DGIRE • 50 ANIVERSARIO

CONEXIONES

Una mirada desde la interdisciplinariedad

Instituto Salamanca S.C. (6774)

Instituto Salamanca (6774)

EQUIPO No.	3

NOMBRE DE MAESTROS PARTICIPANTES	ASIGNATURA
Francisco Jiménez Silvestre	Lengua Española
Alfredo Hernández Hernández	Matemáticas
Gpe. Virginia Hernández Moreno	Historia Universal 3

CICLO ESCOLAR EN EL QUE SE LLEVARÁ ACABO EL PROYECTO 2018- 2019
FECHA DE INICIO:
FECHA DE TÉRMINO:

Instituto Salamanca (6774)

- Nombre del Portafolio /Proyecto

Monografía sobre las “grandes” transformaciones industriales.

Índice

- **Primera Reunión**

- 5a) Producto 1 C.A.I.A.C. Conclusiones Generales (Interdisciplinariedad y Aprendizaje Cooperativo).
- y Producto 3. Fotografías de la sesión tomadas.
- 5b) Producto 2 Organizador gráfico que muestra los contenidos y conceptos de todas las asignaturas involucradas en el proyecto y su interrelación.

- **Segunda Reunión:**

- 5c) Introducción o justificación y descripción del proyecto
- 5d) Objetivo general del proyecto y de cada asignatura involucrada
- 5e) Pregunta generadora, pregunta guía, problema a abordar, asunto a resolver o a probar, propuesta, etcétera. Del producto a realizar.
- 5f) Contenido. Temas y productos propuestos, organizados por etapas y en forma cronológica. (Productos del 4 al 9. Letra tamaño 18)
- 5i) Evidencias del proceso
- Producto 4. Organizador gráfico. Preguntas esenciales
- Producto 5. Organizador gráfico. Proceso de indagación
- Producto 6. e) A.M.E. General
- Producto 7. g) E.I.P. Resumen (tres experiencias exitosas)
- Producto 8. E.I. P. Elaboración de proyecto
- Producto 9. Fotografías de evidencia

- **Tercera Reunión**

- 5g) Formatos e instrumentos para la planeación, seguimiento, evaluación, autoevaluación y coevaluación
- Producto 10 Evaluación. Tipos, herramientas y productos de aprendizaje
- Producto 11. Programa Operativo General
- Producto 12. Programa Operativo por Asignatura

- **Cuarta Reunión**

- 5h) Reflexión. Logros alcanzados y aspectos a mejorar, expectativas para la realización del proyecto.
- Producto 13. Lista de pasos para realizar una infografía digital.
- Producto 15. Infografía
- Producto 16 Reflexiones personales

Instituto Salamanca (6774)

- **5ª) Producto 1: Conclusiones generales**

“Interdisciplinariedad”

Puntos a considerar sobre la Interdisciplinariedad	**Conclusiones generales (Lengua española, Matematicaas e Historia)**
1. ¿Qué es?	Es el trabajo de distintas disciplinas científicas para llegar a un objetivo común.
2. ¿Qué características tiene la?	Interacción de diferentes perspectivas en donde se analiza un problema y se da la resolución del mismo. 1) para dar sentido al conocimiento. 2) globalizar el conocimiento.
3. ¿Por qué es importante en la educación?	Promueve el estudio y el análisis de diferentes áreas, vinculándolas para el mejoramiento académico.
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	Compartir la evaluación en varias áreas. Encontrando temas afines en diferentes áreas. Socializar el conocimiento.
5. ¿Cuáles son los prerrequisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?	Programas operativos. Estrategias comunes. Objetivos delimitados, tiempo, cronología, Formación docente y alumnos. Investigación previa del tema.
6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?	Permite la elaboración de los objetivos y estrategias. Seleccionar temas para la cronología da las reuniones

Instituto Salamanca (6774)

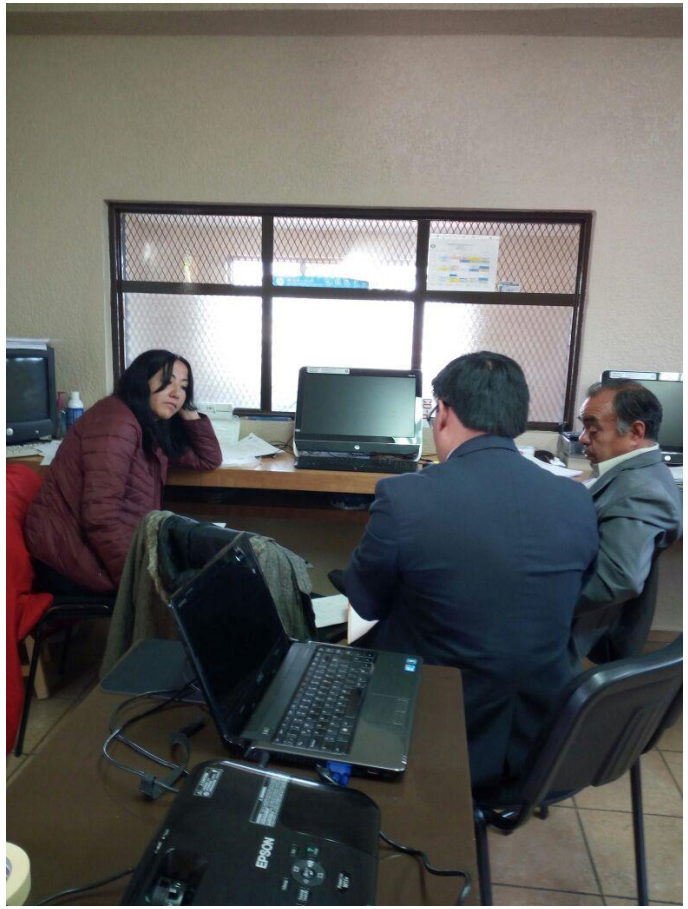
- **5ª) Producto 1. Conclusiones generales.**

“Aprendizaje Cooperativo”

Puntos a considerar obre el aprendizaje cooperativo	**Conclusiones Generales (Lengua Española, Matemáticas e Historia Universal 3)**
1. ¿Qué es?	Es el trabajo en equipos para alcanzar objetivos comunes para socializar el conocimiento.
2. ¿Cuáles son sus características?	Participación individual y de grupo. El grupo debe alcanzar los mismos objetivos. Trabajo en grupos reducidos. Habilidades sociales. Respeto a las opiniones personales y grupales.
3. ¿Cuáles son sus objetivos?	Promover el trabajo en equipo Alcanzar el conocimiento grupal. Desarrollar habilidades interpersonales. Interdependencia positiva y retroalimentación dentro del equipo de trabajo.

Instituto Salamanca (6774)

- **5ª) Producto 3 Fotografías**



Instituto Salamanca (6774)

5b) Producto 2 (Organizador gráfico que muestra los contenidos y conceptos de todas las asignaturas involucradas en el proyecto y su interrelación).

Título: Monografía sobre las grandes transformaciones industriales.

Justificación:

Algunos alumnos desconocen la relevancia de las revoluciones industriales y su incidencia en la actualidad.

Justificación

- El uso “cotidiano” de computadoras, tabletas y celulares han cambiado nuestro estilo de vida. Algunos alumnos
- cuando tienen dudas de algún tema buscan en internet el significado inmediato y lo consideran veras. No tienen curiosidad por indagar más. Cuando se les solicita elaboren una interpretación oral o escrita no utilizan un lenguaje “científico” (sociales, humanidades, física-matemáticas y naturales).

Objetivo general

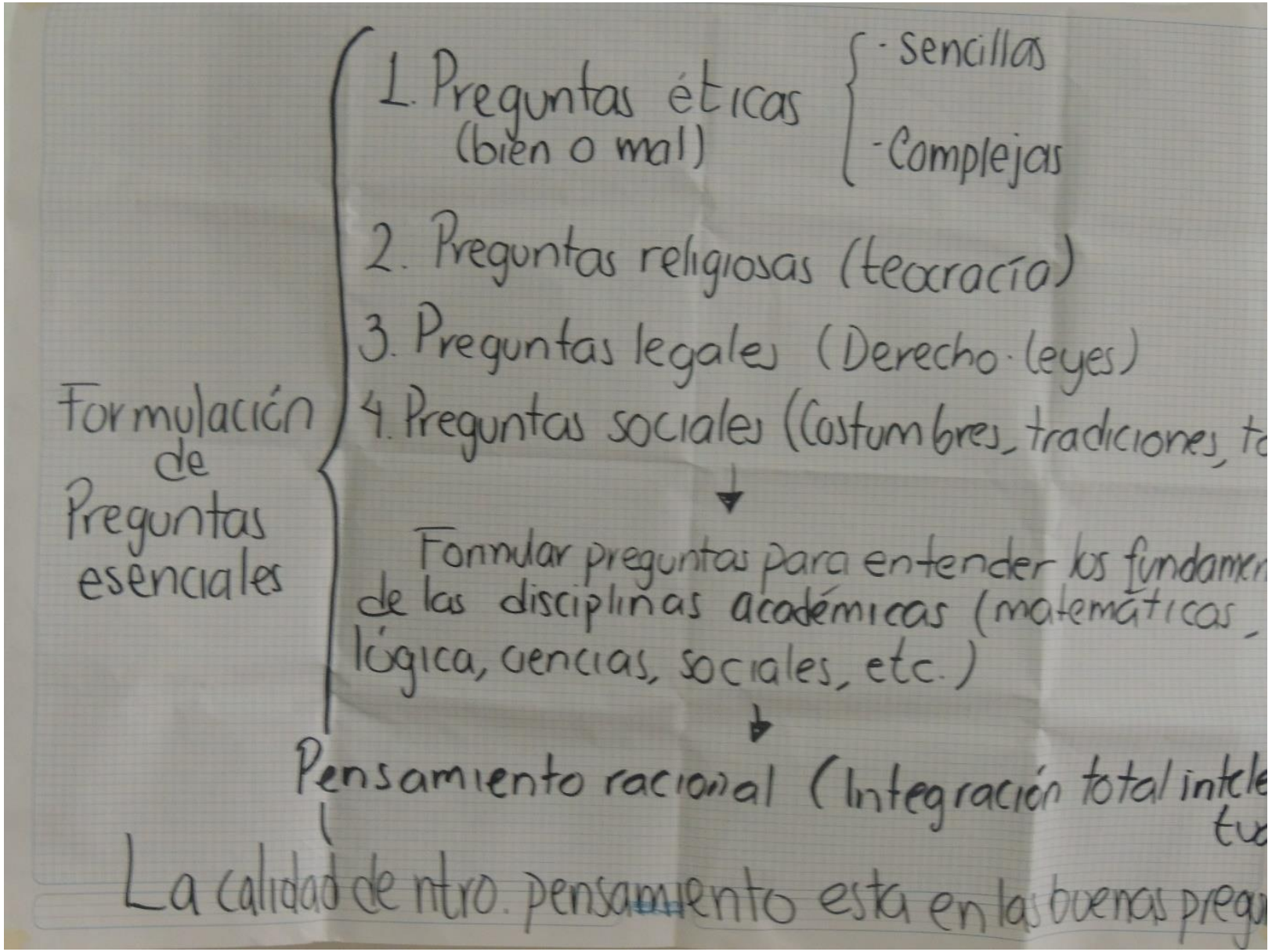
- Que los alumnos relacionen las materias de Historia Universal III, Lengua española y Matemáticas IV.
- Que el alumno investigue, analice y depure la información obtenida del tema: “Problemáticas de la industrialización” a través de diferentes fuentes que enriquezcan su conocimiento para que elabore una monografía..

