Instituto Juventud del Estado de México A.C.

Equipo 8

Participantes

- Jiménez Díaz Laura Alicia — Francés
- Pimentel Zamora Ana Vanessa — Francés
- Alcántara Hidalgo María de Lourdes — Geografía económica

3 Aplicación del proyecto:

Ciclo escolar
2019 - 2020

Proyecto:

“Cómo la gastronomía une a las culturas:
Los países francófonos”

Productos generados

Índice

5.a Producto 1.

C.A.I.A.C. Conclusiones generales.

Interdisciplinariedad.

a. Producto 3.

Fotografías de la sesión

b. Producto 2.

Fotografía de organizador gráfico.

Conexiones

c. Introducción o justificación.

Descripción del proyecto.

d. Objetivo general del proyecto

Objetivo o propósitos a alcanzar, de cada asignatura involucrada.

e. Pregunta generadora.

f. Contenido. Temas y productos propuestos.

Índice

g. Planeación general
Planeación día a día.
Seguimiento
Evaluación.
Autoevaluación y coevaluación.

h. Reflexión. Grupo interdisciplinario.

i. Evidencia de proceso

4. Organizador gráfico. Preguntas esenciales.
5. Organizador gráfico. Proceso de indagación.
6. A. M. E. general
7. g) E. I. P.Resumen
8. h) E. I. P.Elaboración de proyecto.
9. Fotografías 2ª. RT
10. Evaluación. Tipos, herramientas y de Aprendizaje

Índice

11. Evaluación. Formatos. Prerrequisitos.
12. Evaluación. Formatos. Grupo heterogéneo.
13. Lista de pasos para realizar una infografía.
14. Infografía.
15. Reflexiones personales.

5.A Producto 1
Conclusiones generales

CONEXIONES
Una mirada desde la interdisciplinariedad

CUADRO DE ANÁLISIS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD
y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

CONCLUSIONES GENERALES

Una vez que se haya trabajado todos los puntos indicados en el documento **C.A.I.A.C. Personal**, reflexionar en sesión plenaria, asentar las conclusiones en la presente tabla y enviar a todos los grupos heterogéneos.

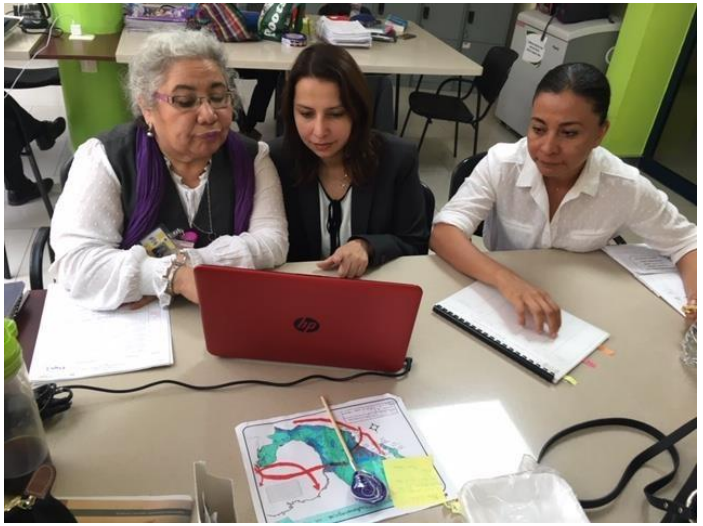
La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	Propuesta metodológica para alcanzar un aprendizaje significativo desde diferentes áreas del conocimiento para la resolución de un problema.
2. ¿Qué características tiene ?	Es planeada, ejecutada y evaluada colaborativamente. Es incluyente Busca la integración Es práctica Soluciona un problema
3. ¿Por qué es importante en la educación?	Permite alcanzar el aprendizaje significativo de los agentes educativos (pasa de la sociedad de la información a la del conocimiento). Le permite ser al alumno autorregulado e independiente. Actualiza la práctica docente.

4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	Resolver problemáticas propias del alumno y las del entorno. Con una buena actitud de los docentes. Validando su opinión Conectar al estudiante con sus conocimientos previos. Mostrar la utilidad práctica del aprendizaje. Aprender conforme a sus estilos de aprendizaje.
5. ¿Cuáles son los prerrequisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?	Conocer el plan de estudios. Definir grupos de trabajo. Autorregularse. Tener apertura al trabajo. Adecuación curricular. Conocer el mapa curricular. Formación integral de los docentes (capacitación continua). Incluir el uso de la tecnología.
6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?	Es una guía. Es la base. La planeación debe ser articulada. Acorde al modelo educativo de la institución y de la instancia incorporante. Identificar las áreas de convergencia entre los saberes y resaltar la complementariedad.
El Aprendizaje Cooperativo	

1. ¿Qué es?	Estrategia didáctica para alcanzar un aprendizaje significativo a través de la construcción del conocimiento.
2. ¿Cuáles son sus características?	Fomenta valores. Es horizontal entre pares. Responsabiliza al alumno de la información y del aprendizaje nuevo Ayuda a la integración grupal Liderazgo compartido Incentiva la colaboración y el apoyo mutuo. Favorece el diálogo Diseñar las situaciones de aprendizaje
3. ¿ Cuáles son sus objetivos?	Maximizar el aprendizaje de los participantes Mejorar el rendimiento académico Favorecer las relaciones socioafectivas Desarrollar herramientas de cooperación y comprensión Fortalecer el saber ser y saber hacer Integrar comunidades de aprendizaje
4. ¿Cuáles son las acciones de planeación y acompañamiento más importantes del profesor, en éste tipo de trabajo?	Formar grupos Asignar tareas Monitorear y supervisar el trabajo Los profesores deben ser moderadores, mediadores, motivadores y diseñadores. Evaluar cualitativamente Reconocer la participación de cada miembro Especificar con claridad los propósitos del curso y la lección particular Explicar a los estudiantes la actividad y la estructura de la meta

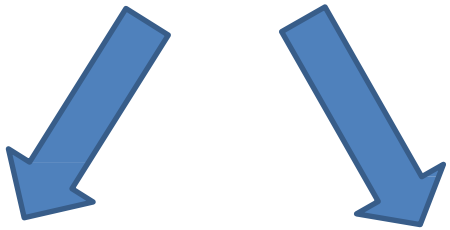
5. ¿De qué manera se vinculan el trabajo interdisciplinario, y el aprendizaje cooperativo?	El trabajo interdisciplinario y el aprendizaje cooperativo son medios que se emplean para lograr un aprendizaje significativo. Se vinculan en la planeación y el diseño.

