DGIRE • 50 ANIVERSARIO

CONEXIONES

Una mirada desde la interdisciplinariedad

CCUMA

CENTRO UNIVERSITARIO CULTURAL MÉXICO

"El éxito a través del esfuerzo"

CENTRO UNIVERSITARIO CULTURAL MÉXICO

6889

EQUIPO : UNO

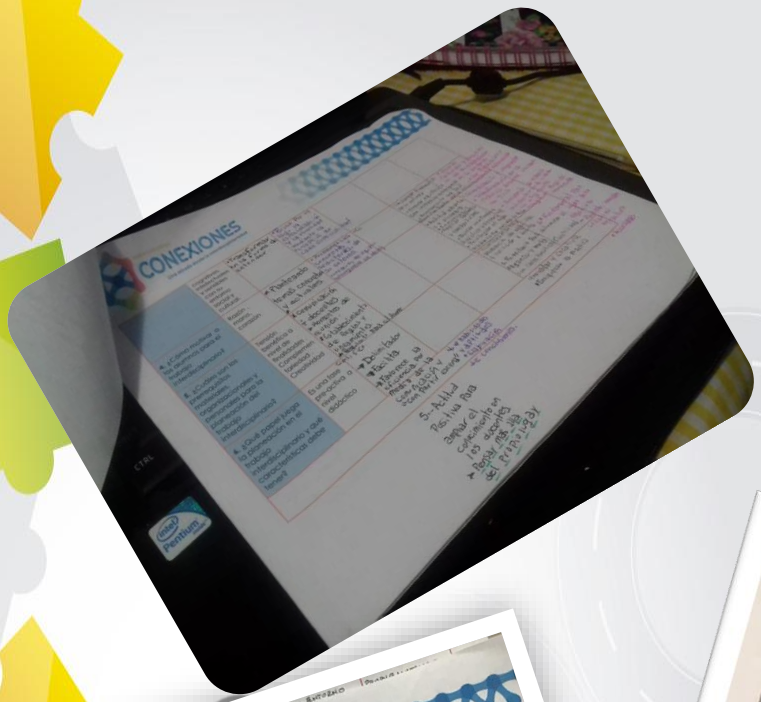
Profesor	Asignatura
Carmen Cervantes	Informática
Jorge Espinosa	Educación Estéticas y Artística IV
Tania Hernández	Orientación Educativa IV

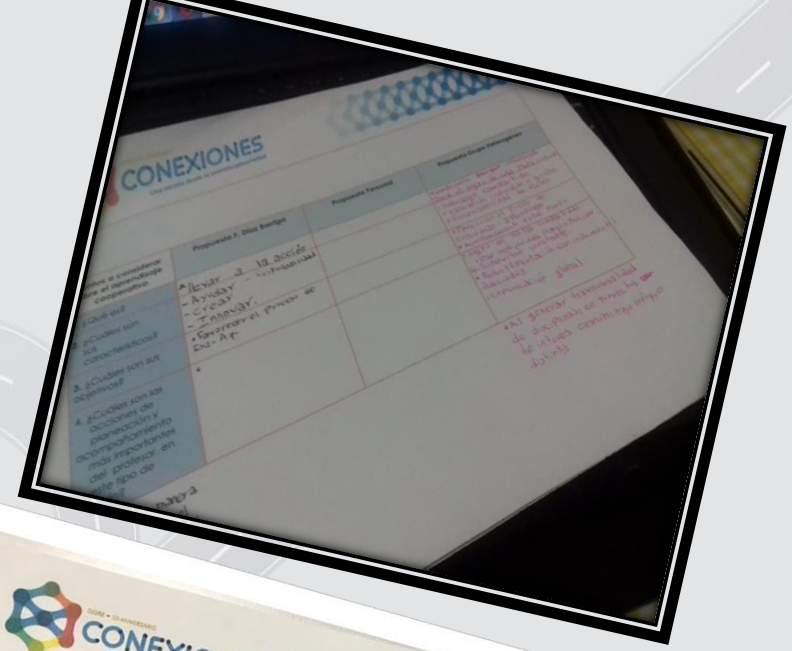
PROYECTO A DESARROLLAR EN EL CICLO ESCOLAR 2018-2019

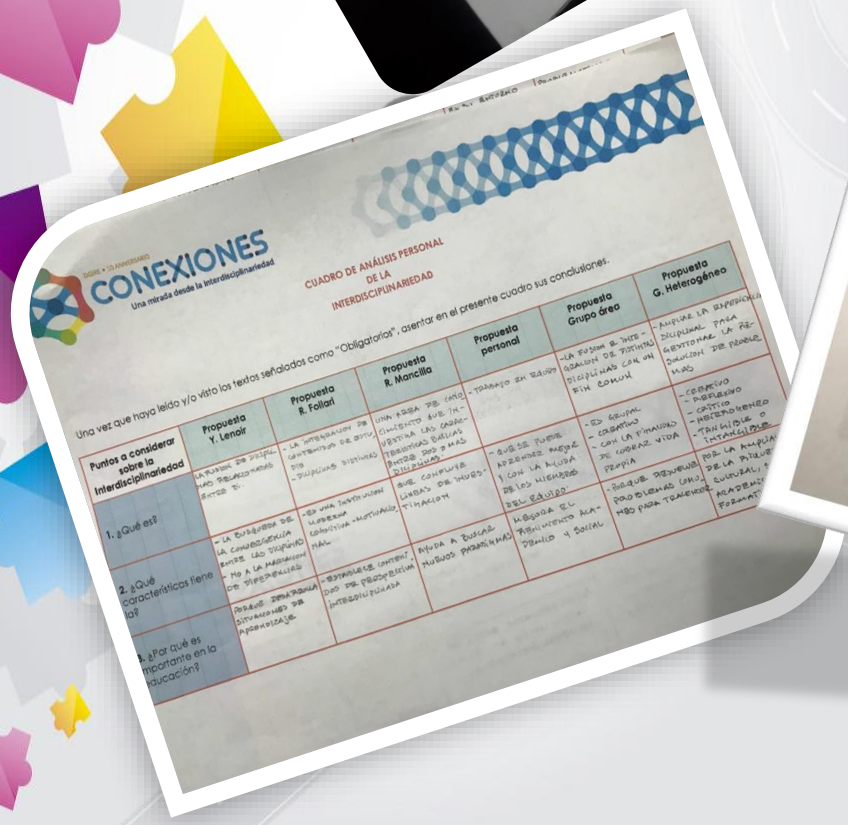
“NUESTRO FUTURO EN LINEA”

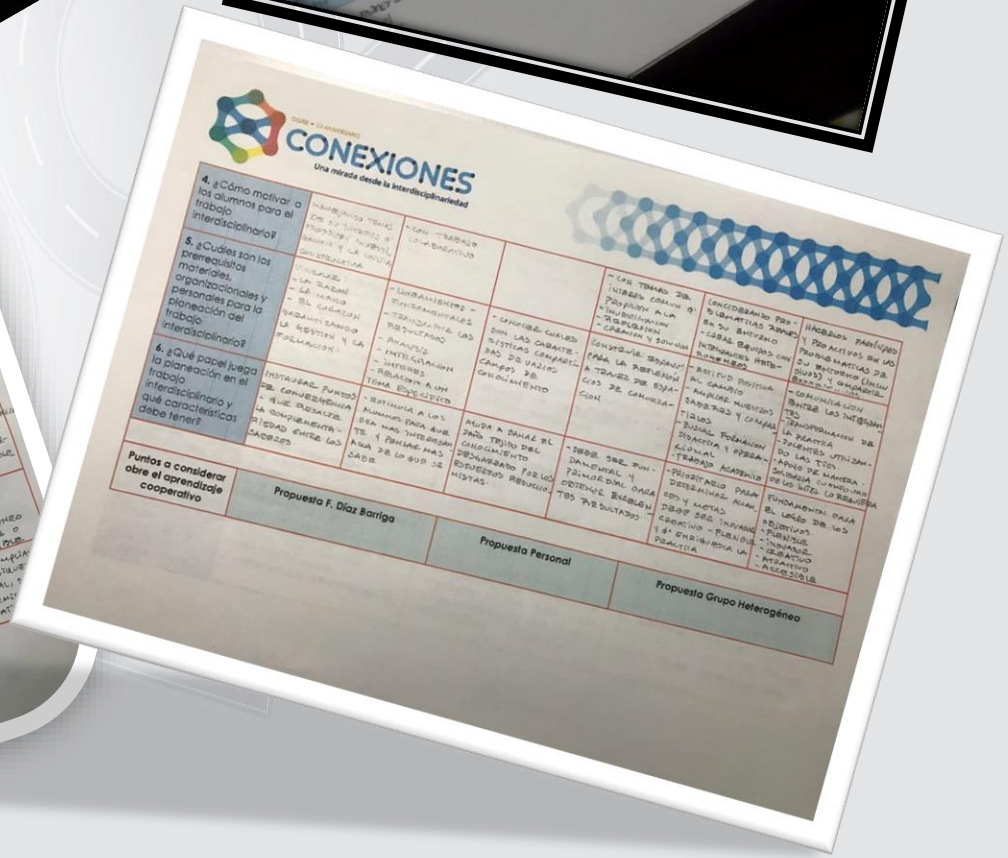
ÍNDICE

- C.A.I.A.C. CONCLUSIÓNES GENERALES .
- FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN
- ORGANIZADOR GRÀFICO
- EVIDENCIAS DE PROCESO