Pregunta generadora

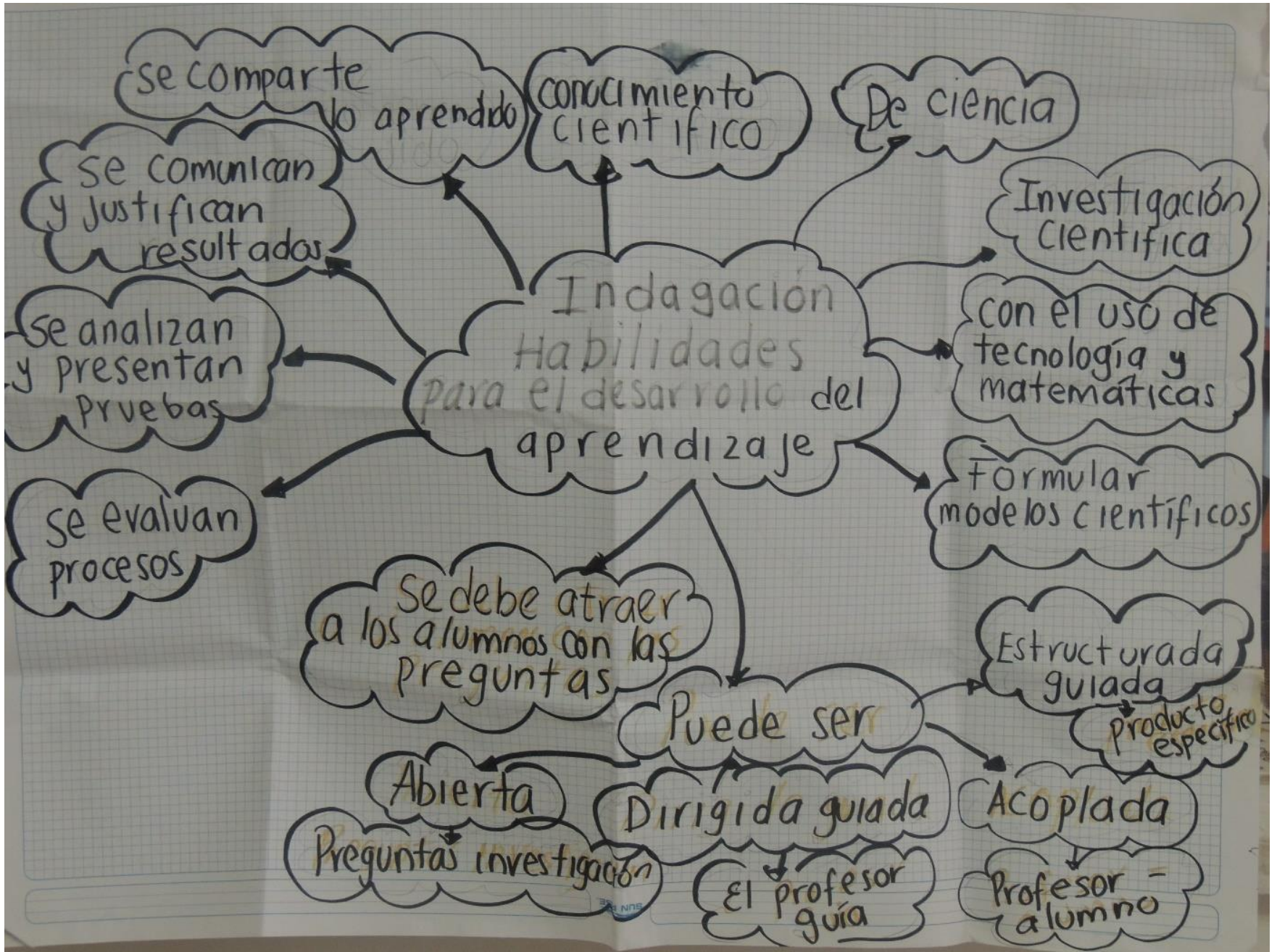
- ¿Qué problemas (sociales, naturales y económicos) conoces que ha generado la industrialización?
- ¿Cómo relacionarías la variación directa e inversa a los problemas (sociales, naturales y económicos) generados por las revoluciones industriales?

Contenido. Temas por materia

Historia Unidad 1 (22 horas) La industrialización y sus repercusiones en el mundo contemporáneo.	- Literatura Unidad 3 (30 horas) Investigar e informar: la monografía	Matemáticas Unidad 1 (25 horas) Los números reales para contar, comparar y medir.


Formulación de Preguntas esenciales
1. Preguntas éticas (bien o mal)
· sencillas
· Complejas
2. Preguntas religiosas (teocracía)
3. Preguntas legales (Derecho · leyes)
4. Preguntas sociales (Costumbres, tradiciones, t
Formular preguntas para entender los fundamen
de las disciplinas académicas (matemáticas,
lógica, ciencias, sociales, etc.)
Pensamiento racional (Integración total intel
tu
La calidad de ntro. pensamiento esta en las buenas preg

Producto 5 Proceso de indagación



Planeación de proyectos Interdisciplinarios	*Documentación del proceso y portafolios de evidencias*
¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje? Es una respuesta a tomar otro camino a la educación. Búsqueda hacia la educación del siglo XXI de acuerdo al contexto. Nueva forma de interactuar. **¿Cuáles son los elementos fundamentales para la estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?** Razonamiento, cuestionamiento y acierto. Compromiso general del docente a generar diferentes conexiones. El docente se preparará en diferentes ejes. **¿Cuál es "el método" o "los pasos" para acercarse a la Interdisciplinariedad"?** Que los profesores conozcan perfectamente su programa y jerarquicen los elementos de su programa. Planear con estructura. Buscar la relación con las demás disciplinas y formar proyectos interdisciplinarios. **¿Qué características debe de tener el nombre del proyecto interdisciplinario?**	***¿Qué se entiende por "Documentación"?*** Evidencias físicas que permitan comprobar el avance del proceso. **¿Qué evidencias de documentación concretas se esperan cuando se trabaja de manera interdisciplinaria?** Todo aquello que permita la comprensión del proceso de investigación. **¿Cuál es la intención de documentar en un proyecto y quién lo debe de hacer?** Tener evidencias y observar los avances del alumno-profesor. Justificar la problemática.

Debe partir de los ejes que van a abordar la problemática, si es una resolución o una innovación.
Delimitar la temática de la investigación y reflejar la realidad.

Gestión de Proyectos interdisciplinarios

¿Qué factores se deben tomar en cuenta para hacer un proyecto? ¿Cómo se deben organizar?

La correlación entre las distintas disciplinas a trabajar.
Hacer un cronograma.
Verificar la currícula.

¿Cómo se pueden identificar los puntos de interacción que permitan una indagación, desde situaciones complejas o la problematización?

Siempre que cada profesor jerarquice sus temas con la finalidad de que el alumno le encuentre interés para iniciar la indagación.

Si se toma en cuenta lo que se hace generalmente, para el trabajo en clase ¿Qué cambios deben hacerse para generar un proyecto interdisciplinario?

Conocer la vinculación que existe con las demás disciplinas, organizar tiempos e irlo adecuando.

¿Cómo beneficia al aprendizaje el trabajo interdisciplinario?

Que de esta manera les damos herramientas para extender su conocimiento.
Que se fomenta el pensamiento crítico e innovador.
Que se rebusca la solución a problemas globales actuales.

El desarrollo profesional y la formación docente

¿Qué implicaciones tiene, dentro del esquema de formación docente, el trabajo orientado hacia la interdisciplinariedad?

Que el docente detone en el alumno:

a) Detener una problemática
b) Revertirla o
c) Solucionarla a corto plazo.

¿Qué dimensiones deben tenerse en cuenta para proyectos interdisciplinarios?

Que sea un proyecto alcanzable, real, medible, vinculable, totalizador u holístico que pueda o no, tener una solución.

1.→**Nombre de los ·proyectos revisados:**¶

a.→Comencemos ·a ser emprendedores¶

b.→Códice ·nuestro¶

c.→Bioingeniería, soluciones ·creativas ·para ·problemas ·en ·México¶

I.→ Contexto. ·Justifica ·las ·circunstancias ·o ·elementos ·de ·la realidad ·en ·la ·que ·se ·da ·el problema ·o propuesta.¶

Introducción y/o justificación del proyecto.¶

¶

Cada ·proyecto ·justifica ·su ·implementación ·a ·partir ·de ·un ·problema ·de ·la realidad ·cotidiana ·de ·la sociedad ·mexicana ·que · es ·tangible, ·visible ·y ·medible.¶ ¤

II. Intención. **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.¶**

¶

Dar explicación¶ ¿Por ·qué ·algo ·es ·cómo ·es?¶ Determinar ·las ·razones ·que · generan · el · problema · o · la · situación.¤	**Resolver un problema¶** Explicar · de · manera · detallada · cómo · se · puede · abordar · y/o · solucionar · el · problema.¶ ¤	**Hacer · más · eficiente · o · mejorar algo¶** Explicar ·de ·qué ·manera ·se · pueden · optimizar · los · procesos · para · alcanzar · el · objetivo.¤	**Inventar, ·innovar, · ·diseñar ·o ·crear · algo nuevo¶** ¿Cómo ·podría ser ·diferente?¶ ¿Qué ·nuevo ·producto ·o ·propuesta · puedo ·hacer?¤
a.→Comencemos ·a ser emprendedores ·(Dar una explicación)¶ b.→Códice ·nuestro ·(Hacer más ·eficiente ·o ·mejorar ·algo)¶ c.→Bioingeniería, soluciones ·creativas ·para ·problemas ·en ·México ·(Inventar, ·innovar, ·diseñar ·o ·crear ·algo ·nuevo¤			

¶

III. Objetivo general del proyecto. Toma en cuenta a todas las asignaturas involucradas.¶

a.→Comencemos a ser emprendedores; Realizar un proyecto que muestre una formación emprendedora.¶

b.→Códice nuestro: Crear un producto que mostrara los principales rasgos de la Conquista Española.¶

c.→Bioingeniería, soluciones creativas para problemas en México: Comprender la importancia social de la creación de tecnología médica dirigida a resolver problemas que se identifican a través del estudio epidemiológico de la población mexicana y se resuelven a través de la comprensión especializada de las patologías relevantes para el sector Salud que permitan bocetar diseños de instrumentos y dispositivos médicos que constituyan una propuesta tecnológica rentable.¤

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.¶

a.→Comencemos a ser emprendedores.¶

b.→Códice nuestro.¶

c.→Bioingeniería, soluciones creativas para problemas en México.¶

Disciplinas:¤	**Disciplina 1**¶ ¤	**Disciplina 2**¤	**Disciplina 3_**¤
1. Contenidos / Temas involucrados.¶ Temas y contenidos del programa, que se consideran.¶ ¤	Derecho¶ -Derecho mercantil¶ -Derecho fiscal¶ -Derecho administrativo¶ -Derecho laboral¶ -Derecho ecológico¤	Administración¶ -Información financiera¶ -Estados financieros¶ -Registro de operaciones¶ -Administración¶ -Áreas funcionales¶ -Organigramas¶ -Proceso administrativo¤	Psicología¶ -Percepción¶ -Leyes de la Gestalt¶ -Percepción de color¶ -Percepción de la forma¶ -Psicología del color¤

	Historia¶ El· choque· de· dos· culturas· implica·destrucción·y·creación¶ ¶ La·relación·del·pueblo·español·con· los· pueblos· indígenas· de·mesoamérica·fue·orientada·por·la·evangelización¶ •· La· inculturación· y· el·sincretismo· ayudan· a· crear·puentes· entre· dos· culturas· •·Una· conquista· también· es·ideología¶ ¤	¶ *Aparecen · varias · materias · involucradas, · · pero · no · se · delimitan cada una de ellas, · no ·se · observa · el · desarrollo · temático · de · cada · una · .La · única que sí aparece es sólo · la de Historia¤	¶ *Podemos ·decir ·que ·la ·relación ·de · varias · materias · se · da · de · manera · inmediata, sin la colaboración de un · profesor, sino de la materia misma y · su ·conexión ·con ·la ·actividad, · ·que · es la de hacer un códice ;en donde · se · debe · saber · dibujar · ,tener · un · apoyo · bibliográfico · y · literario, · situarse ·geográficamente, ·tener ·un · desarrollo · filosófico · y · el · conocimiento antropológico.¤
	Biología¶ -Electromagnetismo¶ de la célula¶ -Sistema óseo¶ -Sistema locomotor¶ -Sistema nervioso¶ -Sistema digestivo¶ -Sistema circulatorio¶ -Sistema¶ inmunológico¤	Física¶ -Electricidad y¶ magnetismo¶ -Sonido¶ -Máquinas simples¶ -Fuerza¶ -Presión y¶ densidad¶ -Transporte a¶ través de¶ membranas¤	Diseño¶ -Trabajo en¶ planos¶ -Iconogramas¤
2. Conceptos clave,¶ trascendentales.¶ Conceptos ·básicos ·que · surgen · · del · proyecto, · permiten · la · comprensión ·del ·mismo · y · · pueden · ser ·	-Sociedad¶ -Tramitología¶ -Permisiones específicas¶ -Licencia de funcionamiento¤	-Misión y visión¶ -Estrategias de supervisión¶ -Gestión · de · áreas · funcionales¶ -Logística de activos fijos¶ -Presupuestos · de · adquisición¶ -Estado · de · situación · financiera¤	-Comportamiento del consumidor¶ -Investigación de mercados¶ -Metodología de persuasión¶ -Logotipo y slogan¤