5.A Producto 3.
Fotografías de la sesión



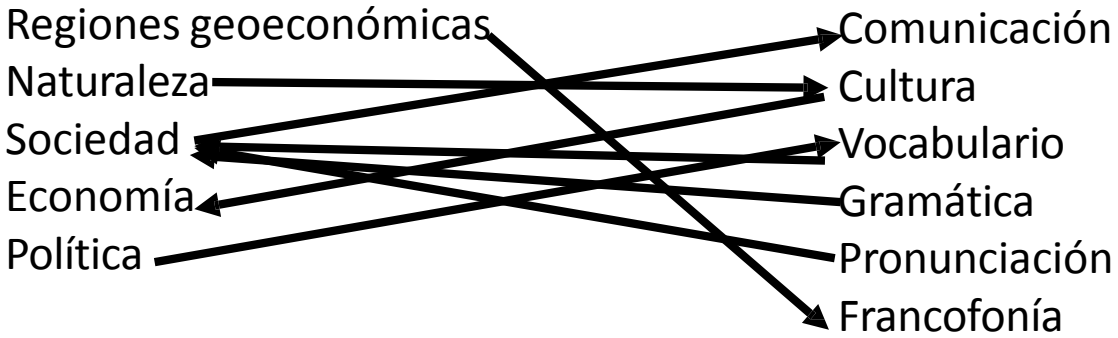
5.B Producto 2
Organizador gráfico

“Como la gastronomía une a las culturas”



Geografía Económica

Francés



5.C Introducción

Los países francófonos tienen una cultura y tradiciones muy diferentes a pesar de haber tenido una gran influencia o dependencia francesa, ya que sus características geográficas, recursos naturales, historia, población, economía, les van a permitir que sus procesos económicos sean variados, al igual que sus hábitos culturales y gastronómicos.

Objetivo general del proyecto y de cada Asignatura

- **General:** Motivar la curiosidad y el conocimiento de diferentes pueblos francófonos a través de su cultura, tradiciones y gastronomía y de la integración que se presente entre ellos.
- **Específicos:**
  - Buscar nuevas formas de negociación, a través del conocimiento de las diferentes culturas.
  - Lograr mejores alcances de negociación.

  Francés: Utilizar el idioma como herramienta de investigación y para los intercambios socioculturales.
  Geografía: Favorecer al conocimiento de los diferentes recursos geopolíticos y sociales con los cuales se puede llevar acabo un intercambio cultural.

Pregunta generadora

¿Cómo promover e incentivar el intercambio cultural, político, económico y social, con base a la gastronomía de las diferentes culturas y los cambios en la sociedad?

Contenido

En cada sociedad hay diferentes elementosque interactúan y le dan características propias:

1. Medio físico.
2. Historia.
3. Población y valores.
4. Tradiciones, cultura y gastronomía.
5. Actividades económicas.

5.G Formato planeación institucional

INSTITUTO JUVENTUD DEL ESTADO DE MÉXICO, A. C.
Formato de Planeación General de Proyectos Interdisciplinarios
Clave 6777

Nombre del proyecto:					
Periodo de realización:		Ciclo Lectivo:		Duración:	

Materia 1:		Clave:	
Profesor materia 1:		Horas:	
Materia 2:		Clave:	
Profesor materia 2:		Horas:	
Materia 3:		Clave:	
Profesor materia 3:		Horas:	

OBJETIVO GENERAL

5.G Formato planeación institucional

INSTITUTO JUVENTUD DEL ESTADO DE MÉXICO, A. C.
Formato de Planeación Sesión por Sesión
de Proyectos Interdisciplinarios
Clave 6777

Nombre del proyecto:							
Materia:				Clave:			
Grupo(s):		Periodo:		Ciclo escolar:			
Profesor(a):							
No. sesión:		Tipo de sesión:	☐ Teórica	☐ Práctica	Fecha:		
Unidad:		Tema:			Subtema:		
Objetivo:							

ASPECTOS A EVALUAR

☐	Conceptual:	
☐	Actitudinal:	
☐	Procedimental:	

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA		RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN	
☐	EXPOSITIVO	☐	GRÁFICAS	☐	INTERROGATIVO
☐	SEMINARIO	☐	CUADERNO DE TRABAJO	☐	PRÁCTICAS DE LABORATORIO
☐	MESA REDONDA	☐	MATERIAL DE LABORATORIO	☐	TAREAS
☐	INTERROGATIVO	☐	DIAPOSITIVAS	☐	CAPACIDAD DE ANÁLISIS
☐	LLUVIA DE IDEAS	☐	DIBUJOS/ESQUEMA	☐	DESTREZA
☐	DEBATE	☐	SUSTANCIAS/REACTIVOS	☐	EXPOSITIVO
☐	PRÁCTICA DEMOSTRATIVA	☐	PROYECTOR	☐	CALIDAD EN EL TRABAJO
☐	DISCUSIÓN GUIADA	☐	PELÍCULA	☐	EXCURSIONES/VISITAS
☐	PRÁCTICA INDIVIDUAL	☐	MAQUETA	☐	COLABORACIÓN
☐	FORO	☐	OTRO:	☐	PARTICIPACIÓN EN CLASE
☐	OTRO :	☐	OTRO:	☐	EXÁMENES

ACTIVIDADES

INICIO

DESARROLLO

INSTITUTO JUVENTUD DEL ESTADO DE MÉXICO, A. C.
Formato de Planeación Sesión por Sesión
de Proyectos Interdisciplinarios
Clave 6777

CIERRE	
Elaboró Titular de la materia Nombre del profesor(a)	Revisó Coordinador académico Nombre del coordinador

5.H Reflexión

Reflexión sobre el proceso de construcción del proyecto Conexiones

"Juntarse es el principio, mantenerse juntos el progreso, trabajar en equipo es el éxito."

- Henry Ford -

Trabajar en equipo ha sido una experiencia muy enriquecedora para todos nosotros: hemos aprendido a convivir y a colaborar juntos para llegar a un objetivo en común. Hemos reforzado el respeto hacia nuestras diferentes áreas de estudio y admirado el trabajo que ejerce cada uno en su vida profesional.

Sin embargo, el proceso no ha sido fácil, ya que hemos encontrado dificultades al momento de buscar espacios para la organización y el diseño de nuestros proyectos; para lo cual, en todo momento, se ha apoyado al que no pudo desarrollar alguna tarea o no comprendió el tema perfectamente. También han existido desacuerdos, pero siempre llegamos a una conclusión de la forma más respetuosa e inclusiva posible.