CONEXIONES


CONEXIONES


CONEXIONES
Una mirada desde la interdisciplinariedad
CUADRO DE ANÁLISIS PERSONAL DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD
Una vez que haya leído y/o visto los textos señalados como "Obligatorios", asentar en el presente cuadro tus conclusiones.
Puntos a considerar sobre la Interdisciplinariedad
Propuesta Y. Lenoir
Propuesta R. Follari
Propuesta R. Marcilla
Propuesta personal
Propuesta Grupo área
Propuesta G. Heterogéneo
1. ¿Qué es?
2. ¿Qué características tiene la?
3. ¿Por qué es importante en la educación?


CONEXIONES
Una mirada desde la interdisciplinariedad
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?
5. ¿Cuáles son los prerequisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?
6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?
Puntos a considerar obre el aprendizaje cooperativo
Propuesta F. Díaz Barriga
Propuesta Personal
Propuesta Grupo Heterogéneo

CONEXIONES
una mirada desde la interdisciplinariedad

1ª REUNIÓN DE TRABAJO

ACTIVIDAD 5: **Conclusiones Generales sobre Interdisciplinariedad y Aprendizaje Cooperativo.** **PRODUCTO 1**

Una vez que se haya trabajado todos los puntos indicados en el documento C.A.I.A.C. Personal, reflexionar en sesión plenaria, asentar las conclusiones en la presente tabla y enviar a todos los grupos heterogéneos.

	La interdisciplinariedad
1. ¿Qué es?	Es ampliar la experiencia disciplinal para gestionar la resolución de problemas. Interacción con un fin común.
2. ¿Qué características tiene?	-Creativo, Reflexivo - Crítico - Heterogeneo - Tangible o intangible - Grupal, que cobra vida propia. - Formación integral. - Ayuda a unificar las distintas disciplinas.
3. ¿Por qué es importante en la educación?	- Por la ampliación de la riqueza cultural - social - academica y formativa - Ayuda al alumno a que adquiera y desarrolle habilidades para solucionar problemas en su contexto. - Contribuye a generar una visión holistica - Trabajo en equipo. - Relacionar el conocimiento de diferentes disciplinas.
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	- Haciendo participes y proactivos en la eleccion de problematicas en su entorno - Ser incluyentes y compartir experiencias.

CUADRO DE ANÁLISIS PERSONAL DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD

Una vez que haya leído y/o visto los textos señalados como "Obligatorios", asentar en el presente cuadro sus conclusiones.

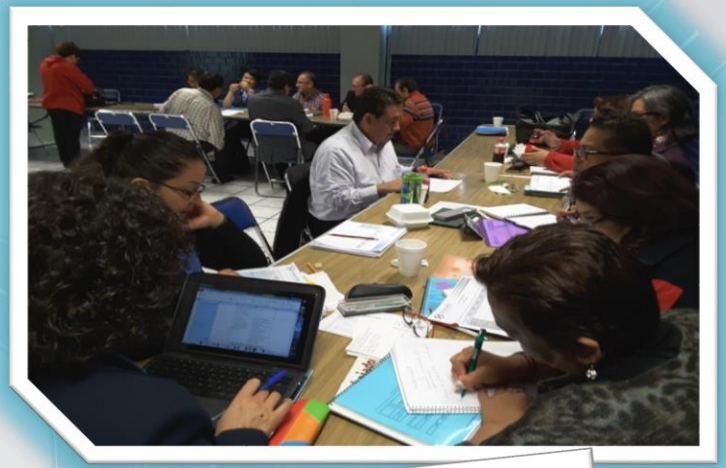
Puntos a considerar sobre la Interdisciplinariedad	Propuesta Y. Lenoir	Propuesta R. Follari	Propuesta R. Mancilla	Propuesta personal	Propuesta Grupo área	Propuesta G. Heterogéneo
1. ¿Qué es?	concierne a la experiencia adquirida por el individuo, cuyo objetivo es poner en práctica esta experiencia para resolver —de manera práctica— problemas cotidianos, de gestión de la vida individual y social. Implica conocimientos prácticos, técnicos o procedimentales de la vida cotidiana, destacándose claramente de los otros campos de operacionalización	Integración sistemática de contenidos. Es en esta donde concurren aspectos que vienen de disciplinas distintas.	Área del conocimiento cuyo objetivo de estudio es la identificación e interrelación de las características básicas que son comunes a aquellos campos de estudio que han surgido en la frontera de dos o más áreas previamente establecidas de investigación y conocimiento.		Fusión e integración de distintas disciplinas con un fin común.	Ampliar la experiencia disciplinar para gestionar la resolución de problemas

2. ¿Qué características tiene la?		Es grupal no unipersonal. Se tienen Planes de estudio con momentos analíticos y sintéticos, momentos de integración y de diferenciación.	1.Se producen a mitad de camino 2.Cobra vida propia		Grupal, creativo y tiene como finalidad cobrar vida propia	Creativo Crítico Reflexivo Heterogéneo Tangible o intangible
3. ¿Por qué es importante en la educación?		*Cognitiva y motivacional. *Resolución de problemas reales. *Sistemas complejos Insuficiencia de la ciencia . Cosas que no ha resuelto	1.Las herramientas básicas se agotan y se requiere buscar nuevos paradigmas, 2.Existen problemas que comparten características de varios campos del conocimiento, 3. La investigación interdisciplinaria ayuda a sanar el dañado tejido desgarrado por los esfuerzos reduccionistas.		Resuelve problemáticas comunes, para trascender el reduccionismo y sanar el tejido desgarrado por la especialización.	Ampliación de la riqueza, cultural, social, académica y formativa.
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?		* Temas de interés para los alumnos. *Utilización de tic *Ligar teoría con la práctica *Prácticas profesionales (acercamiento con las instituciones públicas y privadas)	*Con casos concretos de la comunidad *Creando equipos con diferentes cualidades o aptitudes. * Discutiendo los problemas y observando las diferentes facetas del mismo. * Elaborando conclusiones y recomendaciones		Considerando problemáticas reales de su entorno. Generar equipos con intereses heterogéneos. Acercamiento con las instituciones públicas o privadas para ser parte de la solución	Hacerlos partícipes y proactivos en las problemáticas de su entorno. Ser inclusivo y compartir experiencias.

5. ¿Cuáles son los prerrequisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?		Preparación y reunión de los docentes. (formación) Contenidos (operacionalidad) Más que teoría trabajar con hechos. Criterios comunes Trabajo didáctico Transformar la práctica docente(utilización de las tic) Acompañamiento al docente Adecuación global, institucional.			Actitud propositiva al cambio. Ampliar nuestros saberes y compartirlos. Comunicación Buscar formación didáctica y operacional Privilegiar el trabajo académico por encima del administrativo. Acompañamiento y alineación de objetivos entre institución y docentes.	Comunicación entre los integrantes. Transformación de la práctica docente utilizando las tic. Apoyando de manera solidaria cuando alguno de los integrantes identifique un área de oportunidad.
6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?		*Transformación. Hacer teoría y práctica.			Prioritario para determinar alcances y metas. Flexible Innovación y creatividad. Enriquecer la práctica	Fundamental para el logro de los objetivos. Flexible Innovador Creativo Atractivo Accesible

Puntos a considerar sobre el aprendizaje cooperativo	Propuesta Grupo Heterogéneo
1. ¿Qué es?	Compromiso consensuado para el logro de una meta en común
2. ¿Cuáles son sus características?	Liderazgo compartido Valoración individual y grupal Responsabilidad de roles
3.¿ Cuáles son sus objetivos?	Favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje Acompañamiento entre pares Logro de metas compartidas
4. ¿Cuáles son las acciones de planeación y acompañamiento más importantes del profesor, en este tipo de trabajo?	Dar instrucciones claras y precisas Supervisión constante Retroalimentación con instrumentos adecuados. Comunicación global

5. ¿De qué manera se vinculan el trabajo interdisciplinario y el aprendizaje cooperativo?	Al generar transversalidad de disciplinas en proyectos de interés común y bajo diferentes enfoques.