transferibles a otros ámbitos.¶ Se consideran parte de un Glosario.¶ ¤	•· El realizar representaciones del aprendizaje favorece la consolidación de las conexiones visualizadas en el momento anterior, ya que permite al alumno manifestar su pensamiento utilizando otros "lenguajes" distintos al verbal, lo cual promueve que la estructuración del aprendizaje encuentre anclas distintas a las que se hubiesen logrado construyendo el aprendizaje de una forma tradicional. •· Las representaciones comprenden en su realización un conflicto cognitivo que mueve a realizar una operación mental de síntesis, ya que todo el aprendizaje construido debe quedar contenido en un elemento concreto.¤	¤	¤
	-Sistema locomotor¶ -Osteogénesis¶ -Células óseas¶ -Osificación¶ -Remodelación ósea¶ -Fractura ósea¶ -Factores de crecimiento óseo.¤	-Rayos X para el diagnóstico de fracturas¶ -Factores mecánicos de la fractura de hueso¶ -Tecnología infrarroja en la reparación de huesos¤	-Representación diagramática de aparatos y sistemas¶ -Combinación armónica de elementos¶ ¤
3. Objetivos o propósitos alcanzados.¤	-Introducción a la tramitología avalada por organismos autorizados.¶ -Desarrollar las habilidades y valores pertinentes para la	-Integración de los conocimientos adquiridos en la materia en la práctica.¶ -Desarrollo de habilidades para la organización	-Desarrollo de un brief de mercadotecnia que incluya características llamativas con base al comportamiento del consumidor.¶ -Elaboración del logo de la marca,

	creación de la empresa, así como conocer la problemática de los trámites a seguir.¶ -Identificación de autoridades, procedimientos y plazos para la autorización del establecimiento.¶ -Determinar las permisiones de giros mercantiles¤	estratégica de las diferentes áreas del establecimiento.¶ -Elaboración de organigramas con base a la gestión de puestos.¶ -Determinación de las necesidades de recursos materiales, financieros, humanos y técnicos.¶ -Realización del costeo de recursos¶ -Creación de documentos contables que evalúen la situación financiera del establecimiento.¤	el slogan y el jingle.¤ ¤
	El pensamiento interdisciplinar y las comprensiones formadas tras un proyecto de esta índole no implican la conclusión de un proceso de indagación, son la apreciación de un momento de comprensión, ya que tras las fases citas a lo largo de esta presentación lo más probable, y de hecho, lo más conveniente, es que los estudiantes terminen con nuevas dudas que los muevan a realizar nuevas indagaciones y a plantearse nuevas tareas. Este ciclo indagatorio propositivo es el mecanismo de aprendizaje autónomo al que debemos atender.¤	¤	¤ ¤

	-Comprender la fisiología del cuerpo humano, en específico¶ de la zona que se esté estudiando¤	-Comprender las bases de la física médica que se deben¶ manejar para inventar prototipos médicos funcionales.¤	-Conocer los elementos de un infograma¶ -Elaborar infogramas¶ -Conocer el diseño 3D y la impresión 3D¶ -Reconocer alcances de la impresión 3D¤
4. Evaluación.¶ Productos /evidencias¶ de aprendizaje, que¶ demuestran el avance¶ en el proceso y el logro¶ del objetivo ·propuesto.¶ ¤	-Acta constitutiva del negocio.¶ -Llenado de la tramitología delegacional de autorización: Licencia de operación, protección civil, bomberos, etc.¶ -Formato de alta ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.¶ -Formato de alta de trabajadores ante el Instituto Mexicano del Seguro Social.¶ -Permisos de construcción o arrendamiento del inmueble¤	-Objetivos, metas, reglas, políticas y estrategias que regirán las actividades del negocio.¶ -Organigramas que incluyan cada una de las áreas funcionales.¶ -Mapas y croquis de distribución de activos fijos.¶ -Reseña de los procesos de producción seguidos.¶ -Elaborar los libros contables principales y auxiliares con los documentos de estados de posición financiera correspondientes.¤	-Cuestionario para conocer las necesidades del consumidor.¶ -Realización de un análisis de resultados obtenidos por la aplicación del cuestionario mediante tablas y gráficas en Excel.¶ -Creación de logotipo, slogan y jingle del producto.¤
	En una exposición constante de los equipos que integran el grupo que acompaña¤	¤	¤
	Propuesta del dispositivo¶ Médico que integre¶ conceptos¤	Propuesta del dispositivo¶ Médico que integre¶ conceptos¤	Bosquejo de¶ una propuesta¶ biomédica.¤

5. Tipos y herramientas de¶ evaluación.¶ ¶ ¤	Para esta tarea utilizamos una aplicación llamada Grafio, pues usando esta herramienta teníamos la posibilidad de utilizar los bloques de información de manera interactiva y de esta manera poder hacer cambios constantes y probar diferentes formas de distribuir, conectar y jerarquizar la información obtenida.¶ ¤	¤	¤
	¤	¤	¤

	Reseña¶ -Se presenta un esbozo¶ general del libro.¶ -Se presenta la¶ semblanza del autor.¶ -Se recupera una¶ postura a favor o en¶ contra del libro¶ -Se recomienda o no,¶ con argumentos, la¶ lectura del libro.¤	Ensayo¶ -Se declara una tesis¶ sobre la tecnología y¶ el desarrollo social¶ -Se presentan¶ argumentos a favor¶ de la tesis¶ -Se presentan¶ contraargumentos en¶ contra de la tesis.¶ -Todos los¶ argumentos están¶ citados APA¶ -Se infiere, deduce o¶ concluye a partir de¶ la presentación de¶ argumentos y¶ contraargumentos.¤	Presentación del diseño final¶ -Duración Máxima¶ de 5 minutos.¶ -Se presentan¶ evidencias de que¶ se alcanzaron los¶ aprendizajes¶ esperados a través¶ de la presentación o¶ a través de la¶ respuesta de las¶ preguntas del¶ jurado.¶ -Se respeta la¶ rúbrica de¶ exposiciones orales¶ en formato y fondo.¤

¶

¶

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.¶

¶

¤	**Disciplina 1.¤**	**Disciplina 2.¤**	**Disciplina 3.¤**
1. Preguntar y cuestionar.¶ Preguntas que dirigen la Investigación Interdisciplinaria.¤	-→ ¿Cuáles son las disposiciones legales a las que está sujeto un establecimiento?¶ -→ ¿De qué manera es posible mantener un correcto registro de las operaciones comerciales que involucra el establecimiento?¶ -→ ¿Cómo se puede persuadir al consumidor para que satisfaga sus necesidades con el producto ofrecido en el establecimiento?¤		
	La labor del terapeuta en este momento fue fungir como mediador y limitarse a hacer preguntas que orientaran las preguntas del estudiante. Algunos cuestionamientos fueron:¶ •·¿Habrá alguien que ya haya estudiado eso?¶		

	•·¿Hoy·en·día·como·hacemos·las·cosas?¶ •·¿Quién·será·el·responsable·de·hacer·algo·así?¶ •·¿Hay·cosas·que·hagan·estas·manifestaciones·únicas?¶ •·¿Qué·elementos·tomaron·como·base?¶ •·¿Cómo·logras·que·convivan·dos·pueblos·en·disputa?¤
	Diseña un prototipo que te permita diagnosticar, tratar o¶ curar alguna patología relevante de la población mexicana¤
2. Despertar el interés (detonar).¶ Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase.¤	Algunas de las preguntas generadoras que sirvieron como detonantes para la decisión del tipo de trabajo fueron:¶ -→ ¿Qué necesidades detectas en su contexto?¶ -→ ¿Cómo podrían satisfacerlas?¶ -→ ¿Qué quieren hacer?¶ -→ ¿Por qué lo quieren hacer?¶ -→ ¿Qué necesitarían para poder hacerlo?¶ -→ ¿Cómo se constituye una empresa?¶ -→ ¿En cuánto tiempo lo podrían hacer?¶ -→ ¿Cómo se tendrían que organizar para poder llevar a cabo el proyecto?¶ ¤
	Un aspecto relevante para la indagación surgido del diálogo en la actividad de delimitación, fue la relación del tema con aspectos religiosos. Esta relevancia surge tanto de elementos intrínsecos al periodo histórico en cuestión, como a aspectos personales del estudiante. Esto nos llevó a plantear la necesidad de tener un contacto con fuentes primarias no documentales para aprovechar su interés y su facilidad por lo visual. Por ello se planeó una visita con su familia a la Catedral Metropolitana. Posterior a ello, y a partir de las ideas construidas en la visita, en sesión se tuvo contacto con fuentes documentales, lo cual extendió sus dudas a temas que incluso salían de las asignaturas propias de su grado escolar¤
	Se usó un video original de IKO- Lego®en donde se muestra de manera concreta cómo se puede mejorar la vida de una persona con intervenciones que utilizan el conocimiento del cuerpo humano, de robótica y de diseño 3D.¶ El detonador va acompañado de una serie de preguntas orales en donde se busca que el alumno sienta empatía por aquellos que tienen necesidades de

	rehabilitación o médicas en general.¤		¤
3. Recopilar información a través de la investigación.¶ Lo que se investiga.¶ Fuentes que se utilizan.¶ ¤	-Trámites necesarios para el funcionamiento legal de un establecimiento.¶ -Derechos de los trabajadores.¶ -Prácticas comerciales justas y eficientes.¤	-Gestión de recursos humanos e instrumentales.¶ -Formación de un registro de operaciones contables que permita otorgar un historial financiero completo y correcto.¶ -Documentos contables¤	-Tendencias de consumo entre la población hacia la que está diseñado el producto.¶ -Tratados de percepción y búsqueda de afinidad con la marca.¤	¤
	No aparece¶ ¤	¤	¤	¤
	¤	¤	¤	¤
4. Organizar la información.¶ Implica:¶ clasificación de datos obtenidos,¶ análisis de los datos obtenidos, registro de la información.¶ conclusiones por disciplina,¶ conclusiones conjuntas.¶ ¤	¤	¤	¤	¤
	-Registro de información¶ -Clasificación de los datos obtenidos¶ -Análisis de los datos obtenidos¶ -Conclusiones conjuntas¤	¤	¤	¤

	¤	¤	¤ ¤
5. Llegar a conclusiones parciales¶ (por disciplina) útiles para el¶ proyecto, de tal forma que lo¶ aclaran, describen o descifran,¶ (fruto de la reflexión colaborativa¶ de los estudiantes).¶ ¿Cómo se lograron?¶ ¤	Un establecimiento requiere de una serie de trámites necesarios para su correcto funcionamiento, avalado por organismos que buscan aplicar la normatividad correspondiente para beneficio de todos los allegados que van desde la aceptación a los acuerdos comerciales vigentes hasta la protección de los trabajadores.¤	La correcta administración de medios y capitales permite la obtención de un historial financiero y de operaciones favorable, que posibilita el acceso a grandes beneficios como otorgamiento crediticio y la participación en el mercado bursátil.¶ Además de ello, impide que se produzcan pérdidas por la parte de los recursos y la productividad sea acorde con la cobertura de oferta y demanda.¤	La mercadotecnia se asocia directamente con el contexto de la psicología en el estudio de la persuasión del consumidor, que juega con el proceso perceptivo para crear afinidades que estimulen la compra del producto.¤ ¤
	A la presentación del trabajo expuesto y la participación constante del profesor y de los alumnos¶ ¤	¤	¤ ¤