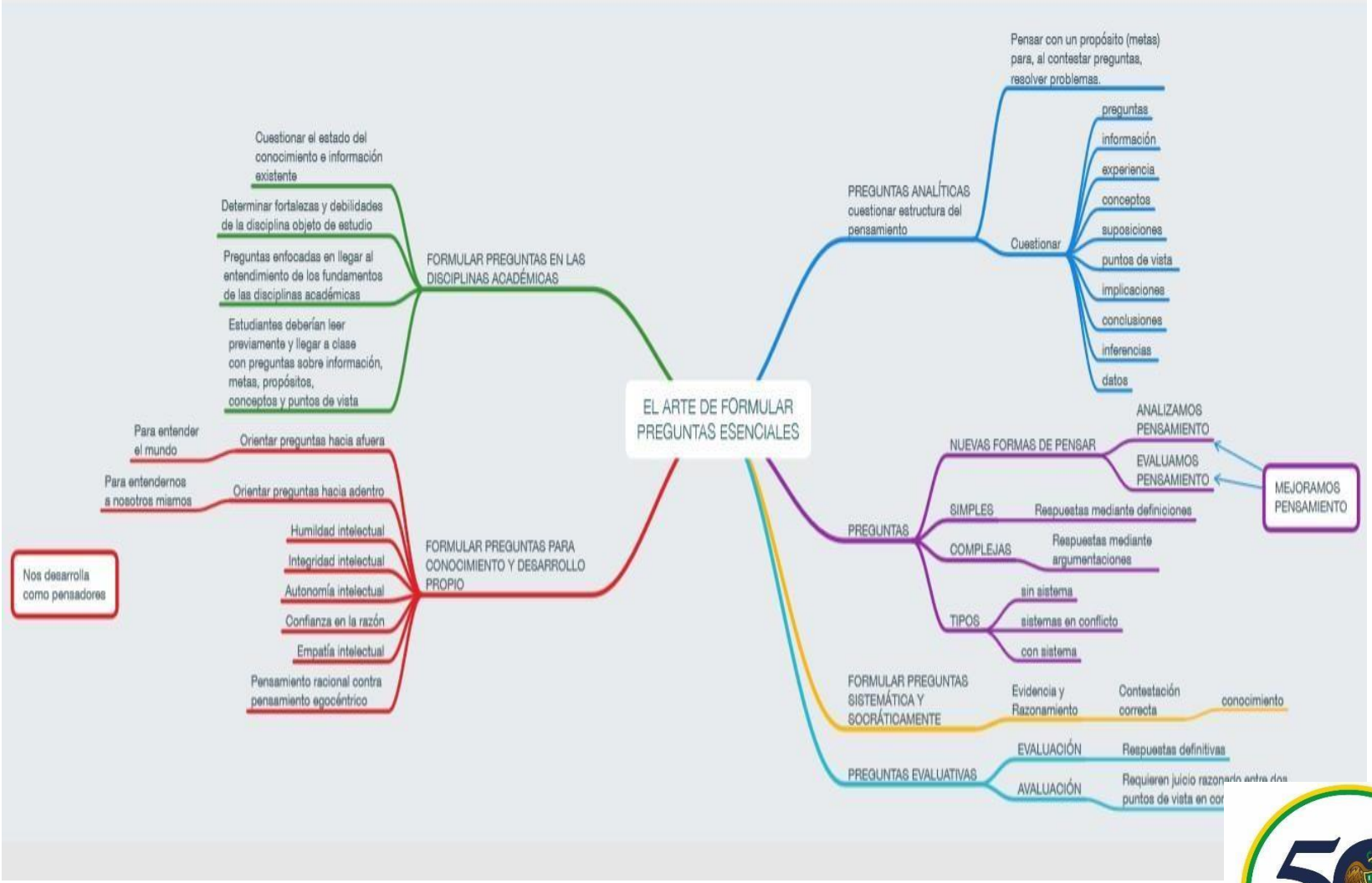
Estamos convencidos de la influencia y la trascendencia que un trabajo interdisciplinario como éste puede llegar a tener en la institución donde laboramos, en los procesos educativos de nuestro país, pero, sobre todo, en nuestros alumnos.

Andrea Martínez Maza
Representante del Equipo 11

A continuación, se presenta la reflexión y acuerdos, de los once equipos participantes, sobre los puntos más importantes del proceso de construcción de los Proyectos interdisciplinarios:

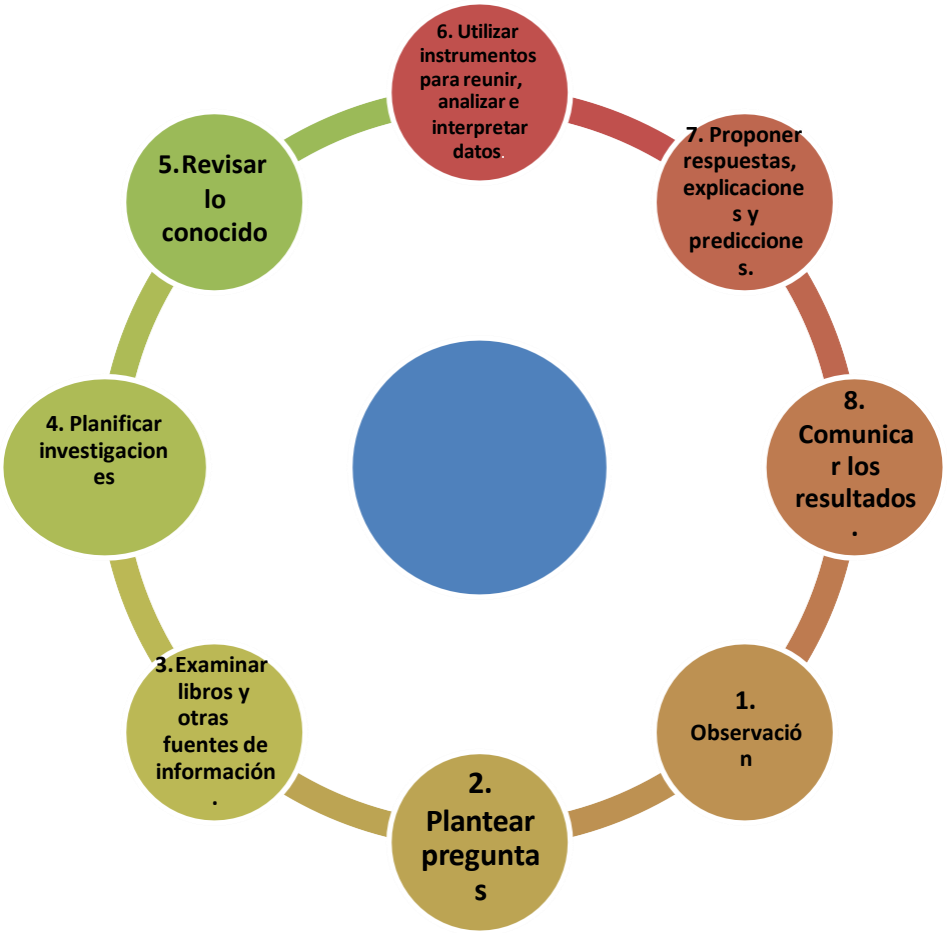
Avances	Tropiezos	Soluciones
✓ Se han tenido avances importantes, pues se definieron todos los elementos del trabajo interdisciplinario, tales como el nombre del proyecto, los objetivos, actividades, criterios e instrumentos de evaluación, entre otros. ✓ Durante este largo proceso se ha dado una participación comprometida y respetuosa de los integrantes de cada	✓ Poco conocimiento del tema por lo que en muchas ocasiones los conceptos no quedaban muy claros. Esto retrasaba el desarrollo del proyecto. ✓ En futuras intervenciones sería pertinente corroborar que los integrantes del equipo interdisciplinario compartan grupos.	✓ Excelente disposición de los profesores: utilizamos el tiempo de algunos descansos para reunirnos y avanzar en los trabajos de construcción del proyecto. ✓ Usamos el correo electrónico y la aplicación WhatsApp para la comunicación constante entre los miembros del equipo.