Mi futuro en línea

Informática

Unidad 2: Procesamiento digital de la información.

El alumno valorara y pondrá en práctica el aprendizaje colaborativo para desarrollar actitudes de tolerancia , responsabilidad y respeto al compartir información con sus pares

Educación estética y artística IV

Unidad 2

La danza me mueve

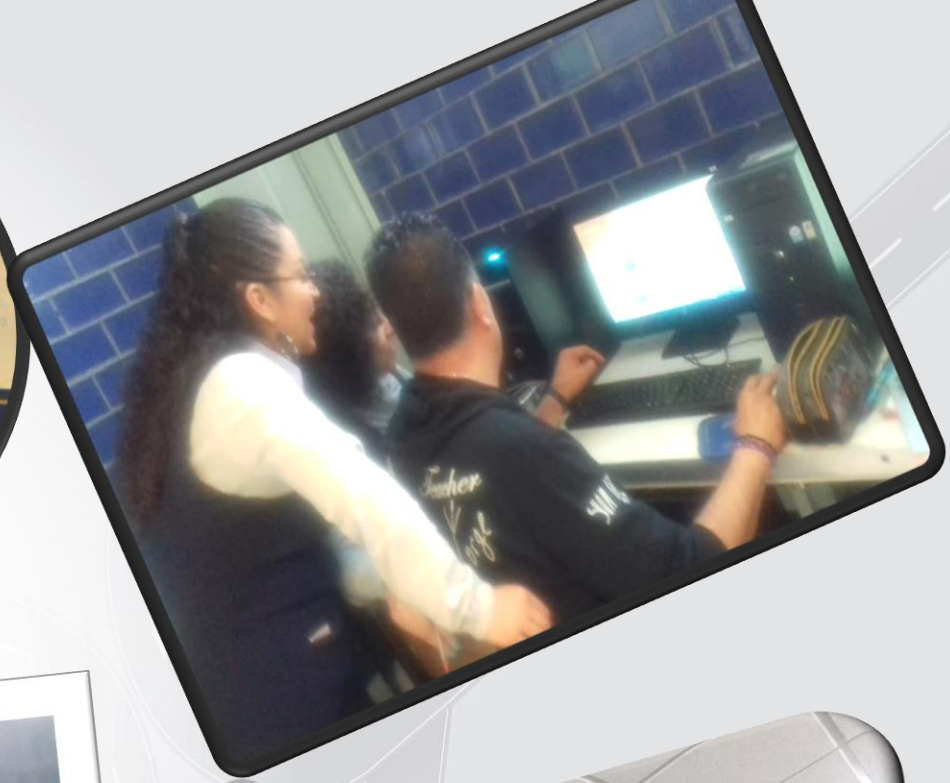
El alumno comprenderá la importancia de incorporar a su vida hábitos saludables como una nutrición equilibrada , higiene y actividad física , factores que le permitirán apropiarse de elementos técnicos de la danza contemporánea.

