía, energías alternativas, contaminación, creatividad, intuición.</p>	<p>-El ensayo -La investigación -Las Reglas ortográficas -Uso correcto de la Redacción</p>	<p>Fotosíntesis Ambiente Desarrollo sustentable Recursos naturales Deterioro ambiental Conservación</p>

<p>4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.</p>	<p>En base de experimentaciones con diferentes circunstancias en laboratorio, hará un análisis y sustentara porque y cuál es la mejor propuesta.</p>	<p>-Mostrar avances de lo investigado -Elaboración de cuestionarios guía -Elaboración del borrador de ensayo -Ensayo final</p>	<p>Replicas orales de los avances en la elaboración del prototipo de casa ecológica.</p>
<p>5. Tipos y herramientas de evaluación.</p>	<p>Rubricas, reportes de laboratorio, avance interdisciplinario, mapas conceptuales</p>	<p>--Indagación de los avances por medio de Preguntas Directas Microexamen</p>	<p>Replicas orales Reportes escritos Esquemas</p>

<p>7. Evaluar la información generada. ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?</p>	<p>Se puede complementar con el uso de la biblioteca virtual, la información obtenida en libros y revistas especializadas, etc. Otras materias involucradas: Química (En relación a los compuestos que nos permitan purificar el agua potable y no utilizar garrafones costosos o el uso del agua tratada para el riego de las plantas de la azotea verde).De las Matemáticas (En donde, conjuntamente con la Economía, se establezcan parámetros de estadísticas de los logros obtenidos en el ahorro económico y de energía).De el dibujo arquitectónico (Para el diseño de la casa ecológica y de sus ventajas sustentables y de ahorro energético)</p>
--	--

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?	2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?
Dos veces por semana (Redacción)	Una vez por semana Se formarán dos equipos de trabajo los cuales recopilarán información de diferentes fuentes para la formulación y diseño de un prototipo de casa ecológica a lo largo de un semestre. La información (investigación) impresa será revisada cada semana por parte del profesor encargado del Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación; la revisión del avance en los diferentes elementos del prototipo se llevará a cabo por parte de los profesores de Física y Biología cada 15 días. Al final del proyecto habrá una replca oral del prototipo donde el alumno tendrá que aportar o discutir sus resultados y proyecciones.

VII. Presentación del proyecto (producto).

1. ¿Qué se presentará? 2. ¿Cuándo? 3. ¿Cómo? 4. ¿Dónde? 4. ¿Con qué? 5. ¿A quién, por qué y para qué?
1. Se presentarán los avances teóricos de lo obtenido una vez por semana y los avances en eel prototipo cada 15 días. 3. Por medio de una exposición ,análisis individual, por equipo y en plenaria grupal 4. En el salón de clase, laboratorio, biblioteca o salón de usos múltiples de la Institución 5. Para la exposición uso de rotafolios, power point ,uso del internet. Para el mismo grupo, para que sirva de retroalimentación y de ejemplo o guía para los demás compañeros de clase y que sirva para la misma evaluación continua.

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.
<p>-Dominio de la depuración de los textos seleccionados para la investigación.</p> <p>- Los conocimientos obtenidos por la información generada.</p> <p>-Conocimiento y manejo de diferentes géneros, y en particular del ensayo, por medio del uso de los borradores de cada uno de los pasos a seguir en el desarrollo del mismo.</p> <p>-La identificación de la conexión entre las diferentes asignaturas en el proceso de la investigación y del desarrollo del ensayo.</p> <p>-El prototipo terminado.</p>	<p>Se evaluarán los cambios obtenidos en el alumno, partiendo del estudio superficial de lo investigado hasta obtener mejores resultados de dicho proyecto.</p> <p>Otro elemento fundamental es la entrega para el proceso de la obtención de conocimientos, el análisis y la reflexión que tendrá al hacer su propio ensayo.</p> <p>La forma en que se vinculan las diferentes asignaturas y el grado de importancia de cada una de ellas en la realización del proyecto.</p>	<p>Exposiciones breves de lo obtenido.</p> <p>Archivo, carpeta o portafolio de lo investigado.</p> <p>Microexámenes</p> <p>Revisión de cuaderno.</p> <p>Intervenciones orales en plenaria, participación constante sobre el análisis en clase de los logros obtenidos.</p> <p>-Los avances en quincenales en elaboración del prototipo de casa ecológica.</p>

Producto 8. Trabajado en la 3ª sesión.