	El diseño del prototipo requiere de la comprensión de fundamentos básicos de fisiología y bioquímica, específicamente del proceso de osificación y del papel que desempeñan las células osteoprogenitoras en la expresión de factores de crecimiento.¶ Esto se logra mediante el análisis de la¤	Los prototipos están diseñados bajo la acción de un principio físico que se encarga del tratamiento de las fracturas de hueso, así como su diagnóstico. Se plantea el uso de innovaciones como el osteoradiogenerador.¤	El diseño de los prototipos conlleva la aplicación de técnicas que promuevan la obtención de un producto llamativo e integrador, a través de la armonía de los elementos implicados y la representación diagramática de los mismos, indicando su proporción y su nombre.¤
6. Conectar.¶ Manera en que las conclusiones¶ de cada disciplina dan¶ respuesta o se vinculan con¶ la pregunta disparadora del¶ proyecto.¶ Estrategia o actividad para lograr¶ que haya conciencia de ello.¤	El emprendimiento forma parte de las estrategias para estimular el desarrollo económico. La creación de empresas como la propuesta en el proyecto interdisciplinario expone las condiciones a las cuales se encuentra expuesta la disponibilidad tecnológica dentro del país. Dichas condiciones requieren del desarrollo de habilidades surgidas de la interrelación de la mercadotecnia, el derecho y la contabilidad.¶ ¤		
	Esta delimitación conceptual se realizó a través de un organizador gráfico, el cual permitió poner de manifiesto las asignaturas y los conceptos implicados, así como las relaciones que existían entre ellos¶ ¤		
	El mundo globalizado actual supone la extrapolación de una vanguardista propuesta tecnológica para cada una de las áreas del conocimiento, como es el caso de la ingeniería biomédica. La sociedad mexicana debe adaptarse a tomar esta serie de innovaciones para su beneficio en el campo del tratamiento de enfermedades y padecimientos específicos.¶ Este tipo de proyectos promueve la adaptabilidad de los avances de la ciencia mediante soluciones creativas. El estudio del aspecto biológico posibilita la		

	comprensión de las enfermedades desde un punto de vista profundo que brinda las herramientas necesarias para crear aparatos que sean acordes para su tratamiento, los cuales requieren de un diseño programático que englobe todas sus funciones a nivel bioquímico y las posibles implicaciones que pudiera tener sobre el individuo.
7. Evaluar la información generada. ¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema? Propuesta de investigaciones para complementar el proyecto.	La información obtenida cubre los requerimientos necesarios para el eventual éxito del negocio, aunque bien podría mejorarse el aspecto de la mercadotecnia para promover mayores posibilidades de desarrollo dentro de la jurisdicción. Además, el establecimiento puede enriquecerse con propuestas de complejos similares e investigaciones relacionadas al modelo de desarrollo económico actual.
	En un primer momento se indagaron los conocimientos y las conexiones que el menor poseía al momento de afrontar la tarea asignada. Este proceso de indagación quedó documentado en el video que ha sido acelerado para poder observar en 30 segundos la discusión llevada a lo largo de 30 minutos.
	Trabajar por proyectos permite darle sentido al aprendizaje de una materia escolar. En el caso presentado los alumnos eligen la materia, por lo que de entrada hay una ventaja sobre la complejidad del proyecto que se puede abordar. Los contenidos temáticos de la materia de Biología y Física se abordan en el trabajo del proyecto, pero adicionalmente se cubren temas y se desarrollan habilidades no declaradas dentro del plan disciplinar, por ejemplo, la lectura de un libro de divulgación científica, la participación en concursos, conocer expertos en diferentes temas, el proceso creativo de inventar, habilidades de diseño y la expresión oral.

VI. División del tiempo. ····· **VII. Presentación.**

Tiempos dedicados al proyecto cada semana. Momentos se destinados al Proyecto. Horas de trabajó dedicadas al trabajo disciplinario. Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario.	**Presentación del proyecto (producto).** Características de la presentación. ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿A quién, por qué, para qué?

- 1 hora de clase a la semana por asignatura con las alumnas, más tres reuniones interdisciplinarias para ver necesidades.¶ - Los profesores en sesiones de trabajo de academia.¤	El contenido se abordó de manera integrada por las tres disciplinas. Se evaluó el trabajo de manera conjunta, aunque cada profesor revisó los conceptos específicos de su disciplina. El valor total del trabajo se contempló como parte de la evaluación de la unidad correspondiente, otorgándosele un valor del 40% de la calificación.¶ -Los equipos después de entregar el trabajo escrito hicieron una presentación oral frente a los profesores involucrados e invitados, en donde se retroalimentó la consistencia de los elementos teóricos y procedimentales utilizados en la creación de la empresa.¶ -La reflexión central se hizo con relación a la importancia de la integración de las disciplinas en la solución del problema, en este caso, la creación de una empresa.¶ -En la parte de conclusiones del trabajo, analizaron las posibilidades de éxito del negocio, los beneficios económicos y sociales para la comunidad donde se abriría el negocio, los beneficios y utilidades que espera recibir, así como su contribución a la economía nacional y la preservación del medio ambiente. Este rubro tuvo un valor 10 puntos.¶ Asimismo, dentro de esta sección, cada integrante del equipo determinó en cuales aspectos del trabajo se encontró mayor dificultad, como resolvieron dichas dificultades, así como cuales fueron sus experiencias personales y profesionales que se cubrieron con la realización de dicho trabajo.¶ ¤
¶ No se especifica¤	-El alumno que va a elaborar el códice presenta sus dibujos y los demás amplían la información obtenida en el salón de clase.¶ ¤
¤	El producto final se trata de un prototipo de un aparato encaminado al tratamiento de algún padecimiento

	prevaleciente ·dentro ·de ·la ·sociedad ·mexicana. ·Se ·trata ·de ·un ·diseño ·diagramático ·realizado ·a ·mano ·a ·manera ·de ·un ·cartel informativo, ·compuesto por:¶ -Nombre del prototipo¶ -Descripción publicitaria¶ -Estudio de rentabilidad y de mercado¶ -Justificación social, económica y política¶ -Infogramas rotulados¶ -Principios biológicos en los que se basa¶ -Principios físicos en los que se basa¶ ¤

VIII. Evaluación del Proyecto.¶

1. ·Aspectos ·que se evalúan?¤	**2. ·Criterios ·que ·se ·utilizan, ·para ·evaluar · cada aspecto¤**	**3. · Herramientas · e · instrumentos · de · evaluación que se utilizan.¤**
- Búsqueda y selección de información en · distintos medios.¶ - Resumen y síntesis de información.¶ - · Correlacionar · información · de · distinta · índole.¶ - · Organización · y · presentación · de · la · información.¶ - Desarrollo de actitudes colaborativas.¤	> Contenidos del proyecto¶ - Contexto administrativo¶ - Contexto legal¶ - Contexto de la mercadotecnia¶ > · Cumplimiento · con · los · propósitos · propuestos¶ > Base disciplinaria¶ > Base interdisciplinaria¶ > · Recolección, · búsqueda, · discusión · y · análisis de la información¤	- ·Registro ·en ·bitácora ·de ·los ·avances · de los equipos.¶ - Rúbrica de presentación.¶ - Proyecto final.¤
¶ El trabajo colaborativo¶ Las ·visitas ·a ·lugares ·que ·tengan ·que ·ver · con la investigación.¶ Las exposiciones¶ La muestra del códice¶	¶ Tienen ·que ·ver ·con los ·logros ·obtenidos ·y · las evidencias.¶ ¤	¶ Mediante el seguimiento ·constante ·de · los logros obtenidos¤

Reflexiones finales¶ ¤		
-Letra de molde escrita con tinta legible y con ortografía clara.¶ -Título del proyecto en zona sugerida¶ -Nombre del alumno en zona sugerida¶ -Dibujo del prototipo con tinta¶ -Dibujo del prototipo en la zona sugerida¶ -Dibujo que señale partes¶ -Señalar funciones concretas de cada una de las partes del dispositivo¶ -Señalar escala de trabajo en el dibujo del prototipo¶ -Mencionar y justificar los materiales con que será construido¶ -Incluir dibujo adicional para explicar principios biológicos y/o físicos¶ -Escribir principios biológicos que se requieren para que el prototipo funcione¶ -Escribir principios físicos en los que se basa en funcionamiento del prototipo y/o los principios físicos del sistema biológico que se requieren para que el prototipo funcione¶ -Redacción sin faltas de ortografía¶ -Redacción clara y correcta¶ -Incluir una justificación con bases estadísticas para construir el prototipo¶ -Señalar claramente para qué servirá el prototipo¶	El criterio para evaluar cada aspecto corresponde a si este esta presente o no dentro del producto final. De ser así, se asignará la puntuación correspondiente.¶ ¶ ¤	-80% Construcción del producto¶ (Actividades en clase y avances)¶ -20% Presentación del producto y¶ producto.¶ Tanto el producto como la¶ presentación del mismo es valorado¶ con listas de cotejo.¶ ¶ ¤

Estructura Inicial de Planeación

Elaboración del Proyecto (Producto 8)

Nombre del proyecto. Las problemáticas de la industrialización

Nombre de los profesores participantes y asignaturas: Francisco Silvestre (Literatura) Alfredo Hernández (Matemáticas) Gpe. Virginia Hernández (Historia)

Contexto. Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.

Introducción y/o justificación del proyecto.

El uso "cotidiano" de computadoras, tabletas y celulares han cambiado nuestro estilo de vida. Algunos alumnos

cuando tienen dudas de algún tema buscan en internet el significado inmediato y lo consideran veras. No tienen curiosidad por indagar más. Cuando se les solicita elaboren una interpretación oral o escrita no utilizan un lenguaje "científico" (sociales, humanidades, física-matemáticas y naturales).

¶

II.·Intención.··**Sólo·una·de·las·propuestas·da·nombre·al·proyecto.**·Redactar·como·pregunta·o·premisa·problematizadora.·¶

¶

Dar·explicación¶ ¿Por·qué·algo·es·cómo·es?¶ Determinar·las·razones·que· generan·el·problema·o·la· situación.¤	**Resolver·un·problema**¶ Explicar·de·manera·detallada· cómo·se·puede·abordar·y/o· solucionar·el·problema.¶ ¤	**Hacer·más·eficiente·o· mejorar·algo**¶ ¿De·qué·manera·se·pueden· optimizar·los·procesos·para· alcanzar·el·objetivo·propuesto?¤	**Inventar,·innovar,·diseñar·o·crear· algo·nuevo**¶ ¿Cómo·podría·ser·diferente?¶ ¿Qué·nuevo·producto·o·propuesta· puedo·hacer?¤	¤
Explicar·cómo·se·hace·una· monografía.¤	¤	¤	¶ ¶ ¤	¤

¶

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

Que los alumnos relacionen las materias de Historia Universal III, Lengua española y Matemáticas IV. Que el alumno investigue, analice y depure la información obtenida del tema: "Problemáticas de la industrialización" a través de diferentes fuentes que enriquezcan su conocimiento para que elabore una monografía.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	**Disciplina 1.** **Historia Universal 3**	**Disciplina 2.** **Lengua española**	**Disciplina 3.** **Matemáticas IV**
1. Contenidos/Temas **Involucrados** del programa, que se consideran.	Unidad 1 (22 horas) La industrialización y sus repercusiones en el mundo contemporáneo.	Unidad 3. Investigar e informar: la monografía Número de horas: 30	Unidad I. Números y operaciones básicas.
2. Conceptos clave, **Trascendentales.** Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	1. Producción a. artesanal b. manufacturera c. industrial 2. Industrialización 3. Revolución industrial	1.- Fuentes de información. 2.- Fases de la investigación documental. 3.- Registro de bibliografía, hemerografía y referencias electrónicas 4.- Las citas textuales y de comentario. 5.- Fases del proceso de investigación para la elaboración de una monografía:	Operaciones Razón y proporción Variación directa e inversa porcentajes

		¶ a)·Delimitación·del·tema.·¶ b)·Búsqueda·y·selección·de·la·información.·¶ c)·Elaboración·de·fichas·de·trabajo·y·registro·de·fuentes.¶ ¶ ¶ INTRODUCCIÓN¶ DESARROLLO¶ CONCLUSIÓN¤		¤
3.→Objetivos·o·propósitos¶ a·alcanzar.·¶ ···¶ ¶ ¤	1.→Rigor·crítico·con·moralidad·para·la·"adecuada"·selección·y·manejo·de·fuentes.¶ ¶ 2.→Sensibilización·y·postura·crítica·y·ecuánime·ante·la·problemática·derivada·de·la·industrialización¶ ¶ ¶ ¤	··Elaborará·una·monografía·que·articule·la·información·obtenida·de·una·investigación·con·su·punto·de·vista.¤	Utilizar·las·operaciones·básica·como·complemento·de·la·razón,·proporción,·variación·y·porcentajes.¤	¤
4.·Evaluación.¶ ····Productos·/evidencias¶ ····de·aprendizaje·para·¶ ····demostrar·el¶ ····avance·del··proceso··y·¶ ····el·logro·del··objetivo¶	Evaluación·Formativa:¶ a)Regulación·retroactiva·(ensayo)·¶ ¶ Sumativa:·¶ (monografía)¤	Evaluación·Formativa:¶ ¶ •→ Identificar·los·apoyos·necesarios·para·analizar·las·causas·de·los·aprendizajes·no·logrados·y·tomar·	Evaluación·sumativa·de·los·procesos·aritméticos·aplicados·en·el·proyecto·a·realizar.¤	¤

····propuesto.¶ ·····→ ¤		decisiones·de·manera·oportuna.¶ •→ Verificar·el·grado·en·que·las·intenciones·educativas·han·sido·alcanzadas·y·si·fueron·cumplidos·según·los·criterios·y·las·condiciones·expresadas·en·ellas.¶ •→ Proveer·información·que·permite·derivar·conclusiones·importantes·sobre·el·grado·de·éxito·y·eficacia·de·la·experiencia·educativa·global·emprendida.¶ ¤	¤
5.·Tipos·y·herramientas·de·¶ ····evaluación.¶ ¶ ¶ ¤	Lista·de·cotejo¶ Rúbrica¶ Cuaderno·de·trabajo¤	Guía·de·observación.¶ Diario·de·clase·y·de·trabajo.¶ Preguntas·del·procedimiento.¶ Cuaderno·de·los·alumnos.¶ Organizadores·gráficos.¶ Portafolio.¶ Pruebas·escritas.¤	Construcción·de·tablas·estadísticas,·e·interpretación·de·los·resultados·para·una·proyección·de·datos·a·futuro·sobre·los·temas·realizados·y·los·cálculos·propuestos¤

¶

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.	¿Qué problemas (sociales, naturales y económicos) conoces que ha generado la industrialización? ¿Cómo relacionarías la variación directa e inversa a los problemas (sociales, naturales y económicos) generados por las revoluciones industriales?		
2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase			
3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes.	Búsqueda y consulta de 2 fuentes bibliográficas que hablen del tema. Búsqueda y consulta de 10 fuentes hemerográficas Búsqueda y consulta de 20 fuentes electrónicas.	Se propone el uso de las TIC como herramientas, por ejemplo: libros digitales, documentos en PDF, correo electrónico, uso de bibliotecas virtuales, aplicaciones, podcast, blog, wiki, videos y redes sociales. Asimismo, la consulta constante de diccionarios especializados en la disciplina y películas	De la misma búsqueda desprendemos la situación económica del momento antes y después de la revolución industrial.