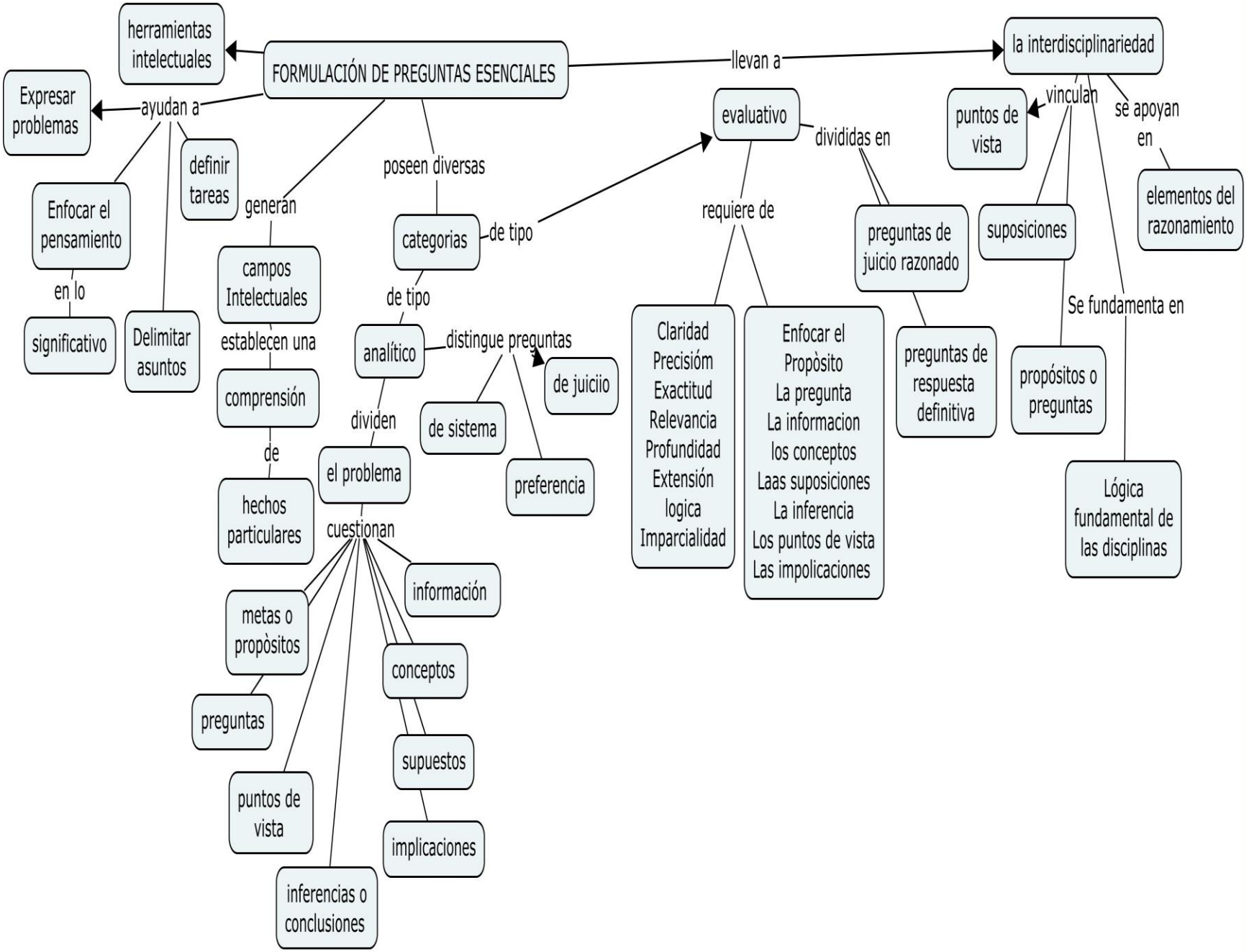
Orientación Educativa IV

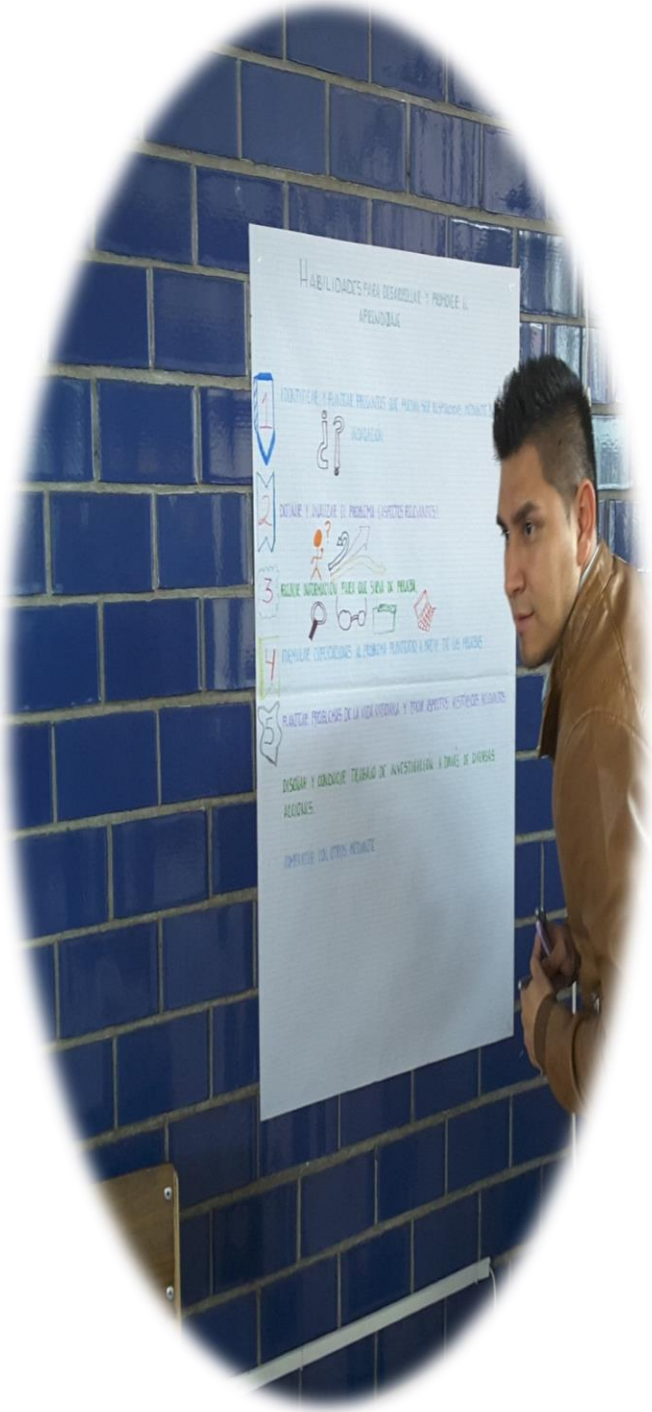
Unidad 2

Proyecto de vida en el bachillerato

El alumno valorará la importancia de generar hábitos adecuados que le permitan crear un proyecto de vida apegado a las necesidades de su entorno pisicocultura.




FORMULACIÓN DE PREGUNTAS ESENCIALES
herramientas intelectuales
llevan a
la interdisciplinariedad
ayudan a
Expresar problemas
Enfocar el pensamiento
en lo
significativo
definir tareas
Delimitar asuntos
generan
campos Intelectuales
establecen una
comprensión
de
hechos particulares
poseen diversas
categorias
de tipo
de tipo
analítico
distingue preguntas
de juiciio
de sistema
preferencia
dividen
el problema
cuestionan
información
metas o propòsitos
preguntas
conceptos
supuestos
implicaciones
puntos de vista
inferencias o conclusiones
evaluativo
divididas en
requiere de
Claridad
Precisióm
Exactitud
Relevancia
Profundidad
Extensión
logica
Imparcialidad
Enfocar el
Propòsito
La pregunta
La informacion
los conceptos
Laas suposiciones
La inferencia
Los puntos de vista
Las impolicaciones
preguntas de juicio razonado
preguntas de respuesta definitiva
vinculan
puntos de vista
suposiciones
propósitos o preguntas
se apoyan en
elementos del razonamiento
Se fundamenta en
Lógica fundamental de las disciplinas



HABILIDADES PARA DESARROLLAR Y PROMOVER EL APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR Y PLANTEAR PREGUNTAS QUE PUEDAN SER RESPONDIDAS MEDIANTE LA INDAGACIÓN.
2. DEFINIR Y ANALIZAR EL PROBLEMA (ASPECTOS RELEVANTES).
3. RECUNIR INFORMACIÓN PARA QUE SIRVA DE PRUEBA.
4. FORMULAR EXPLICACIONES AL PROBLEMA PLANTEADO, A PARTIR DE LAS PRUEBAS.
5. PLANTEAR PROBLEMAS DE LA VIDA COTIDIANA Y TOCAR ASPECTOS HISTÓRICOS RELEVANTES.
6. DISEÑAR Y CONDUCIR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN A TRAVES DE DIVERSAS ACCIONES.
7. COMPARTIR CON OTROS MEDIANTE ARGUMENTACIÓN LO QUE HA SIDO APRENDIDO

ANALISIS MESA DE EXPERTOS

General

bajo en Sesión Plenaria.

ordinador:

Dirige la sesión, para ello toma en cuenta las preguntas asentadas en el presente documento.

Redacta la respuesta(**consensuada**)a cada una de dichas preguntas, en los espacios que para tal efecto se dan.

Borra las indicaciones para utilizar el presente documento, así como la NOTA.

Envía el documento a losdiferentes grupos de trabajo en formato *PDF*.

Los profesores elegidos, para representar a su equipo en esta sesión, serán quienes participen activamente en ella,
representante tomará en cuenta lo asentado en del documento c) A.M.E.Grupos Heterogéneos, antes
Redactado.

Planeación de proyectos Interdisciplinarios

¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje?

Mediante metodologías de trabajo como los proyectos, se pretende transformar las practicas educativas, con la finalidad de contribuir en algunas soluciones enfocadas a las problemáticas que se presentan en los sistemas complejos como eleducativo, social,económico y político. Conectar las disciplinas de forma interdisciplinaria para que el alumno logre crear soluciones dentro de su entorno.

¿Cuáles son los elementos fundamentales para la estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?

Compromiso del docente

Currículo, conocimiento: teórico y practico

Reconocer conocimientos esenciales que faciliten la conexión y transferencia a una realidad.

¿Cuál es "el método" o "los pasos" para acercarse a la Interdisciplinariedad"?

a) **Tener el objeto de estudio**
b) **Marco conceptual**
c) **Estudios disciplinarios**
d) **Categoría de totalidad**
e) **Conocer los contenidos del programa, jerarquizar los elementos y relacionarse con otros docentes, innovar a través de la integración y flexibilidad del pensamiento.**

¿Qué características debe de tener el nombre del proyecto interdisciplinario?

Categoría de TOTALIDAD

Explicación de la relación entre la totalidad y las partes.

Debe ser explicativo, resolver un problema, tener la intención de mejorar algo, hacerlo eficiente o evidenciar la creación, diseño e innovación de algo.

Documentación del proceso y portafolios de evidencias

¿Qué se entiende por "Documentación"?

Recolectar evidencias claras y objetivas

¿Qué evidencias de documentación concretas se esperan cuando se trabaja de manera interdisciplinaria?

Aquellos que contribuyen a conocer y entender la problemática. Las que apoyan y dan sustento a la obtención del producto y las involucradas en el proceso. (Carteles, rotafolio, grabación, fotos de los diferentes momentos, visitas virtuales, tutoriales)

¿Cuál es la intención de documentar en un proyecto y quién lo debe de hacer?

Evaluar la significación del proyecto en la vida y proyección del estudiante. Hacerle saber al estudiante que toda acción que realiza es valiosa.

Tener perspectiva de logro

Darle base o fundamento teórico al proyecto, constituye una parte esencial para dar veracidad y solución comprobada. El docente guía la búsqueda y retroalimenta la documentación y el alumno realiza las indagaciones que contribuyen a su aprendizaje.

Gestión de Proyectos interdisciplinarios	*El desarrollo profesional y la formación docente*
¿Qué factores se deben tomar en cuenta para hacer un proyecto? ¿Cómo se deben organizar? **Conocimiento del programa y el de otras materias.** **Identificar vínculos.** **Generar propuestas.** **Perfilar etapas del proceso y su evaluación.** **Conectar el proyecto con la realidad, que sea interesante y genere curiosidad.** **¿Cómo se pueden identificar los puntos de interacción que permitan una indagación, desde situaciones complejas o la problematización?** **Identificando los puntos de intersección del programa.** **Conocimientos previos.** **Tomar en cuenta la diversidad de caminos.** **Actitud de indagación del profesor** **Realización de preguntas que no tengan respuestas inmediatas.** **Si se toma en cuenta lo que se hace generalmente, para el trabajo en clase ¿Qué cambios deben hacerse para generar un proyecto interdisciplinario?** **Reflexionar sobre lo que hago, reconocer sí es correcto o debo realizar un nuevo replanteamiento.** **Identificar y tomar en cuenta los objetivos planteados.** **¿Cómo beneficia al aprendizaje el trabajo interdisciplinario?** **Brinda a los alumnos los elementos mínimos necesarios para comprender su realidad y propiciar el trabajo autónomo.** **Relacionar contenidos con otras materias y trabajar de forma interdisciplinaria.**	**¿Qué implicaciones tiene, dentro del esquema de formación docente, el trabajo orientado hacia la interdisciplinariedad?** **Valorar el conocimiento** **Flexibilidad en las planeaciones y trabajo con otros docentes.** **Trabajo en colaboración.** **Interacción multidisciplinaria.** **¿Qué dimensiones deben tenerse en cuenta para proyectos interdisciplinarios?** **No se deben forzar los contenidos del temario.** **Un maestro de pensamiento crítico.**

Estructura Inicial de Planeación
E.I.P. Resumen (Señalado. Producto7.)