<p>4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. 2. Verifica el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas y si fueron cumplidos según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. 3. Provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. 5. Verifica el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas y si fueron cumplidos según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. 6. Provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. 8. Verifica el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas y si fueron cumplidos según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. 9. Provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida.
<p>5. Tipos y herramientas de evaluación.</p>	<p>Guía de observación. Preguntas del procedimiento. Organizadores gráficos. Portafolio (informe de laboratorio) Tipos orales y escritos: pruebas escritas. Cuestionarios, pruebas abiertas y cerradas, pruebas de desempeño, portafolios, trabajos complejos- tales</p>	<p>Cuaderno de los alumnos Preguntas del procedimiento Guía de observación. Diario de clase y de trabajo Preguntas del procedimiento. Organizadores gráficos. Portafolio Tipos orales y escritos: pruebas escritas. Ensayos.</p>	<p>Guía de observación. Diario de clase y de trabajo Preguntas del procedimiento. Organizadores gráficos. Portafolio(informe de laboratorio) Tipos orales y escritos: pruebas escritas. Cuestionarios, pruebas abiertas y cerradas, pruebas de desempeño, portafolios, trabajos complejos- tales como ensayos, monografías, etc.</p>

Reflexión

El planteamiento del proyecto, es en base a una forma de aprendizaje transversal, en el cual se involucra a dos a más materias, con el fin de poder explicar la interrelación de las materias, y poder tener un mejor aprendizaje.

El problema radica en el exceso de tiempo de trabajo y de infraestructura para poder desarrollarla e implementarla, la estructura del plan de estudios no está diseñada para este nuevo modelo de aprendizaje, ya que no hay una correlación entre los programas operativos de las asignaturas que conforman el equipo, a pesar de que están dentro del mismo proyecto.

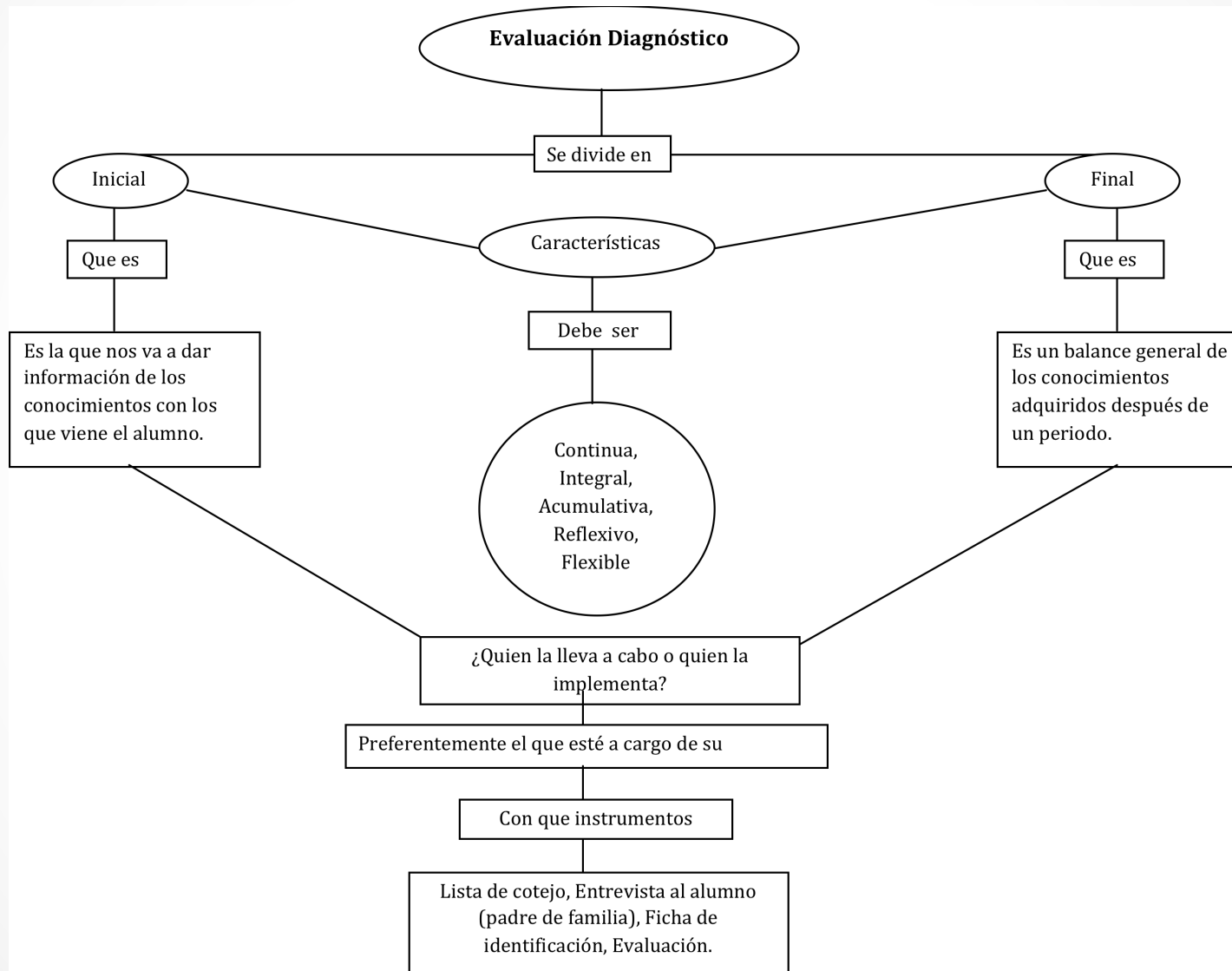
Consideramos que el proyecto debe de iniciar por cambiar la estructura organizacional y mental del personal administrativo y docente, para poder llevarlo a cabo, así como las condiciones de trabajo de todos los involucrados, ya que se considera una inversión de tiempo extraordinario.

