EQUIPO 3

APARTADO 1.

PARTICIPANTES

Mtra. Cano Chávez Silvia Angélica - Biología IV

Lic. Almaguer Suastegui Selene - Educación para salud

Lic. Rendón Pérez Luis Daniel - Etimologías Grecolatinas (Profesor de apoyo)

Lic. Mancera Huerta Edgar Jesús -Educación estética (Profesor de apoyo)

CICLO ESCOLAR 2018-2019

FECHA DE INICIO 07 DE FEBRERO DE 2019

FECHA DE TERMINO 11 DE ABRIL DE 2019

APARTADO 3.

TÍTULO DEL PROYECTO

¿ETS?

ÍNDICE

5.A Productos generados en la primera sesión de trabajo

1. Producto 1. C.A.I.A.C. Conclusiones generales
2. Producto 3. Fotografías de la sesión
3. Producto 2. Organizador gráfico
4. 5.c. Introducción, Justificación, Objetivo general del proyecto, Preguntas generadoras, Productos
5. Planeación general
6. Planeación día a día
7. Reflexión: Grupo interdisciplinario
8. 5.i Productos: Preguntas esenciales, proceso de indagación, A.M.E. General, E.I.P. Resumen, E.I.P elaboración del proyecto
9. Fotografías de la sesión
10. Evaluación: Tipos, herramientas y productos de aprendizaje
11. Evaluación: Formatos. Prerrequisitos
12. Evaluación: Grupo heterogéneo
13. Lista de pasos para realizar una infografía
14. Infografía
15. Reflexiones personales

Producto 1. C.A.I.A.C. Conclusiones Generales.

La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	Es una propuesta que promueve la integración de contenidos de diferentes campos del conocimiento establecidos en el currículum escolar para abordar, desarrollar y resolver diversos problemas cotidianos bajo la visión propia y a la vez conjunta de estas diversas disciplinas del saber.
2. ¿Qué características tiene ?	• Temas que vinculan las distintas áreas del conocimiento • Aprendizajes significativos • Uso correcto de las TIC´s • Factores motivantes
3. ¿Por qué es importante en la educación?	La interdisciplinariedad desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes, estrategias para resolver problemas cotidianos; asimismo, forja a un ciudadano, a un profesionista y, en general al ser humano, íntegramente.

APARTADO 5.a.

4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	Mediante: • Actitud positiva del docente hacia el alumno • Generación del diálogo (profesor-alumno) • Normas establecidas previamente

5. ¿Cuáles son los prerrequisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?	Establecer: • Criterios en común • Formas de trabajo apropiadas • Horarios para revisar avances y estrategias del proyecto • Normas de trabajo basadas en el respeto mutuo
6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?	• Integración y organización • Análisis y viabilidad • Determinación de los alcances • Revisión del material y recursos • Metas y producto final • Evaluación

El Aprendizaje Cooperativo	
1. ¿Qué es?	Es una propuesta didáctica que promueve trabajar conjuntamente con profesores de diferentes disciplinas con la finalidad de alcanzar un objetivo común: el aprendizaje interdisciplinario de los alumnos.
2. ¿Cuáles son sus características?	• Desarrollar una interdependencia positiva • Valorar la participación grupal e individual • Fomentar las responsabilidades, las habilidades y las actitudes tanto sociales como emocionales • Lograr un aprendizaje integral
3. ¿ Cuáles son sus objetivos?	Que coexista una interacción positiva y potencie las habilidades vinculadas a la comunicación, organización, tolerancia, liderazgo.

4. ¿Cuáles son las acciones de planeación y acompañamiento más importantes del profesor, en éste tipo de trabajo?	• Especificación de objetivos • Estímulo a los aprendizajes significativos • Interacción del trabajo cooperativo • Monitoreo y evaluación de cada actividad
5. ¿De qué manera se vinculan el trabajo interdisciplinario, y el aprendizaje cooperativo?	Mediante la interacción entre los distintos profesores de las diversas áreas del conocimiento humano, tanto científico como humanístico, que buscan un mismo objetivo en la resolución de los problemas que atañen la vida cotidiana.

Producto 3

APARTADO 5.

Interdisciplinariedad

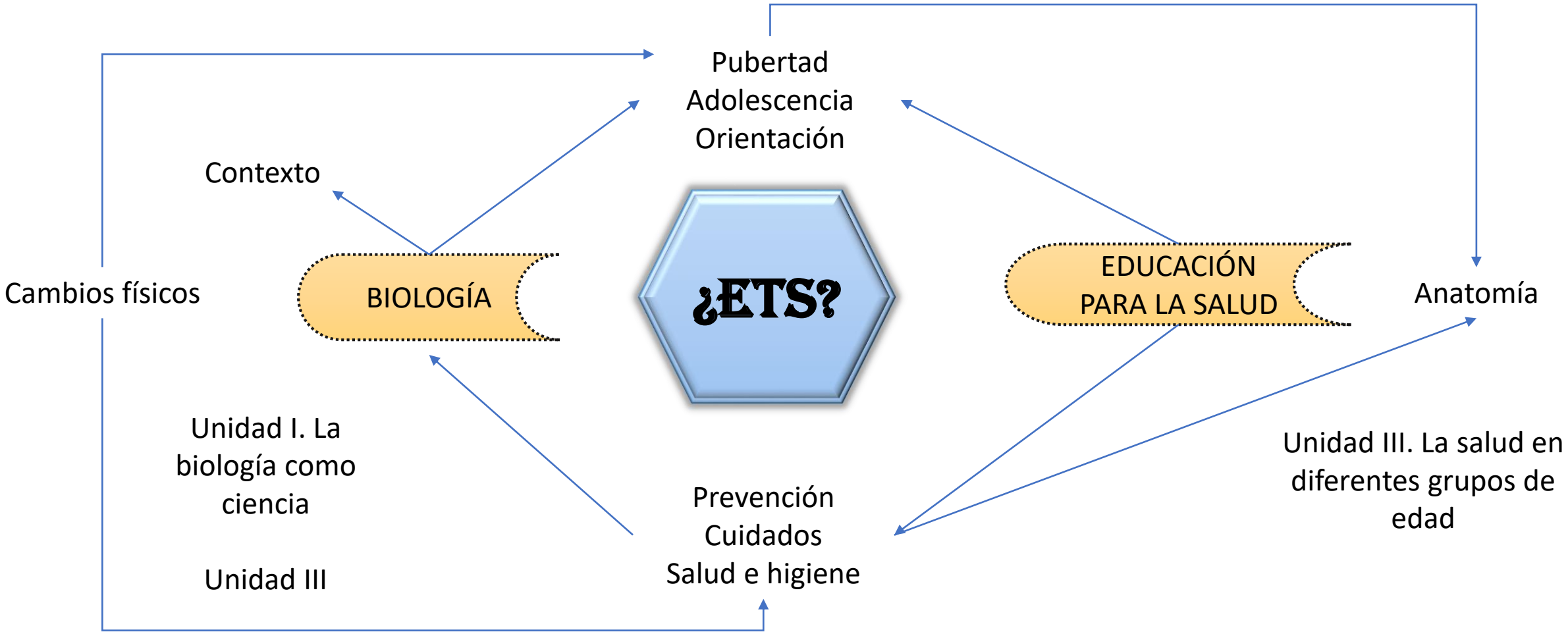
¿Qué papel juega la planeación?
¿Qué características debe tener?

¿Qué es…?

¿Qué características tiene?

¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?

¿Por qué es importante para la educación?



Educación estética

Etimologías grecolatinas

Segunda reunión de trabajo

INTRODUCCIÓN

¿ETS?, actualmente es algo que la gran mayoría desconoce o no tiene las nociones correctas del tema, ya que al saber se refiere a la sexualidad se ve ensombrecido por diferentes tabús que aun hoy en pleno siglo XXI siguen existiendo.

No es ninguna mentira que aun en los países de primer mundo se siguen ciertos patrones de comportamiento con respecto a la sexualidad, la educación sexual y a la concientización de la importancia de que el ser humano desde la pre-pubertad conozca todo aquello que puede afectar de manera positiva o negativa su pleno desarrollo sexual.

JUSTIFICACIÓN

Hoy en día es necesario que la sexualidad esté libre de tabús, que el adolescente sea consciente de conocer todos aquellos factores que influyen en su sexualidad y los medios para prevenir una Enfermedad de Transmisión Sexual. Sin duda, la escuela tiene un papel importante para lograr una reflexión en nuestros estudiantes sobre su calidad sexual.

ETS es un tema que atañe a nuestra comunidad de la Universidad Insurgentes, no solo por ser seres biológicos, sino, también porque formamos parte de un contexto social y cultural que interactúa entre un sinfín de prejuicios asociados a la sexualidad. Desafortunadamente la edad altamente vulnerable son nuestros adolescentes, de ahí la relevancia y pertinencia de este proyecto.

OBJETIVO

Llevar a cabo una plática informativa sobre la prevención de ETS en la universidad insurgentes plantel Xola, dirigida a los estudiantes de NMS con la finalidad de hacer consciencia en los adolescentes de las medidas y cuidados que deben llevar a cabo para tener una cultura de prevención.