4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	Elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas. Síntesis de información. Análisis e interpretación de procesos sociales y estadísticos.	Clasificación de datos obtenidos, Análisis de los datos obtenidos y registro de la información.	Numéricamente hablando se realizará la recopilación y ordenamiento de los datos
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?	¿Cómo el uso de la tecnología ha transformado la vida de la sociedad moderna?	Respondiendo a las siguientes preguntas en el proceso de investigación y en la elaboración de una monografía individual: ¿Cuáles son los cambios establecidos en la sociedad en el periodo de la Revolución Industrial? ¿Cuáles son los cambios que trajo consigo el uso de la computación en la vida moderna?	¿Cuáles son los datos estadísticos obtenidos durante el proceso?
6. Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto?	Por medio de la elaboración de una monografía.		

·····¿Cuál será la ··· estrategia o¶ ·····actividad ·· que se utilizará para ¶ ·····lograr que haya conciencia de ¶ ·····ello?¶ ¤		¤
··7. **Evaluar la información generada.**¶ ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden ·· proponer para complementar el proyecto?¶ ¤	Cualquier disciplina ¤	¤

¶
¶

¶

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana. ¶

¶

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria?	**2.** ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?
1 hora semanal	15 horas (Septiembre a Enero)

¶

VII. Presentación del proyecto (producto). ¶

¶

1. ¿Qué se presentará? **2.** ¿Cuándo? **3.** ¿Cómo? 4. ¿Dónde? **4.** ¿Con qué? **5.** ¿A quién, por qué y para qué?
1. Monografía 2. En Enero del 2019 3. En las instalaciones de la escuela 4. Con recursos materiales e instalaciones escolares. 5. A los alumnos y profesores y padres de familia de la escuela. ¶ ¶

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.
Evaluación formativa: a) Trabajo individual: Portafolio de evidencias (cuaderno, gráficos y cualquier trabajo relacionado con el proyecto) b. Trabajo en equipo: Exposición Evaluación sumativa: c. Trabajo individual Monografía	Evaluación formativa: a) Claridad de la letra, ortografía, limpieza, descripción de contenidos investigados (temas y subtemas). b) Dominio de conceptos, discurso, presentación digital y personal. Evaluación sumativa: c) Presentación del trabajo (computadora, letra Arial 12, espacio 1.5 y engargolado, ortografía y redacción) Contenido: Portada, Índice, introducción, desarrollo y conclusión	Evaluación formativa a. Portafolio de evidencias b. Rubrica Evaluación sumativa: c. Rubrica

Producto 9

5g) Formatos e instrumentos para la planeación, seguimiento, evaluación, autoevaluación y coevaluación.
Producto 10 Evaluación. Tipos, herramientas y productos de aprendizaje

CUADRO DE ANÁLISIS PERSONAL DE LA EVALUACIÓN

a) Elige un concepto diferente, de los señalados a continuación:
● Evaluación Diagnóstica. ● Evaluación Formativa. ● Evaluación Sumativa.
Responde las preguntas.

Puntos a considerar sobre la Evaluación	**Propuesta** Díaz, F. y Barriga, A. (2002) Tipos de evaluación, en Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista (pp. 396-414). México: McGraw Hill.	**Propuesta** Dirección General de Desarrollo Curricular. (2012) El enfoque formativo de la evaluación, en Herramientas para la evaluación en educación básica. México, SEP.
1. ¿Qué es?	La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje es de tres clases: diagnostica, formativa y sumativa. Se consideran necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que está ocurriendo en la situación de enseñanza- aprendizaje	Es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa.

2. ¿Qué características tiene la?	**Evaluación diagnóstica o predictiva:** 1. Inicial:se realiza de manera única y exclusiva, antes de algún proceso o ciclo educativo amplio. Para reconocer si los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerrequisitos para poder asimilar o comprender en forma significativa lo que se les presentara. 2. Puntual: es una evaluación que se realiza en distintos momentos antes de iniciar una secuencia o segmento de enseñanza perteneciente a un determinado curso, consiste en identificar y utilizar continuamente los conocimientos previos de los alumnos. **Evaluación formativa:** regular el proceso de enseñanza aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias actividades) en servicio de aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas. a. Regulación interactiva: se realiza mediante técnicas de evaluación de tipo informa (observaciones, entrevistas, diálogos) ya sea por medio de la evaluación, de la coevaluación con el profesor y de la autoevaluación y la evaluación mutua con otros compañeros. b. Regulación retroactiva: Consiste en programar actividades de refuerzo después de realizar una evaluación puntual al término de un episodio instruccional, es decir reforzar lo que no se ha aprendido de forma apropiada. c. Regulación proactiva: prevé actividades futuras de instrucción con la intención de: lograra la	**Diagnostica:** Se realiza de manera previa Se evalúa el desempeño no la persona. Se asigna un valor numeroco a conocimientos habilidades, valores o actitudes, logrados por los alumnos durante un periodo de corte, particularmente en primaria y secundaria. La medición permite realizar estimaciones, es decir emitir un juicio de lo que ha aprendido un alumno con base en evidencias cualitativas y cuantitativas. A los alumnos se debe darse una retroalimentación. Los alumnos, docentes, madres y padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas en distintos niveles toman decisiones que permitan mejorar el desempeño de los alumnos. Puede ser: al proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. Este tipo de evaluación es considerada como la parte de la evaluación formativa, dado que su objeto es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente. **Formativa:** se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. Puede ser: **a. Interactiva:** son evaluaciones que ocurren

consolidación o profundización de los aprendizajes, o bien, buscar que se tenga la oportunidad de ampliar lo aprendido.¶

Evaluación sumativa: consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. Por medio de la evaluación sumativa, el docente conoce si los aprendizajes fueron cumplidos según los criterios y condiciones solicitadas, además de que provee información que permite derivar conclusiones sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida.¤

complemente integradas al proceso de enseñanza. El docente utiliza la observación, el diálogo y la interpretación de lo que hacen y dicen sus alumnos, para decidir qué apoyos necesita para hacer el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.¶

b.→ **Regulación retroactiva**: son las evaluaciones que permiten crear oportunidades de aprendizaje después de realizar una medición puntual al término de una situación o secuencia didáctica; permite reforzar lo que no se ha aprendido de manera apropiada.¶

¶

c.→ **Regulación proactiva**: son las evaluaciones que ayudan a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en el futuro cercano. Si los alumnos logran los aprendizajes propuestos, se pueden programar actividades para ampliar lo que aprendieron y para los alumnos que no lo lograron se proponen actividades con menor grado de dificultad.¶