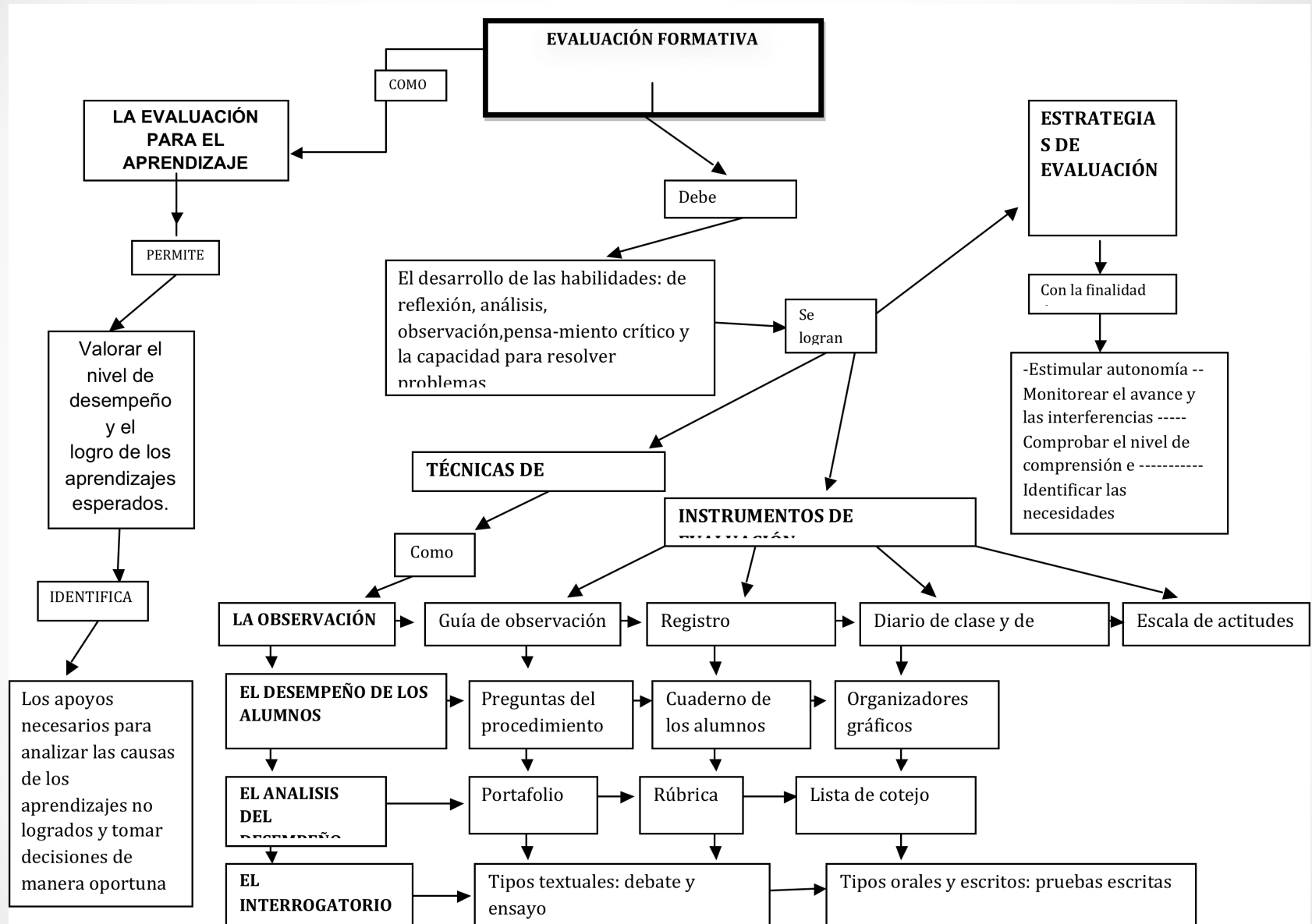
En relación a la integración de cada uno de los profesores, como equipo interdisciplinario, no se ha tenido problema alguno en cuestión de integración y adaptación al trabajo en conjunto y a la elaboración del proyecto. Sin embargo, no se tiene el tiempo suficiente para reunirnos y completar en tiempo y forma todas las actividades propuestas, debido a que todos los profesores que integran la plantilla tienen otros trabajos y actividades de las cuales dependen económicamente. Paralelo a esto, cuando se puede trabajar horas diferentes a las establecidas por la escuela, éstas no son remuneradas.

