Colegio Victoria Tepeyac

Proyecto

CONEXIONES

Inicio

EQUIPO 8

Índice

Nombre del portafolio/Proyecto. Índice de apartados del portafolio:

Ciclo escolar en el que se planea llevar a cabo el proyecto. Fecha de inicio y de término.

Nombre de maestros participantes y sus asignaturas.

5.a Productos generados en la primera sesión de trabajo. Productos:

1. **Producto 1. C.A.I.A.C. Conclusiones Generales.**

2. **Producto 3.** Fotografías de la sesión tomadas por los propios grupos y la persona asignada para tal fin.

5.b Organizador gráfico que muestre los contenidos y conceptos de todas las asignaturas involucradas en el proyecto y su interrelación. **(Producto 2.)**

Nombre del proyecto

Las consecuencias irracionales del uso del agua

Índice

Ciclo escolar en el que se planea llevar a cabo el proyecto.

2017-2018		2018-2019	
Planeación		Ejecución	
Fecha de inicio	**Fecha de termino**	**Fecha de inicio**	**Fecha de termino**
20.10.17	15.05.18	Ago-2018	Abr-2019

Índice

Equipo: 1

Profesores Integrantes			Asignaturas	
			Clave	Nombre
Araceli	Martinez	Maldonado	1500	Matemáticas V
Teófilo	Morales	Coria	1501	Química III
Eduardo	Guerra	Torres	1514	Educación Estética y Artística IV
Roberto	López	López	1506	Inglés V

Índice

1. Producto 1. C.A.I.A.C. Conclusiones Generales.

CUADRO DE ANÁLISIS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

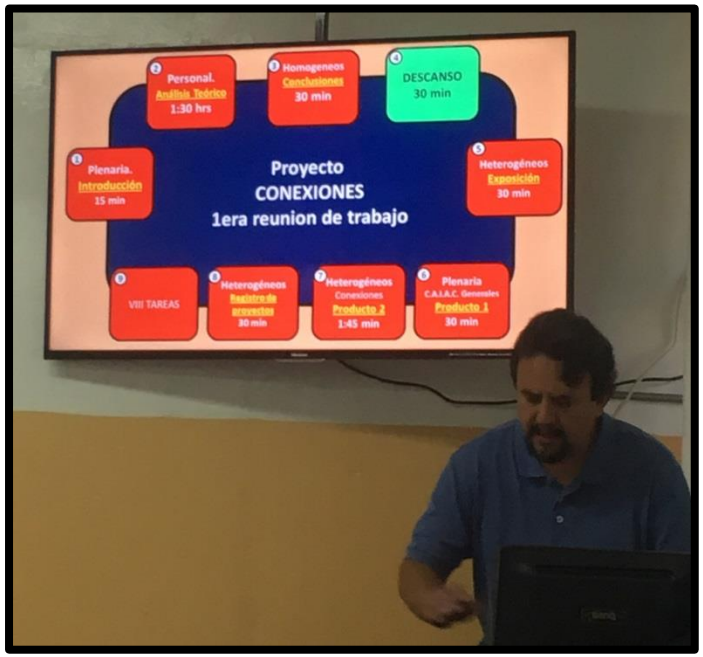
CONCLUSIONES GENERALES

Una vez que se haya trabajado todos los puntos indicados en el documento **C.A.I.A.C. Personal,** reflexionar en sesión plenaria, asentar las conclusiones en la presente tabla y enviar a todos los grupos heterogéneos.

La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	Es la Integración de contenidos sistemáticos a temas concretos, permite analizar un problema desde diferentes perspectivas disciplinarias.
2. ¿Qué características tiene?	• Trabajarse de manera grupal • Dialogo y reflexión • Uso de valores • Participación activa • Abordar un tema a la vez • Oportuna
3. ¿Por qué es importante en la educación?	Porque: • Simplifica y fomenta la práctica en el alumno • Proporciona un enfoque integrador. • Soluciona problemas de manera conjunta y sistemática. • Promueve la creatividad y la innovación. • Motiva al alumno a acercarse a diferentes áreas de conocimiento
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	• Desarrollando proyectos de tipo colaborativo • Proponiendo temas que involucren los intereses de los alumnos • Planteando problemas cotidianos y resolverlos en forma interdisciplinaria
5. ¿Cuáles son los prerrequisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?	• Conocimientos previos • Apertura al cambio • Abierto a nuevas formas de trabajo • Flexibilidad en el proyecto y en el programa
6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?	Es el eje rector del que se parte para lograr el objetivo que nos hemos planteado

Índice

2. **Producto 3.** Fotografías de la sesión tomadas por los propios grupos y la persona asignada para tal fin.



Introducción

Video de presentación

Ver más fotos

Índice

Video

La interdisciplina a nivel formativo (Entrevista a R. Follari)

1ra Reunión de trabajo

Trabajo personal

Ver más fotos

Índice

Índice

Ver más fotos

Introducción amigable a la Interdisciplina (Conferencia Dr. Ricardo Mancilla).