El equipo heterogéneo:

1. Revisa el análisis de cada Experiencia Exitosa elegida.
2. Reflexiona, acuerda y lleva a cabo, **a manera de resumen**, el registro de los puntos de todas las Experiencias Exitosas analizadas, que se **podrían tomar en cuenta para el propio proyecto**.
3. Al terminar el **Resumen**, revisa y reflexiona sobre lo anotado, acuerda aquello que **será tomado en cuenta** en la construcción del propio proyecto y lo **señala** de alguna manera.
4. **Nombre de los proyectos revisados:**

a. *Comencemos a ser emprendedoras.*
b. "Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad".
c. **¿Tacones Belleza o Salud?**

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta.
Introducción y/o justificación del proyecto.

Realizar un proyecto que muestre una formación emprendedora. Integrar los conocimientos de las materias de contabilidad y administración, derecho y psicología a través de la planeación y organización de una empresa. Desarrollar un concepto de negocio productivo, rentable y sustentable.

El Colegio que se encuentra ubicado dentro del municipio de Huixquilucan, en el Estado de México, enfrenta una polaridad en el nivel social, por lo que se pretende que el alumno se acerque a la realidad de la sociedad mexicana, y por tanto, emprender acciones contundentes que tengan un impacto significativo en la mejora de las condiciones de vida de las personas.

La intención de este proyecto es erradicar esta situación. Aunque se es de gran dificultad, los alumnos y maestros decidieron utilizar algún medio accesible y de actualidad para las familias de la zona, y que pueda generar cambios en la dinámica interna de las familias y partiendo de la reflexión consciente mediante una campaña publicitaria, que llegue a las familias y genere cambios a partir de la reflexión y toma de consciencia.

Una de las prácticas que comienzan en la adolescencia es el uso de zapatos de tacón, que puede llevar a una práctica cotidiana.

El colegio solo comprende el estudiantado femenino por lo que existe el riesgo que utilicen zapatos de tacón y sufran las consecuencias de lo mismo esas consecuencias no eran claras para las alumnas, aunque si de su interés por lo que se realizó un estudio interdisciplinario entre las materias de morfología y física con el propósito que les permita valorar las posibles repercusiones del uso de tacón que podría tener para la salud

II.- Intención. **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.**

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
El uso de tacones repercute en la salud Morfología analizar las repercucuiones anatómicas y fisiológicas Física construir un modelo físico que explique los efectos nocivos			Bebidas novedosas en cocktel Para jóvenes de 25 años en adelante. Crear una campaña publicitaria a través de carteles y la televisión, con la intención de generar cambios en la comunidad. Coadyuvar en los esfuerzos gubernamentales y municipales para la erradicación del problema. Utilizar medios accesibles yt actuales (como internet o dvd) que generen cambios a partir de la reflexión consciente. Crear programas permanentes de ayuda.

III. Objetivo general del proyecto. **Toma en cuenta a todas las asignaturas involucradas.**

Mercadotecnia, contabilidad, derecho, psicología , administración

Con la participación de las asignaturas de Derecho, Administración, Sociología y Psicología, se busca que el alumno estimule el refinamiento, extensión y transferencia del aprendizaje académico, en un proyecto interdisciplinario de impacto y trascendencia para la comunidad.

Ayudar a las alumnas a construir una visión integradora y contextualizada de los conocimientos morfo fisiológicos y físicos que sirven para explicar los efectos nocivos del uso de tacón

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. __psicología	Disciplina 2. Contabilidad /administración _____	Disciplina 3. _Derecho ___
1. Contenidos / Temas involucrados ¿Qué temas y contenidos del programa están considerados?	Percepción, Leyes de la Gestalt, Percepción de color, Percepción de la forma. Psicología del color.	Información financiera, Estados financieros, Registro de operaciones, Administración, Áreas funcionales, organigramas, proceso administrativo	Derecho mercantil Derecho fiscal, Derecho administrativo, Derecho laboral, Derecho ecológico.
2. Conceptos clave, trascendentales . ¿Cuáles son los conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y trascienden a otros ámbitos? Forman parte de un Glosario.	Percepción, Leyes de la Gestalt, Percepción de color, Percepción de la forma. Psicología del color. Recursos Humanos	La planeación del negocio La organización del negocio Logística y Producción Aspectos Financieros	Acta constitutiva del negocio, según el tipo de sociedad mercantil a constituir Licencia de operación, protección civil, bomberos El formato de alta ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Permisos de construcción del inmueble o en su caso contrato de arrendamiento del local.
3. Objetivos o propósitos alcanzados.	Desarrollar un brief de mercadotecnia, el cual deberá incluir misión, visión, valores, segmentación, personalidad, atributos y concepto de su marca, características que tendrán que estar adecuadamente definidas. • Elaborar el logo de la marca, así como el slogan y el jingle, los cuales deberán comunicar los atributos y personalidad de la marca; dichos elementos tendrán que ser congruentes con los elementos propios de la empresa y con la imagen que se desea comunicar. Integrar el material elaborado previamente y con los conocimientos relacionados con percepción, psicología del color y leyes de la Gestalt sobre forma, vistos en la clase de Psicología.	Integrar los conocimientos adquiridos en las materias de Contabilidad y Administración, estableciendo las relaciones entre dichos conocimientos y la puesta en práctica de los mismos. • Desarrollar habilidades para establecer objetivos, metas, reglas, políticas y estrategias que permitan la creación de una organización, con una estructura y orden. • Elaborar los organigramas que permitan describir la estructura de la organización, con base en la determinación de puestos y la descripción de los	Introducir a las alumnas al conocimiento de los diferentes trámites y procedimientos legales que deberán realizarse ante la Secretaria de Hacienda y Crédito Público, Instituto Mexicano del Seguro Social, Protección Civil, delegaciones correspondientes, Notario Público, entre otros, para la creación de una empresa dentro de los ámbitos legales vigentes. • Desarrollar las habilidades y valores pertinentes para la creación de la empresa, así como conocer la problemática de los trámites a seguir.
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje. ¿Cómo se demuestra que se avanza en el proceso y que se alcanza el objetivo propuesto?	Investigación documental sobre los elementos de mercadotecnia necesarios para la creación de una empresa.	Investigación documental sobre las necesidades legales, contables y administrativas para el desarrollo de una empresa.	Investigación documental sobre las necesidades legales, contables y administrativas para el desarrollo de una empresa.
5. ¿Qué tipos de Evaluación emplean? ¿Qué herramientas se utilizan para ello?	registro en bitácora de los avances de los equipos, rúbrica de presentación y proyecto final.	registro en bitácora de los avances de los equipos, rúbrica de presentación y proyecto final.	registro en bitácora de los avances de los equipos, rúbrica de presentación y proyecto final.