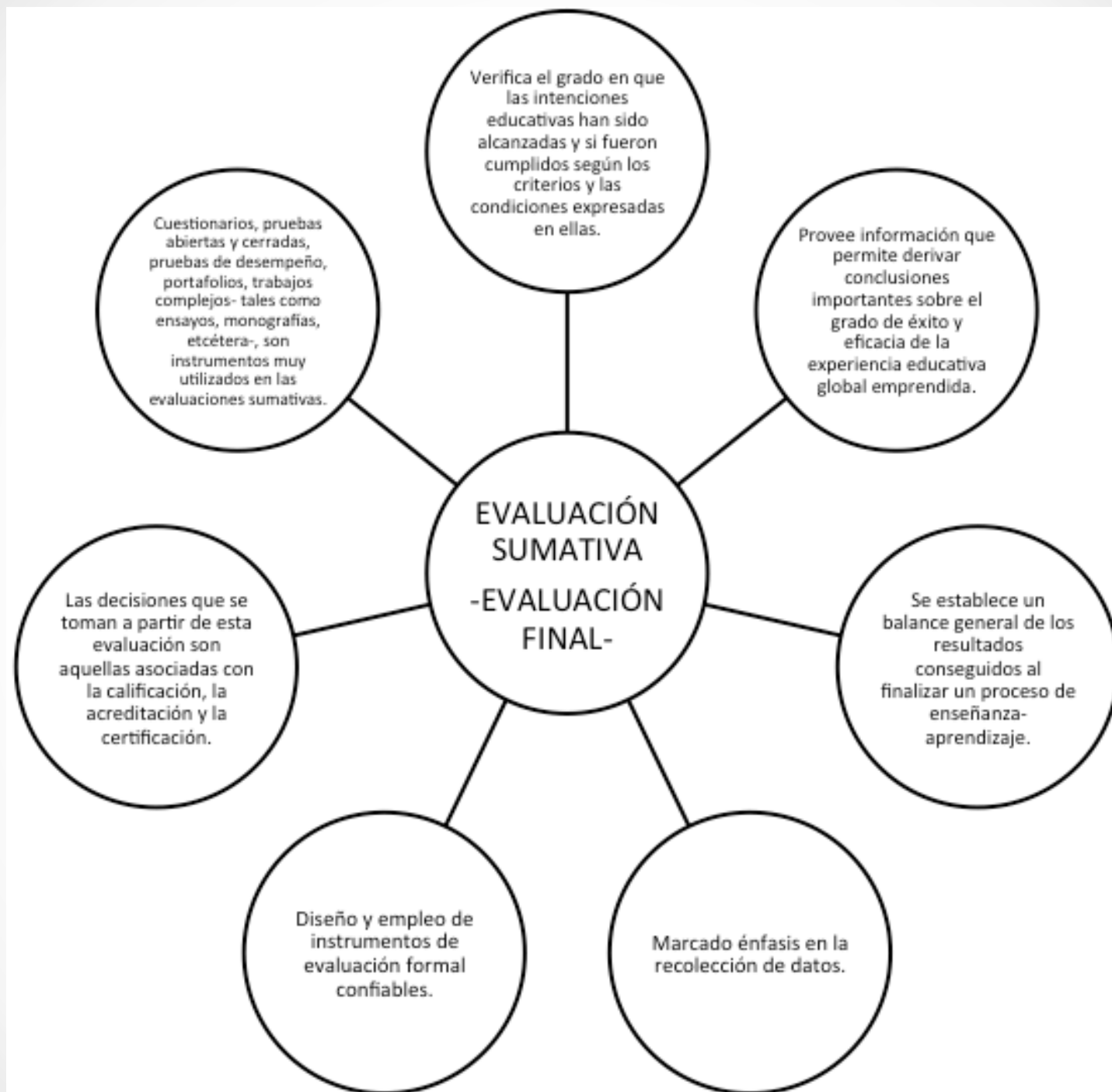
El trabajo cooperativo entre profesores es organizado, las aportaciones de cada profesor son claras, precisas y organizadas, y llegamos a tener buenos acuerdos, conclusiones e integración, por lo tanto, podemos crear acuerdos interdisciplinarios, actividades que pueden motivar el interés del alumno, así apreciar una temática desde diferentes perspectivas.