ASIGNATURAS	Biología	Educación para la salud	Etimologías grecolatinas	Educación estética
Objetivos	➢ Reconocer la reproducción sexual como un proceso de continuidad de la vida. ➢ Identificar la sexualidad como un proceso de maduración física, psicológica y social en el individuo. ➢ Valorar los factores biológicos (virus y/o bacterias) que inciden negativamente en la sexualidad del individuo.	➢ Entender cuáles son las características y los efectos anatomopatológicos de las principales enfermedades de transmisión sexual. ➢ Identificar los efectos que tienen las ETS en la salud integral del individuo. ➢ Reconocer la importancia del uso adecuado de medidas de protección contra las enfermedades de transmisión sexual.	Participación de apoyo (El docente a cargo apoyará en el proceso de investigación, sintonización, redacción y jerarquización de la información)	Participación de apoyo (La docente será la encarga del diseño de la infografía)

ASIGNATURAS	Biología	Educación para la salud	Etimologías grecolatinas	Educación estética
➢ PREGUNTAS	➢ ¿ETS? ➢ ¿Qué son? ➢ ¿Qué impacto tienen en la sociedad actual? ➢ ¿Existen aun mitos y tabús? ➢ ¿Educación sexual? ➢ ¿Sexualidad responsable? ➢ ¿Educación sexual en mi escuela? ➢ ¿Cómo prevengo una ETS? ➢ ¿A dónde o quién puedo resolver mis dudas?			

Nota: Los docentes de etimologías grecolatinas y educación estética apoyaran en la investigación y darán apoyo ante lasa dudas y/o actividades que se deriven de las materias de biología y educación para la salud

ASIGNATURAS	Biología	Educación para la salud	Etimologías grecolatinas	Educación estética
Unidades temáticas	Unidad III. Procesos para la continuidad de la vida Tema: 4. Reproducción sexual Fecundación y desarrollo embrionario	Unidad III. La salud en los diferentes grupos e edad Tema 3. Sexualidad en el adolescente.	Participación de apoyo	Participación de apoyo

ASIGNATURAS	Biología	Educación para la salud	Etimologías grecolatinas	Educación estética
Productos	Evaluación diagnosticas mediante la técnica de las tres Q. (Gráfico) Investigación del tema: partiendo de la pregunta ¿Qué son las ETS? Y ¿Quiénes son los responsables de las ETS? (MM o MC)	Investigación y análisis de la incidencia de contagio en la población joven en la CDMX sobre las ETS. Presentación del tema ETS (exposición en PP)	Participación de apoyo (Brinda apoyo en redacción y resolución de dudas de términos de algunas nomenclaturas)	Participación de apoyo (apoyo en el diseño de los gráficos en los cuales se presentará las información que se vaya derivando de las investigaciones)

Propuesta de proyecto

Llevar a cabo una platica informativa sobre las ETS más comunes así como sus métodos de prevención, con la finalidad de mantener a la comunidad estudiantil enterados de los riesgos que pueden correr al no tener la información adecuado en el momento que ejerzan su vida sexual.

Se planea llevar a cabo también la exposición de la infografía infamativa que pueda estar expuesta para toda la comunidad que integra la UIN – Xola

Tercera reunión de trabajo

5.G Formatos e instrumentos para la planeación, seguimiento, evaluación, autoevaluación y coevaluación

Estructura Inicial de Planeación
Elaboración del Proyecto (Producto 8)

Nombre del proyecto._____ _____

Nombre de los profesores participantes y asignaturas._____
_____
_____

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.
Introducción y/o justificación del proyecto.

II. Intención. **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.** Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	**Disciplina 1.** _____	**Disciplina 2.** _____	**Disciplina 3.** _____
1. Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.			
2. Conceptos clave, Trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.			

3. Objetivos o propósitos A alcanzar.			
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.			
5. Tipos y herramientas de evaluación.			

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	**Disciplina 2.**	**Disciplina 3.**
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.			

2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase			
3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes.			
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información, conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.			
5. Llegar a conclusiones parciales (Por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (Para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?			

6. Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?	
7. Evaluar la información generada. ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?	

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria?	**2.** ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?

VII. Presentación del proyecto (producto).

1. ¿Qué se presentará? **2.** ¿Cuándo? **3.** ¿Cómo? 4. ¿Dónde? **4.** ¿Con qué? **5.** ¿A quién, por qué y para qué?

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan.	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto.	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.

UNIVERSIDAD INSURGENTES
PLANTEL XOLA
CLAVE 1315

Formato de planeación sesión por sesión del proyecto interdisciplinario

Asignatura: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Área: _____ Ciclo escolar: _____

Objetivo de la sesión:

Mural Prevención de la violencia Intrafamiliar						
Sesión	**Fecha**	**Tema y subtema**	**Objetivo**	**Actividad**	**Recursos**	**Evaluación**
Fuentes de información						
Observaciones						

COEVALUACIÓN

UNIVERSIDAD INSURGENTES Plantel Xola	COEVALUACIÓN	

ALUMNO:	GRUPO:	FECHA:

¿Qué realizamos?	
¿Cómo me sentí?	
¿Qué aprendí?	

COEVALUACIÓN

UNIVERSIDAD INSURGENTES Plantel Xola	COEVALUACIÓN	

ALUMNO:	GRUPO:	FECHA:

¿Qué realizamos?	
¿Cómo me sentí?	
¿Qué aprendí?	

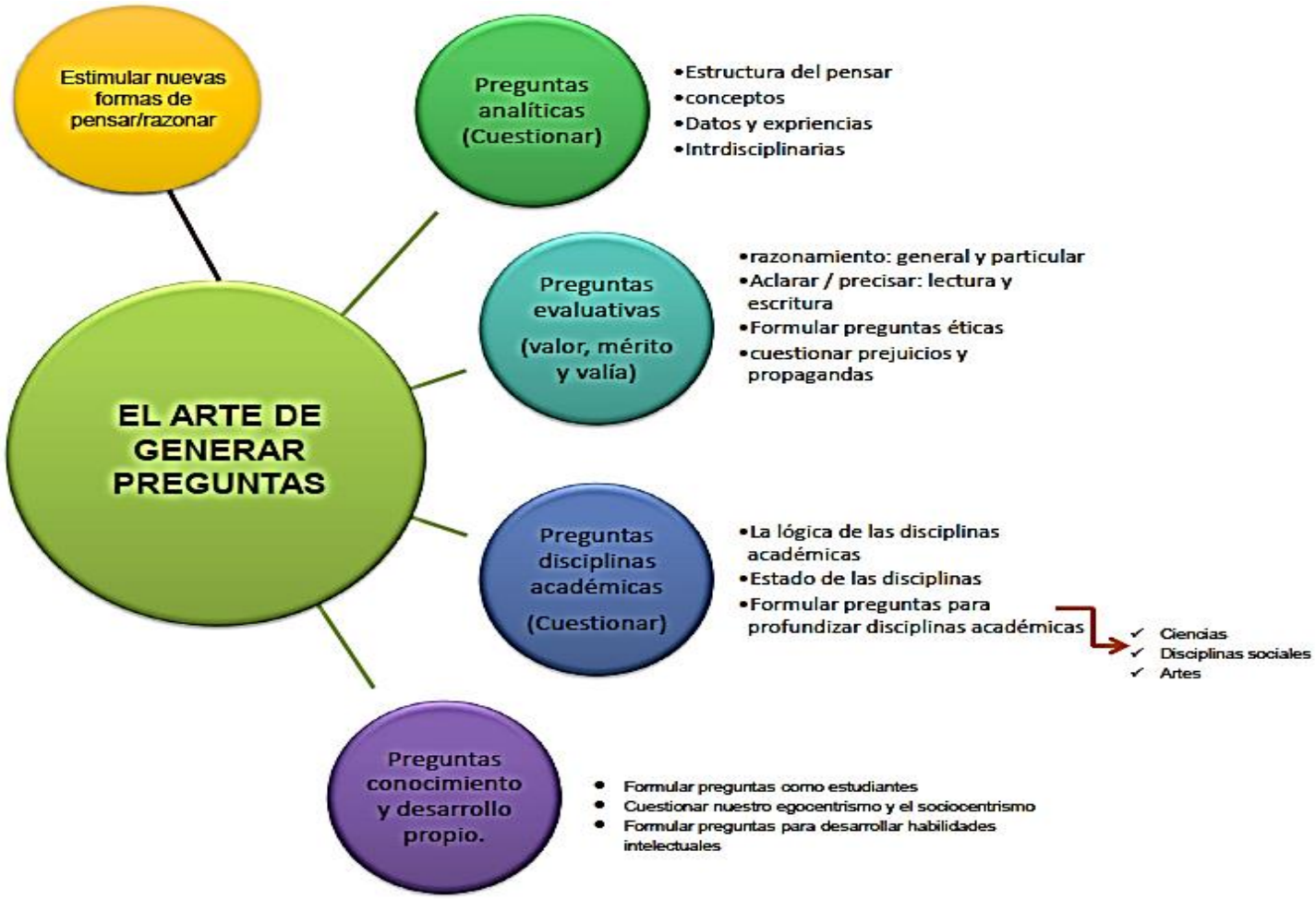
5.H. Reflexión sobre el proceso de planteamiento del proyecto.