Disciplinas:	Disciplina 1. ADMINISTRACIÓN	Disciplina 2. DERECHO	Disciplina 3. SOCIOLOGIA	Disciplina 4. PSICOLOGIA
1. Contenidos / Temas involucrados ¿Qué temas y contenidos del programa están considerados?	Plan de financiamiento, voluntariado. búsqueda de patrocinadores y personal capacitado para su ejecución	Documentos legales sobre familia, la violencia y derechos fundamentales Tripticos con información adecuada.	Identificar los elementos de la sociedad mexicana que favorecen o generan la violencia intrafamilar	Reconocer los elementos que generan violencia
2. Conceptos clave, trascendentales. ¿Cuáles son los conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y trascienden a otros ámbitos? Forman parte de un Glosario.	Financiamiento, Mercadotecnia, Finanzas	Jurisprudencia, Obligaciones, Ley	Bienestar, Desigualdad, Educación Y Conflicto Social	Motivación, Personalidad Conducta, Violencia
3. Objetivos o propósitos alcanzados.	Crear una campaña publicitaria a través de carteles, radio o Televisión, para que lleguen a la población de Huixquilucan.	Se podrá erradicar la violencia intrafamiliar desde una perspectiva legal.	Crear una cultura de bienestar social, combatiendo la desigualdad de género y nivel cultural.	Establecer un bienestar social y erradicar la violencia.
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje. ¿Cómo se demuestra que se avanza en el proceso y que se alcanza el objetivo propuesto?	Cada profesor evaluó conforme a su programa la existencia de elementos concretos de cada asignatura que deben dominarse. Extendiendo la indagación, apoyándose en materias auxiliares, como comunicación visual, tecnologías y español. (Nivel de información, relación con la comunidad, comunicación efectiva, etc.)			
5. ¿Qué tipos de ¿Evaluación emplean? ¿Qué herramientas se utilizan para ello?	• En lo relativo a la presentación de la campaña, se establecieron los criterios de: ○ duración ○ impacto ○ asertividad ○ pertinencia ○ efectividad ○ claridad en la información ○ veracidad. Diseño de entrevistas a varias personas, para conocer su caso. Se diseñaron rubricas que ayudan a profesores y a alumnos a evaluar cada campaña publicitaria.			

Disciplinas:	Disciplina 1. _____	Disciplina 2. _____	Disciplina 3. _____
1. Contenidos / Temas involucrados ¿Qué temas y contenidos del programa están considerados?	Morfología Columna vertebral Rodillas y tobillos Alineación postural	Física Movimiento Graficas de movimiento Centro de masa Gravedad Equilibrio Fuerza Energía	
2. Conceptos clave, trascendentales . ¿Cuáles son los conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y trascienden a otros ámbitos? Forman parte de un Glosario.	¿Cuáles son las causas y consecuencias del uso de tacones? ¿Qué diferencias existen durante la marcha en la postura corporal cuando se usan tacones y cuando no se usan?	Perspectivas cinemática de la marcha y de la bipedestación	
3. Objetivos o propósitos alcanzados.	Concientizar a las alumnas del uso de tacones	Promover el uso de calzado deportivo adecuado	
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje. ¿Cómo se demuestra que se avanza en el proceso y que se alcanza el objetivo propuesto?	Se realizó un resumen escrito de cada fase del proyecto	Reporte escrito graficas de movimiento uso de representación, video foto gramas y secuencias de fotografía	
5. ¿Qué tipos de Evaluación emplean? ¿Qué herramientas se utilizan para ello?	Cuestionario y tabla de músculos asociados a la marcha	Reporte de estudio comparativo de la marcha humana desde la perspectiva cinemática incluyendo graficas	

IV. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
1. Preguntar y cuestionar. ¿Cuál es o cuáles son las preguntas que dirigen la Investigación Interdisciplinaria?	¿Qué necesidades detectas en su contexto? ¿Cómo podrían satisfacerlas? ¿Qué quieren hacer? ¿Por qué lo quieren hacer? ¿Qué necesitarían para poder hacerlo? ¿Cómo se constituye una empresa? ¿En cuánto tiempo lo podrían hacer? ¿Cómo se tendrían que organizar para poder llevar a cabo el proyecto? 1. Derecho: ¿Cuál es la legislación actual en términos de violencia intrafamiliar en México y cómo cambia dentro de la federación? ¿Cómo se adapta la legislación en cuanto a la violencia intrafamiliar, dados los usos y costumbres de una sociedad? 2. Psicología: ¿Qué es la violencia y cuáles podrían ser los detonadores de la misma en una persona? 3. Sociología: ¿Cuáles son las características de una sociedad violenta y las relaciones de conflicto que pueden establecerse? 4. Administración: ¿Cuáles son los requisitos para el financiamiento de una campaña o proyecto de acción social? ¿Qué opciones existen? ¿En qué medida podría comprometerse la sociedad mexicana con el financiamiento de esta problemática? Morfología Cuáles son las consecuencias y causas del uso de tacones en el ser humano Física Que diferencia existen durante la marcha en la postura corporal cuando se usan zapatos de tacón y cuando no se usan		
2. Despertar el interés (detonar). ¿Cómo se involucra a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase?	Las alumnas de sexto de preparatoria de área III, después de haber visto los temas de comercio, administración, contabilidad y operaciones económicas, a inicios del segundo semestre del año escolar, se preguntaron cómo podrían aplicarlos para tener una experiencia que permitiera mostrar una actitud de emprendedores, por lo que propusieron a los maestros poder realizar un trabajo y aplicar sus conocimientos en la creación de un proyecto, por ello los maestros de contabilidad y administración, derecho y psicología se reunieron con el grupo y recuperando sus ideas e inquietudes apoyaron la propuesta y decidieron realizar un proyecto interdisciplinario Recopilación de información: por medio de noticias, estadísticas, definición, impacto, diferentes modalidades, testimonio real de personas que expusieron su caso y la exposición o debate del tema. esto sirvió para sensibilizar al alumno Fotograma y video de la marcha en tacones		
3. Recopilar información a través de la investigación. ¿Qué se investiga y en qué fuentes?	Búsqueda y selección de información en distintos medios. Resumen y síntesis de información. Correlacionar información de distinta índole. Organización y presentación de la información. Desarrollo de actitudes colaborativas.	A través del Derecho y de la legislación mexicana. Estadísticas y testimonios de violencia intrafamiliar, en este caso en el municipio de Huixquilucan. Investigar requisitos para el financiamiento de un proyecto social.	Morfología El desarrollo del bipedismo en el ser humano Repercusión en la salud del uso del tacón Desarrollo histórico en el uso de tacones Estudio comparativo del ,movimiento de una persona utilizando calzado deportivo y utilizando tacón desde la perspectiva cinemática
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas. ¿Cuál es el orden?	Se determinó la necesidad por parte de los consumidores del (los) producto (s) o servicio (s) a producir y vender. Dicha necesidad se determinó a través de un instrumento de investigación (cuestionario), el cual contenía dos partes fundamentales: la primera sobre datos de la persona entrevistada y la segunda sobre la investigación de la necesidad del producto o servicio. Este cuestionario fue aprobado en clase previamente. 6. Se aplicaron diez cuestionarios por cada integrante del equipo, para determinar dicha necesidad. Se pidió que se incluyera un análisis general de los resultados obtenidos en las encuestas en Excel (Tablas y gráficas por pregunta). 7. Se buscaron las estrategias mercadológicas necesarias, tanto para el o los productos que se produjeron o vendieron, así como la distribución, promoción y publicidad; para lo cual se determinó primeramente los aspectos psicológicos necesarios para la selección de colores y diseño del logotipo, slogan y jingle del producto. Esta última parte se trabajó con la materia de Psicología. Cada docente realizó esquemas y organizadores gráficos sobre la información encontrada, brindando asesorías para verificar la comprensión de cada tema y clarificar dudas e inquietudes. Todas las áreas disciplinarias, proporcionaron información de los elementos más importantes para dirigirse a un público en particular. Una tabla de huesos y músculos de la extremidad inferior, resumen y comparación de la pata de pollo y la del ser humano	La planeación del negocio: cuáles son los objetivos, metas, reglas, políticas y estrategias que regirán las actividades del negocio, tanto generales como por áreas. 2. La organización del negocio: los cuales integraron las áreas funcionales con las que contó dicho negocio, los puestos requeridos en dichas áreas, la descripción de puestos, así como los organigramas respectivos. 3. Logística y Producción: el cual abarcó aspectos tales como Edificios y Terrenos requeridos, ubicación de los mismos incluyendo mapa y croquis de distribución, equipo necesario para operar, tanto de oficina como de producción a través de cédulas en Excel. De igual forma, se hizo una breve reseña de los procesos productivos que se siguieron. 4. Aspectos Financieros, deberá incluirse el tipo de contabilidad que se requiere llevar, así como los libros principales y auxiliares. Los presupuestos de adquisición de productos para almacén, así como de Activos Fijos. El estado de situación financiera inicial, de acuerdo con los ordenamientos legales y con el tipo de negocio que se quiere constituir, así como la apertura en Esquemas de Diario y Mayor Realización de gráficas y reportes	8. Acta constitutiva del negocio, según el tipo de sociedad mercantil a constituir. Valor 10 puntos. 9. Trámites que se deben cubrir ante la Delegación donde se abrirá el negocio, así como ante el Gobierno de la Ciudad de México (Licencia de operación, protección civil, bomberos, entre otros), con el llenado de los formatos respectivos: a) El formato de alta ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. b) El formato de alta de trabajadores ante el Instituto Mexicano del Seguro Social. 10. Permisos de construcción del inmueble o en su caso contrato de arrendamiento del local.