Tipos de evaluación. Organigramas







Formatos. Prerrequisitos

Formato 1. Biología

Nombre del proyecto. USO DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS Y MANEJO DE TÉCNICAS DE DESARROLLO SUSTENTABLE EN LA ELABORACIÓN Y PROYECCIÓN DE UN PROTOTIPO DE CASA ECOLÓGICA.

Nombre de los profesores participantes y asignaturas:

- **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.
Introducción y/o justificación del proyecto.

II. Intención. Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	Hacer más eficiente o mejorar algo ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

PLANEACIÓN GLOBAL

CALENDARIZACIÓN DE UNIDADES Y CÁLCULO DE HORAS, CLASES Y PRÁCTICAS

UNIDADES	HORAS			CLASES TEÓRICAS		CLASES PRÁCTICAS		
	TOTAL	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	NÚMERO	FECHAS	NÚMERO	HRS.	FECHAS
TOTALES (80 HORAS)								

OBSERVACIONES

--

SISTEMA DE EVALUACIÓN	
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
Factores por evaluar	
Periodos de evaluación y unidades por evaluar	
Criterios de exención	
Asignación de calificaciones	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA	RECURSOS DIDÁCTICOS

PLANEACIÓN POR SESIÓN

Unidad/Tema	(40 Horas)	Número	
-------------	------------	--------	--

PROPÓSITO	
-----------	--

Materia	Aprendizajes	Temática	Fechas programadas	Estrategias	Fechas reales
Biología					
Física					
Lectura y Redacción					

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación

Formato 2. Física

Estructura Inicial de Planeación E.I.P. Análisis

Nombre del proyecto _____

I. Contexto. Introducción y/o justificación del proyecto.

II. Intención

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	Hacer más eficiente o mejorar algo Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

III. Objetivo general del proyecto.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. _____	Disciplina 2. _____	Disciplina 3. _____
1. Contenidos / Temas involucrados			
2. Conceptos clave, trascendentales.			
3. Objetivos o propósitos alcanzados.			
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje.			
5. ¿Qué tipos de Evaluación emplean? ¿Qué herramientas se utilizan para ello?			