Logros alcanzados y aspectos a mejorar, expectativas para su realización

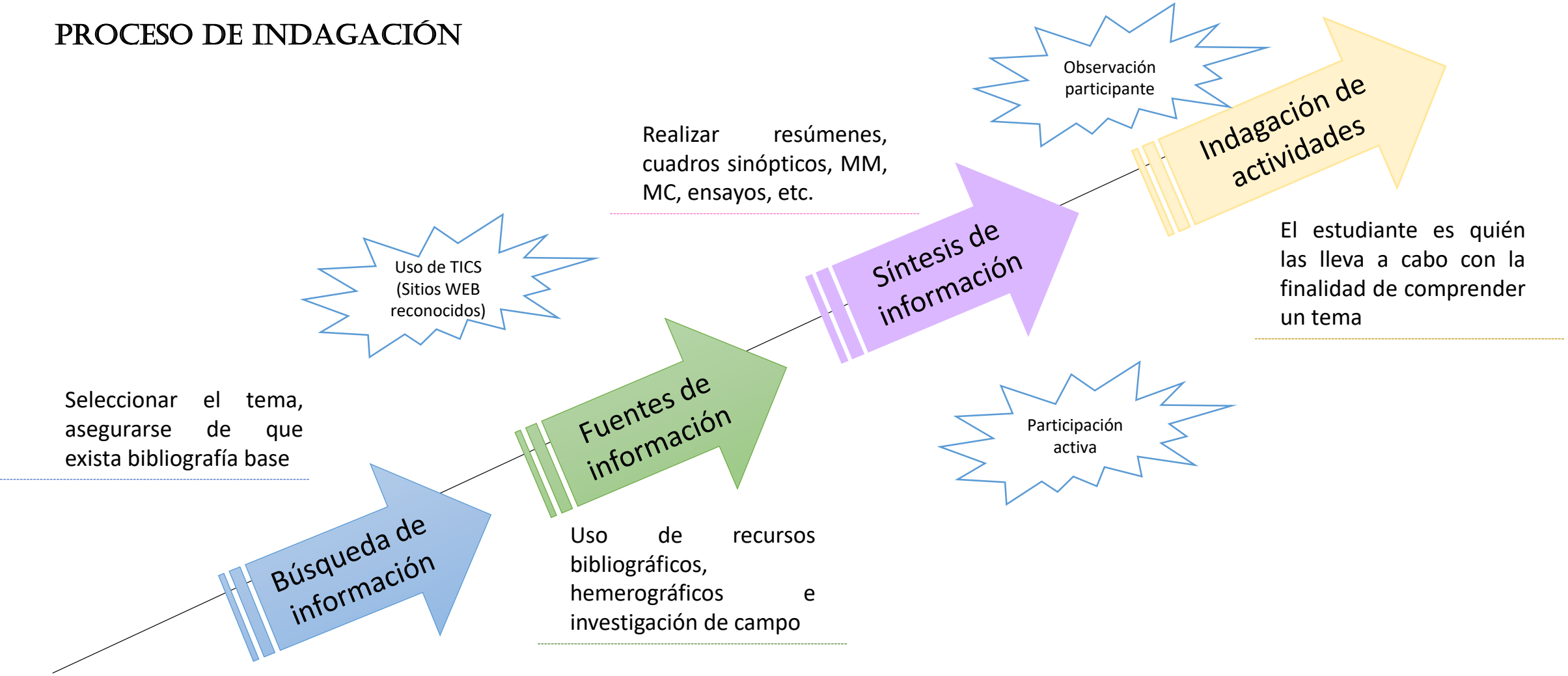
Ideas (Aportes)	Llevar a cabo una sesión informativa con la finalidad de que los estudiantes que ya tienen una vida sexual activa conozcan todas aquellas ETS de las cuales pueden llegar a sufrir de no tener una consciencia de cuidado e higiene. Es esencial que los adolescentes conozcan acerca de las ETS ya que hoy en día México es uno de los países mayor índice de embarazo adolescente por lo cual como responsabilidad social como parte de una comunidad estudiantil es fundamental que el estudiante conozca y sepa que hacer en caso de adquirir una ETS o evitarla….
Obstáculos (áreas de oportunidad)	Organizarse en equipos de trabajo: fue algo complicado tener que buscar la manera de coincidir en horarios sin afectarnos entre nosotros así mismo como el hecho de elegir el tema (realista y actual). Con este proyecto como equipos comentamos que “nos pusimos en los zapatos de los alumnos” y entendimos que a veces a pesar de llevar buena relación no siempre se puede llegar al mismo punto de vista o la gran cantidad de ideas a veces resulta no ser lo más viable.
Propuesta para solucionar problemas	Saber escuchar, ser empático, dar retroalimentación, el lenguaje asertivo es esencial y más cuando no acordamos con alguno de los puntos de vista de nuestros compañeros de equipo. Pedir apoyo con los otros equipo, siempre es importante conocer el punto de vista de un tercero.

5.I Productos (etapa i)

PREGUNTAS ESENCIALES.



PROCESO DE INDAGACIÓN



A. M. A. E. GENERAL

Planeación de Proyectos Interdisciplinarios	Documentación del proceso y portafolios de evidencias
¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje hoy en día? Educación del siglo XXI Ruta de mejora en la educación Contexto acordes a situaciones actuales Generar ambientes de aprendizaje Aplicación de recursos Tecnológicos (Tics) Generar nuevas competencias docentes Diversificación e inclusión en productos de aprendizaje. **¿Cuáles podrían ser los elementos fundamentales para la estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?** Conocimiento de su programa. Conocimientos y manejo y aplicación de metodologías aplicadas. Disponibilidad de acuerdos metodológicos. Actitudes docentes Habilidades y competencias de trabajo interdisciplinario Conocimiento integral del alumno. Trabajo Colaborativo **¿Cuál es "el método" o "los pasos" para acercarme a la Interdisciplinariedad?** Reconocimiento del tema Planteamiento del problema Nivel de importancia para el alumno Vinculación con su realidad Definir objetivos comunes Procesos organizativos y de comunicación Establecer estrategias, guías y pautas de trabajo Seleccionar actividades comunes y pertinentes. **¿Qué características debe tener el nombre del proyecto interdisciplinario.** Mismo peso en las diferentes disciplinas que están involucradas en el proyecto. Nombre tiene que ser corto y breve para el alumno. Claro, interesante y motivante.	**¿Qué entiendo por "documentación"?** Evidencias que marquen el desarrollo del proyecto Elementos físicos y/o virtuales que aportan información de un tema o investigación **¿Qué evidencias concretas de documentación estaría esperando, cuando trabajo de manera interdisciplinaria?** 1. Procesos de indagación -Investigación -Resolver una problemática -Basados en procedimientos. 2. Instrumentos de evaluación 3. Bitácoras 4. Planeación didáctica. **¿Cuál es la intención de documentar en un proyecto y quién lo debe hacer?** Avances Resultados Evidencias de lo realizado en el proceso Justificar las adecuaciones Historial para las próximas generaciones.

Gestión de Proyectos interdisciplinarios	El desarrollo profesional y la formación docente
¿Qué factores debo tomar en cuenta para hacer un proyecto? **¿Cómo lo debo organizar?** Propios del sujeto: -Procesos de indagación -Selección de la información -Cuestionamientos de la información para generar resultados. Necesidades del alumno e intereses Apegados a la realidad Alcance de los contenidos temáticos en el mapa curricular Perfil de egreso Finalidades de la institución. **¿Cómo puedo identificar los puntos de interacción que permitan una indagación, desde situaciones complejas o la problematización?** Los contenidos para jerarquizarlos y establecer conexiones A partir de preguntas detonadoras que se puedan resolver por medio de los vínculos entre conocimientos. Relaciones hipotéticas que se resuelvan a través de proyectos **¿En qué debo poner atención, para saber si es necesario hacer cambios en el trabajo diario que ya realizo?** Retroalimentación Evaluación procesual -Alumno -Proyecto -Docente Adecuaciones: -Proyecto -Recursos -Estrategias -Proceso de aprendizaje **¿Cómo beneficia al aprendizaje el trabajo interdisciplinario?** Compartir - Autogestión - Sentido de logro - Trabajo colaborativo - Motivación - Tolerancia a la frustración - Aprender a aprender - Saber compartir el conocimiento - Facilitar la resolución de problemas - Ser, saber ser, hacer y convivir.	**¿Qué implicaciones tiene, dentro del esquema de formación docente, el trabajo orientado hacia la interdisciplinariedad?** Docente se vuelve un guía o facilitador Enriquecer a través de las habilidades y conocimientos de cada profesor. Tolerancia Mayor capacidad organizativa Desarrolla un sentido de inclusión Mejoramiento en el trabajo colectivo. **¿Qué dimensiones debo tener en cuenta, para la construcción de proyectos interdisciplinarios?** Cognitiva -Procesos de aprendizaje Afectiva -empatía -emocional Profesional -docente -alumno Personal -autoimagen Institucional -Fines -Perfiles -Curriculum Social -Convivencia -Cooperativa -experiencias -Status económico

g) E. I. P. Resumen

1. **Nombre de los proyectos revisados:**
a. **Comencemos a ser emprendedoras.**
b. **Bioingeniería, soluciones creativas para problemas de México.**
c. **"Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad ".**

•**Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta.
Introducción y/o justificación del proyecto.