5.Llegar aconclusiones parciales útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran (fruto de la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se logran?	Considera valores esenciales para el cuidado de la sociedad y del medio ambiente. Toma en cuenta las necesidades de la sociedad mexicana y logra realizar un vínculo con las propuestas. Se realizaron conclusiones apropiadas en cada asignatura que fueron establecidas como las estrategias pertinentes y efectivas así como elementos funcionales para la mitigación de esta situación en nuestro país, sobre todo en sus comunidades, y particularmente en las colonias marginadas de la Ciudad de México.; Así, con la información obtenida comenzaron a reconocerse los elementos más importantes que debieran informarse en dicha campaña y cómo poder dirigirse a un público en especifico. Se investigó sobre varias plataformas o aplicaciones electrónicas en **Tecnología,** donde podrían apoyarse para realizar sus campañas. Algunos eligieron basarse en asuntos legales, otros desde una perspectiva de género, otros desde elementos culturales, etc. Se hicieron revisiones semanales con asesorías y retroalimentación de ambas materias	Económicamente, fundamentaron cada uno de los datos para que cuadraran todos los números y buscaron precios accesibles y adecuados para el público. Se hicieron revisiones semanales con asesorías y retroalimentación de ambas materias	El beneficio social será atribuido a donaciones mensuales de 10,000 pesos que se realizarán a la fundación "EDUCA " con el fin de crear una mejor sociedad para todos y apoyar a los que más lo necesitan. Superar obstáculos y el proceso que tienen las empresas para levantar su negocio en el aspecto legal.
6.Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál es la estrategia o actividad para lograr que haya conciencia de ello?	Los tres ejes vinculan el beneficio a la sociedad a través del cuidado del medio ambiente, la importancia de promover actividades altruistas (donaciones), generar empleos estables que otorguen prestaciones que marca la ley. A través de la comunicación entre los profesores, el trabajo coordinado dentro de las clases, retroalimentando el proceso del proyecto. Cada profesor de cada asignatura otorgo tiempo completo al proyecto por separado y después en conjunto, apoyaron y realizaron ajustes y crearon un spot publicitario. Dicho spot elegido sería presentado al municipio y al no poder difundirse por TV abierta, se utilizo un DVD para la reproducción en casa. Existe una variación considerable en el ángulo entre el fémur y la tibia en el caso de la marcha sin tacón Cuando se usan tacones la rodilla se flexiona menos al dar un paso		
7.Evaluar la información generada. ¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema? ¿Qué otras investigaciones se pueden llevar a cabo para complementar el proyecto?	Si las cubre ya que realizan un contexto histórico sobre la importancia de la recreación en la sociedad. Investigación sobre la historia de la música, los gustos musicales de la población, La información cubre parcialmente las necesidades, ya que permitió un grado de sensibilización, empatía y conciencia de la comunidad y la población cercana al colegio. Se debería realizar la difusión a través de conferencias con especialistas en la materia, así como por medio de información escrita como trípticos, carteles, etc. Y poder generar apoyo a víctimas de violencia. Conforme a las expectativas originales el proyecto cumplió los objetivo.		

VI. División del tiempo. **VII. Presentación.**

Tiempos dedicados al proyecto cada semana. Momentos se destinados al Proyecto. Horas de trabajó dedicadas al trabajo disciplinario. Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario.	**Presentación del proyecto (producto).** Características de la presentación. ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿A quién, por qué, para qué?
1 hora de clase a la semana por asignatura con las alumnas, más tres reuniones interdisciplinarias para ver necesidades. Los profesores en sesiones de trabajo de academia El tiempo total del trabajo del proyecto fue de un bimestre (8 semanas) Tres semanas los proyectos corresponden a la asignatura una semana discusión abierta 4 semanas de ajuste entre los cuatro profesores 27 horas distribuidas en 7 sesiones	Los proyectos se presentaron con las alumnas y maestros participantes para complementar la evaluación y retroalimentación. El spot sería presentado a personal del Municipio, para que eligieran el apropiado. No se pudo difundir en T.V. abierta, se utilizó un DVD para que pudiera reproducirse en cada casa Se presentó el proyecto al interior del colegio

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan?	**2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto**	**3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.**
El contenido se abordó de manera integrada por las tres disciplinas. Se evaluó el trabajo de manera conjunta, aunque cada profesor revisó los conceptos específicos de su disciplina. El valor total del trabajo se contempló como parte de la evaluación de la unidad correspondiente, otorgándosele un valor del 40% de la calificación. Cada profesor evaluó conforme a su programa la existencia de elementos concretos de cada asignatura que deben dominarse. Reportes y resúmenes de cada fase	Registro en bitácora de los avances de los equipos, rúbrica de presentación y proyecto final. La entrega de los reportes y los resúmenes en tiempo y forma El objetivo actitudinal En lo relativo a la presentación de la campaña, se establecieron los criterios de: duración impacto asertividad pertinencia efectividad claridad en la información veracidad	Registro en bitácora de los avances de los equipos, rúbrica de presentación y proyecto final. Cuestionario Resumen Reporte Se le pidió al presidente de la colonia en Huixquilucan que emitiera su opinión sobre el trabajo presentado mismo, que realizó de forma verbal ante los alumnos. Rúbrica diseñadas por los alumnos.

Estructura Inicial de Planeación
Elaboración del Proyecto (Producto 8)

Nombre del proyecto. Nuestro futuro en línea

Nombre de los profesores participantes y asignaturas. Tania Orientación, Jorge Actividades estéticas y artísticas, Carmen Informática

I. Contexto. Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.

Introducción y/o justificación del proyecto.

El avance desenfrenado de la tecnología hace poco fácil predecir cómo viviremos en el futuro y en particular cómo lo harán y qué capacidades y habilidades tendrán nuestros estudiantes. Jóvenes que manejan con facilidad cualquier innovación tecnológica, que comparten y distribuyen su información con la mayor naturalidad, que son capaces de tomar decisiones sin analizar y sin pensarlo mucho, que en el juego implican la participación y coordinación de muchos jugadores. Se pensaría que todo estaría bien, que todo está a su favor, pero… habría que reconsiderarlo. . La intención de este proyecto es que los estudiantes tomen conciencia de ello y se puedan generar cambios de manera positiva en el proceso del aprendizaje académico.

II. Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto. Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
El impacto de las tecnologías en las nuevas generaciones, Los estudiantes pueden utilizar de manera asertiva el uso de la tecnología ¿cómo potenciar sus beneficios?			

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

Identificar los efectos de las tecnologías en el desempeño académico del alumno con la finalidad de potenciar sus beneficios en el proceso de enseñanza aprendizaje,

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	**Disciplina 1. ____Informática___**	**Disciplina 2. _____ESTETICAS _____**	**Disciplina 3. ____Orientación _____**
1. Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.	Que son las tecnologías Usos y aplicaciones Implicaciones Sociales	La danza como expresión artística	Proyecto de vida
2. Conceptos clave, Trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	Tecnología TIC Innovación Aplicabilidad Usabilidad Impacto Usuario Sustentabilidad Seguridad		Proyecto de vida Metas a corto mediano y largo plazo Perseverancia Acertividad Resilencia

3. Objetivos o propósitos a alcanzar.	Identificar el impacto de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje Potenciar los beneficios de las TIC en el aprendizaje del alumno	Demostrar que el uso de la tecnología es una herramienta de apoyo para el aprendizaje académico.	Esclarecer un plan de vida, desarrollando la perseverancia, resilencía y creatividad
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.	Elementos de impacto en el uso de las TIC Empleo de herramientas tecnológicas en desempeño académico Diseño de un cortometraje	El profesor evaluará el apoyo otorgado por medio de documentación, actitud proactiva y expresión artística sobre las necesidades requeridas para el proyecto.	El profesor evaluará con la elaboración de diálogos para el cortometraje
5. Tipos y herramientas de evaluación.	Tipo: Evaluación continua Herramientas: Kahoots Cuestionarios en línea Prácticas de laboratorio	Evaluación continua Coreografías Interpretación Hoja de cotejo	Rubrica para la elaboración de diálogos Creatividad Innovación Evaluación continua