5.I Evidencia de proceso
4. Organizador gráfico. Preguntas esenciales



5.I Evidencia de proceso
5. Organizador gráfico. Proceso de indagación

PRODUCTO 5. ORGANIZADOR GRÁFICO. PROCESO DE INDAGACIÓN.



5.I Evidencia de proceso
6. e) A. M. E. general

ANALISIS MESA DE EXPERTOS
General

Trabajo en Sesión Plenaria.

Planeación de proyectos Interdisciplinarios

¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje?

- ✓ De Tener una visión socio-constructivista y cognitiva que promueva el trabajo autónomo de los alumnos y los docentes, para dar respuesta a los contextos en donde se desarrollan.
- ✓ A las necesidades que se han planteado hacia la educación del S. XXI.
- ✓ Que permita al alumno descubrir y empezar a generar respuestas y a desarrollar el aprendizaje significativo.

¿Cuáles son los elementos fundamentales para la estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?

- ✓ Conocer el programa y el de otras asignaturas (elementos esenciales).
- ✓ Compromiso del profesor y alumnos para generar nuevas alternativas.
- ✓ Generar preguntas para transferir el aprendizaje.
- ✓ Secuencia curricular clara y jerarquizar los elementos del programa.
- ✓ Flexibilidad de pensamiento.
- ✓ Proyecto bien planteado donde se defina el producto final.
- ✓ Evaluación del proyecto.
- ✓ Fomentar el trabajo colaborativo, constructivo y de indagación.

¿Cuál es "el método" o "los pasos" para acercarse a la Interdisciplinariedad"?

1. Conocer el contenido de nuestro programa.
2. Jerarquizar los contenidos esenciales.
3. Encontrar el conflicto y/o ver las materias involucradas.
4. Diagnóstico de la problemática.
5. Acciones y políticas para generar una propuesta aplicable.
6. Diseñar un proyecto integrado:

- ✓ Planeación.
- ✓ Determinar los objetivos a corto, mediano y largo plazo.
- ✓ Organización (cronograma)
- ✓ Dirigir, revisar, difundir y obtener una conclusión.

¿Qué características debe de tener el nombre del proyecto interdisciplinario?

- ✓ Problemática real con el punto de vista de las asignaturas a participar.
- ✓ Ser concreto, la pregunta eje de la investigación no debe dar nombre al proyecto.
- ✓ Tomar en cuenta la perspectiva del problema y plantearse una pregunta sin respuesta inmediata.
- ✓ Incluyente, descriptivo y que una a las materias y su identidad.

Documentación del proceso y portafolios de evidencias

¿Qué se entiende por "Documentación"?

- ✓ Evidencias claras y objetivas del proceso de construcción del proyecto.
- ✓ Recopilación y estructura de los datos e información para la elaboración del proyecto.
- ✓ Todo indicio de comprensión elaborado por el alumno.
- ✓ Surge a partir de la observación del proceso de aprendizaje de los estudiantes, todo indicio de aprendizaje que se desarrolle será documentado (no necesariamente deberán ser evaluados).
- ✓ Consolidar los aprendizajes
- ✓ El proceso de documentación parte de una postura del docente como un observador y participe activo del proceso de descubrimiento de indagación del aprendizaje de sus estudiantes.

¿Qué evidencias de documentación concretas se esperan cuando se trabaja de manera interdisciplinaria?
Las necesarias para llegar a la conceptualización y consecuentemente a la síntesis y expresión. Necesaria como instrumentos de evaluación.

- ✓ Material gráfico, visual, auditivo, digital, multimedia.
- — Grabación de discusiones.
- — Fotos de las diversas actividades realizadas.
- — Visitas virtuales o de campo.
- — Conferencias virtuales.
- — Videos.
- — Podcast.
- — Escritos.
- — Experimentos y otros.

¿Cuál es la intención de documentar en un proyecto y quién lo debe de hacer?

- ✓ Evaluar e identificar el avance del proceso y de las habilidades adquiridas por el alumno.
- ✓ Medición del avance y evaluación del proceso.
- ✓ Para tener una perspectiva de logro y el producto final que sea expuesto a los demás, no es una evaluación.
- ✓ Darles la adecuada importancia a los proyectos.
- — Retroalimentación.
- — Autoaprendizaje.
- — Contrastar, hipótesis y resultados.
- ✓ La documentación la realiza todos aquellos que están involucrados al proceso, docen

5.i Evidencia de proceso
6. e) A. M. E. general

Gestión de Proyectos interdisciplinarios

¿Qué factores se deben tomar en cuenta para hacer un proyecto? ¿Cómo se debenorganizar?

- ✓ Tomar en cuenta el tiempo y espacio.
- ✓ El alcance del proyecto y los objetivos a corto, mediano y largo plazo.
- ✓ Retroalimentación yautoevaluación.
- ✓ Asignación de responsables.
- ✓ Delimitar el alcance del proyecto.
- ✓ Dividir el proceso en etapas.
- ✓ Identificar los intereses de los alumnos.
- ✓ Recursos humanos con los que se cuenta.
- ✓ Difusión del proyecto final y el proceso y el desarrollo del mismo, reflexión, y análisis de la experiencia.

¿Cómo se pueden identificar los puntos de interacción que permitan una indagación, desde situaciones complejas o la problematización?

- ✓ Establecer que el conocimiento:
- — No está acabado, sino que evoluciona.
- — No hay única forma de transmisión.
- — No hay una única manera de que sea comprendida.
- — El acceso a los conocimientos no es único.
- ✓ Llegar a planteamientos conceptuales fuertes, donde el concepto que más conexiones tenga con las diferentes áreas curriculares va a ser la línea correcta para realizar un proyecto interdisciplinario.
- ✓ Docente primer investigador en donde se pueda llevar a cabo un pensamiento crítico.
- ✓ Conceptualizaciones que conecten las diferentes materias y que no sean artificiosas.
- ✓ Planteamientos conceptuales fuertes.
- ✓ Tomar en cuenta los elementos de la realidad.

Si se toma en cuenta lo que se hace generalmente, para el trabajo en clase ¿Qué cambios deben hacerse para generar un proyecto interdisciplinario?

- ✓ Contemplar lacurricula
- ✓ Cambio de actitud del docente frente a las necesidades de los alumnos.
- ✓ Dentro del aula pueden estar al frente 2 o más profesores.
- ✓ Cambio del espacio educativo.
- ✓ Generar más actividades de interacción del alumno socio constructivista.
- ✓ Relación cercana al alumno.
- ✓ Flexibilidad de pensamiento.
- ✓ Acercamiento a situaciones reales.
- ✓ Visión interdisciplinaria del docente.
- ✓ Acercamiento a otras instituciones.

El desarrollo profesional y la formación docente

¿Qué implicaciones tiene, dentro del esquema de formación docente, el trabajo orientado hacia la interdisciplinariedad

- ✓ Permite la formación continua y la actualización permanente del docente al ampliar conocimientos generales.
- ✓ Debe ser socioformador y modelo de valores.
- ✓ Forzar al docente a buscar su asignatura en otras áreas.
- ✓ Generar comunidades interdisciplinarias de aprendizaje.
- ✓ Fortalecimiento y cohesión de la planta docente.
- ✓ Que el docente se dé cuenta que su materia no es la única importante, construir desde disciplinas quedesconoce.
- ✓ Disposición para aprender de manera continua.
- ✓ Dar modelos de éxitos

¿Qué dimensiones deben tenerse en cuenta para proyectos interdisciplinarios?