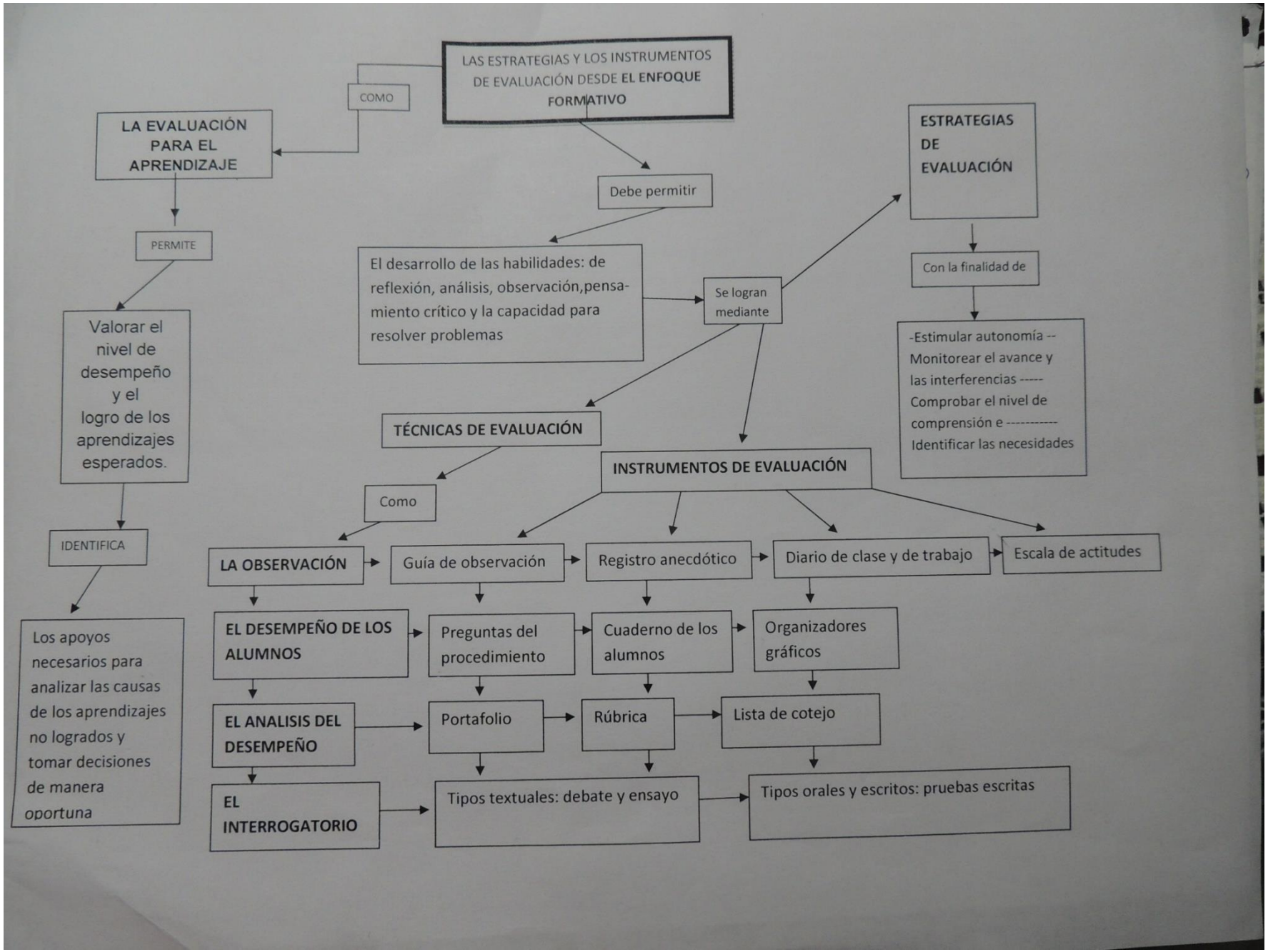
¶

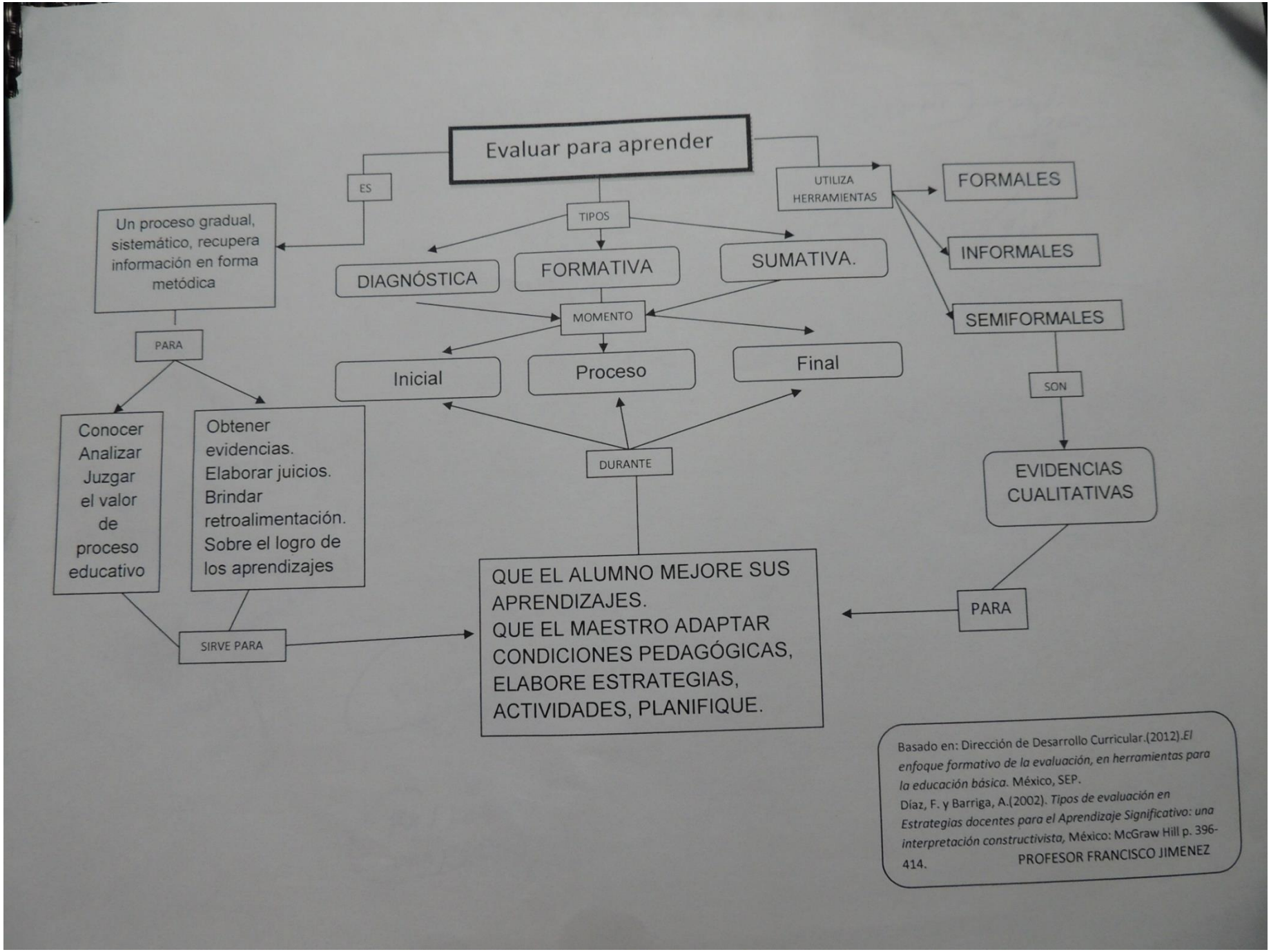
Sumativa:¶

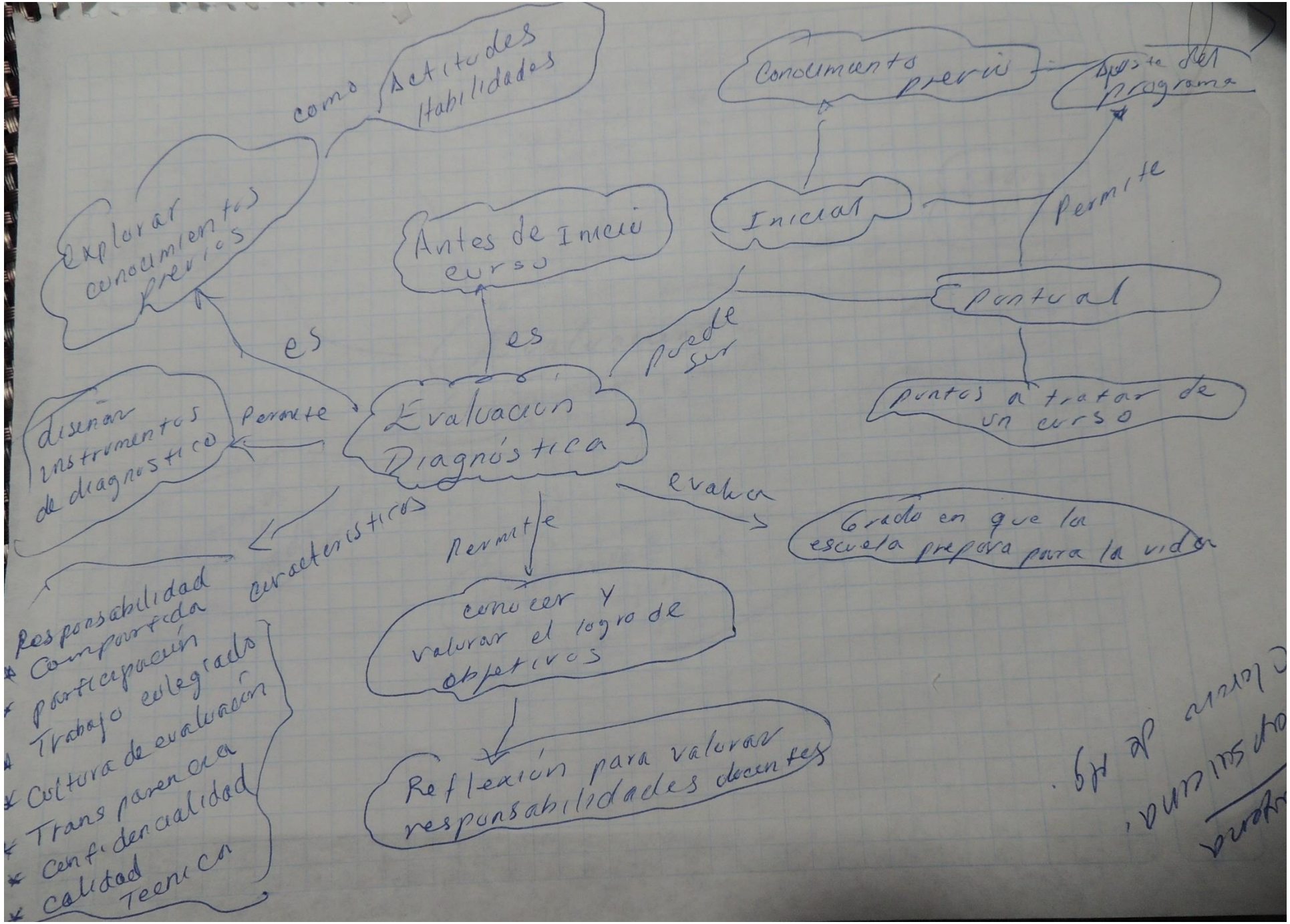
Promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica. Se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que a utilizado el docente y le ha permitido llegar a dichos resultados.¶

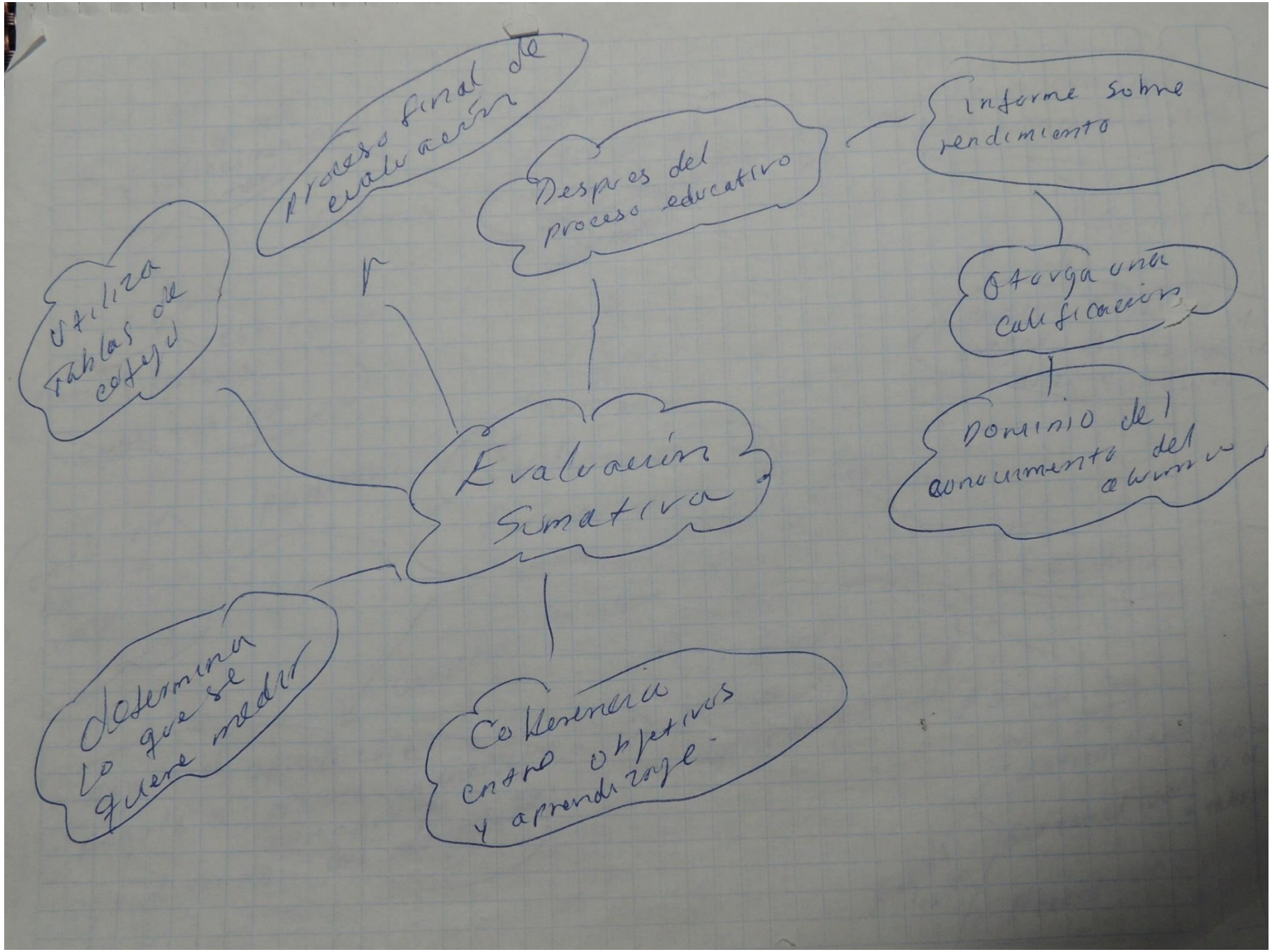
3. ¿Quién la puede llevar a cabo o implementar?	El docente frente al grupo y los alumnos¶ ¤	El docente frente al grupo.¶ Puede ser de tres formas:¶ 1.→ Interna¶ 2.→ Externa y¶ 3.→ Participativa¤
4. ¿En qué momentos se utiliza?	Durante todo el ciclo escolar¤	Durante todo el ciclo escolar¤
5. ¿Para qué diferentes fines se utiliza?	Evaluación diagnostica:¶ Los alumnos toman conciencia de sus conocimientos previos, conocer qué es lo que realmente sabe y qué es lo que creía saber y por desgracia no fue así.¤	Para que los docentes mejoren el proceso de enseñanza y de aprendizaje.¶ Para qie los alumnos asuman la responsabilidad de reflexionar su propio progreso en el aprendizaje.¶ Proporcionar información para la acreditación, la promoción y la certificación de estudios.¤
6. ¿Con qué Técnicas e instrumentos de evaluación cuenta y cómo son estos? ¤	**Evaluación diagnostica:** cuestionarios qiertos y cerrados.¶ **Evaluación formativa**: Intercambio de preguntas y respuestas, la observación instituitiva o dirigida mediante rúbricas o listas de cotejo, loe ejercicios y tareas cotidianos, diarios de clase, registros anecdóticos.¶ **Evaluación formativa**: Cuestionarios, las pruebas abiertas y	¶ Las técnicas e instrumentos que se utilizan para la recolección de información pueden ser:¶ 1.→ Formales: Observación del trabajo individual¶ 2.→ Semiformales: producción de textos amplios, la realización de ejercicios en clase, tareas y