Trabajo personal

1ra Reunión de trabajo

Grupos Homogéneos

1ra Reunión de trabajo

Ver más fotos

Grupos Heterogéneos

Índice

1ra Reunión de trabajo

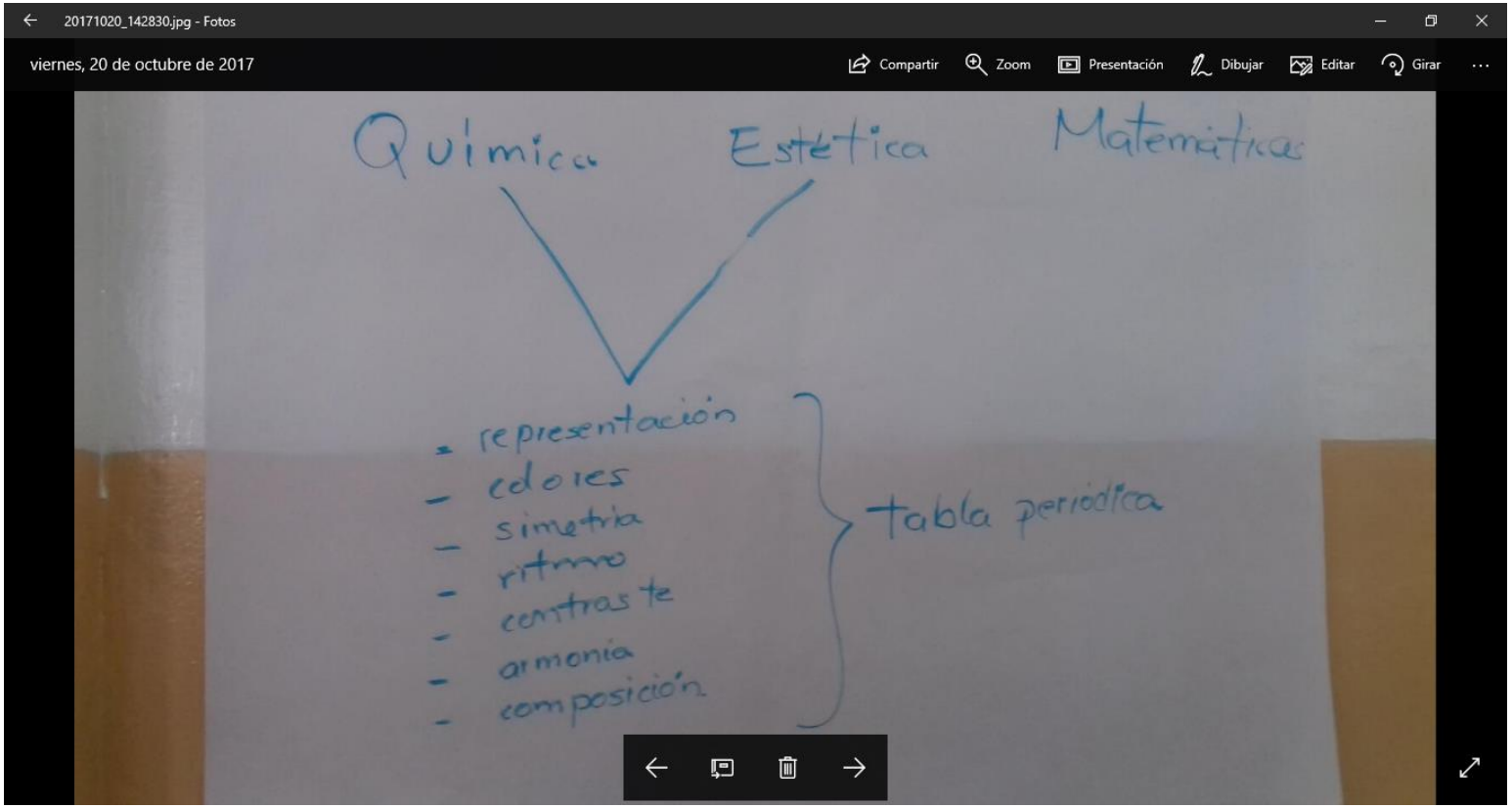
Ver más fotos

CONEXIONES

1ra Reunión de trabajo

Índice

Organizador
previo del proyecto



Índice

DGIRE • 50 ANIVERSARIO

CONEXIONES

Una mirada desde la interdisciplinariedad

Falta selfie

COLEGIO VICTORIA TEPEYAC

SCIENTIA ET VIRTUS

II

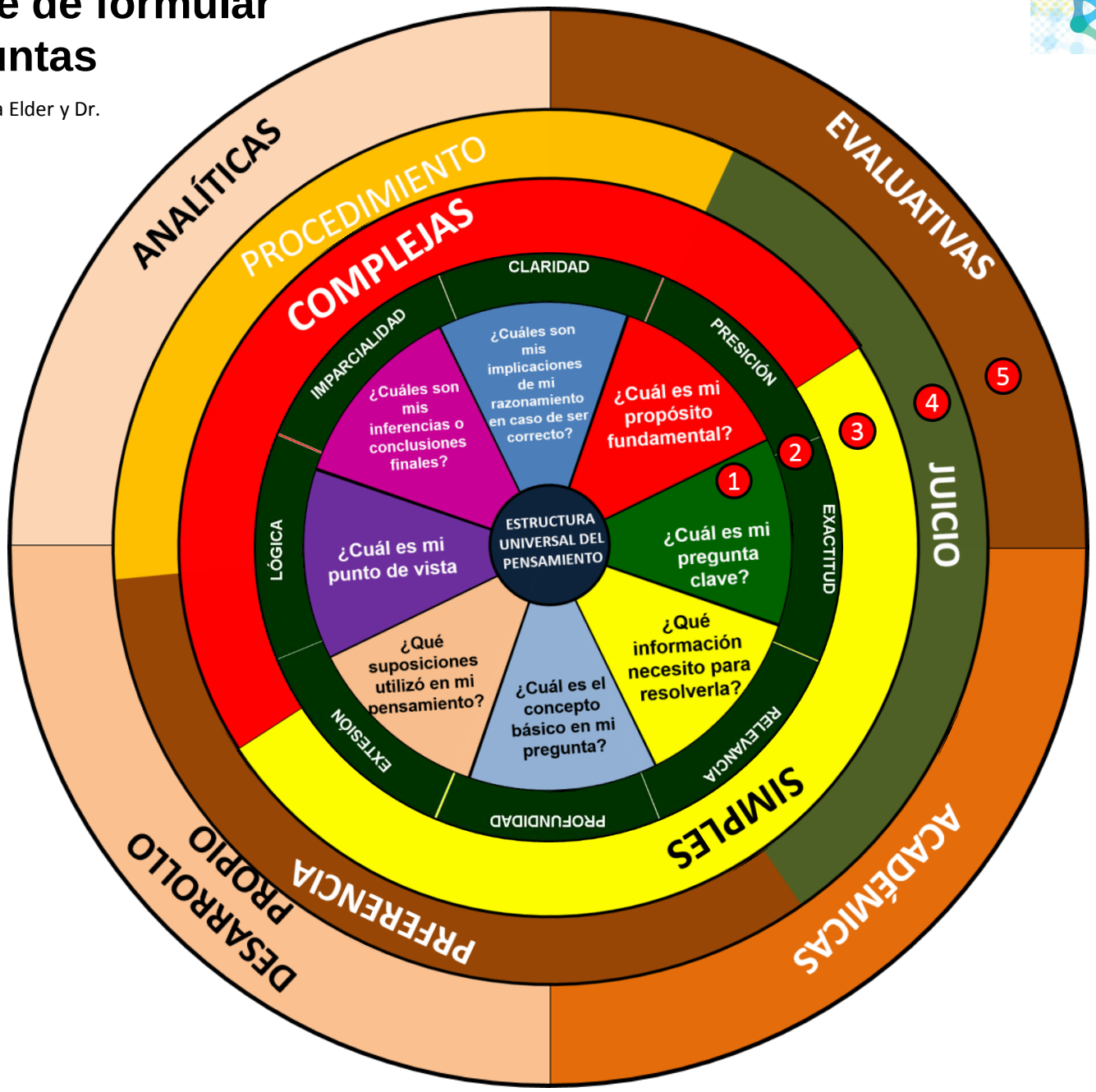
Segunda reunión de trabajo

El arte de formular preguntas

por Dra. Linda Elder y Dr. Richard Paul

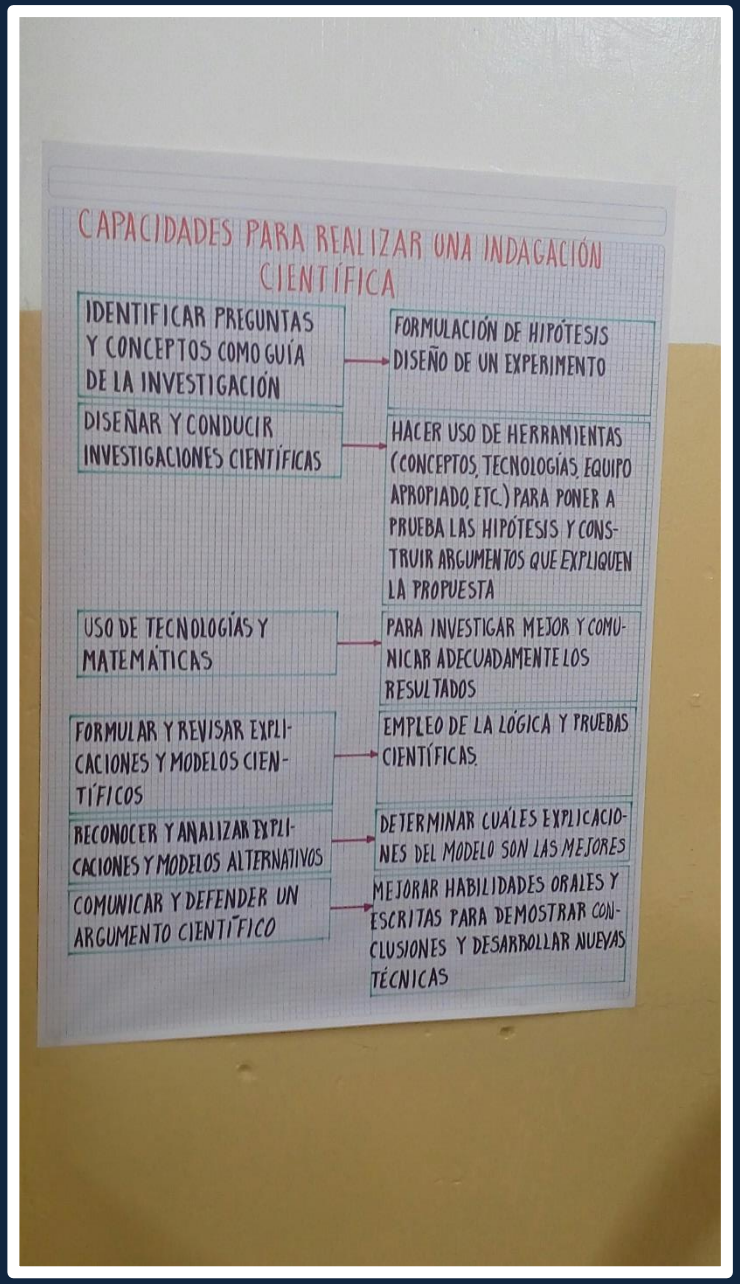
Traducción con autorización de la Fundación para Pensamiento Crítico ã 2002 Foundation for Critical Thinking

Producto 4



1. Preguntas implicadas en la estructura universal del pensamiento
2. Criterios de evaluación del razonamiento
3. Criterios de complejidad de la preguntas.
4. Criterios de clasificación de la pregunta en base a su relación con un sistema.
5. Criterios de clasificación de la pregunta en base a su propósito general.

Producto 5


CAPACIDADES PARA REALIZAR UNA INDAGACIÓN CIENTÍFICA
IDENTIFICAR PREGUNTAS Y CONCEPTOS COMO GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN
FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS DISEÑO DE UN EXPERIMENTO
DISEÑAR Y CONDUCIR INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
HACER USO DE HERRAMIENTAS (CONCEPTOS, TECNOLOGÍAS, EQUIPO APROPIADO, ETC.) PARA PONER A PRUEBA LAS HIPÓTESIS Y CONSTRUIR ARGUMENTOS QUE EXPLIQUEN LA PROPUESTA
USO DE TECNOLOGÍAS Y MATEMÁTICAS
PARA INVESTIGAR MEJOR Y COMUNICAR ADECUADAMENTE LOS RESULTADOS
FORMULAR Y REVISAR EXPLICACIONES Y MODELOS CIENTÍFICOS
EMPLEO DE LA LÓGICA Y PRUEBAS CIENTÍFICAS
RECONOCER Y ANALIZAR EXPLICACIONES Y MODELOS ALTERNATIVOS
DETERMINAR CUÁLES EXPLICACIONES DEL MODELO SON LAS MEJORES
COMUNICAR Y DEFENDER UN ARGUMENTO CIENTÍFICO
MEJORAR HABILIDADES ORALES Y ESCRITAS PARA DEMOSTRAR CONCLUSIONES Y DESARROLLAR NUEVAS TÉCNICAS

Producto 6

ANALISIS MESA DE EXPERTOS
General

Trabajo en Sesión Plenaria.

Planeación de proyectos Interdisciplinarios

¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje?

- A la búsqueda de nuevas formas de educación que estén relacionadas con realidades de los alumnos de manera que puedan reflexionar sobre problemáticas actuales.
- Involucra a los alumnos y docentes en una educación socioculturalista. Es considerada una necesidad del siglo XXI.

¿Cuáles son los elementos fundamentales para la estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?

- Recuperar conocimientos.
- Promover el trabajo colaborativo.
- Establecer vínculos con programas involucrados.
- Transferir a la realidad.
- Compromiso del profesor.
- Capacitación.

Documentación del proceso y portafolios de evidencias

¿Qué se entiende por "Documentación"?

- Es un registro de experiencias que permite al docente construir evidencias para la indagación. Todo es posible de documentar más no necesariamente se puede evaluar.

¿Qué evidencias de documentación concretas se esperan cuando se trabaja de manera interdisciplinaria?

- La palabra.
- Documentación electrónica.
- Aquella obtenida por medios digitales.
- Visitas físicas y virtuales
- Todo ello para dar cuenta del proceso de indagación, regresando la autonomía del aprendizaje al alumno.

¿Cuál es la intención de documentar en un proyecto y quién lo debe de hacer?

- Generar evidencia.
- Materializar las ideas.
- Ser sujeto de evaluación.

¿Cuál es "el método" o "los pasos" para acercarse a la Interdisciplinariedad"?

- El planteamiento de las peguntas fundamentales.
- Revison de fuentes de información.
- Estructurando las forma de organización y participación.
- Considerar los recursos disponibles.
- Realizar la síntesis de los procesos.
- Buscar las formas apropidas de expresar los productos.

¿Qué características debe de tener el nombre del proyecto interdisciplinario?

- Debe ser claro.
- Debe incluir aspectos de las disciplinas involucradas.
- Tentativo.