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
1. Preguntar y cuestionar.			
2. Despertar el interés (detonar).			
3. Recopilar información a través de la investigación.			

<p>4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.</p>			
<p>5. Llegar a conclusiones parciales útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran (fruto de la reflexión colaborativa de los estudiantes).</p>			
<p>6. Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto?</p>			
<p>7. Evaluar la información generada.</p>			



VI. División del tiempo.

VII. Presentación.

1. Tiempos dedicados al proyecto cada semana.	2. Presentación del proyecto (producto).

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan.	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto.	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.

PLANEACION POR SESIÓN

I.- DATOS GENERALES

Unidad Académica:			
Programa Académico			
Unidad de Aprendizaje		Nivel:	
Área de Formación:		Academia:	
Tipo de Unidad de Aprendizaje: <i>(Optativa/Obligatoria)</i>		Créditos Tepic:	Créditos SATCA
No. de semanas *		Horas a la semana:	No. de sesiones: *
Relación con otras Unidades de Aprendizaje			
Antecedentes: *	Consecuentes: *		

Escenario Académico	Laboratorio ()	Aula ()	Aula de computo ()	Taller ()
----------------------------	-----------------	----------	---------------------	------------

Nombre del profesor	
----------------------------	--

Ciclo escolar		Grupo: *		Fecha de elaboración	
----------------------	--	-----------------	--	-----------------------------	--

I. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

A. MÉTODO DE ENSEÑANZA. <i>(Señale con una cruz el método que utilizará en su clase).</i>			
Inductivo ()	Deductivo ()	Heurístico ()	Analógico ()

B. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE. <i>(Señale con una cruz la estrategia que guía a la unidad de aprendizaje).</i>			
Aprendizaje colaborativo ()	Aprendizaje basado en problemas()	Estudio de casos ()	Aprendizaje orientado a proyectos ()

C. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REQUISITOS DE ACREDITACIÓN

Formato 2. Literatura y Redacción

Profesor: FRANCISCO JIMÉNEZ SILVESTRE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FORMATO GENERAL

Nombre del proyecto conexiones:		Grado:	
Objetivo General del proyecto:		Grupo:	

Nombre de los profesores	Materias

Materia	Nombre de la Unidad	Objetivo de la Unidad

Materia	Tipo de evaluación	Herramientas de evaluación

PROGRAMA CLASE POR CLASE					
UNIDAD:				NÚMERO:	
Objetivo de la Unidad:					
Nombre del proyecto:					
Secuencia didáctica:					
Tipo de evaluación:					
Materiales:					
APRENDIZAJES	TEMÁTICA	FECHAS PROGRAMADAS	ESTRATEGIAS	FECHAS REALES	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA	RECURSOS DIDÁCTICOS

Formatos. Grupo Heterogéneo

Formatos equipo 1

Planeación por sesión para Proyecto Interdisciplinario

Profesores:

Grado:

Fecha de elaboración.

Fechas de aplicación.

Nombre del Proyecto.

Asignaturas involucradas.

Agregar o disminuir casillas según necesidades.

Conceptos clave del proyecto por asignatura.

Agregar o disminuir casillas según necesidades.

1	2	3

Actividades enseñanza aprendizaje a realizar por asignatura y conjuntas.

Anotar lo que el profesor y el alumno harán a manera de secuencia didáctica por sesión.

Puede cambiarse el título "Sesión" por "Semana" y aumentar o disminuir casillas según requerimientos.

Sesión1			
Asignatura A.	Asignatura B.	Asignatura C.	
Actividades			
Materiales.			
Sesión 2			
Actividades			
Materiales.			
Sesión 3			
Actividades			
Materiales.			
	Sesión 4		
Actividades			

Evaluación.

Registrar cualquier **tipo de evaluación** que conformará la **evaluación final**, incluyendo las evidencias de aprendizaje para el seguimiento (en orden cronológico).

Asignatura A.	Asignatura B.	Asignatura C.
Conjunta		

Formatos equipo 2

Nombre del proyecto. USO DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS Y MANEJO DE TÉCNICAS DE DESARROLLO SUSTENTABLE EN LA ELABORACIÓN Y PROYECCIÓN DE UN PROTOTIPO DE CASA ECOLÓGICA.