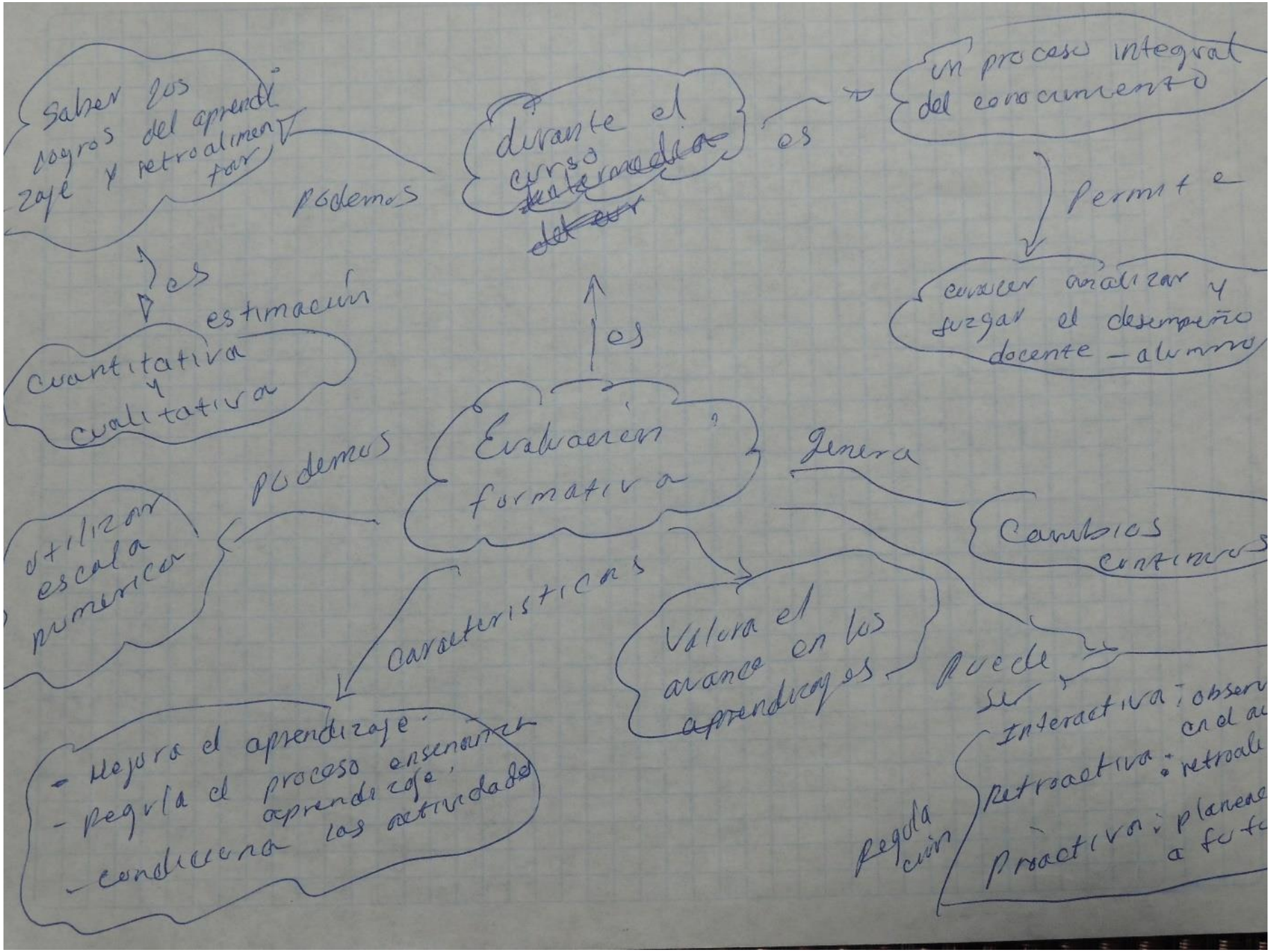
	cerradas, · las · pruebas · de · desempeño, · los · portafolios, · los · trabajos complejos, tales como ensayos, monografías, etc.¤	trabajos, y la evaluación de portafolios.¶ 3.→ Formales: · exámenes, · mapas · conceptuales, · evaluación · del · desempeño, · rúbricas, · lista · de · verificación o cotejo y escalas.¤


LAS ESTRATEGIAS Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DESDE EL ENFOQUE FORMATIVO
COMO
LA EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE
PERMITE
Valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados.
IDENTIFICA
Los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna
Debe permitir
El desarrollo de las habilidades: de reflexión, análisis, observación,pensa-miento crítico y la capacidad para resolver problemas
Se logran mediante
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Con la finalidad de
-Estimular autonomía --
Monitorear el avance y las interferencias -----
Comprobar el nivel de comprensión e ----------
Identificar las necesidades
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
Como
LA OBSERVACIÓN
EL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
EL ANALISIS DEL DESEMPEÑO
EL INTERROGATORIO
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Guía de observación
Registro anecdótico
Diario de clase y de trabajo
Escala de actitudes
Preguntas del procedimiento
Cuaderno de los alumnos
Organizadores gráficos
Portafolio
Rúbrica
Lista de cotejo
Tipos textuales: debate y ensayo
Tipos orales y escritos: pruebas escritas


Evaluar para aprender
ES
Un proceso gradual, sistemático, recupera información en forma metódica
PARA
Conocer
Analizar
Juzgar
el valor
de
proceso
educativo
Obtener
evidencias.
Elaborar juicios.
Brindar
retroalimentación.
Sobre el logro de
los aprendizajes
SIRVE PARA
TIPOS
DIAGNÓSTICA
FORMATIVA
SUMATIVA.
MOMENTO
Inicial
Proceso
Final
DURANTE
QUE EL ALUMNO MEJORE SUS APRENDIZAJES.
QUE EL MAESTRO ADAPTAR CONDICIONES PEDAGÓGICAS, ELABORE ESTRATEGIAS, ACTIVIDADES, PLANIFIQUE.
UTILIZA HERRAMIENTAS
FORMALES
INFORMALES
SEMIFORMALES
SON
EVIDENCIAS CUALITATIVAS
PARA
Basado en: Dirección de Desarrollo Curricular.(2012).*El enfoque formativo de la evaluación, en herramientas para la educación básica*. México, SEP.
Díaz, F. y Barriga, A.(2002). *Tipos de evaluación en Estrategias docentes para el Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*, México: McGraw Hill p. 396-414.
PROFESOR FRANCISCO JIMENEZ


como
Actitudes Habilidades
Explorar conocimientos previos
Antes de Inicio curso
Conocimiento previo
Inicial
Permite
Puntual
es
es
puede ser
Diseñar instrumentos de diagnostico
Permite
Evaluación Diagnóstica
Puntos a tratar de un curso
evalua
Grado en que la escuela prepara para la vida
Permite
Responsabilidad
Comportida
participación
Trabajo colegiados
Cultura de evaluación
Transparencia
Confidencialidad
Calidad
Teenica
conocer y valorar el logro de objetivos
Reflexión para valorar responsabilidades docentes


Proceso final de evaluación
Después del proceso educativo
Informe sobre rendimiento
Utiliza tablas de cotejo
Otorga una calificación
Evaluación Sumativa
Dominio del conocimiento del alumno
Determina lo que se quiere medir
Coherencia entre objetivos y aprendizaje



Saber los logros del aprendizaje y retroalimentar

podemos

es

estimación

cuantitativa y cualitativa

durante el curso ~~intermedia del cur~~

es

es

un proceso integral del conocimiento

Permite

conocer analizar y juzgar el desempeño docente - alumno

Evaluación formativa

podemos

utilizar escala numerica

Genera

Cambios continuos

Puede ser

Interactiva: observ en el a

Retroactiva: retroali

Proactiva: planeac a fut

Regulación

Valora el avance en los aprendizajes

caracteristicas

- Mejora el aprendizaje.
- Regula el proceso enseñanza aprendizaje.
- condiciona las actividades

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.
Evaluación formativa: a) → Trabajo individual: Portafolio de evidencias (cuaderno, gráficos y cualquier trabajo relacionado con el proyecto) b. → Trabajo en equipo: Exposición Evaluación sumativa: c. → Trabajo individual Monografía	Evaluación formativa: a) → Claridad de la letra, ortografía, limpieza, descripción de contenidos investigados (temas y subtemas). b) → Dominio de conceptos, discurso, presentación digital y personal. Evaluación sumativa: c) → Presentación del trabajo (computadora, letra Arial 12, espacio 1.5 y engargolado, ortografía y redacción) Contenido: Portada, Índice, introducción, desarrollo y conclusión	Evaluación formativa a. → Portafolio de evidencias b. → Rubrica Evaluación sumativa: c. → Rubrica

Producto 11 Programa operativo general (equipo)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FORMATO GENERAL

Nombre del proyecto · conexiones:		Grado:	
Objetivo General del · proyecto:		Grupo:	

Nombre de los profesores	Materias

Materia	Nombre de la Unidad	Objetivo de la Unidad

Materia	Tipo de evaluación	Herramientas de evaluación

Español (España)

INSTITUTO SALAMANCA, S. C.

PLAN GENERAL DE PROYECTO INTERDISCIPLINARIO
CICLO ESCOLAR 2018-2019

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Asignaturas:	**Nivel:** Preparatoria	**Grado:**	**Áreas (s):**	**Unidad:**
Clase (s) Núm.	**Temas:** / **Subtemas:**		**Nivel cognitivo:**	
Propósitos:				
Objetivos:				
Aprendizajes esperados:	**Competencias por asignatura**			
Actividades generales:	**Estrategias:**		**Recursos:**	
Sistema de evaluación:				

Factores:	Tipo: D F S	Herramienta:	Técnica:	Instrumento:	Ponderación:

Competencias alcanzadas:		

Producto 12 Programa operativo por asignatura (equipo)

PROGRAMA ---CLASE POR CLASE¤				
UNIDAD:¤	¤	NÚMERO:¤	¤	
Objetivo de la Unidad:¤	¤			
Nombre del proyecto:¤	¤			
Secuencia didáctica:¤	¶ ¤			
Tipo de evaluación:¤	¶ ¤			
Materiales:¤	¤			
¶ APRENDIZAJES¤	TEMÁTICA¤	FECHAS · PROGRAMADASc	¶ ESTRATEGIAS¤	FECHAS · REALES¤
¶ ¶ ¤	¶ ¶ ¶ ¶ ¤	¶ ¤	¶ ¶ ¶ ¶ ¤	¶ ¶ ¶ ¶ ¤

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA¤	RECURSOS DIDÁCTICOS¤
¶ ¤	¤

Producto 11 Programa operativo sesión por sesión institucional

INSTITUTO SALAMANCA, S. C.

PLAN SESIÓN POR SESIÓN DE PROYECTO INTERDISCIPLINARIO
CICLO ESCOLAR 2018-2019

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Asignatura:	**Nivel:** Preparatoria	**Grado:**	**Áreas (s):**	**Unidad:**
Clase (s) Núm.	**Tema:**			**Nivel cognitivo:**
	Subtema:			
Propósito:				
Objetivo:				
Aprendizajes esperados:		**Competencias:**		
Actividades: **Apertura:** **Desarrollo:** **Cierre:**		**Estrategias:**		**Recursos:**
Sistema de evaluación:				
Factores:	**Tipo:** D F S	**Herramienta:**	**Técnica:**	**Instrumento:**	**Ponderación:**

5h. Reflexión del grupo interdisciplinario

1.- TRABAJO COOPERATIVO DE LOS PROFESORES:

Con base en las reflexiones hechas por los docentes de cada equipo, diremos que el trabajo cooperativo de los docentes ha sido positivo pues ha demostrado que gracias al trabajo en equipo hemos desarrollado habilidades de comunicación para crear argumentos y estrategias de aprendizajes significativos y perdurables.

Supimos que lograr la interdisciplinariedad, redunda en el beneficio del crecimiento integral e intelectual tanto de los educandos, como del avance profesional del colectivo docente.

También, conocimos el nuevo plan de estudios de los grupos de 4° año para establecer su importancia y encontrar el punto de unión de cada una de las asignaturas con la finalidad de realizar la planeación de proyectos interdisciplinarios.

2.- PROCESO DE PLANEACIÓN DE LAS PROPUESTAS PARA PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS.

Cabe mencionar que para alcanzar este logro, tuvimos que vencer obstáculos muy difíciles como el choque de personalidades, disposición al trabajo interdisciplinario, resistencia al cambio, dificultades en la coincidencia de tiempos para trabajar en los proyectos y, finalmente, al establecer la integración y articulación de cada una de las materias involucradas en un proyecto verdaderamente interdisciplinario.

También es cierto que nos hacía falta retomar un mayor manejo de conceptos pedagógicos y en el manejo tanto de la tecnología, como en la claridad de las instrucciones que seguíamos durante este proceso.