- ✓ Vigencia y temporalidad.
- ✓ Aprender a pensar a partir de lo que piensan los otros.
- ✓ Contenido, planeación, proceso, indagación y evaluación.
- ✓ Necesidades y contexto de los alumnos.
- ✓ Proceso dinámico donde se evalúan los resultados, su progreso de tiempo en tiempo.
- ✓ De acuerdo a la frase de Martí Brightman “Aprender a pensar a partir de lo pensado por el otro”.
- ✓ Cualidad elástica y dinámica del conocimiento para su planificación y complementariedad.

¿Cómo beneficia al aprendizaje el trabajo interdisciplinario?

- ✓ Se vuelve más completo y significativo.
- ✓ Se dan herramientas para resolver problemas reales.
- ✓ Ver el mundo desde otro punto de vista.
- ✓ Las materias pueden encontrar una conexión.
- ✓ Integración del conocimiento (entre diferentes materias).
- ✓ Fomenta el trabajo colaborativo y cooperativo.
- ✓ Desarrollo de capacidad de análisis e inferencia.
- ✓ Se fortalece el proceso de indagación y el pensamiento crítico.
- ✓ Promueve la innovación.
- ✓ Crea conciencia en los alumnos.
- ✓ Promover la unión y sinergia entre profesores.

5.I Evidencia de proceso
7. g) E. I. P.Resumen

RESUMEN LECTURA.

COMBATIENDO ASERTIVAMENTE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR A TRAVÉS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN EFICIENTES EN LAACTUALIDAD.

- CONTEXTO
  - Ubicación (entorno)
  - Condición social – económica. (diferencias)
  - Violencia
  - Acercar / sensibilizar al alumno sobre su entorno.

- OBJETIVO
  - Analizar el trabajogubernamental
    - Servicios detrabajo
    - Servicios desalud
    - Servicios deeducación
  - Erradicación de la violencia, a través
    - Uso de los medios de comunicaciónpara educar . - campañapublicitaria-
      - Financiamiento: recursoseconómicos
      - Elementos generadores de la violencia:psicológicos
      - Elementos que la favorecen:sociológicos
      - Contexto legal: derecho
  - Alternativas:
    - Uso de latecnología
    - Comunicaciónvisual
    - rol (aportación) como individuospartícipes de unasociedad.

5.I Evidencia de proceso
7. g) E. I. P.Resumen

PROCESO DEL PROYECTO

1. Búsqueda de información.Investigación
   a. Investigación diversa, utilizar información documental, estadísticas,entrevistas.
   b. Bitácora de actividades: cronograma, calendarización de actividades
2. Organizar la información: analizar y organizar
3. Generación de documentos: conclusiones, resultados, aplicación/ejecución.
4. Revisión de la investigación.
5. Generar la información que se quiere dar aconocer.
6. Sintetizarla de manera clara ysimple.

- Evaluar si dichos resultados cumplencon:
  - Tiempo. La información debe ser concreta para que el oyente ponga atención sin que pierda el enfoque.
  - Impacto. Como se recibe lainformación.
    - Asertiva
    - Pertinente
    - Efectiva
    - Clara
    - Veraz

Conclusiones

1. Interconexión del conocimientoa través de un problemapráctico.
2. Forma una mentalidad abierta y real del entorno y su impactosocial.
3. Los alumnos se vuelven más activos, participativosy sensibles ante un problema.
4. Se enfrentan a un reto.
5. Realizan el hecho de los esfuerzos desde lo general aloparticular.
6. Reflexionan y modificación su rol (aportación) como individuos partícipes de una sociedad.

5.I Evidencia de proceso
8. h) E. I. P.Elaboración de proyecto

Estructura Inicial de Planeación
Elaboración del Proyecto (Producto 8)

Nombre del proyecto. _____"Muestra Gastronómica Internacional de los países francófonos"____

Nombre de los profesores participantes y asignaturas: - Lic. Vanessa Pimentel Zamora Asignatura: Francés.
- LCIPA Laura Jiménez Díaz. Asignatura: Francés.
- Geóg. María de Lourdes Alcántara Hidalgo Asignatura: Geografía económica.

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.
Introducción y/o justificación del proyecto.

Conocer los aspectos sociales y culturales en los países francófonos, así como sus diversas características geográficas, sociales, económicas y políticas en un mundo globalizado.

II. Intención. **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.** Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
		Mejorar , promover e incentivar el conocimiento general de una cultura por medio de su gastronomía.	

5.I Evidencia de proceso
8. h) E. I. P.Elaboración de proyecto

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

- Identificar las diferencias gastronómicas mediante la comparación de una cultura a otra.
- Motivar la curiosidad y el conocimiento de diferentes culturas a través del aprendizaje y de la integración.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	**Disciplina 1. _____Francés_____**	**Disciplina 2. Geog. Económica**	**Disciplina 3. ___Educación Física___**
1. Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.	Comunicación oral y escrita	Estudio de diferentes regiones geoeconómicas.	
2. Conceptos clave, Trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	Como utilizar el idioma para la promoción de la gastronomía de los países francófonos.	Características socioculturales de los países francófonos.	

5.I Evidencia de proceso
8. h) E. I. P.Elaboración de proyecto

3. Objetivos o propósitos a alcanzar.	Utilizar el idioma como herramienta de investigación y para los intercambios socioculturales.	Favorecer al conocimiento de los diferentes recursos geopolíticos y sociales con los cuales se puede llevar acabo un intercambio cultural.	
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.	- Cuestionarios de investigación. - Búsqueda de información de los países francófonos.	- Búsqueda de información de las diferentes características geográficas de los países francófonos	
5. Tipos y herramientas de evaluación.	Cuestionarios. Lecturas. Expresión oral. Expresión escrita.	Síntesis. Lecturas. Investigación. Estadísticas.	

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	**Disciplina 2.**	**Disciplina 3.**

5.I Evidencia de proceso
8. h) E. I. P.Elaboración de proyecto

E.I.P.Elaboración de Proyecto
Producto 8

1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.	¿Cuáles son las características de los países francófonos y la influencia actual de Francia en su situación.? ¿Cuáles van hacer los beneficios que aporten a los productores mexicanos?		
2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase	Conocer nuevos países y culturas, para lo cual van a necesitar otros idiomas y conocimiento geográfico de las regiones.		
3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes.	Organismos nacionales e internacionales sobre la gastronomía internacional.	Visitas e investigación para conocer las culturas y costumbres de los países francófonos,	
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	Conocer los diferentes comportamientos de consumo en relación a sus usos y costumbres.	Clasificar las estadísticas de exportación y las normas de calidad requeridas.	
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren	Como desarrollar estrategias de marketing y comercialización internacional,	Proceso de comercialización de acuerdo a su situación socioeconómico y cultural.	