Nombre de los profesores participantes y asignaturas:

- **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.
Introducción y/o justificación del proyecto.

II. Intención. Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	Hacer más eficiente o mejorar algo ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

PLANEACIÓN GLOBAL

CALENDARIZACIÓN DE UNIDADES Y CÁLCULO DE HORAS, CLASES Y PRÁCTICAS

UNIDADES	HORAS			CLASES TEÓRICAS		CLASES PRÁCTICAS		
	TOTAL	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	NÚMERO	FECHAS	NÚMERO	HRS.	FECHAS
TOTALES (80 HORAS)								

OBSERVACIONES

--

SISTEMA DE EVALUACIÓN	
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
Factores por evaluar	
Periodos de evaluación y unidades por evaluar	
Criterios de exención	
Asignación de calificaciones	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA	RECURSOS DIDÁCTICOS

PLANEACIÓN POR SESIÓN

Unidad/Tema	(40 Horas)	Número	
-------------	------------	--------	--

PROPÓSITO	
-----------	--

Materia	Aprendizajes	Temática	Fechas programadas	Estrategias	Fechas reales
Biología					
Física					
Lectura y Redacción					

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación

Formatos equipo 3

Autor: CBT San Mateo Atenco

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

GRADO: 5	GRUPO(S):5010	SEMESTRE Quinto	CICLO ESCOLAR 2018-2019
CARRERA: no aplica		TURNO: Matutino	
NOMBRE DEL DOCENTE:			
PERIODO DE : AGOSTO-DICIEMBRE			
CAMPO DISCIPLINAR: Área 3y 4		ASIGNATURAS: DERECHO FILOSOFIA CALCULO	
MATERIA:		UNIDAD:	

II COMPETENCIAS A DESARROLLAR

CATEGORIA	COMPETENCIA GENERICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA		COMPETENCIAS DOCENTES
			DISCIPLINAR BASICA O PROFESIONAL	DISCIPLINAR EXTENDIDA O PROFESIONAL	

III CONTENIDOS TEMÁTICOS

EJE TEMÁTICO (MACRO RETÍCULA)	TEMA (MESO RETÍCULA)	CONTENIDO (MICRO RETÍCULA)

IV APRENDIZAJES

VI FUNDAMENTACION DE LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCION

SECUENCIA DIDACTICA		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE

VII EVALUACIÓN

CRITERIOS	TIPO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

VIII ARGUMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIA DIDÁCTICA

labor

--

IX FUENTES DE CONSULTA

BÁSICAS	COMPLEMENTARIAS	ELECTRÓNICAS



SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
INSTRUMENTO DE REGISTRO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS¹

A) IDENTIFICACIÓN (1)

Institución:				
Plantel:				
Asignatura/ Módulo Submódulo: _____		Semestre:	Carrera:	Profesor(es):
				Periodo de aplicación:
				Fecha:
				Duración en horas:

B) INTENCIONES FORMATIVAS

Propósito de la estrategia didáctica por Asignatura ó Competencia Profesional del Módulo: (1)		
Tema integrador: (1)	Otras asignaturas, módulos o submódulos que trabajan el tema integrador: (1)	
	Asignaturas, módulos y/o submódulos con los que se relaciona: (1)	
Contenidos fácticos: (2)		
Conceptos Fundamentales:		Conceptos Subsidiarios:
Contenidos procedimentales: (1)		
Contenidos actitudinales: (1)		
Contenidos en competencias profesionales: (3)		

(1) Aplicable para los tres componentes: básico, propedéutico y profesional.
(2) Aplicable para los componentes: básico y propedéutico.
(3) Aplicable para el componente: profesional.

Competencias genéricas y atributos: (1)

Competencias disciplinares: (1)

B) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (1)

Apertura

Actividades	Competencia(s)		Producto(s) de Aprendizaje	Evaluación
	Genérica(s) y sus atributos	Disciplinar(es)		

Desarrollo

Actividades	Competencia(s)		Producto(s) de Aprendizaje	Evaluación
	Genérica(s) y sus atributos	Disciplinar(es)		

...