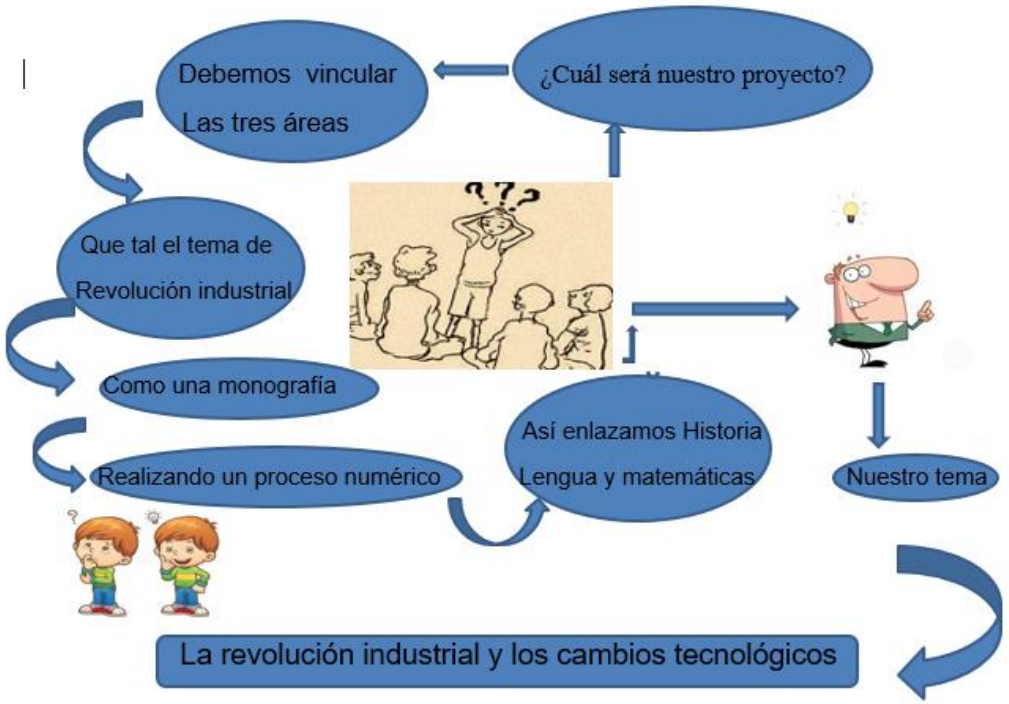
3.- PUNTOS A TOMARSE EN CUENTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS.

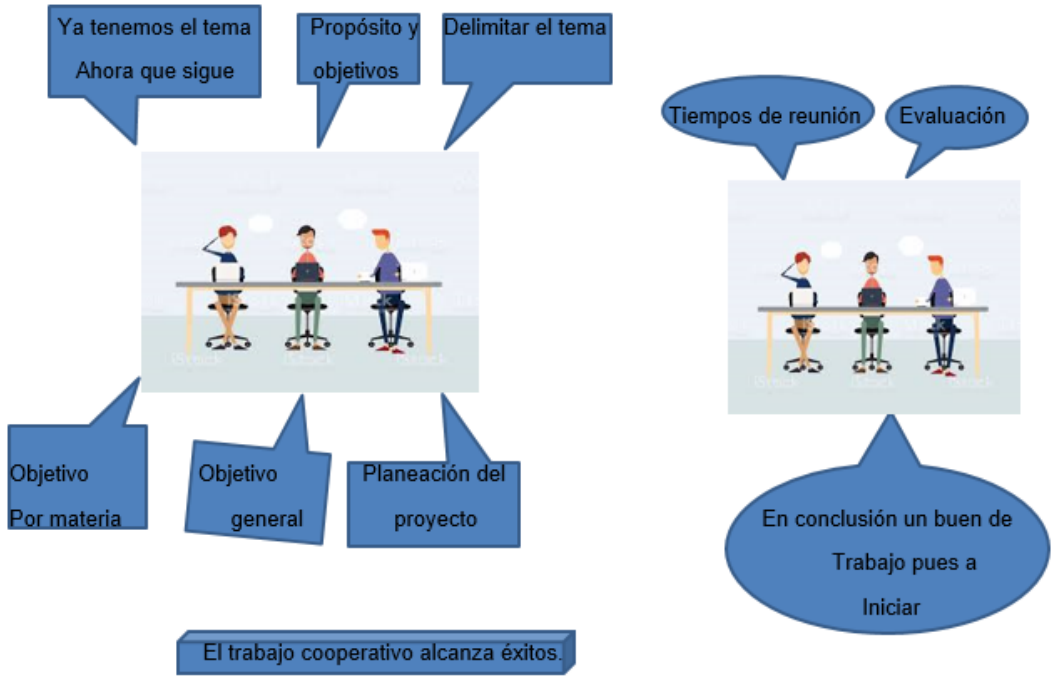
Finalmente, reconocemos que seguir las instrucciones al pie de la letra, planear en equipo, calcular riesgos y tiempos, reconocer habilidades y competencias en los alumnos; incluso, en los mismos profesores, despertar el interés de los alumnos, haber hecho la lectura de la bibliografía sugerida por la DGIRE, buscar la creatividad, tener liderazgo, delimitar los contenidos esperados, obtener el consenso de nuestros compañeros de equipo y gozar del apoyo de nuestros directivos, es sinónimo de éxito.

Producto 13. Lista de pasos para realizar una infografía digital.

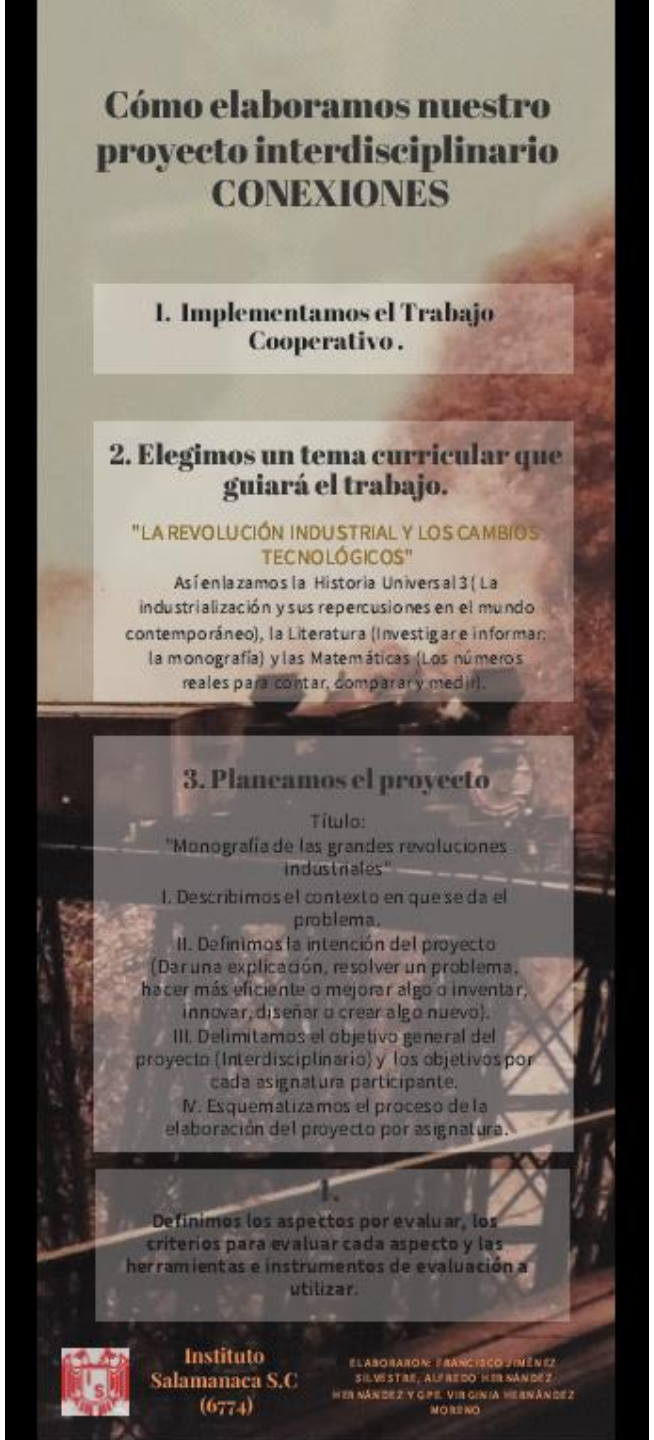
- La Infografía es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender y textos con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión.
- Además de las ilustraciones, podemos ayudar más al lector a través de gráficos que puedan entenderse e interpretarse instantáneamente.
- Un buen cuadro gráfico debe ser sencillo, completo, ético, bien diseñado y adecuado con la información que presenta.

Producto 15 Infografía (Borrador)





Producto 15. Infografía



Producto 16 Reflexiones personales

Uno de los grandes problemas a los que nos enfrentamos en este proceso para la elaboración del proyecto de conexiones e interdisciplinario ,es la falta de tiempo por parte de cada uno de los integrantes del equipo que se ha formado para dicha actividad , ya que no tenemos horarios que nos puedan unir en cuanto a posibles reuniones o juntas para dicho proyecto y que ,a veces , tenemos que dar más del tiempo estimado, que nos causa un problema también en nuestra economía que no es, ni en lo mínimo, una problemática de nuestras autoridades escolares que no apoyan en este sentido.

Otra de las " limitantes " que nos puede impedir que se realice el proyecto, con el alcance que podemos pretender, es la perspectiva del tipo de grupo y de alumnos al cual le vamos a implementar en el siguiente curso, ya que a ciencia cierta podríamos imaginarnos el tipo de alumnos que nos vienen de la secundaria para el cuarto de bachillerato y que podría o no agradar nuestro proyecto o que impacte de manera significativa, ya que a veces es generacional el que nuestros alumnos sean o no más entusiastas para una cosa u otra.Tan sólo el ponerle el nombre , los temas y objetivos del proyecto y unir las materias que integran nuestro equipo es verdaderamente fuera de lo cotidiano.

Por lo tanto, podemos decir que el vencer dichos obstáculos nos va a permitir establecer más vínculos con nuestros proyectos y que observaremos hasta qué punto podemos mejorar lo establecido e irlo implementando a lo largo del curso o ciclo escolar. Y en cuanto al aspecto positivo en las clases de mi materia,es dándole una variante a lo establecido y que sirva de enriquecimiento al nuevo programa establecido,que aunque ya era nuevo para mí, resulta doblemente original. Los resultados serán proporcionales al buen o mal tino que nos ha propuesto la DGIRE y sus grandes organizadores.

- Profesor **FRANCISCO JIMÉNEZ SILVESTRE.**

Producto 16 Reflexiones personales

La primera fue el tiempo para reunirnos para el trabajo ya que no coincidimos en tiempos y son pocas horas las que nos vemos en clase y siempre estamos ocupados, la segunda fue aterrizar el tema del proyecto para enlazar las áreas de los tres integrantes y la tercera la comunicación entre los tres integrantes. Buscando acomodar un poco de tiempo para vernos en algún lugar común o trabajando por correos, buscando aterrizar lo que el proyecto sugerido busca en los alumnos y en nosotros mismos y logrando un poca mas de comunicación entre nosotros. Los resultados obtenidos son evidenciados con los reportes mandados a la UNAM como evidencias de trabajo. Debo seguir trabajando en mi actitud para mejorar el trabajo, pero no es por mi es causada por los pocos tiempos disponibles para ellos. Yo creo que poco aprendí hasta ahora ya que son tantos años en esto que aunque no lo quiera se mecaniza la situación de trabajo y se casa uno con una metodología.

Profesor: **Alfredo Hernández Hernández**

Producto 16 Reflexiones personales

- Para trabajar la interdisciplinariedad en el ámbito escolar se debe hacer como un trabajo complementario a las horas dedicadas a la catedra individual de las ciencias estudiadas.
- Es necesario el trabajo cooperativo “voluntario” que esté guiado por una teoría “interdisciplinar” para elaborar una metodología “sencilla” y clara que pueda ser entendida por los profesores para después transmitirlo a los alumnos.
- Es pertinente entender que la distribución de trabajo es complementario y que el uso de las TIC´s aún es complejo para algunos compañeros profesores.
- Pudo ser una buena experiencia, sin embargo, estuvo mal coordinado por las autoridades de DGIRE, primero parecía que iban modificando en la marcha las indicaciones y los productos a entregar y segundo no contemplaron la realidad laboral y personal de cada profesor e institución.
- Profesor: Gpe. Virginia Hernández Moreno