El proyecto está contextualizado a nivel medio superior para alumnas de sexto de preparatoria de área III. Los temas que abordan para desarrollar el proyecto son: Comercio, administración, contabilidad y operaciones económicas, correspondiente al segundo semestre del año escolar. La pregunta generadora fue ¿cómo podrían aplicar los contenidos de su semestre para tener una experiencia que les permitiera mostrar una actitud de emprendedores? Por lo que se hizo la propuesta a los docentes realizar un trabajo donde sus alumnos logren aplicar sus conocimientos en la creación de un proyecto. Los docentes que participaron fueron de las asignaturas de: contabilidad, administración, derecho y psicología, los cuales se reunieron con el grupo y recuperando sus ideas e inquietudes para apoyar la propuesta y decidir la realización de un proyecto interdisciplinario.

El deficiente y caro desarrollo tecnológico y su exportación a nivel nacional enfocado en el área médica.

Tomando en cuenta el contexto social diverso que se manifiesta en una zona como Huixquilucan –donde se encuentra ubicada la escuela donde surge dicho proyecto- la intención del mismo es coadyuvar a los esfuerzos gubernamentales y municipales para erradicar la violencia intrafamiliar, haciendo uso de medios como la publicidad. De tal manera que, se emprendan acciones contundentes que tengan un impacto significativo en la mejora de las condiciones de vida de las personas.

El proyecto surge con la finalidad de facilitar en los alumnos una comprensión de mayor profundidad (interdisciplinaria) acerca de problemáticas presentes en su realidad inmediata pero empezando con épocas anteriores(en este caso se inicia desde la Edad Media) hasta llegar a la actualidad.

g) E. I. P. Resumen

II. Intención. **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.**

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

a. **Comencemos a ser emprendedoras.**

Resolver el problema: Realizar un proyecto que muestre una formación emprendedora, en el cual se Integren los conocimientos de las materias que comprenden el segundo semestre (contabilidad y administración, derecho y psicología), a través de la planeación y organización de una empresa. Con la finalidad de desarrollar un concepto de negocio productivo, rentable y sustentable.

a. **Bioingeniería, soluciones creativas para problemas de México.**

Resolver el problema: El uso de la biotecnología es un problema en México debido a su alto costo además de ser una necesidad social. De ahí radica su importancia en el país, además de comprender los componentes sociales en la salud. Por lo cual se propone la realización de un proyecto donde se diseñe un protocolo que permita diagnosticar, tratar o curar alguna patología relevante para la población mexicana.

a. **“Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad “.**

Resolver el problema: En el municipio de Huixquilucan se presenta una polaridad impresionante en cuanto condición social de sus habitantes, por un lado, zonas de pobreza extrema y, por otro, zonas de gran lujo y desarrollo. Esto ha generado que se dé una intención educativa institucional, en el cual se requiera acercar a los alumnos a la realidad del contexto social en el que están viviendo y en este sentido, emprender acciones contundentes que tengan un impacto significativo. Una de las situaciones que excluye al municipio de Huixquilucan es el impacto que tiene la TV en esta población, por lo cual se decidió hacer una campaña publicitaria, que llegue a las familias y genere cambios a partir de la reflexión y toma de consciencia.

g) E. I. P. Resumen

III. Objetivo general del proyecto. **Toma en cuenta a todas las asignaturas involucradas.**

a. **Comencemos a ser emprendedoras.**

Desarrollar un concepto innovador en la creación de un negocio productivo, rentable y sustentable para aplicar y relacionar los conocimientos de cada una de sus materias en un proyecto interdisciplinario que los ayude a ser emprendedores y autosustentable dentro de un mundo laboral.

a. **Bioingeniería, soluciones creativas para problemas de México.**

Analizar la importancia del impacto social de la creación tecnológica respecto al impacto en las enfermedades de mayor relevancia en México, apoyados en el diseño de instrumentos tecnológicos mucho más rentables.

a. **“Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de medios de comunicación eficientes en la actualidad “.**

Estimular el refinamiento, extensión y transferencia del aprendizaje académico en un proyecto interdisciplinario de impacto y trascendencia para la comunidad.

g) E. I. P. Resumen

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
1. Contenidos / Temas involucrados. Temas y contenidos del programa, que se consideran.	**Administración y Contabilidad** 1. Planeación y organización del negocio. 2. Logística y Producción. 3. Aspectos Financieros **Educación para la salud** 1. Anatomía 2. Fisiología 3. Fisiopatología 4. Biotecnología	**Mercadotecnia**. 1. Elementos para crear una marca y un logo. 2. Organización de las cuestiones de mercado. 3. Impacto de la difusión y publicidad. **Sociología.** 1. Identificación de elementos de la sociedad mexicana que favorecen o generan la violencia intrafamiliar.	**Informática.** 1.Sistemas operativos para la creación de bases de datos, diseño de imágenes y creación de plataformas en la web. 2. uso de herramientas empresariales en la web. Matemáticas 1. Ecuaciones Logarítmicas 2. Aplicaciones de las Funciones Exponenciales y Logarítmicas
2. Conceptos clave, trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	Servicio y calidad de productos. Recursos humanos Costos Producción Planeación Organización Finanzas Nombre de las estructuras anatómicas. Descripción de la función de cada una de las estructuras anatómicas. Descripción de la alteración estructural y funcional de las estructuras anatómicas. Descripción de la importancia y desarrollo tecnológico para identificar la presencia de enfermedades.	Publicidad Cliente / consumidores Imagen Marca Estudios de mercado Difusión Bienestar Desigualdad Educación Conflicto social Violencia intrafamiliar	Informática Base de datos Sistemas operativos Páginas web Lenguajes informativos HTML HEAD Funciones Logarítmicas Funciones Exponenciales Ecuaciones Logarítmicas

3. Objetivos o propósitos alcanzados.	-Generar un espacio sofisticado de amplia convivencia. -Crear un centro de entretenimiento en donde la gente se pueda relajar y platicar. -Hacer los mejores cócteles conceptuales en México. -Llegar a tener un rendimiento apto para poder expandir el negocio en franquicias. El proyecto favoreció que los alumnos establecieran una mayor comprensión respecto al impacto de aspectos fisiopatológicos en la salud y su relación con la tecnología médica.	-Creación una publicidad apta y atractiva para atraer el tipo de clientes que van desde los 25 años en adelante. -Diseño de una imagen elegante para llamar la atención del consumidor, tener reconocimiento de marca. - Creación del logo con el que los consumidores nos reconocerán fácilmente. -Realización de un estudio de mercado para proporcionar información eficiente en cuanto a las necesidades de nuestros consumidores. Se dio evidencia de la comprensión conceptual de los siguientes conceptos, al ser utilizados de manera pertinente dentro de análisis y productos de los alumnos: Ley, Obligaciones, Mercadotecnia, financiamiento, bienestar, desigualdad, violencia, conducta, conflicto social, educación.	-Creación de una página web eficiente en cuanto a la proporción de información. - Diseño de un sistema eficiente en cuanto a la captura de datos. -Creación de una base de datos donde esté la información de todos nuestros empleados. - Creación de un sistema en el que se registren todos los productos vendidos. -Creación de una base de datos con la información de RFC de clientes frecuentes para una rápida facturación. Investigar los datos numéricos esenciales y realizar las representaciones graficas correspondientes a la mortandad de que tuvo cada enfermedad.
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje, que demuestran el avance en el proceso y el logro del objetivo propuesto.	Registro en bitácora de los avances de los equipos, rúbrica de presentación y proyecto final. Construcción del producto a través de actividades en clase. Tanto el producto como la presentación del mismo es valorado con listas de cotejo.	Registro en bitácora de los avances de los equipos, rúbrica de presentación y proyecto final. Los alumnos presentaron y discutieron sobre la realidad de nuestro país en este aspecto y se les indicó que dieran algunas ideas sobre lo que se podría hacer para erradicar esta realidad.	Registro en bitácora de los avances de los equipos, rúbrica de presentación y proyecto final. A través de un formato que se llene conforme lo requiere la investigación y de la redacción de una paráfrasis final que englobe los resultados generales del proyecto; además de la realización de gráficas.