Gestión de Proyectos interdisciplinarios

¿Qué factores se deben tomar en cuenta para hacer un proyecto?

- Flexibilidad
- Motivación intrínseca
- Evaluaciones
- Evidencias
- El desarrollo de habilidades

El desarrollo profesional y la formación docente

¿Qué implicaciones tiene, dentro del esquema de formación docente, el trabajo orientado hacia la interdisciplinariedad?

- Las capacidades individuales sirven a un propósito interdisciplinario.
- Se le da sentido al proceso y producto.
- Se llega a planteamientos conceptuales fuertes.

¿Cómo se deben organizar?

- A partir de la problematización

¿Cómo se pueden identificar los puntos de interacción que permitan una indagación, desde situaciones complejas o la problematización?

- Los puntos de interacción se dan en el proceso de interacción.
- Surgen de los elementos de la realidad, de la cultura y de la sociedad.
- Utilizan material accesible y apegado a la realidad.
- Que llame la atención del alumno.
- Fomentar el pensamiento crítico y la autocrítica.
- El maestro debe analizar, comentar, ampliar su cultura con su propia problematización, que cumpla con su concientización y habilidades distintas, y eso permita que su historia y experiencia sirva para el trabajo interdisciplinario.

Si se toma en cuenta lo que se hace generalmente, para el trabajo en clase ¿Qué cambios deben hacerse para generar un proyecto interdisciplinario?

- En la capacidad de los alumnos de acuerdo con su potencial.
- La flexibilidad del maestro.
- Tener claro el objetivo.

¿Qué dimensiones deben tenerse en cuenta para proyectos interdisciplinarios?

- Principalmente académicas y personales ya que se les dan herramientas para un conocimiento más allá de la asignatura.

Fotografías de la sesión tomadas por los propios grupos y la persona asignada para tal fin.

Video mesa de expertos

structura Inicial de Planeación

E.I.P. Resumen (Señalado. Producto7.)

El equipo heterogéneo:

1. Revisa el análisis de cada Experiencia Exitosa elegida.
2. Reflexiona, acuerda y lleva a cabo, **a manera de resumen**, el registro de los puntos de todas las Experiencias Exitosas analizadas, que se **podrían tomar en cuenta para el propio proyecto.**
3. Al terminar el **Resumen**, revisa y reflexiona sobre lo anotado, acuerda aquello que **será tomado en cuenta** en la construcción del propio proyecto y lo **señala** de alguna manera.
4. **Nombre de los proyectos revisados:**

a. **_Códice nuestro**

b. **_Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar, a través de los medios de comunicación eficientes en la actualidad**

c. **_Tacones: ¿belleza o salud?**

d.

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta.
Introducción y/o justificación del proyecto.

Códice nuestro: surge este proyecto, es la de intervención en el

Desarrollo cognitivo y desarrollo de habilidades de aprendizaje, línea de acción que busca estimular las conexiones neuronales responsables de que seamos capaces de aprender. Dicha estimulación puede ser distinta de acuerdo a la individualidad psicológica de cada persona, las exigencias sociales a las que esté expuesto y los intereses y necesidades que la persona manifieste. su desempeño académico es bueno, sin embargo, constantemente necesita apoyo para la comprensión y almacenamiento de grandes bloques de información. Por esta razón se eligió utilizar una estrategia de estimulación orientada a extender las redes conceptuales del estudiante,

II. Intención. **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.**

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

¿Por qué algo es cómo es?

Determinar las razones que generan el problema o la situación:

En el caso de estudio seguido para la documentación del proyecto "Códice Nuestro" se tomó a un estudiante de segundo grado de secundaria, inscrito en una escuela que goza de reconocimiento en la zona Centro-Sur de la Ciudad de México. El menor en cuestión manifiesta un notable interés por elementos gráficos, Takumi es una institución que ofrece atención integral a los niños y jóvenes en edad escolar que presentan dificultades en algún área del desarrollo infantil. Una de estas áreas, el área en la que surge este proyecto, es la de intervención en el desarrollo cognitivo y desarrollo de habilidades de aprendizaje,

Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema

El proyecto surgió de una tarea escolar de la materia de historia que consistía en crear un producto que mostrara los principales rasgos de la Conquista Española.

Esta encomienda proveía las características de necesidad, interés, autonomía y curiosidad que un proyecto de esta índole deben tener en su inicio, sin embargo omitía un aspecto relevante, a saber, la motivación intrínseca, aspecto que tuvo que introducirse de manera adyacente al elegir el diseño de un códice como el tipo de producto que le gustaría crear.

Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo

Con un proceso con orientación, indagación, conexiones, expresión de las comprensiones, exposición, reflexión ,fase 1,2 y 3

¿Cómo podría ser diferente?

¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

Investigaciones de campo con historiadores, cronistas, tener más profundidad en el tema porque se balancea más al proceso como ejemplificándolo que al producto. Es indagar a los sitios más representativos de lugares prehispánicos y coloniales e ir a los archivos históricos de los Municipios..

II. Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

¿Por qué algo es cómo es?

Determinar las razones que generan el problema o la situación:

En el caso de estudio seguido para la documentación del proyecto "Códice Nuestro" se tomó a un estudiante de segundo grado de secundaria, inscrito en una escuela que goza de reconocimiento en la zona Centro-Sur de la Ciudad de México. El menor en cuestión manifiesta un notable interés por elementos gráficos, Takumi es una institución que ofrece atención integral a los niños y jóvenes en edad escolar que presentan dificultades en algún área del desarrollo infantil. Una de estas áreas, el área en la que surge este proyecto, es la de intervención en el desarrollo cognitivo y desarrollo de habilidades de aprendizaje,

Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema

El proyecto surgió de una tarea escolar de la materia de historia que consistía en crear un producto que mostrara los principales rasgos de la Conquista Española.

Esta encomienda proveía las características de necesidad, interés, autonomía y curiosidad que un proyecto de esta índole deben tener en su inicio, sin embargo omitía un aspecto relevante, a saber, la motivación intrínseca, aspecto que tuvo que introducirse de manera adyacente al elegir el diseño de un códice como el tipo de producto que le gustaría crear.

Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo

Con un proceso con orientación, indagación, conexiones, expresión de las comprensiones, exposición, reflexión ,fase 1,2 y 3

¿Cómo podría ser diferente?

¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

Investigaciones de campo con historiadores, cronistas, tener más profundidad en el tema porque se balancea más al proceso como ejemplificándolo que al producto. Es indagar a los sitios más representativos de lugares prehispánicos y coloniales e ir a los archivos históricos de los Municipios..

III. Objetivo general del proyecto. Toma en cuenta a todas las asignaturas involucradas.

El proyecto surgió de una tarea escolar de la materia de historia que consistía en crear un producto que mostrara los principales rasgos de la Conquista Española.

Esta encomienda proveía las características de necesidad, interés, autonomía y curiosidad que un proyecto de esta índole deben tener en su inicio, sin embargo omitía un aspecto relevante, a saber, la motivación intrínseca, aspecto que tuvo que introducirse de manera adyacente al elegir el diseño de un códice como el tipo de producto que le gustaría crear.

Una vez determinado el objetivo que se perseguiría en el proyecto, se establecieron los conceptos clave que debían ser considerados para que el producto final fuera significativo y comunicara los rasgos principales de la Conquista Española.

Esta delimitación conceptual se realizó a través de un organizador gráfico, el cual permitió poner de manifiesto las asignaturas y los conceptos implicados, así como las relaciones que existían entre ellos.

Posterior a esta organización conceptual, se realizó la indagación pertinente para profundizar en los principales rasgos de la Conquista Española. Esta indagación extendió el *mapa* inicial al llegar, a través de las dudas del estudiante, a conceptos antes desconocidos como Semiótica, Macarismo, Sincretismo, Inculturación, Cosmovisión e Iconografía, así como aspectos funcionales de las áreas de la mercadotecnia y el diseño gráfico.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. _____	Disciplina 2. _____	Disciplina 3. _____
1. Contenidos / Temas involucrados. Temas y contenidos del programa, que se consideran.	Historia de México Crear un producto que mostrara los principales rasgos de la Conquista	Semiótica, Filosofía, Mercadotecnia, Literatura, Geografía, Sociología, Arquitectura, Antropología	Diseño Gráfico, Matemáticas, Dibujo. Diseñar un códice que muestre los principales rasgos de la conquista
2. Conceptos clave, trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	Macarismo Inculturación Cognición. Intrínseca Insight	Sincretismo	Iconografía Semiótica
3. Objetivos o propósitos alcanzados.	Permear a los alumnos de reflexión y conocimiento de proceso históricos		Un códice representando situaciones de la conquista
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje, que demuestran el avance en el proceso y el logro del objetivo propuesto.	Implicaciones cognoscitivas	Reflexión Video	Exposición del producto (Una obra visual)
5. Tipos y herramientas de evaluación.	No la hay	No la hay	No la hay

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

<table>
<tr><th></th><th>Disciplina 1.</th><th>Disciplina 2.</th><th>Disciplina 3.</th></tr>
<tr><td>1. Preguntar y cuestionar.
Preguntas que dirigen la Investigación Interdisciplinaria.</td><td colspan="3">• ¿Habrá alguien que ya haya estudiado eso?
• ¿Hoy en día como hacemos las cosas?
• ¿Quién será el responsable de hacer algo así?
• ¿Hay cosas que hagan estas manifestaciones únicas?
• ¿Qué elementos tomaron como base?
• ¿Cómo logras que convivan dos pueblos en disputa?</td></tr>
<tr><td>2. Despertar el interés (detonar).
Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase.</td><td colspan="3">Esta encomienda proveía las características de necesidad, interés, autonomía y curiosidad que un proyecto de esta índole deben tener en su inicio, sin embargo omitía un aspecto relevante, a saber, la motivación intrínseca, aspecto que tuvo que introducirse de manera adyacente al elegir el diseño de un códice como el tipo de producto que le gustaría crear.</td></tr>
<tr><td>3. Recopilar información a través de la investigación.
Lo que se investiga.
Fuentes que se utilizan.</td><td>Una vez determinado el objetivo que se perseguiría en el proyecto, se establecieron los conceptos clave que debían ser considerados para que el producto final fuera significativo y comunicara los rasgos principales de la Conquista Española. Esta delimitación conceptual se realizó a través de un organizador gráfico, el cual permitió poner de manifiesto las asignaturas y los conceptos implicados, así como las relaciones que existían entre ellos</td><td colspan="2">Un aspecto relevante para la indagación surgido del diálogo en la actividad de delimitación, fue la relación del tema con aspectos religiosos. Esta relevancia surge tanto de elementos intrínsecos al periodo histórico en cuestión, como a aspectos personales del estudiante. Esto nos llevó a plantear la necesidad de tener un contacto con fuentes primarias no documentales para aprovechar sus interés y facilidad por lo visual. Por ello se planeó una visita con su familia a la Catedral Metropolitana. Posterior a ello, y a partir de las ideas construidas en la visita, en sesión se tuvo contacto con fuentes documentales, lo cual extendió sus dudas a temas que incluso salían de las asignaturas propias de su grado escolar</td></tr>
</table>