5.I Evidencia de proceso
8. h) E. I. P.Elaboración de proyecto

(para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?			
6. Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?	A través de la búsqueda de información la cual no es solo en español, pero también en inglés y francés, Para las estrategias de promoción y comercialización es necesario conocer el contexto de los países involucrados, para lo cual se requiere dichos idiomas. Incentivar al alumno a realizar investigación de campo.		
7. Evaluar la información generada. ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?	Administración, Introducción a las Ciencias Sociales.		

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?	**2.** ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?

5.I Evidencia de proceso
8. h) E. I. P. Elaboración de proyecto

E.I.P. Elaboración de Proyecto
Producto 8

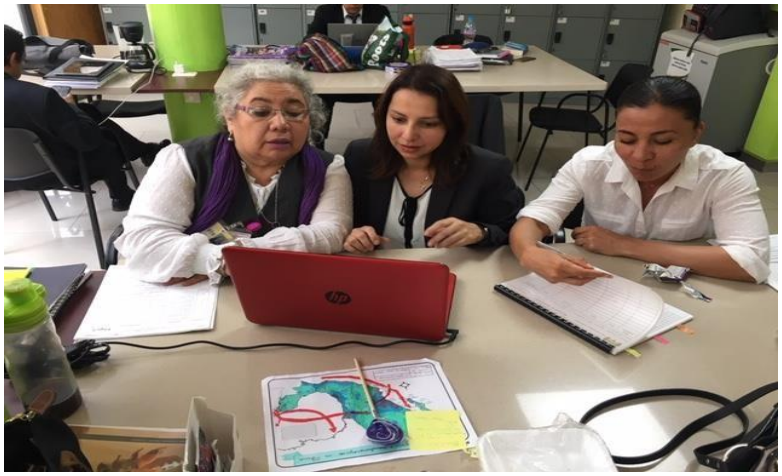
VII. Presentación del proyecto (producto).

1. ¿Qué se presentará? **2.** ¿Cuándo? **3.** ¿Cómo? **4.** ¿Dónde? **4.** ¿Con qué? **5.** ¿A quién, por qué y para qué?

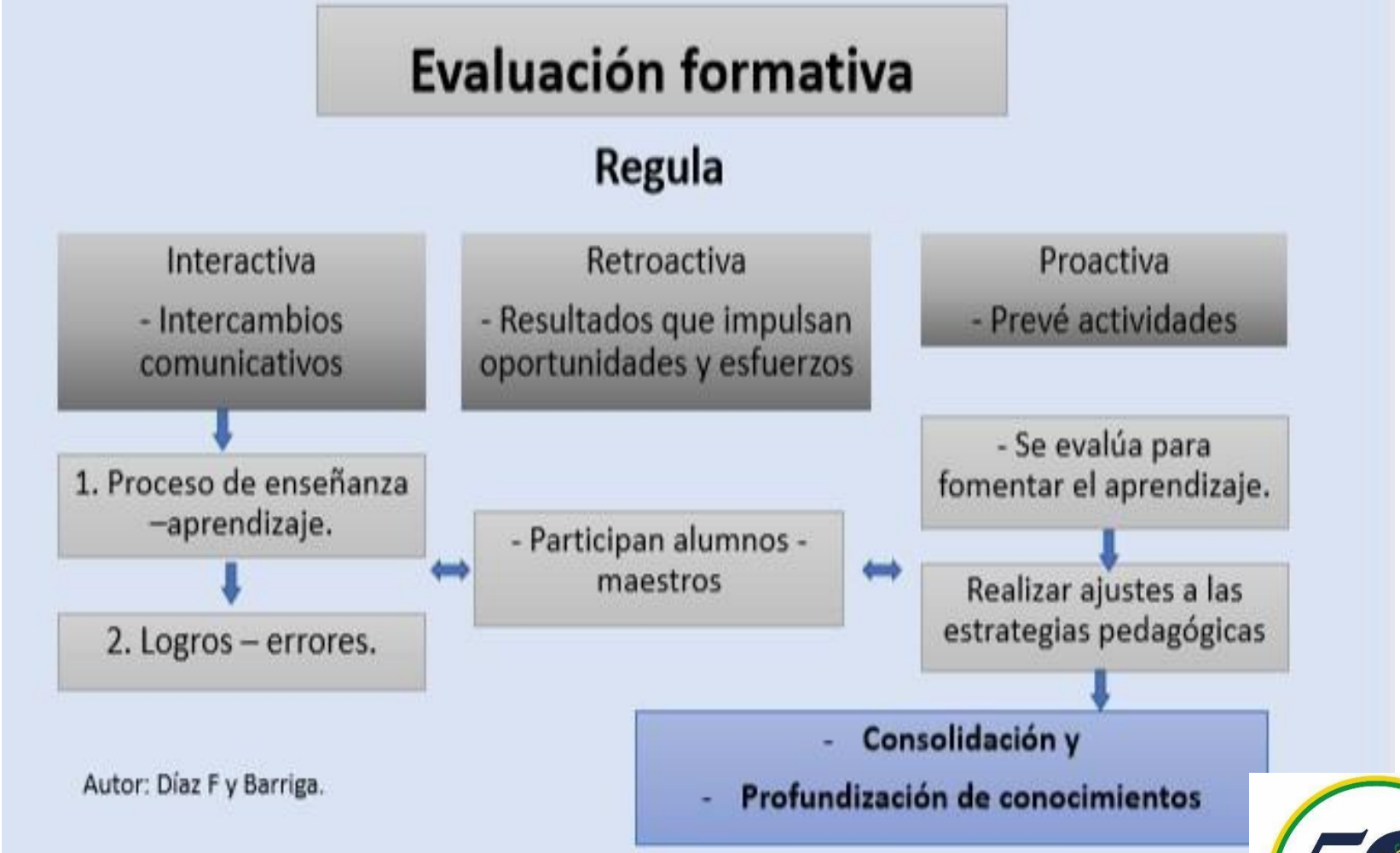
VIII. Evaluación del Proyecto.

1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.

5.I Evidencia de proceso
9. Fotografías de la 2da. RT



5.I Evidencia de proceso
10. Evaluación. Tipos de herramientas y aprendizaje



5.I Evidencia de proceso
10. Evaluación. Tipos de herramientas y aprendizaje

5.I Evidencia de proceso
10. Evaluación. Tipos de herramientas y aprendizaje

5.I Evidencia de proceso
11. Evaluación. Formatos y prerrequisitos

INSTITUTO JUVENTUD DEL ESTADO DE MÉXICO, A.C.

LESSON PLAN
WEEK: 32nd week
FROM: March 19th - March 23rd .

Teacher: Carmen Olivia Ledesma Garcia
Grade: 5th: A,B,C

Date: Monday, March 19th,2018
Book: Headway Intermediate
Unit: 10

CLASS TOPIC	OBJECTIVE(S)	Material	Review	TEACHER'S STRATEGIES	STUDENTS' STRATEGIES/ACTIVITIES	EVALUATION
Monday			D A Y	O F F		
Tuesday Possessives	Talk about possessives	Notebook Books Whiteboard Cd	Possessive adjectives and reflexive pronouns	T will mention examples using the possessive forms and ask ss to answer questions using the structure, have ss make sentence correction. Start presentation of oral projects	Ss will listen to examples given by T. and answer questions about their possessions using the adjectives and pronouns, identify words and correct sentences, put words in the correct order on page 80. Ss will work in their oral projects about a radio drama and start presenting the work to the group	Ss will correct mistakes in expressions and will present their radio drama to the group.