5. **Tipos y herramientas** de evaluación.	Investigación haciendo referencia a fuentes bibliográficas, internet, o medios digitales como blogs científicos, sea extranjeras o nacionales. Cuestionarios y plataformas digitales.	Programas de diseño publicitario Investigación de campo Innovación. Cada profesor evaluó conforme a su programa la existencia de elementos concretos de cada asignatura que deben dominarse. En lo relativo a la presentación de la campaña, se establecieron los criterios de: duración, impacto, asertividad, pertinencia, efectividad, claridad en la información, veracidad	Sistemas operativos para crear su propia plataforma administrativa. Manejo de la web. Rúbrica de Presentación y proyecto Final.

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas que dirigen la Investigación Interdisciplinaria.	¿Qué necesidades detectas en su contexto? ¿Cómo podrían satisfacerlas? ¿Qué quieren hacer? ¿Por qué lo quieren hacer? ¿Qué necesitarían para poder hacerlo? ¿Cómo se constituye una empresa? ¿En cuánto tiempo lo podrían hacer? ¿Cómo se tendrían que organizar para poder llevar a cabo el proyecto? ¿Cuáles son los procesos patológicos presentes en la población mexicana? ¿Cómo son tratadas las enfermedades en México? ¿Por qué en México no existe una producción de tecnología nacional para la resolución de las múltiples patologías presentes? ¿Cómo se adapta la legislación en cuanto V.I. dados los usos y costumbres de una sociedad? ¿Cómo poder explicar la violencia intrafamiliar en una sociedad como la nuestra? ¿En qué medida podría comprometerse la sociedad mexicana con el financiamiento o apoyo para la atención de esta problemática? ¿Cuál es la ideología preponderante de la época sobre la que se va a realizar la bitácora? ¿Cuáles son las enfermedades de mayor impacto de mortandad en la sociedad del momento? ¿Qué función o ecuación nos ayudara a realizar la gráfica que exprese los índices que se tienen?		

2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase.	– Tener conferencias informativas de la empresa para así atraer nuevos inversionistas. – Tener bienes o servicios únicos que no estén duplicados por otros, y que sean distintivos del lugar. – Tener como base los colores blanco y negro para la decoración del lugar y el código de vestimenta. – Hacer cambios en la publicidad de acuerdo a la temporada. – Contratar personal joven, de entre 20 y 40 años. – Proporcionar capacitación a todos los nuevos integrantes del staff. – Reservar un porcentaje de las utilidades para invertirlo en la compra de acciones de compañías emergentes. – Generar una base de datos para respaldar la información de lo que ingieran los clientes. – A partir de la realidad del entorno, en este caso en relación a las enfermedades presentes en la sociedad mexicana conocidas por los estudiantes. – Los alumnos presentaron y discutieron sobre la realidad de nuestro país en este aspecto y se les indicó que dieran algunas ideas sobre lo que se podría hacer para erradicar esta realidad. Los alumnos se sensibilizaron a tal grado que de inmediato empezaron a idear la campaña. – Al identificar la ideología dominante de un periodo histórico, ¿Podemos comprender mejor sus expresiones culturales? – ¿Qué relaciones existen entre una ideología dominante y la historia de la enfermedad?		
3. Recopilar información a través de la investigación. Lo que se investiga. Fuentes que se utilizan.	Realiza un estudio de mercado para averiguar las necesidades de los consumidores potenciales. **Referencias:** Pulqueria México D.F., (s/f) 2 de mayo de 2017, encontrado en: http://www.barlaopera.com/ Historia de las cantinas en México, (s/f) 2 de mayo de 2017, encontrado en: http://vivasanluis.com.mx/?p=129 Mujeres aceptadas en cantinas, (s/f) 2 de mayo de 2017, encontrado en: https://munchies.vice.com/es/article/relatos-de-mujeres-y-	Investigación bibliográfica Investigación de campo **Referencias:** Lazzar, mandiles (2017) recuperado el 2-04-17 de http://www.lazzarmexico.com/catrestaurante/mandil.html Lazzar, filipinas para chef (2017) recuperado el 2-04-17 de http://www.lazzarmexico.com/catempresariales/filipina.html Lazzar, camisas tipo oxford (2017) recuperado el 2-04-17 de http://www.lazzarmexico.com	Investigación bibliográfica Investigación de campo **Referencias:** https://es.uline.mx/Product/Detail/H5877/Brooms-Brushes-and-Dust-Pans/Deluxe-Angle-Broom15?pricode=WZ571&gadtype=pla&id=H5877&gclid=Cj0KEQjwwoLHBRDD0beVheu3lt0BEiQAvU4CKuEfWiUxgzn1tqtzu9Pe-xhYrkH_-6iwXwUl_aI32oQaAhw38P8HAQ&gclsrc=aw.ds Uline, cubetas cuadradas (s/f) recuperado el 01-04-17 de https://es.uline.mx/Product/Detail/S13650BL/Pails/Square-Pail-4-Gallon-Black?pricode=WZ566&gadtype=pla&id=S13650BL&gclid=Cj0KEQjwwoLHBRDD0beVheu3lt0BEiQAvU4CKusITyxYZFGwHCd0oLqs5vXkRYHRpmFGwavVMV7e4yMaAgCl8P8HAQ&gclsrc=aw.ds Uline, trapeadores de esponja (s/f) recuperado el 02-04-17

4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	Las conclusiones a las que llegaron son: 1. Las posibilidades de éxito de su negocio (proyecto) son muy altas debido al estudio de mercado previo que realizaron. 2. Se considera que el concepto de su proyecto (Restaurante bar) combina la coctelería, la comida, el servicio y el entretenimiento. 3. Como empresa la preocupación por los requerimientos de sus clientes 4. Con base en el estudio de mercado que realizaron, detectaron que las necesidades de los consumidores mexicanos son un vínculo favorable para la propuesta. 5. Cada docente realizó esquemas y organizadores gráficos sobre la información encontrada, brindando asesorías para verificar la comprensión de cada tema y clarificar dudas e inquietudes. 6. Procesamiento de información. Procesamiento humano de información.	Concluyen que su empresa se va a diferenciar de las demás ya que cuentan con un concepto totalmente nuevo, fresco y diferente, que es un bar estilo Nueva York, pero ajustado a la modernidad de la Ciudad de México y su sociedad. En el que como marca se comprometen a complacer y tomar en cuenta las preferencias de sus futuros clientes. Obtener la información Llevar a cabo los lineamientos. Estadísticas del índice de violencia intrafamiliar	Concluyen que, al utilizar las tecnologías y los medios de comunicación más visitados, podrán darle una difusión y accesibilidad para conocer sus productos, sino además facilitar tramites que estén relacionados con la administración y contabilidad de la propia empresa. Obtener la información, Analizarla, Clasificarla y Obtener Conclusiones. Síntesis por medio de un mapa mental. Relacionar datos con gráficos.
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina) útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran, (fruto de la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograron?	La opinión de los estudiantes con relación al proyecto expresa que durante este proceso de trabajo es complejo y les ayudó a enfrentar situaciones adversas como la organización de todos los responsables del proyecto, así como el desarrollo de los contenidos de la asignatura y su vinculación con el tema del proyecto.	La opinión de los alumnos y sus reflexiones esta acentuada en el esfuerzo que realizaron para lograr una publicidad amplia en las redes sociales como Instagram, Snapchat y Facebook donde constantemente se tendría que estar publicando fotos del lugar y los eventos especiales. Comentan lo importante que fue la creatividad e innovación para diseñar su marca, logo y eslogan para su proyecto de empresa.	La opinión de los alumnos fue que para ellos fue muy complejo lograr la creación de su propia página web. Además de que esta fuera de fácil acceso para consultar información a detalle de la empresa y para hacer reservaciones en línea.

6. Conectar. Manera en que las conclusiones de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto. Estrategia o actividad para lograr que haya conciencia de ello.	Se analizaron las posibilidades de éxito del negocio, los beneficios económicos y sociales para la comunidad donde se pretende abrir el negocio, los beneficios y utilidades que se esperan recibir, así como su contribución a la economía nacional y la preservación del medio ambiente. Asimismo, la participación de cada integrante del equipo determinó los aspectos de trabajo y se encontró mayor dificultad, en los aspectos de como resolvieron dichas dificultades, cómo y cuáles fueron sus experiencias personales y profesionales que se cubrieron con la realización de dicho trabajo.
7. Evaluar la información generada. ¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema? Propuesta de investigaciones para complementar el proyecto.	El método de evaluación Por medio de un registro en bitácora de los avances de los equipos, rúbrica de presentación y proyecto final.