4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	• La comunicación de las conclusiones construidas ayuda a regular el proceso cognitivo y ejercita la descentralización del pensamiento, pues solo de esta manera la expresión de mis ideas es eficiente	.• El realizar una revisión y una reflexión de las acciones realizadas es el inicio de la meta cognición, pues ayuda a pensar sobre el propio pensamiento.	Finalmente nos gustaría precisar, que el pensamiento interdisciplinar y las comprensiones formadas tras un proyecto de esta índole no implican la conclusión de un proceso de indagación, son la apreciación de un momento de comprensión, ya que tras las fases citas a lo largo de esta presentación lo más probable, y de hecho, lo más conveniente, es que los estudiantes terminen con nuevas dudas que los muevan a realizar nuevas indagaciones y a plantearse nuevas tareas. Este ciclo indagatorio propositivo es el mecanismo de aprendizaje autónomo al que debemos atender.
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina) útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran, (fruto de la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograron?	El realizar representaciones del aprendizaje favorece la consolidación de las conexiones visualizadas en el momento anterior, ya que permite al alumno manifestar su pensamiento utilizando otros "lenguajes" distintos al verbal, lo cual promueve que la estructuración del aprendizaje encuentre anclas distintas a las que se hubiesen logrado construyendo el aprendizaje de una forma tradicional.	Las representaciones comprenden en su realización un conflicto cognitivo que mueve a realizar una operación mental de síntesis, ya que todo el aprendizaje construido debe quedar contenido en un elemento concreto.	

6. Conectar. Manera en que las conclusiones de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto. Estrategia o actividad para lograr que haya conciencia de ello.	Llegar a este momento requirió que el menor integrara todos los elementos estudiados, pues a partir de ellos debía realizar una síntesis (gráfica en el caso de este proyecto) que pudiera hacer visible su pensamiento para los demás. El producto de desempeño seleccionado por este estudiante fue realizar un códice que pusiera de manifiesto los rasgos principales de la conquista.
7. Evaluar la información generada. ¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema? Propuesta de investigaciones para complementar el proyecto.	Le falta más contenido al proyecto esto hace carente su forma y la propuesta es de usar las tics e ir a los museos y platicas externas sobre el tema o invitar a historiadores o cronistas

VI. División del tiempo.

VII. Presentación.

Tiempos dedicados al proyecto cada semana. Momentos se destinados al Proyecto. Horas de trabajó dedicadas al trabajo disciplinario. Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario.	**Presentación del proyecto (producto).** Características de la presentación. ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿A quién, por qué, para qué?
No está comentado	En el desarrollo de este proyecto, la exposición se realizó colocando el códice en el tablero del centro y preguntando azarosamente a los asistentes si entendían lo que representaban para validar que los dibujos realizados por el menor transmitieran la carga simbólica pretendida. La mayoría de los participantes eneste ejercicio de validación comprendieron el mensaje expresado en el códice

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan?	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.
El producto la representación del códice, la investigación, indagación, las preguntas que hacen preguntas	No se mencionan criterios	No hay herramientas e instrumentos de evaluación

Estructura Inicial de Planeación
Elaboración del Proyecto (Producto 8)

Nombre del proyecto.__ CONSECUENCIAS DEL USO IRRACIONAL DEL AGUA._____

Nombre de los profesores participantes y asignaturas :Araceli Martínez (matemáticas), Teófilo Morales(química), Eduardo Guerra (act. estéTicas), Roberto López (Inglés)

Contexto. Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.

Introducción y/o justificación del proyecto.

El problema de escasez del agua no es una novedad para la mayoría de los habitantes de nuestro planeta. Históricamente en México hemos padecido por la falta de este líquido vital, lo que en ocasiones se ha convertido en un problema más complejo como es la sequía. En fechas recientes, con el incremento poblacional este problema se ha agudizado. Nuestras generaciones de jóvenes actuales poco han sido informadas acerca de este grave hecho, sin embargo el acceso que los jóvenes tienen a las redes sociales puede convertirse en una herramienta muy útil para difundir las consecuencias de un uso poco racional de este preciado líquido, tanto en casa, como en la escuela, o en cualquier sitio público.

II. Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto. Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
¿Por qué no existe un programa de gobierno permanente de difusión sobre escasez del agua y sus cuidados para no	Indudablemente tiene que preverse una situación de alarma ante el problema de la escasez del agua, así que este problema podrá	En últimas fechas el gobierno mexicano ha hecho poco por crear campañas de difusión de las consecuencias que	Que se logre una amplia difusión permanente de campañas sobre las graves consecuencias que tendríamos como nación y como planeta del uso irracional del

desperdiciarla? ¿Por qué no hay mucha conciencia entre los jóvenes y en la población e general de los problemas que se nos avecinan en los próximos años por la falta de este preciado líquido?	abordarse desde distintos escenarios, se podrá considerar desde los cuidados básicos elementales en los hogares de las personas, así como la protección de los mantos acuíferos, evitando su contaminación.	tendríamos por la falta de agua en nuestro país. La concientización de este problema puede ser más eficiente a través del uso de nuestras redes sociales las cuales se han convertido en elementos de uso cotidiano de nuestros jóvenes. Hace décadas cuando en medios como la radio y la televisión existían este tipo de campañas eran efectivos y había mayor conciencia entre varios sectores de nuestra población.	agua. Si sólo se hace de manera ocasional, la gente olvida y retoma sus malos hábitos para el cuidado el agua.

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

Promover un concurso entre los estudiantes de nuestro colegio para crear la mejor campaña sobre la difusión, vía redes sociales, acerca la difícil situación que tendríamos a nivel de comunidad, de nación y de planeta de seguir teniendo las mismas prácticas del uso irracional del agua. Difundir vía redes sociales el proyecto ganador.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. ___Matemáticas	Disciplina 2. Química	Disciplina 3. Educación Estética y Artística.	Disciplina 4 Inglés

1. Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.	4.1 población y muestra 4.2 procesamiento de datos 4.6 Búsqueda selección y procesamiento de información a cerca de un fenómeno en bases de datos confiables 4.7 Descripción e interpretación de gráficas de diversas fuentes de información.		Materialización del proyecto en carteles representando, imágenes alusivas al tema con colores contrastantes, haciendo uso de la expresión, imágenes de su entorno, uso del simbología, creación libre y la reflexión como medio analítico. La experimentación como parte de la proyección del tema.	6.1 Hacer predicciones 6.2 Expresar planes 6.3 Expresar toma espontánea de decisiones 6.4 Intercambiar información sobre planes de vida 6.6 Relaciones de causa efecto en un texto
2. Conceptos clave, Trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	Media Mediana Moda Dispersión de datos Frecuencia Rango Tendencia Variable cualitativa Variable cuantitativa		Valorismo Matiz Colorismo Contrastes de tono Contrastes de color Proporción Afocar Desafocar Perspectiva	Adverbios de certeza: certainly, definitively, obviously, probably. Expresiones: in the near future,I´, going to, I will, perhaps, I know etc. Expresiones: I think, We need to. Conjunciones: so, as a result, consequently, because of
3. Objetivos o propósitos a alcanzar.	Que los alumnos procesen información de problemas de		Trasmitir un mensaje claro y contundente con las herramientas	Crear carteles digitales tanto en inglés como en español y difundirlos a

	distinta índole (ambientales por ejemplo) para representarlos de manera gráfica y usando conceptos de la estadística descriptiva así como haciendo uso de las tecnologías digitales para desarrollar sus habilidades de descripción, resumen, comparación y comunicación de la información mediante un lenguaje adecuado.		visuales para hacer un impacto de atención y de reconocimiento del tema.	través de las redes sociales.
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.	- Métodos de recopilación de datos - Elaboración de tabla de datos - Elaboración de diversos tipos de gráficas Conclusiones del procesamiento de los datos		Rubrica para los carteles Lista de cotejo para materiales	Rúbrica para escritura y creatividad de carteles. Lista de cotejo para investigación bibliográfica.
5. Tipos y herramientas de evaluación.	- Lista de cotejo para la		Rúbrica Lista de cotejo	Rúbricas y Listas de cotejo.

	recopilación de datos - Tablas de datos - Gráficas Conclusiones resultantes de la parte estadística			

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1. Matemáticas	Disciplina 2.	Disciplina 3.	Disciplina 3.
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.	Matemáticas ¿De qué manera podemos predecir el abasto de agua en la CDMX para los próximos 20 años?		¿Qué imagen es la más apropiada para generar más fuerza en el espectador y genere en él un cambio de actitud? ¿Qué secuencia debe tener los carteles para expresar el tema?	¿Cuáles son los datos más recientes de escasez de agua potable en nuestro planeta y en nuestro país? ¿ Qué planes en un futuro inmediato de campañas para promover el uso irracional tiene el gobierno federal y el local ?
2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática	Realizar un análisis estadístico del consumo familiar de agua por día, mes y año.		Videos sobre el tema Imágenes desoladoras se escases del agua Relatos sobre el impacto mundial de escases del vital liquido Explicaciones de la	Investigar sobre zonas geográficas pobladas en nuestro país donde la escasez de agua ha llegado a puntos críticos.

