**Estructura Inicial de Planeación**

**E.I.P. Resumen (Señalado. Producto7.)**

**El equipo heterogéneo:**

**Nombre de los proyectos revisados:**

1. **Los diferentes ángulos de la guerra (1ra. guerra mundial)**
2. **Bioingeniería soluciones creativas para problemas de México**
3. **Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar**
4. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta.

**Introducción y/o justificación del proyecto.**

|  |
| --- |
| PROYECTO DE BIOINGENIERÍA  El uso de modelos diferentes nos puede ayudar a comprender mejor los temas complicados. |

**II. Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dar explicación**  ¿Por qué algo es cómo es?  Determinar las razones que generan el problema o la situación. | **Resolver un problema**  Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema. | **Hacer más eficiente o mejorar algo**  Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo. | **Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo**  ¿Cómo podría ser diferente?  ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer? |
| En las experiencias de BIOINGENIERÍA los alumnos realizaron modelos mediante los cuales se pretendìa comprender procesos biológicos.  En nuestro proyecto el objetivo es comprender el funcionamiento del la síntesis de proteínas por medio de la construcción de una máquina que representa los procesos.  El problema sería representar el funcionamiento de las proteínas a través de esa máquina y lograr que esta máquina desencadene un movimiento continuo. | | | |

**III. Objetivo general del proyecto. Toma en cuenta a todas las asignaturas involucradas.**

|  |
| --- |
| * No encontramos mejorías particulares, pero nos dio ejemplos de relación entre materias. |

**IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplinas:** | **Biología** | **Física** | **Matemáticas** |
| **1. Contenidos / Temas**  **involucrados.**  Temas y contenidos del programa, que se consideran. | No hicimos cambios | No hicimos cambios | No hicimos cambios |
| **2. Conceptos clave,**  **trascendentales.**  Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos.  Se consideran parte de un Glosario. | Los conceptos no cambiaron, ya los teníamos establecidos y los tomamos de los planes de estudio. | Los conceptos no cambiaron, ya los teníamos establecidos y los tomamos de los planes de estudio. | Los conceptos no cambiaron, ya los teníamos establecidos y los tomamos de los planes de estudio. |
| **3. Objetivos o propósitos** alcanzados. | No hubo cambios | No hubo cambios | No hubo cambios |
| **4. Evaluación.**  Productos /evidencias  de aprendizaje, que  demuestran el avance  en el proceso y el logro  del objetivo propuesto. | Usamos los mismos mecanismos y evidencias, incluyendo carteles y una máquina estilo Rube Goldberg. | Usamos los mismos mecanismos y evidencias, incluyendo carteles y una máquina estilo Rube Goldberg. | Usamos los mismos mecanismos y evidencias, incluyendo carteles y una máquina estilo Rube Goldberg. |
| **5**. **Tipos y herramientas** de  evaluación. | Mismas herramientas (Rúbricas y ensayos) | Mismas herramientas (Rúbricas y ensayos) | Mismas herramientas (Rúbricas y ensayos) |

**V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Disciplina 1.** | **Disciplina 2.** | **Disciplina 3.** |
| **1. Preguntar y cuestionar.**  Preguntas que dirigen la Investigación Interdisciplinaria. | Pudimos refinar un poco más las preguntas guía tratando de mostrar la interdisciplinaridad del proyecto. | | |
| **2. Despertar el interés (detonar).**  Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase. | No hubo cambios. | | |
| **3. Recopilar información a través de la investigación.**  Lo que se investiga.  Fuentes que se utilizan. | Ninguna fuente nueva. |  |  |
| **4. Organizar la información.**  Implica:  clasificación de datos obtenidos,  análisis de los datos obtenidos, registro de la información.  conclusiones por disciplina,  conclusiones conjuntas. | Esta es la parte en la que TLRIID se involucra en el trabajo, ya estaban establecidos. |  |  |
| **5.Llegar aconclusiones parciales**  (por disciplina) útiles para el  proyecto, de tal forma que lo  aclaran, describen o descifran,  (fruto de la reflexión colaborativa  de los estudiantes).  ¿Cómo se lograron? | Ya teníamos establecidas las evidencias de las conclusiones parciales. |  |  |
| **6.** **Conectar.**  Manera en que las conclusiones  de cada disciplina dan  respuesta o se vinculan con  la pregunta disparadora del  proyecto.  Estrategia o actividad para lograr  que haya conciencia de ello. | Aunque en las evidencias exitosas no lo muestran así, nosotros hemos tratado de integrar las diferentes disciplinas en nuestro formato. | | |
| **7.**  **Evaluar la información generada.**  ¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema?  Propuesta de investigaciones para complementar el proyecto. | Las evidencias exitosas no muestran si la información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema. | | |

**VI. División del tiempo. VII. Presentación.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiempos dedicados al proyecto cada semana.**  Momentos se destinados al Proyecto.  Horas de trabajo dedicadas al trabajo disciplinario.  Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario. | **Presentación del proyecto (producto).**  Características de la presentación.  ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué?  ¿A quién, por qué, para qué? |
| No hubo cambios. Nos debemos adaptar al tiempo del que disponemos. | La presentación del proyecto no cambió. |

**VIII. Evaluación del Proyecto.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Aspectos que se evalúan?** | **2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto** | **3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.** |
| No hay cambios. | No hay cambios. | No hay cambios. |

**Reflexión sobre el proceso de planteamiento del proyecto. Logros alcanzados y aspectos a mejorar, expectativas para su realización)**

De acuerdo con esta experiencia, hemos descubierto que nuestro proyecto requeriría de algunas modificaciones: la materia de Historia tiene una currícula distinta a la presentada en el proyecto, la cual no concatenó con ninguno de los temas que se estudian en este semestre. Esta modificación se adecuó al tercer semestre (Historia universal S.XX) por las características de nuestro plantel.

Los horarios de maestros no coinciden con los tiempos asignados por DGIRE para la realización de esta actividad, ya que algunos maestros trabajan también en secundaria, lo cual hizo que la carga de trabajo fuera mayor y no pudiéramos coincidir todo el tiempo necesario.

Otra de las dificultades que nos encontramos en los grupos de trabajo de los profesores, era que los formatos eran repetitivos, difusos y confusos, lo que no ayuda en la optimización de los tiempos de trabajo.

Logramos realizar, aún con los inconvenientes de tiempos, un trabajo colaborativo, y ampliamos los alcances del proyecto en función de la utilidad para los alumnos.

Descubrimos que nuestro proyecto no surgió del interés personal de los alumnos, ya que tomamos un proyecto en el que estábamos trabajando y lo adaptamos. Este es un punto para tomar en cuenta en proyectos futuros. Sin embargo, los alumnos respondieron bien al reto y resolvieron los problemas que se les fueron presentando.

Debemos optimizar los tiempos para la preparación y ejecución de los proyectos, y encontrar un formato que nos favorezca en la planeación.