VI. División del tiempo.

VII. Presentación.

Tiempos dedicados al proyecto cada semana. Momentos se destinados al Proyecto. Horas de trabajó dedicadas al trabajo disciplinario. Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario.	**Presentación del proyecto (producto).** Características de la presentación. ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿A quién, por qué, para qué?
✓ 1 hora de clase a la semana por asignatura con las alumnas, más tres reuniones interdisciplinarias para ver necesidades. ✓ Los profesores en sesiones de trabajo de academia.	**¿Que se presenta?** Los equipos después de entregar el trabajo escrito hicieron una presentación oral frente a los profesores involucrados, donde se retroalimentó la consistencia de los elementos teóricos y procedimentales utilizados en la creación de la empresa. **¿Cuándo?** Los tiempos de evaluación y sus instrumentos determinaran en qué momento se hará la revisión final del proyecto presentando la bitácora y los avances que especificaran los resultados finales de cada equipo. **¿Dónde?** En un espacio donde todos los alumnos de cada grupo y materia expongan sus resultados de cada materia con las alumnas y maestros participantes para complementar la evaluación y retroalimentación. **¿Con que?** Con los resultados de cada área operativa, destacando los objetivos que encontró cada área, y crear responsables de cada departamento operativo. **¿A quién, por qué y para qué?** A los alumnos y profesores de cada materia, en cada reunión se evaluarán resultados y resolverán todo tipo de problemas al armar los contenidos del proyecto.

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan?	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.
Surgimiento Elección del tema Planeación Realización Término Difusión Evaluación	Cada categoría o aspecto a evaluar están valorados en dos criterios: 1. Logrado 2. Por mejorar Muestran curiosidad, ingenio y creatividad en la selección del tema, surge de la realidad desde la experiencia de la vida cotidiana. El tema es seleccionado a través de la reflexión y análisis, es viable, con propósitos alcanzables, objetivos y producto final claros, cuenta con fundamentos teóricos. El proyecto se planea con los principios de la metodología de trabajo colaborativo, que promueva habilidades como liderazgo, comunicación, organización, investigación, construcción de relaciones, diálogo, solución de problemas, uso de tecnología, autonomía y autoevaluación y competencias relacionadas con el programa de la materia. Las tareas a realizar propician que todas las alumnas se involucren en el trabajo desempeñando un rol determinado, se lleva a cabo una secuencia de actividades organizada para lograr los propósitos, objetivos y el producto final. Promueve la interdisciplinariedad. Reflexión final sobre el impacto en la comunidad educativa del tema, aprendizaje personal. Se lleva a cabo una producción concreta como experiencia científica, texto, exposición, creación artística o artesanal, encuesta, periódico mural, entre otras que den a conocer el proyecto a la comunidad educativa. Valoración de los procesos para obtener el producto, si este cumplió con las características o propósitos y con los objetivos.	• Solo rúbrica

UNIVERSIDAD INSURGENTES
PLANTEL XOLA
CLAVE 1315

Producto 8. **Estructura Inicial de Planeación**
Elaboración de Proyecto

Estructura inicial de Planeación
Elaboración del proyecto (Producto 8)

Nombre del proyecto: ¿ETS?

Nombre de los profesores participantes y asignaturas:

- Cano Chávez Silvia Angélica — Biología IV
- Almaguer Suastegui Selene — Educación para la salud
- Rendón Pérez Luis Daniel — Etimologías grecolatinas
- Mancera Huerta Edgar Jesús — Educación estética V

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.

Introducción y/o justificación del proyecto.

La sexualidad aun hoy en día sigue siendo un tema considerado tabú para diferentes comunidades, ya sea por la religión, el tipo de familia o las tradiciones que cada familia tiene, no es ninguna mentira que aun en los países de primer mundo se siguen ciertos patrones de comportamiento con respecto a la sexualidad, la educación sexual y a la concientización de la importancia de que el ser humano desde la pre-pubertad conozca todo aquello que puede afectar de manera positiva o negativa su pleno desarrollo sexual.

Es de suma importancia que los adolescentes conozcan todos lo riesgos que pueden tener cuando no se ejerce una sexualidad saludables, hacer que el estudiante sea consciente de lo importante es que conozca aquellas enfermedades de transmisión de sexual que pueden adquirir sino tienen una buena educación sexual así como todas las consecuencias que pueden repercutir de manera negativa en su desarrollo

II. Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto. Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	Hacer más eficiente o mejorar algo ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
¿ETS…? ¿Alguna vez habías escuchado sobre que es una ETS? ¿En que momento es esencial tener una educación sexual responsable?	Hacer hincapié mediante algunos índices (OMS) acerca de los casos de ETS en adolescentes	Platicas informativas Exposición de infografías informativas Participación en la jornada de salud (como asistentes)	

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

Llevar a cabo una plática informativa sobre la prevención de ETS en la universidad insurgentes plantel Xola, dirigida a los estudiantes de NMS con la finalidad de hacer consciencia en los adolescentes de las medidas y cuidados que deben llevar a cabo para tener una cultura de prevención.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	**Disciplina 1.** Biología	**Disciplina 2.** Educación para la salud	**Disciplina 3.** Etimologías grecolatinas	**Disciplina 4.** Educación estética
1. Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.	**Unidad III.** Procesos para la continuidad de la vida **Tema: 4**. Reproducción sexual Fecundación y desarrollo embrionario	**Unidad III.** La salud en los diferentes grupos e edad **Tema 3.** Sexualidad en el adolescente.	Materia de apoyo	Materia de apoyo

Disciplinas:	Disciplina 1. Biología	Disciplina 2. Educación para la salud	Disciplina 3. Etimologías grecolatinas	Disciplina 4. Educación estética
2. Conceptos clave, Trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	**Sexo:** son las características biológicas que definen a los seres humanos como hombre o mujer. Estos conjuntos de características biológicas tienden a diferenciar a los humanos como hombres o mujeres, pero no son mutuamente excluyentes, ya que hay individuos que poseen ambos. **Sexualidad:** es un aspecto central del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Se siente y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. **Salud sexual:** es un estado de bienestar físico, mental y social en relación con la sexualidad. Requiere un enfoque positivo y respetuoso de la sexualidad y de las relaciones sexuales (OMS) **ITS / ETS:** Son las siglas para referirse a las enfermedades o infecciones de transmisión sexual **Derechos sexuales:** abarcan ciertos derechos humanos reconocidos en los documentos internacionales y regionales pertinentes, en otros documentos de consenso y en las legislaciones nacionales. Los derechos fundamentales para la realización de la salud sexual **Orientación sexual:** proporciona a los pacientes apoyo e información u orientación específicas relacionadas con sus problemas sexuales, lo cual puede ayudar a que recuperen una actividad sexual satisfactoria. (OMS) **Promoción de la salud:** todas aquellas acciones positivas que tienen como objetivo inculcar una educación sexual sana y plena dentro de una comunidad			

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

Disciplinas:	**Disciplina 1.** Biología	**Disciplina 2.** Educación para la salud	**Disciplina 3.** Etimologías grecolatinas	**Disciplina 4.** Educación estética
3. Objetivos o propósitos a alcanzar	Promover en los estudiantes el fomento de una educación sexual libre de tabús (Ser asertivo, evitar sentir vergüenza al tocar el tema, conocer el proceso reproductivo y sus efectos en una población)	Hacer que el estudiante reflexione acerca de todos aquellos factores internos y externos que pueden influir en la prevención de las ETS, así como hacer que el estudiante sea responsable y comience a entender la educación sexual de manera responsable y con la seriedad que se debe.	Brindar apoyo a los estudiantes en caso de tener dudas en como realizar sus investigaciones, promover algunas lecturas acerca de la sexualidad en la antigüedad	Brindar apoyo a los alumnos en caso de tener dudas o buscar fuentes de información en la WEB de manera segura para sus investigaciones
	➢ Sensibilizar y concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la educación sexual ➢ Llevar a cabo a la reflexión de todos aquellos puntos que pueden mermar el desarrollo de una persona que tiene una ETS ➢ Invitar al alumno hacer un agente activo en la comunicación de la prevención de las ETS			

Disciplinas:	Disciplina 1. Biología	Disciplina 2. Educación para la salud	Disciplina 3. Etimologías grecolatinas	Disciplina 4. Educación estética
4. Evaluación Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.	Evaluación diagnóstica mediante la técnica de las tres Q Investigación del tema a partir de la técnica de las tres Q Investigación y análisis de la incidencia de contagio en la población joven en la CDMX sobre las ETS. Presentación del tema ETS (exposición en PP) Infografía TES			
***5.* Tipos y herramientas** de evaluación.	Listas de cotejo Rúbrica de evaluación Autoevaluación Coevaluación			

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

Disciplinas:	**Disciplina 1.** Geografía	**Disciplina 2.** Física III	**Disciplina 3.** Matemáticas IV	**Disciplina 4.** Educación Física
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.	➢ ¿ETS o ITS? ➢ ¿Qué son? ➢ ¿Qué impacto tienen en la sociedad actual? ➢ ¿Existen aun mitos y tabús? ➢ ¿Educación sexual? ➢ ¿Sexualidad responsable? ➢ ¿Educación sexual en mi escuela? ➢ ¿Cómo prevengo una ETS? ➢ ¿A dónde o quién puedo resolver mis dudas? ➢ ¿Qué es la educación sexual? ➢ ¿Prevención? ➢ ¿Anticonceptivos gratis? ➢ ¿Cuántos métodos anticonceptivos existen?			
2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase	Técnicas de las Tres Q – para reconocer saberes previos sobre el tema- Investigación en la página de la OMS acerca de los índices e investigaciones acerca de las ETS Investigación y exposición sobre el impacto que tienen las ETS en la salud Exposición para prevenir las ETS			