Cierre				
Actividades	Competencia(s)		Producto(s) de Aprendizaje	Evaluación
	Genérica(s) y sus atributos	Disciplinar(es)		

B) RECURSOS		
Equipo	Material	Fuentes de información

VALIDACIÓN		
Elabora:	Recibe:	Avala:
_____	_____	_____
Profesor(es)		

PASOS PARA LA INFOGRAFÍA

1. Elección de tema
2. Recolección y síntesis de información
3. Jerarquizar la información
4. Establecer conexiones y conceptualizar los elementos
5. Planificar un diseño amigable para la absorción de la información
6. Elegir paleta de colores
7. Selección tipográfica
8. Selección de programa para la realización del diseño
9. Mencionar todas las fuentes



INFOGRAFÍA



REFLEXIONES

Uno de los grandes problemas a los que nos enfrentamos en este proceso para la elaboración del proyecto de conexiones e interdisciplinario ,es la falta de tiempo por parte de cada uno de los integrantes del equipo que se ha formado para dicha actividad , ya que no tenemos horarios que nos puedan unir en cuanto a posibles reuniones o juntas para dicho proyecto y que ,a veces , tenemos que dar más del tiempo estimado, que nos causa un problema también en nuestra economía que no es, ni en lo mínimo, una problemática de nuestras autoridades escolares que no apoyan en este sentido.

Otra de las “ limitantes “ que nos puede impedir que se realice el proyecto, con el alcance que podemos pretender, es la perspectiva del tipo de grupo y de alumnos al cual le vamos a implementar en el siguiente curso, ya que a ciencia cierta podríamos imaginarnos el tipo de alumnos que nos vienen de la secundaria para el cuarto de bachillerato y que podría o no agradar nuestro proyecto o que impacte de manera significativa, ya que a veces es generacional el que nuestros alumnos sean o no más entusiastas para una cosa u otra.Tan sólo el ponerle el nombre , los temas y objetivos del proyecto y unir las materias que integran nuestro equipo es verdaderamente fuera de lo cotidiano.

Por lo tanto, podemos decir que el vencer dichos obstáculos nos va a permitir establecer más vínculos con nuestros proyectos y que observaremos hasta qué punto podemos mejorar lo establecido e irlo implementando a lo largo del curso o ciclo escolar. Y en cuanto al aspecto positivo en las clases de mi materia,es dándole una variante a lo establecido y que sirva de enriquecimiento al nuevo programa establecido,que aunque ya era nuevo para mí, resulta doblemente original. Los resultados serán proporcionales al buen o mal tino que nos ha propuesto la DGIRE y sus grandes organizadores.

Profesor **FRANCISCO JIMÉNEZ SILVESTRE.**



REFLEXIONES

El trabajo que se ha venido realizando por indicaciones de la DGIRE me parece que está bien, aunque resulta un poco ambicioso para estos jóvenes que no reflexionan sobre la problemática social, política y económica del país, no muestran interés por nada, son muchos alumnos para trabajar un solo proyecto, siento que esto está un poco apresurado y que simplemente hay que hacerlo por hacer, porque son instrucciones.

Nosotros como profesores, no somos de tiempo completo, tenemos que realizar otras actividades para complementar los ingresos, debemos disponer de nuestros ratos libres para hacer este tipo de actividades, muchas veces ni coincidimos en días y horarios y tenemos que descuidar otras actividades por trabajar en este tipo de tareas, además son horas que no se toman en cuenta, para efectos de pago, ustedes como institución que indica e instruye la diferentes actividades a realizar, deberían proponer horas de descarga, para realizar todo este tipo de actividades y para la preparación de clases, realización de exámenes y todas esas cosas que tiene que hacer uno como profesor.

Uno como profesor va a cumplir, el alumno para aprobar tiene que cumplir, las autoridades de la escuela lo tienen que entregar, como pueden darse cuenta todo este trabajo que se está realizando se siente que se esta haciendo más a la fuerza que por gusto.

ING. VICTOR RUBEN GALLEGOS MARTINEZ



REFLEXIONES

El trabajo interdisciplinario con colegas de otras asignaturas no ha constituido problema alguno ya que hemos tenido disposición a trabajar en conjunto, de esta manera, me he sentido libre de expresar las ideas que iban surgiendo durante el planteamiento del trabajo interdisciplinario.

Creo que ha sido y seguirá siendo un trabajo que me hace crecer como docente.

Biol. **Diana Pérez Carrera**