planteada, en el salón de clase			consecuencias irracionales del agua	
3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes	- Realizar investigación documental - Realizar encuestas en diversas colonias de la CDMX		Explorar las imágenes que estén relacionadas con el tema por medio de revistas, libros, folletos, periódicos, videos, tics para permear en ellos una visión de un contexto para de ahí hacer una obra creativa y reflexiva.	Realizar investigación documental de artículos en inglés en torno a sequías en el país y campañas de concientización del uso irracional del agua y sus consecuencias.
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	- Se clasificará la información mediante tablas de datos - Se determinarán las medidas de tendencia central - Se elaborarán diversos tipos de gráficas - Se elaborarán las conclusiones a partir de los resultados obtenidos en el análisis estadístico - Se elaborarán conclusiones generales de lo conseguido con		Recolección de imágenes poniéndolas por orden de importancia para su valoración si son de su interés para su concreción, teniendo una recopilación de imágenes y que a partir de ellas se podría hacer una obra creativa, innovadora y que el lenguaje visual y escrito sea claro Conclusión: Que no nada más debe de hacerse este proyecto y profundizar en el, también debe de participar el orden público y privado, las empresas, consorcios, política, la sociedad	Compilación y análisis de la información de artículos en inglés y otras campañas generadas en otros países o urbes del planeta, Análisis de su efectividad en la difusión. Obtención de fichas bibliográficas. conclusiones

	la realización del proyecto		civil. Sabemos que el tema de la contaminación y el agua son problemas que el imperialismo no contempla y que es remar contracorriente.	
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?	- Se solicitará la explicación del por qué se decidió utilizar ciertas variables en las tablas de datos, así como del por qué representar los datos en algún tipo de gráfica en particular y qué concluyen a consecuencia de su análisis		¿Cómo podemos impactar con imágenes ante una sociedad adversa, pesimista y falta de acción ante ésta circunstancia caótica del devenir de lo inevitable? ¡Nos vamos a quedar sin agua! ¿Cómo se lograrán? Con la selección, clasificación de ideas Mostrando cual es mejor para su producción, junto con el contenido creativo de los chicos.	¿Se habrá logrado el objetivo inicial? Tendremos que replantearnos éste? Será necesario incluir otros elementos para hacer la campañas más atractiva y motivante?
6. Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?	El desarrollo inicial del proyecto se dará a conocer por medio de exposiciones orales que efectuarán los alumnos donde se aprecie la vinculación de las diversas disciplinas y la importancia de los mismos para el logro del objetivo planteado. El posteo de los carteles digitales se harán justo después de su primera evaluación para ver la reacción del público.			
7. Evaluar la información	La ética es una asignatura que podría complementar el proyecto ya que desde			

generada. ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?	un punto de vista más racional se lograría hacer consciencia de las distintas repercusiones que se tendrían tanto para la CDMX como para la humanidad en general. Habrá necesidad de que participen alumnos que tengan en mente estudiar diseño gráfico o carreras relacionadas con el propósito inicial.	

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?	2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?
1ra. Semana 1 hrs. 2da. Semana 1 hrs 3ra. Semana 1 hrs. 4ta. Semana 1 hrs	5ta. Semana 1 hrs. 6ta. Semana 1 hrs

1. ¿Qué se presentará? **2.** ¿Cuándo? **3.** ¿Cómo? **4.** ¿Dónde? **4.** ¿Con qué? **5.** ¿A quién, por qué y para qué?
Se presentara en la semana cultural del 7 al 8 de Febrero del 2019 dentro de las instalaciones del Colegio Victoria Tepeyac. Con carteles propositivos de reflexión Es difundido a los tres niveles educativos del Victoria: primaria, secundaría y preparatoria. Porque vemos alarmante la problemática del derrame inconsciente del agua y su desabasto. Creando conciencia primero de los alumnos y que tenga su consecuencia en ellos de trasmitir la información y acatar soluciones

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.

Captación de la información Clasificación. Análisis. Ejecución Exposición.	MB Muy bien: cuando el producto tiene todos los contenidos de limpieza, técnica, ortografía, entrega en tiempo y forma y que sea legible. AC Aceptable: cuando incurra en no tener la calidad al menos en uno o dos de los requisitos que se pide en limpieza, técnica, ortografía, entrega en tiempo y forma y que sea legible. NA No aceptable: Que no cumpla con tres de los requisitos de limpieza, técnica, ortografía, entrega en tiempo y forma y que sea legible.	Rúbricas Lista de cotejo