Disciplinas:	**Disciplina 1.** Biología	**Disciplina 2.** Educación para la salud	**Disciplina 3.** Etimologías grecolatinas	**Disciplina 4.** Educación estética
3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes.	➢ Indagación en páginas oficiales (ONU / OMS / Artículos de investigación) ➢ Depuración de investigación (El docente funge el papel de curador paras apoyar al alumnos a seleccionar la información de fuentes seguras y más relevante para sus proyectos) ➢ Entrega de resúmenes, MC y MM ➢ Exposiciones			
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información, conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	❖ Uso de gráficos y recursos visuales para las exposiciones ❖ Uso de los MM, MC y redes semánticas ❖ Realizar síntesis de la información ❖ Hacer infografías (De manera sencilla y dinámica es decir menos texto más recursos visuales y palabras clave) ❖ En las exposiciones los docentes participan y retroalimentan a los alumnos ❖ El docente toma el rol de guía aporta ideas y no hace criticas destructivas			

Disciplinas:	**Disciplina 1.** Biología	**Disciplina 2.** Educación para la salud	**Disciplina 3.** Etimologías grecolatinas	**Disciplina 4.** Educación estética
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?	➢ La primera conclusión es mediante la técnica de las Tres Q con la finalidad de reconocer que saben los alumnos acerca de las ETS ➢ Discusión de la información que ha encontrado (que es real y que no lo es, destruyendo mitos y tabús) ➢ Reflexiones sobre las consecuencias medicas que se derivan de las ETS			
6. Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?	❖ La conexión va ir de la mano mediante los docentes se inicia con la materia de etimologías en la cual el docente comenta los índices de ETS que se han presentado en los últimos años, nuevamente el docente de introducción a las ciencias sociales hará referencia al tema y será en la materia de Biología en el inicio de la unidad III la cual se lleva acabo la técnica de las Tres Q y finalmente Educación para la salud hará referencia a las ETS ❖ Se busca que el alumno comience a conocer las ETS mediante dos disciplinas: Biología y Educación para salud ❖ Llevar al alumno a la reflexión e invitarlo a idear “algo” que pueda promover un pequeño cambio en su comunidad estudiantil			
7. Evaluar la información generada. ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?	**Orientación educativa:** el tema de sexualidad o educación sexual debería ser un pilar para estas materias **Psicología:** el impacto que tiene una ETS en la autoestima del paciente			

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?	2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?
½ hora en cada una de las materias (2hrs. a la semana)	4 horas a la semana (dos horas en cada una de las materias: biología y Educación para la salud)

VII. Presentación del proyecto (producto).

1. ¿Qué se presentará? 2. ¿Cuándo? 3. ¿Cómo? 4. ¿Dónde? 4. ¿Con qué? 5. ¿A quién, por qué y para qué?
La presentación será el día 11 de abril (Exposición acerca de la cultura de prevención ante un sismo) dentro de las instalaciones de la Universidad Insurgentes Plantel Xola – Sala lounge Mediante la explicación de las infografía Población: alumnos de nivel medio superior para sensibilizar hacia una cultura d prevención

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan.	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto.	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.
Trabajo colaborativo Participación en las sesiones de trabajo Entrega de los productos (Gráfico Tres Q / Investigación ETS, Exposición ETS e infografía)	Propiedad de los contenidos Evitar faltas de ortografía Manejo de fuentes de referencia	Rúbricas Listas de cotejo Autoevaluación Coevaluación

Producto 9. Fotografías de las sesiones de trabajo

CONEXIONES
Una mirada desde la interdisciplinariedad

UNIVERSIDAD INSURGENTES
PLANTEL XOLA
CLAVE 1315

UNIVERSIDAD INSURGENTES

Producto 10. Evaluación. Tipos, herramientas y productos de aprendizaje

Evaluación diagnóstica

¿Qué es?

Revisa el nivel cognitivo (afectivo – emocional)
Conocer metas, expectativas, habilidades, estrategias…del alumno

¿Qué características tiene?

Identificar contenidos del programa
Determinar conocimientos previos
Seleccionar, diseñar y aplicar instrumentos
Tomar decisiones pedagógicas

¿Quién la puede llevar a cabo?

Docentes
Expertos en psicopedagogía

¿Con que fines se utiliza?

Identificar contenidos del programa
Determinar conocimientos previos
Seleccionar, diseñar y aplicar instrumentos
Tomar decisiones pedagógicas

¿En qué momento se utiliza?

Al inicio de los cursos
Al inicio de cada unidad

¿Con qué instrumentos de evaluación cuenta?

Técnicas informales: observación, entrevistas, lluvia de ideas…
Técnicas formales: objetivas (cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas, pruebas de desempeño, etc.)

DiazBarriga, F. & DiazBarriga, A. (2002). Tipos de evaluación en, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista . México: McGraw Hill

Evaluación formativa

¿Qué es?

Valorar los logros que tienen los alumnos en diferentes puntos como pueden ser: conocimientos, actitudes, etc.

¿Qué características tiene?

Permite realizar estimaciones con la finalidad de emitir un juicio
Se basa en evidencias cuantitativas y cualitativas .
Contribuye a lograr los objetivos de aprendizaje que forman parte del proceso de enseñanza ← → aprendizaje

¿Quién la puede llevar a cabo?

Principalmente los actores involucrados en los procesos de enseñanza ←→ aprendizaje (Docentes y alumnos / alumno- alumno)

¿Con que fines se utiliza?

Al inicio, desarrollo y cierre de cada sesión o a lo largo de todo el proceso de enseñanza ←→ aprendizaje

¿En qué momento se utiliza?

Autoevaluación
Coevaluación
Heteroevaluación

¿Qué técnicas utiliza?

Informales: observación del trabajo individual
Semiformales: la producción de ejercicios, textos, tareas, portafolios de evidencias
Formales: exámenes, mapas, rúbricas, etc.

Evaluación sumativa

¿Qué es?	Denominada evaluación final: es aquella que se lleva a cabo al termino del proceso de enseñanza ←→ aprendizaje de un ciclo escolar o proceso institucional
¿Qué características tiene?	Verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas Permite al docente conocer si los aprendizajes se lograron de acuerdo a los criterios previamente establecidos
¿Quién la puede llevar a cabo?	Docentes y alumnos
¿Con que fines se utiliza?	Vincular la evaluación sumativa de los aprendizajes con la evaluación del proceso de enseñanza ←→ aprendizaje
¿En qué momento se utiliza?	Al final del proceso de enseñanza ←→ aprendizaje
¿Qué técnicas utiliza?	Evaluación de desempeño, portafolio de evidencias….

Producto 11. Evaluación. Formatos. Prerrequisitos

UNIVERSIDAD INSURGENTES
PLANTEL XOLA

CONEXIONES
Una mirada desde la interdisciplinariedad

FORMATO DE PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

PROGRAMA ACADÉMICO: _____ **CICLO LECTIVO:** _____ **GRUPO(S):**_____

PROFESOR: **ASIGNATURA:**

NOMBRE DEL PROYECTO:	

CONTEXTO:	

INTENCIÓN:	
DIAGNÓSTICO DEL GRUPO:	

OBJETIVO GENERAL:	

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:	CONOCIMIENTOS (SABERES)	
	HABILIDADES (SABER HACER)	
	ACTITUDES (SER)	

ASIGNATURA:	OBJETIVOS POR ASIGNATURA

EVALUACIÓN DEL PROYECTO	
TIPOLOGÍA (TIEMPOS Y TIPOS)	HERRAMIENTAS

FIRMA DEL COORDINADOR ACADÉMICO/ DIRECTOR TÉCNICO:

Mtra. Xochitl Martínez urbano

UNIVERSIDAD INSURGENTES
PLANTEL XOLA
CLAVE 1315

Formato de planeación sesión por sesión del proyecto interdisciplinario

Asignatura: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Área: _____ Ciclo escolar: _____

Objetivo de la sesión:

Mural Prevención de la violencia Intrafamiliar						
Sesión	**Fecha**	**Tema y subtema**	**Objetivo**	**Actividad**	**Recursos**	**Evaluación**
Fuentes de información						
Observaciones						

Producto 12. Evaluación. Formatos.

AUTOEVALUACIÓN

UNIVERSIDAD INSURGENTES Plantel Xola	AUTOEVALUACIÓN	

ALUMNO:	GRUPO:	FECHA:

¿Qué no entendí?	
¿Qué integro?	
¿Qué propongo?	

AUTOEVALUACIÓN

UNIVERSIDAD INSURGENTES Plantel Xola	AUTOEVALUACIÓN	

ALUMNO:	GRUPO:	FECHA:

¿Qué no entendí?	
¿Qué integro?	
¿Qué propongo?	