INSTITUTO JUVENTUD DEL ESTADO DE MÉXICO, A.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

Asignaturas involucradas:

Objetivo general:

Periodo	Objetivo específico	Contenidos	Estrategias y/o actividades	Recursos	Estrategias de evaluación	Ponderación

5.I Evidencia de proceso
11. Evaluación. Formatos y prerrequisitos

IJEM INSTITUTO JUVENTUD DEL ESTADO DE MÉXICO.

EQUIPO 9 LOS ASPECTOS SOCIOCULTURALES QUE INTERVIENEN EN LAS RELACIONES COMERCIALES INTERNACIONALES MÉXICO– UNIÓN EUROPEA

Français langue d'enseignement	**Formato de evaluación idiomatica.**				
Critères criterios	**Dépasse les**	**Satisfait**	**Satisfait**	**En deçà des**	**Nettement en**
Respect du sujet et pertinence des idées Respeto del	Idées très bien développées et respectent le sujet.	Idées bien développées et respectent le sujet.	Idées généralement bien développées (parfois peu) mais	Il manque une ou plusieurs idées. Idées imprécises ou	Idées hors sujet. Éléments non pertinents.
Cohérence du texte. Coherencia del texto	Organisation logique ou chronologique. Quelques liens entre les phrases.	Organisation logique ou chronologique.	Organisation suivant une certaine logique.	Organisation suivant une certaine logique. Manque des informations pour	Aucune logique ne semble être respectée.
Syntaxe en ponctuation. Sintaxis y puntuación	Phrases bien structurés, parfois élaborées. Ponctuation adéquate.	Structure de phrase correcte, mais répétitive. Ponctuation généralement	Structure de phrase simple et répétitive. Ponctuation généralement	Plusieurs phrases incomplètes ou imprécises. Ponctuation rarement	Toutes les phrases sont mal structurées. Ponctuation souvent absente.
Vocabulaire. Vocabulario	Vocabulaire riche et varié.	Vocabulaire concret et courant.	Vocabulaire parfois simple ou répétitif.	Vocabulaire souvent imprécis ou répétitif.	Vocabulaire très souvent imprécis, répétitif ou appartenant à la
Orthographe d'usage et grammaticale : mots usuels – accords GN	Presque tous les mots usuels sont bien écrits./ prononcés. Accords dans le GN sont corrects.	Mots usuels généralement bien écrits / prononcés. Presque tous les accords dans le GN	Mots usuels quelquefois bien écrits / prononcés. Dans la plupart des cas simples, les accords	Mots usuels rarement bien écrits (font obstacle à la compréhension). Plusieurs accords	Mots usuels rarement bien écrit (font obstacle à la compréhension). Presque tous les
Calligraphie et qualité de la présentation.	Texte particulièrement lisible et présentation soignée.	Texte lisible et présentation soignée.	Texte généralement lisible et présentation acceptable.	Texte difficile à lire et présentation peu soignée.	Texte illisible et présentation malpropre.
Commentaires. Comentarios					

5.I Evidencia de proceso
11. Evaluación. Formatos y prerrequisitos

IJEM INSTITUTO JUVENTUD DEL ESTADO DE MÉXICO				
Título del proyecto		LOS ASPECTOS SOCIOCULTURALES QUE INTERVIENEN EN LAS RELACIONES COMERCIALES INTERNACIONALES MEXICO -		
Investigadores				
CRITERIOS		**Calificación**		Observaciones
		Puntaje máximo	Total	Describir: Lo POSITIVO: aspectos positivos que dieron origen al puntaje asignado. LO NEGATIVO (razones por las cuales no se otorgó el máximo puntaje para cada variable RECOMENDACIONES. aspectos que se podrán corregir o modificar para mejorar el planteamiento de la variable o criterio
nteamiento del proble	Identificación clara y coherente de la pregunta o problema de investigación, a cuya respuesta o solución contribuirá la ejecución del proyecto.			
	La descripción de la naturaleza y magnitud del problema es precisa y completa.?			
	La justificación técnica o científica es suficiente?			
Contexto teórico	Claridad en la identificación del tema en el contexto mundial y nacional, que indique dominio conceptual del tema y capacidad de articularlo coherentemente con los objetivos planteados			
	Las referencias bibliográficas son actuales y pertinentes para sustentar			
Objetivos	El objetivo general del proyecto es uno solo y es pertinente con el problema expuesto en el proyecto y coherente con la finalidad del mismo?			
	los objetivos específicos están planteados en forma de metas correctas, viables y coherentes con el objetivo general?			
	Los objetivos están técnicamente bien planteados y son alcanzables con la metodología a			

5.I Evidencia de proceso
11. Evaluación. Formatos y prerrequisitos

PLAN CURRICULAR ANUAL

Año lectivo:
PLAN ANUAL CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA:

ASIGNATURA:			
DOCENTE:			
TIEMPO:			
CARGA HORARIA SEMANAL	N° SEMANAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	TOTAL SEMANAS/CLASE

OBJETIVOS GENERALES	
OBJETIVOS DEL ÁREA	OBJETIVOS DEL GRADO

5.I Evidencia de proceso
11. Evaluación. Formatos y prerrequisitos

PLAN DE SESIÓN
CICLO ESCOLAR

ESCUELA	GRADO		MES	SEMANA 1 2 3 4
PROFESORES				
COMPETENCIAS				
TEMA				

PROPÓSITO	CONTENIDOS
APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO EVALUACIÓN FINAL

DESARROLLO DE LA SESIÓN

ACTIVIDADES DE APERTURA	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE

5.I Evidencia de proceso
12. Evaluación. Formatos. Grupo heterogéneo

CURSO: 1er Año de Enseñanza Media.
UNIDAD: 1. El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX.
OBJETIVO FUNDAMENTAL: Comprender que las guerras mundiales tuvieron características distintivas sin precedente, dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.
OBJETIVO FUNDAMENTAL TRANSVERSAL: Desarrollo del pensamiento
MODELO CURRICULAR: tecnológico-positivista.
CMO: La Primera Guerra Mundial.

TIEMPO: 2 horas pedagógicas.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Conocer los antecedentes, los hechos más importantes y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

DESEMPEÑO MAPA DE PROGRESO: Nivel 2.

Nivel 2: Utiliza instrumentos y categorías simples de ubicación temporal, construye secuencias temporales sencillas. Identifica elementos que cambian y que permanecen a través del paso del tiempo.