INTERDICIPLINARIO CONEXIONES USO IRRACIONAL DEL AGUA

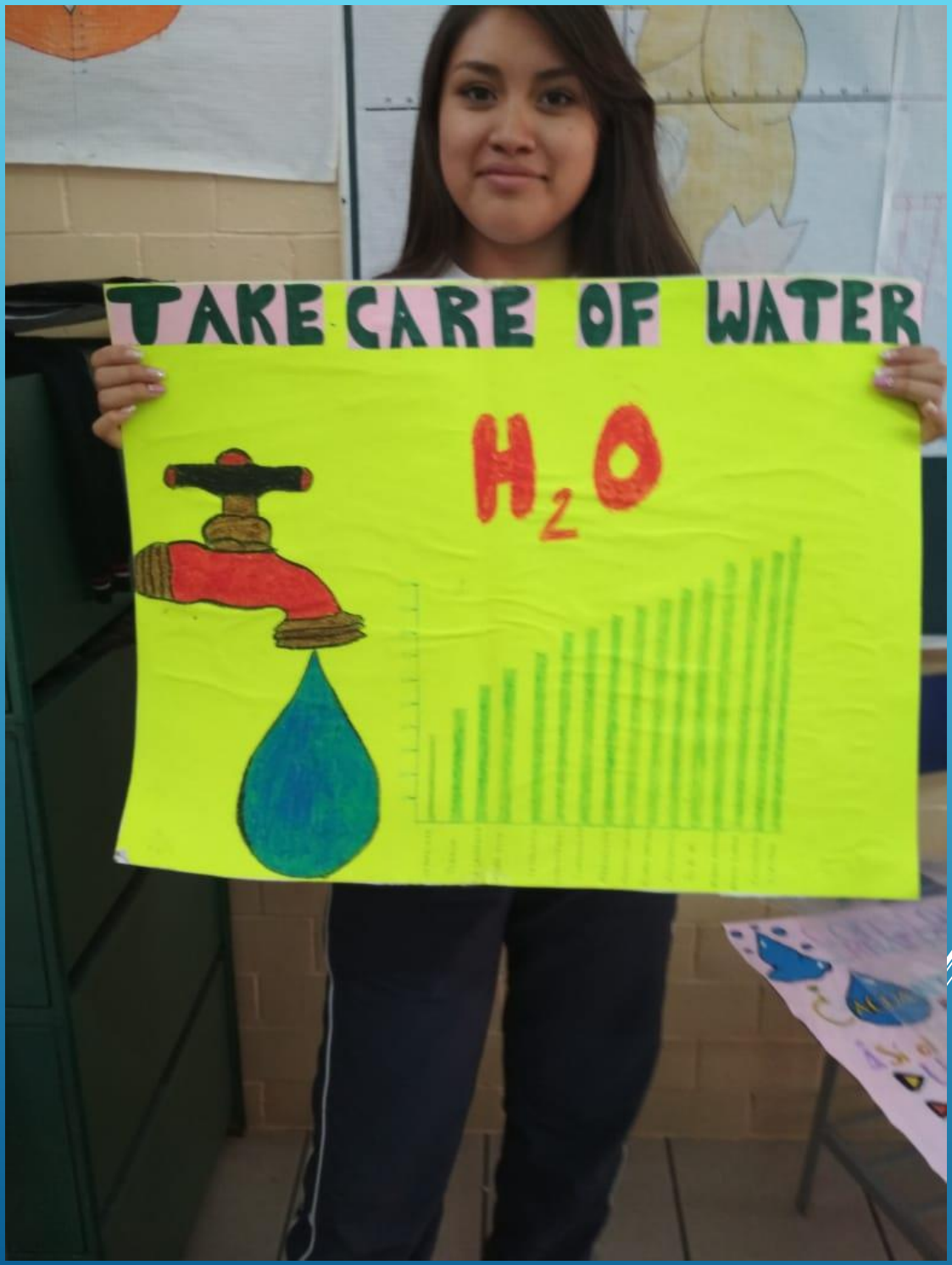
MATETICAS PROF: ARACELI MARTINEZ

QUIMICA: PROF: TEO MORALES

INGLES: ROBERTO

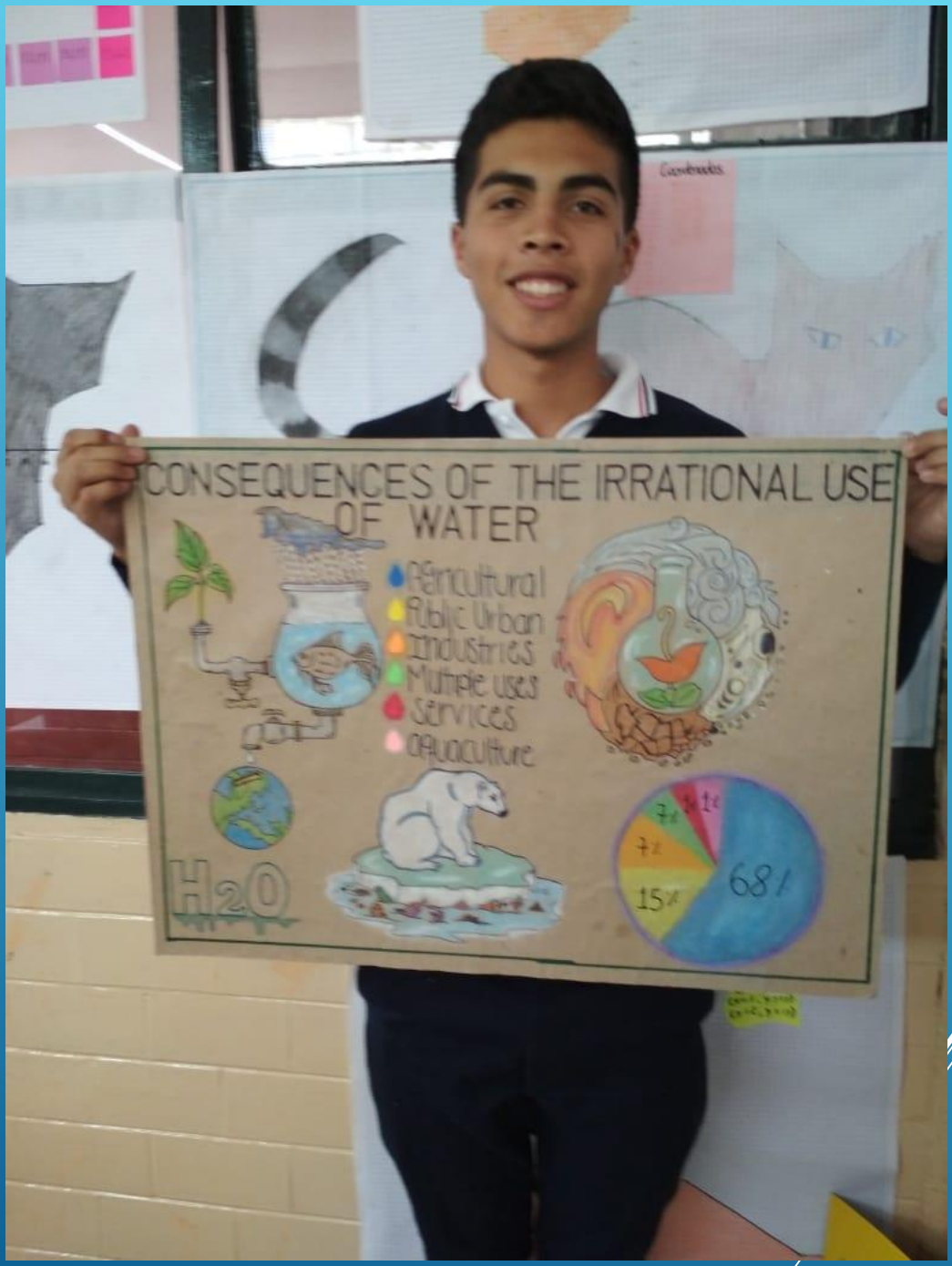
ESTÉTICAS: EDUARDO

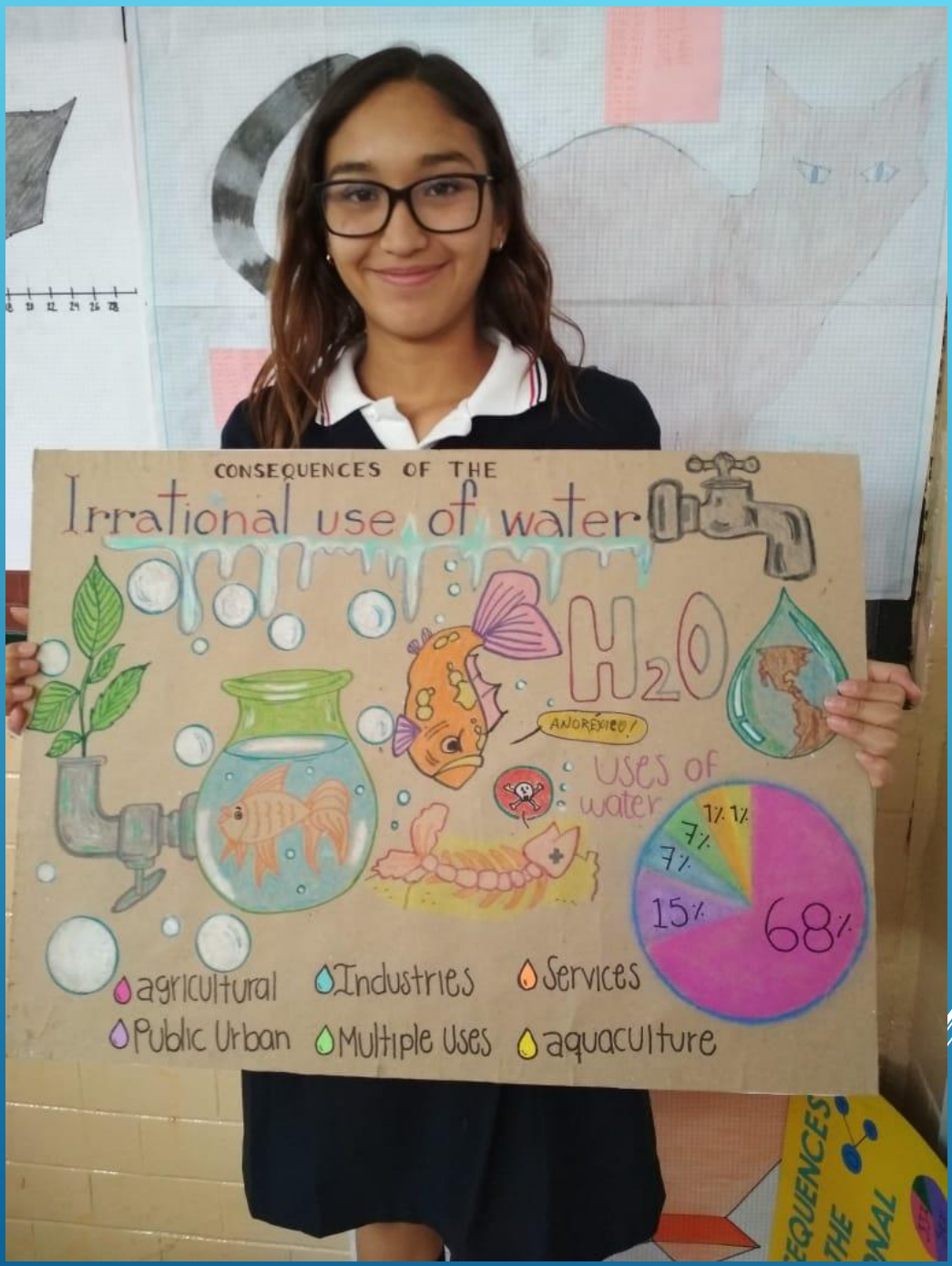
GRUPO: 351

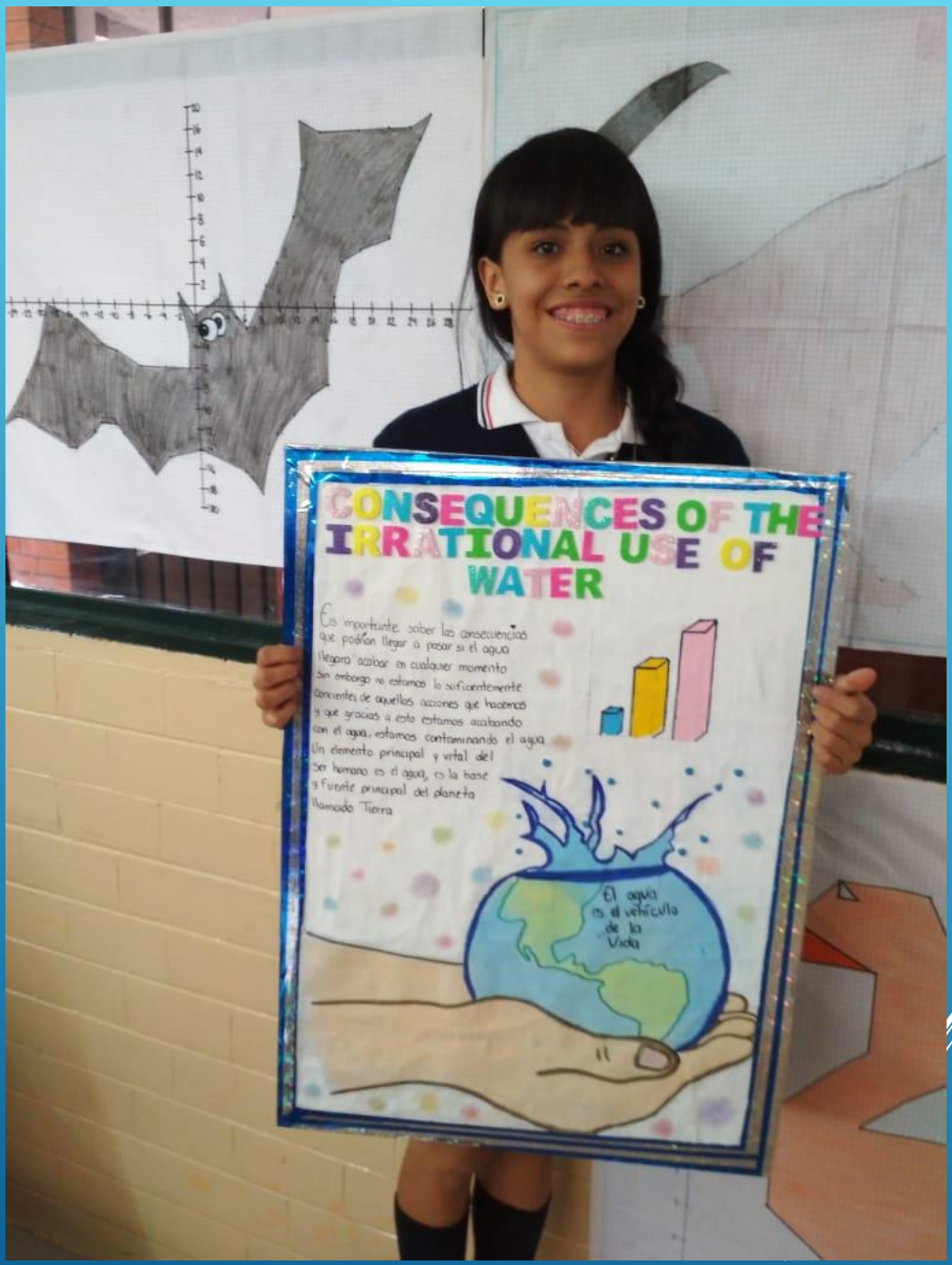

TAKE CARE OF WATER
H_2O

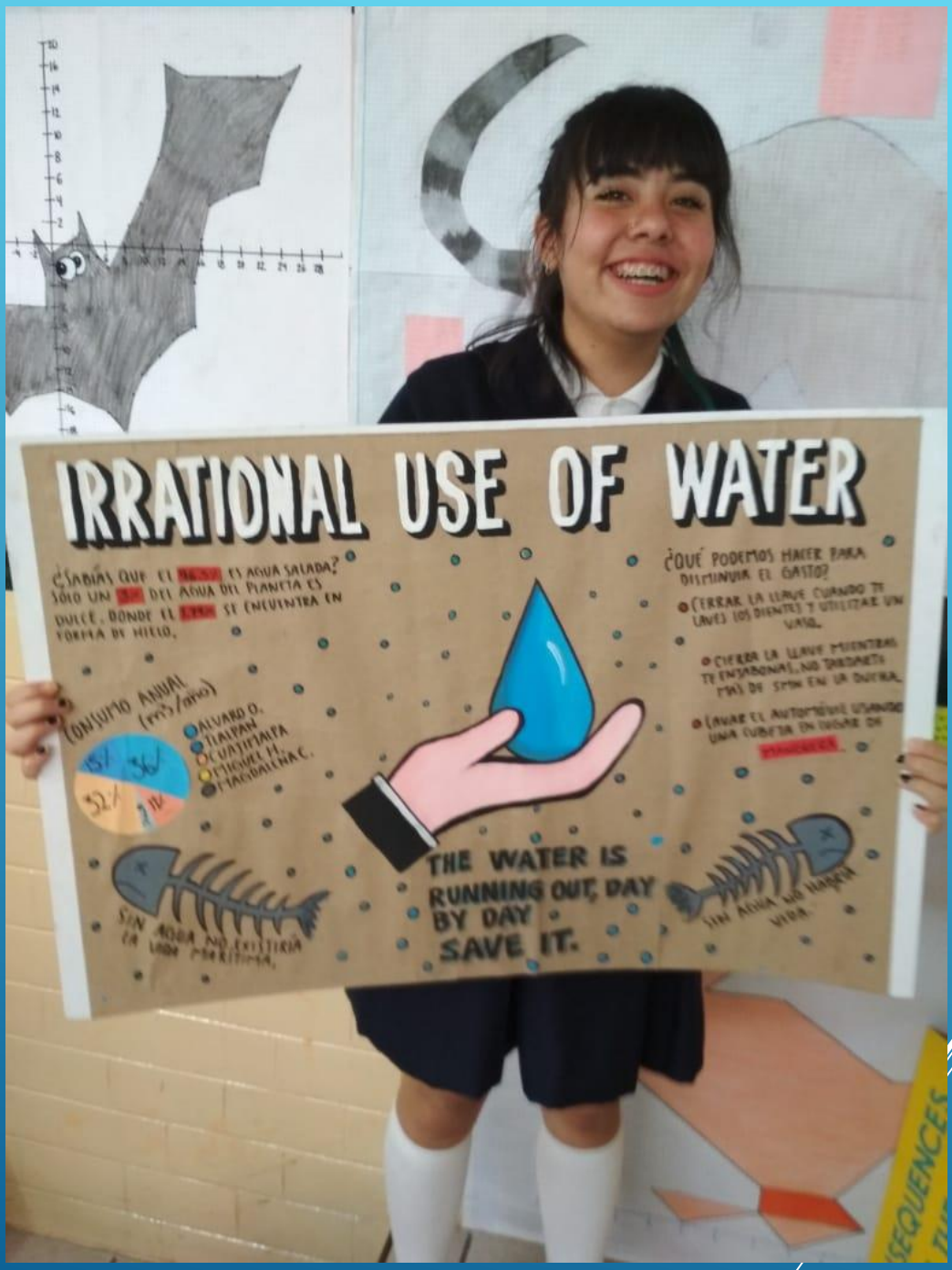