UNIVERSIDAD INSURGENTES
PLANTEL XOLA

CONEXIONES
Una mirada desde la interdisciplinariedad

RÚBRICA PARA EL PRODUCTO FINAL

Título del proyecto:	
Descripción del producto a evaluar:	

Equipo:		**Fecha de entrega**	
Alumnos:	1. Nombre y grupo 2. Nombre y grupo 3. Nombre y grupo 4. Nombre y grupo		

		No presenta 0 pts.	Necesita mejorar 5-6 pts.	Suficiente 7-8 pts.	Bueno 9 pts.	Excelente 10 pts.	Puntos
Dimensión Asignatura 1	Aspecto 1.1	*Criterio de desempeño*	*Criterio de desempeño*	*Criterio de desempeño*	*Criterio de desempeño*	*Criterio de desempeño*	
	Aspecto 1.2						
	Aspecto 1.3						
Dimensión Asignatura 2	Aspecto 2.1						
	Aspecto 2.2						
	Aspecto 2.3						
Dimensión Asignatura 3	Aspecto 3.1						
	Aspecto 3.2						
	Aspecto 3.3						
TICs	Aspecto 4.1						

Observaciones:	

UNIVERSIDAD INSURGENTES

PLANTEL XOLA

CONEXIONES

Una mirada desde la interdisciplinariedad

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ACTIVIDADES

Título del proyecto:	
Descripción del producto a evaluar:	

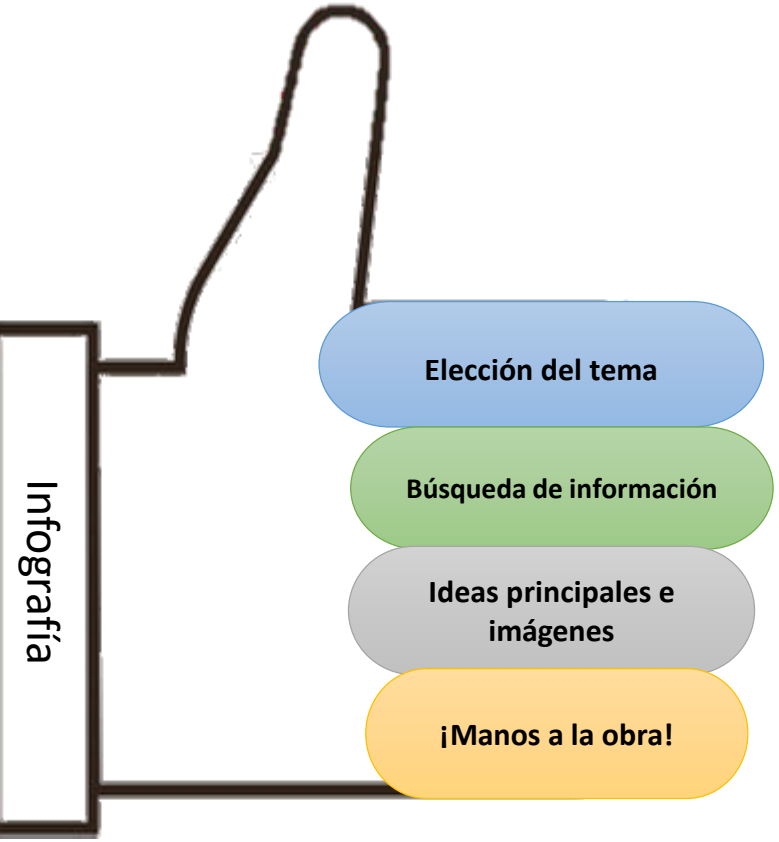
Equipo:		Fecha de entrega	
Alumnos:	1. Nombre y grupo 2. Nombre y grupo 3. Nombre y grupo 4. Nombre y grupo		

PRODUCTO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	COMENTARIOS	PUNTOS
1.	• *Criterios de desempeño*		
2.	• *Criterios de desempeño*		
3.	• *Criterios de desempeño*		
4.	• *Criterios de desempeño*		
5.	• *Criterios de desempeño*		
6.	• *Criterios de desempeño*		
7.	• *Criterios de desempeño*		
8.	• *Criterios de desempeño*		
9.	• *Criterios de desempeño*		
10.	• *Criterios de desempeño*		
11.	• *Criterios de desempeño*		
12.	• *Criterios de desempeño*		
13.	• *Criterios de desempeño*		
14.	• *Criterios de desempeño*		
15.	• *Criterios de desempeño*		
16.	• *Criterios de desempeño*		
17.	• *Criterios de desempeño*		
18.	• *Criterios de desempeño*		
19.	• *Criterios de desempeño*		
20.	• *Criterios de desempeño*		

Observaciones:	

Producto 13. Pasos para realizar una infografía.

UNIVERSIDAD INSURGENTES
PLANTEL XOLA
CLAVE 1315



1. Atractivo para el público
   Evitar cosas poco realistas

2. Fuentes primarias: Libros, revistas científicas, páginas oficiales
   Fuentes secundarias: vídeos o documentales

3. Elección de los temas y puntos principales
   Selección de imágenes de acuerdo al tema (Evitar sean grotescas o incitadoras)

4. Inicia con borradores y selecciona el mejor diseño
   Elegir el programa o sitio web para realizar tu infografía

Producto 14. Infografía

CONEXIONES

UNIVERSIDAD INSURGENTES
PLANTEL XOLA
CLAVE 1315

UNIVERSIDAD INSURGENTES

¿ETS?

¡AH Sí era una película muy famosa!

¡¡No!! Ese es ET y si era una película muy famosa...pero ETS se refiere a las siglas para "Enfermedades de transmisión sexual"

¡HEY TÚ...!

¿Sabes cuáles y cuántas ETS existen?

Escuela y sexualidad

Tratamiento medico

Consecuencias

Embarazo adolescente

¿ETS?

¿Cómo puedes protegerte?

Educación sexual...

¿OMS?

TOMA CINCO MINUTOS... Y CONOCE ESTE TEMA

Producto 15. Reflexiones personales

Silvia Cano
Biología IV

Conexiones

El proyecto de conexiones ha sido un reto como docente, ya que regularmente nos centramos en nuestra propia materia sin realmente saber que podemos aportar ideas a otras disciplinas, la propuesta en un principio sonaba algo “intimidante” ¿cómo lo vamos a trabajar? ¿qué tema puede ser el mejor? ¿Cómo lo abordamos? Todas esas cuestiones nos abrumaron en un primer momento, pero conforme pasamos las sesiones y el trabajo colaborativo se iba forjando logramos una meta en común “nuestro propuesta de proyecto”, el cual creemos es de interés para el adolescente y un fomento a la sana educación sexual que a veces o nulas veces se aborda desde el ámbito escolar más allá de los temas que se deben ver en la escuela.

Conexiones

Propuesta interesante que nos lleva a la reflexión del trabajo colaborativo para promover en nuestros alumnos el aprendizaje significativo, que sean capaces de reconocer que como sus docentes podemos también trabajar de manera colaborativa y asertiva. Cuantos de nosotros no hemos visto los casos de enfermedades de trasmisión sexual, cuantas veces no pasa por nuestra mente si tan solo tuviéramos una cultura responsable, por eso nace nuestro interés de abordar este tema, ya que trabajamos con adolescentes que están pasando por el cambio de niño hacia la adultez, que están despertando sus instintos, que es momento de que su orientación sexual se exprese sin juicios, que si llevan una vida sexual activa al menos conozcan los riesgos y los métodos de prevención. Es por ello que conexiones nos invita a participar en proyectos que sean innovadores y dejen un significado en nuestros estudiantes, me agrado trabajar en la planeación de este proyecto ¿ETS? Esperamos ponerlo a prueba y saber que podemos mejorar o cambiar para que sea adaptable a otras poblaciones.

Selene Almaguer
Edu. Para la salud

Edgar Mancera
Educación Estética

Conexiones

Una propuesta en la cual podemos ejercer nuestro trabajo para fomentar en nuestros estudiantes sus competencias en diferentes disciplinas y unificarlas para la realización de un proyecto en común, es interesante saber que nuestros aportes son funcionales para otras disciplinas, que se pondrá a prueba nuestro proyecto y sabremos que aspectos vamos a mejorar, que debemos y que no debemos realizar. Personalmente ha sido un trabajo satisfactorio compartir y aportar ideas con mis colegas, claro que no fue tarea fácil, teníamos que ver que era lo mejor, pensar de que manera explicar a los alumnos evitar el lenguaje entre adultos si esto es para los estudiantes.

Poco a poco comenzamos a encontrar la vía de trabajo, ponernos de acuerdo en días y horarios, repartir las tareas y darnos retroalimentación para el crecimiento como equipo de trabajo.

Luis Rendón
Etimologías

Conexiones

La propuesta de trabajos nos involucra como docentes a reconocer que podemos trabajar en algo que será significativo para nuestros estudiantes, es por ello que nosotros debemos ser los modelos a seguir: saber trabajar en quipo, manejar un lenguaje asertivo, ser comprensivos y aportar el mismo tiempo y dedicación a nuestro proyecto.

Nuestro, si porque no solo es dejar al estudiante solo, vamos a trabajar a la par de ellos, dando las herramientas para que su aprendizaje sea significativo.