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.	¿Que son las tecnologías? ¿Cuáles son sus impactos? ¿Cómo potenciar su efecto en beneficio del estudiante? ¿ Cuál es la utilidad de la perseverancia en la construcción de un proyecto de vida		¿ Por qué es importante un proyecto De vida? ¿qué es una meta ¿
2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase	Estudio de casos Investigación documental Empleo de TIC		
3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes.	TIC Herramientas didácticas Impacto en el estudiante Nuevas tecnologías Búsquedas inteligentes De información en la nube, sobre herramientas tecnológicas	Recopilación de información por medio de videos, música y de investigación entre los estudiantes. Logística y producción de los requerimientos para realizar un video didáctico e	Búsqueda de películas y/o cortometrajes inspiradores

4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	Clasificación: Tipos de tecnología Beneficios en el uso tecnológico Análisis: Discusión en grupo Registro: Ensayos Conclusiones: Propuestas de los estudiantes	Se seleccionan los contenidos en el video: Libreto Tipo de baile Música Locación Vestuario	Clasificación y selección de información para el desarrollo de una campaña publicitaria
5. Llegar aconclusiones parciales (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?	Mesas redondas Debates Trabajo colaborativo Wikis		Superar obstáculos en el proceso del aprendizaje académico
6.Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?	La disciplina de **Informática** permite que el alumno identifique ¿qué es una tecnología?, ¿cuál es su importancia y uso?, y ¿cómo beneficia su desempeño académico?, la disciplina de **orientación educativa** crea su concientización e impacto en su vida cotidiana y la disciplina de **actividades estéticas** permea sus beneficios a través del uso de las mismas, como una de tantas disciplinas que se pueden beneficiar de este mismo proceso.		

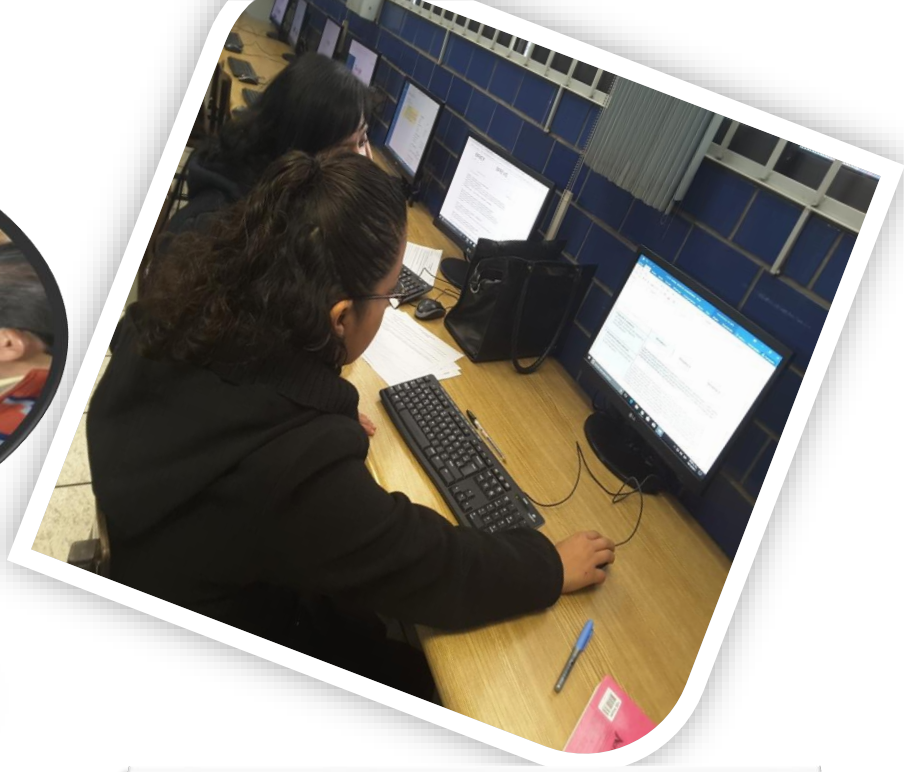
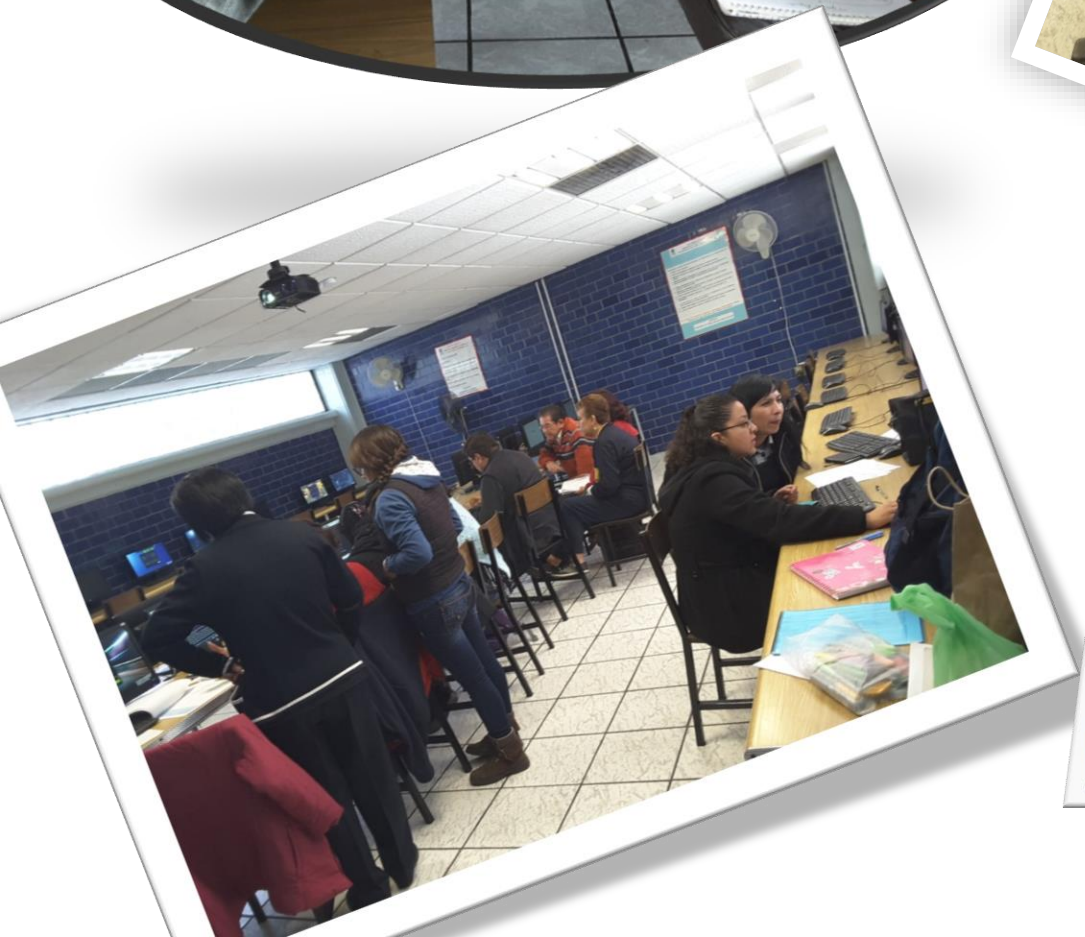
7. Evaluar la información generada. ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?	Matemáticas

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?	**2.** ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?
Una por semana al inicio del proyecto tres por semana para la grabación	Dos al inicio Tres en la grabación

VII. Presentación del proyecto(producto).

1. ¿Qué se presentará? **2.** ¿Cuándo? **3.** ¿Cómo? 4. ¿Dónde? **4.** ¿Con qué? **5.** ¿A quién, por qué y para qué?
Cortometraje En las instalaciones del Colegio Con la infraestructura instalada en el Colegio A la comunidad Para compartir buenas prácticas

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.
Guión para cortometraje Podcast Cortometrajo	Calidad Tiempo de entrega Contenido Fuentes utilizadas para la investigación Mezcla de audio (pistas) Formatos Herramientas utilizadas	Listas de cotejo Rúbrica