CONSEQUENCES OF THE IRRATIONAL USE OF WATER
¿AGUANTARÁ?
Pura para beber no pura basura
¡Sí al uso; no al abuso!
Uso doméstico
Agricultura
Comercio
Industria
55%
LET'S SAVE THE WATER TOGETHER

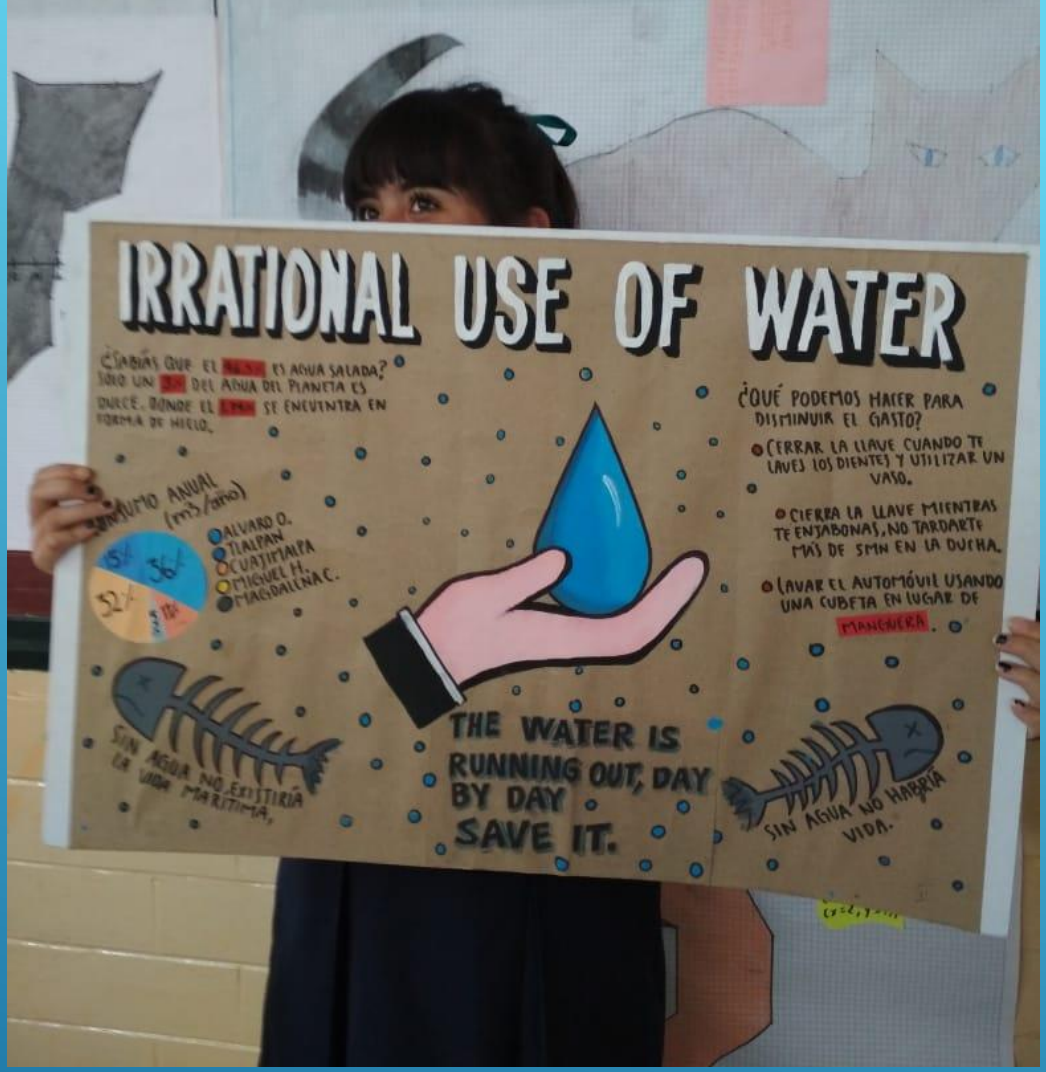
WITH WATER OR WITHOUT WATER
STOP
"Reutilización Del Agua"
80%
FÁCIL
DIFÍCIL
H_2O
H
H
O
"Usos Del Agua"
Industria
Agrícola
33%
13%
54%
Riego
CONSEQUENCE OF THE IRRATIONAL USE OF WATER