Objetivos de la clase	Contenidos	Actividad	Tiempo	Recursos	Evaluación
Conceptuales: La Primera Guerra Mundial. **Procedimentales**: – Conocer las causas de la "Gran Guerra". – Enumerar las fases del conflicto. – Comparar el mapa de Europa antes y después de la guerra. – Nombrar las consecuencias de la guerra. **Actitudinal**: Valorar que la guerra no era más que la competencia por otros medios. **Ámbito:** Desarrollo del pensamiento.	La 1ª Guerra Mundial. – Antecedentes. – Desarrollo de la guerra: fases. – Rediseño del mapa de Europa.	**Inicio:** ver video del blog llamado "¿Cómo entender la Primera Guerra Mundial?" **Desarrollo:** Estructurar la clase en nombrar los antecedentes, identificar los países en conflicto y los hechos más importantes de cada fase de la guerra. **Cierre:** Mostrar el mapa de Europa antes y después del conflicto como síntesis de las consecuencias de la guerra.	**Para el inicio:** 10 minutos **Para el desarrollo:** 60 minutos **Para cerrar:** 15 minutos	Multimediales: computadores, proyector.	Sumativa

5.I Evidencia de proceso
13. Lista de pasos para realizar una infografía digital.

5. i Evidencia de proceso
14. Infografía

1. El coordinador:
Define los objetivos del grupo y se encarga de la toma de desiciones, además de dar un buen manejo a los elementos de diversa índole que intervienen en el proyecto. Transmite seguridad, confianza

2. El investigador:
Las fuentes son su principal fortaleza: estudios, análisis, reportes, etc. Su labor es extraer linformación y aplicarla al proceso. Es buen comunicador y un analista de las situaciones.

3. El creativo:
Se caracteriza por ser una persona llena de ideas y que es capaz de aportar sugerencias y opiniones originales. Sus principales funciones son la resolución de problemas y situaciones de crisis. Es imaginativo, innovador, curioso.

6. El impulsor:
Se trata de un individuo dinámico, proactivo y está en permanente búsqueda de nuevos recursos. Puede ser bueno en las situaciones de estancamiento o de crisis.

5. El especialista:
Se caracteriza por poseer conocimientos específicos y que pueden ayudar al resto del equipo de manera puntual. Es disciplinado y atento.

4. El cohesionador:
Se caracteriza por la diplomacia, la ponderación y un alto sentido de la justicia. Es empático hacia el resto de sus compañeros y, por ello, su función es evitar eventuales enfrentamientos.

5.I Evidencia de proceso
15. Reflexiones personales

Réflexion sobre los Pros y los contras del trabajo en equipo.

Uno de los aspectos importantes en la labor docente es que compartas con tus compañeros de trabajo las diferentes formas de transmitir el conocimiento a los alumnos, por lo cuál el trabajo en equipo es fundamental y principalmente cuando se presentan conflictos con los alumnos y uno necesita del apoyo de los compañeros para solucionarlo, principalmente con sus diferentes Tips o consejos que a ellos les ha funcionado. Por lo cuál el trabajo en equipo permite que se genere una mayor confianza entre docentes y si los alumnos participan en dicho trabajo se manifiesta una mayor confianza y motivación entre docentes – alumnos.
El trabajo en equipo consolida y refuerza los lazos de unión entre compañeros y esto favorece a un mejor desarrollo de las actividades en los centros educativos.

Los inconvenientes.

Los principales inconvenientes que he podido identificar es principalmente la falta de tiempo, disposición, actitud, compromiso y aptitudes de algunos compañeros para integrar un equipo de trabajo, aunque esto se debe solucionar manteniendo una relación cordial y de compañerismo, que permita mejorar las relaciones interpersonales.

Geóg. María de Lourdes Alcántara Hid

5.I Evidencia de proceso
15. Reflexiones personales

El trabajo en equipo consigue crear un valor añadido a la actividad, pienso que genera los siguientes beneficios para la organización:
Aumenta la motivación. Tanto el sentimiento de pertenencia y el compañerismo, como un punto positivo de competitividad, hacen que los miembros del equipo estén más implicados con el proyecto.
Reduce el estrés y refuerza la cohesión, al compartir la responsabilidad y al favorecer las relaciones interpersonales.
Potencia la creatividad. Porque existe la retroalimentación, lo que enriquece e impulsa el proceso innovador.

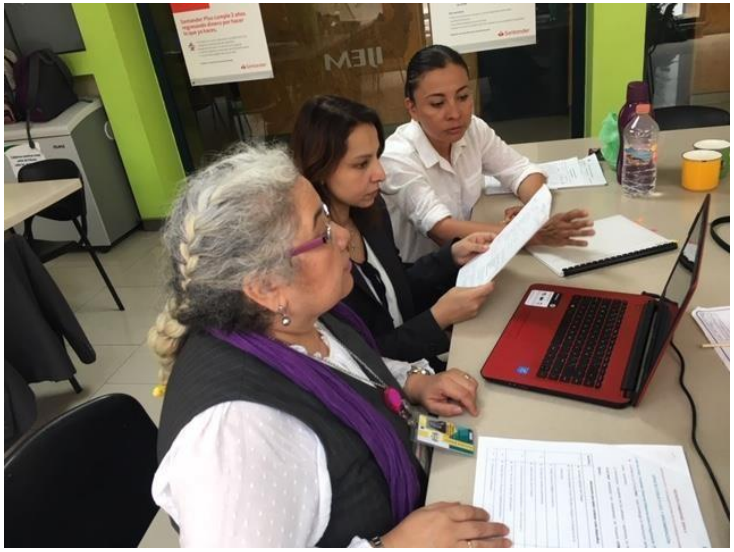
Los Inconvenientes que me parecieron :

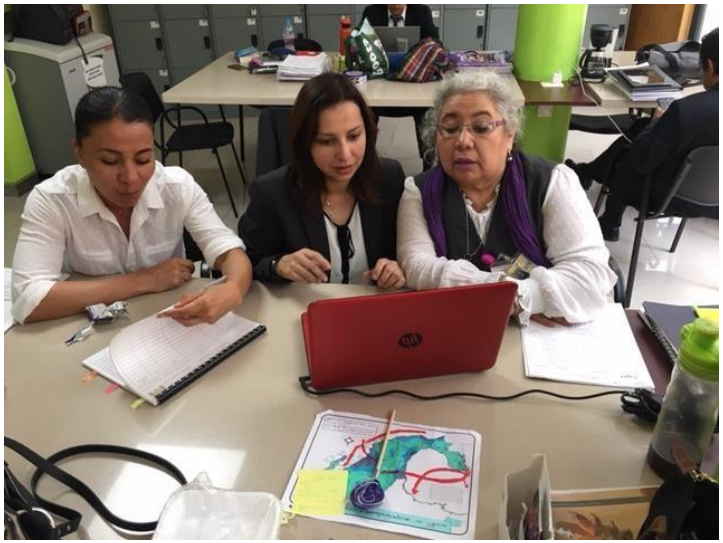
Se necesita integrar recursos, conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes; la no disposición de todos los miembros del equipo son un obstáculo para lograr los objetivos. La falta de algunos de los elementos mencionados, genera situaciones de caos en el proyecto.

La ausencia de responsabilidad y compromiso así como las actitudes negativas limitan el desempeño de los compañeros.

Lic. Laura Alicia Jim

Evidencia de proceso





“Adelante,
siempre
adelante,
pues lo quiere
san José”