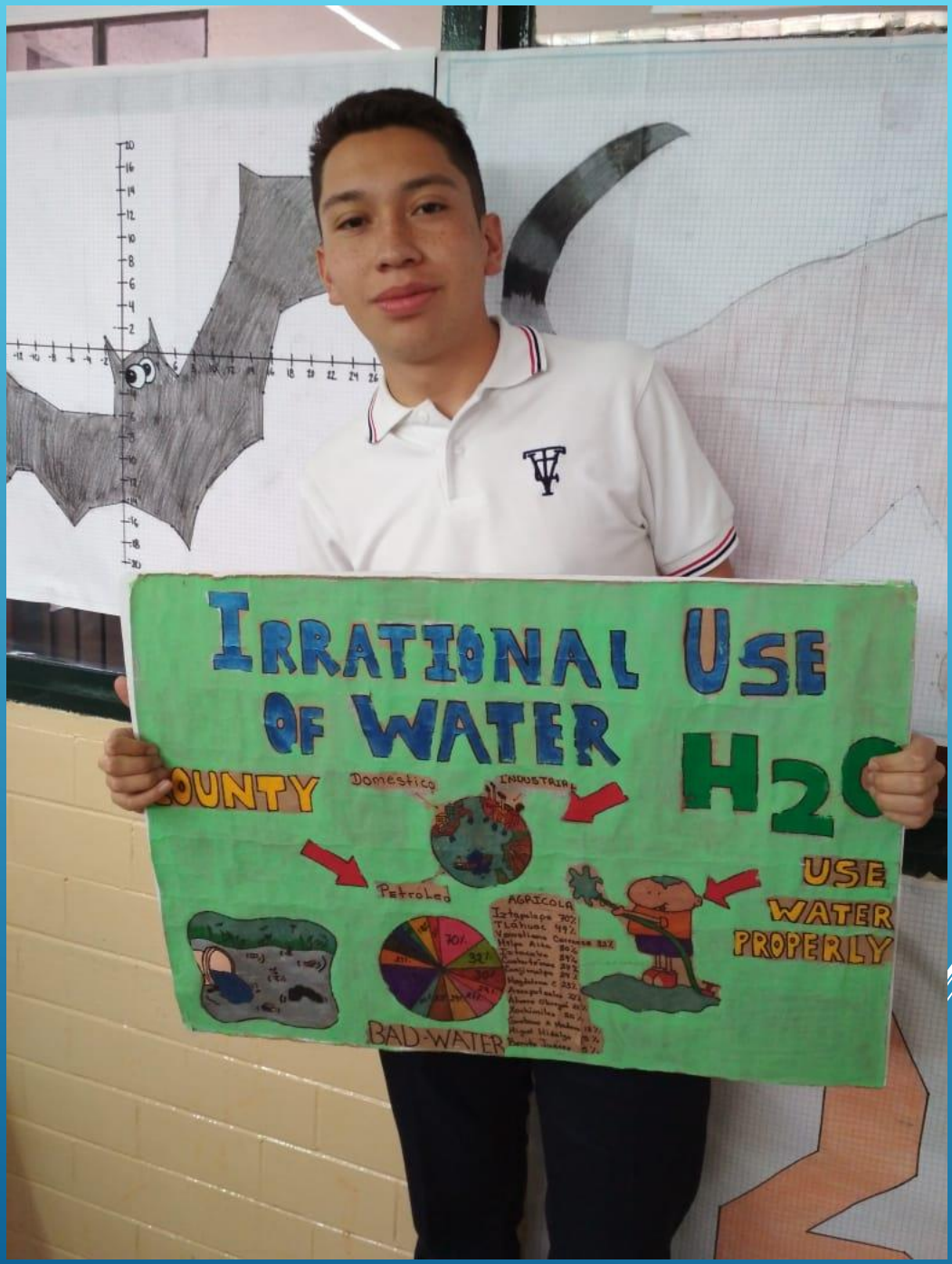

CONSEQUENCES OF THE IRRATIONAL USE OF WATER
Agricultural
Public Urban
Industries
Multiple uses
Services
Aquaculture
H2O
68%
15%


CONSEQUENCES OF THE
Irrational use of water
H2O
ANOREXIC!
Uses of water
1% 1%
7%
7%
15%
68%
agricultural
Industries
Services
Public Urban
Multiple Uses
aquaculture

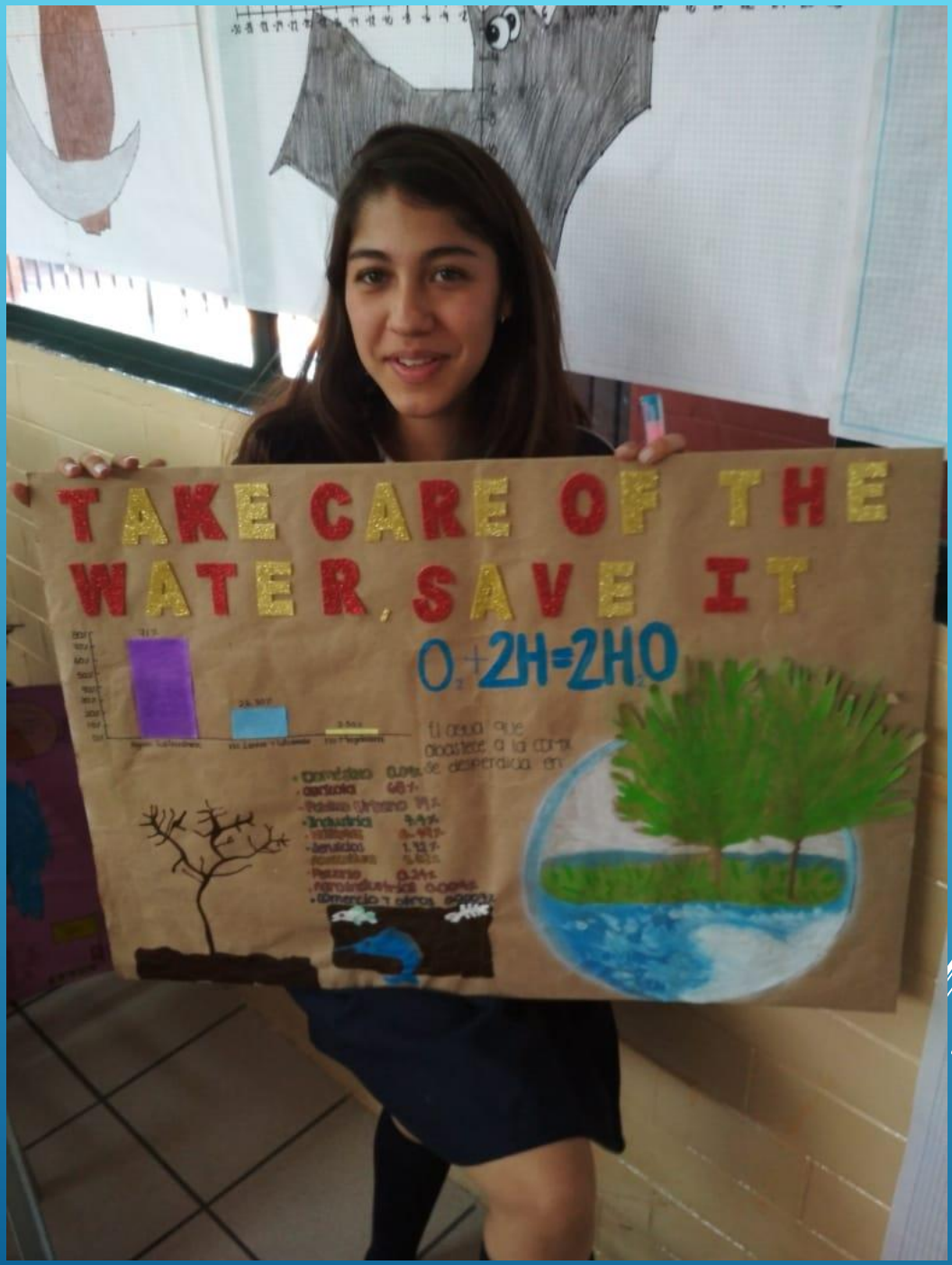

CONSEQUENCES OF THE IRRATIONAL USE OF WATER
Es importante saber las consecuencias que podrían llegar a pasar si el agua llegara acabar en cualquier momento Sin embargo no estamos lo suficientemente Conscientes de aquellas acciones que hacemos y que gracias a esto estamos acabando con el agua, estamos contaminando el agua Un elemento principal y vital del Ser humano es el agua, es la base y fuente principal del planeta llamado Tierra
El agua es el vehículo de la Vida


IRRATIONAL USE OF WATER
¿SABÍAS QUE EL 96.5% ES AGUA SALADA? SÓLO UN 3% DEL AGUA DEL PLANETA ES DULCE, DONDE EL 1.7% SE ENCUENTRA EN FORMA DE HIELO.
CONSUMO ANUAL (m³)/año)
ALVARO O.
TLALPAN
CUAUHTÉMOC
ITZTACCIHUATL H.
MAGDALENA C.
¿QUÉ PODEMOS HACER PARA DISMINUIR EL GASTO?
CERRAR LA LLAVE CUANDO TE LAVES LOS DIENTES Y UTILIZAR UN VASO.
CIERRA LA LLAVE MIENTRAS TE ENJABONAS, NO DEJES MÁS DE 5 MIN EN LA DUCHA.
LAVAR EL AUTOMÓVIL USANDO UNA CUBETA EN LUGAR DE MANGUERA.
THE WATER IS RUNNING OUT, DAY BY DAY SAVE IT.
SIN AGUA NO EXISTIRÍA LA VIDA TAL COMO LA CONOCEMOS.
SIN AGUA NO HABRÍA VIDA.


IRRATIONAL USE OF WATER
¿SABÍAS QUE EL 97.5% ES AGUA SALADA? SOLO UN 2.5% DEL AGUA DEL PLANETA ES DULCE. DONDE EL 1.7% SE ENCUENTRA EN FORMA DE HIELO.
CONSUMO ANUAL (m3/año)
ALVARO O.
TLALPAN
CUAJIMALPA
MIGUEL H.
MAGDALENA C.
15%
36%
32%
17%
¿QUÉ PODEMOS HACER PARA DISMINUIR EL GASTO?
CERRAR LA LLAVE CUANDO TE LAVES LOS DIENTES Y UTILIZAR UN VASO.
CIERRA LA LLAVE MIENTRAS TE ENJABONAS, NO TARDARTE MÁS DE 5MIN EN LA DUCHA.
LAVAR EL AUTOMÓVIL USANDO UNA CUBETA EN LUGAR DE MANGUERA.
THE WATER IS RUNNING OUT, DAY BY DAY
SAVE IT.
SIN AGUA NO EXISTIRÍA LA VIDA MARITIMA.
SIN AGUA NO HABRÍA VIDA.


IRRATIONAL USE
OF WATER
H2O
Domestico
INDUSTRIAL
Petroleo
AGRICOLA
USE
WATER
PROPERLY
BAD-WATER

Consecuencias del uso irracional del agua
Alcaldías
Gasto. T.
Iztapalapa 12%
Gustavo A.M 9%
Álvaro O. 7%
Coyoacán 7%
Tlalpan 7%
Cuautémoc 10%
Venustiano C. 5%
Azcapotzalco 3%
Iztacalco 5%
Xochimilco 3%
Benito J. 9%
Miguel H. 9%
Tláhuac 5%
Magdalena C. 2%
Cuajimalpa 9%
1%
"El agua es vida, hay que cuidarla"
"Water is life, YOU have to take care of it"
$O_2 + 2H - 2H2O$


TAKE CARE OF THE
WATER, SAVE IT
O2+2H=2HO

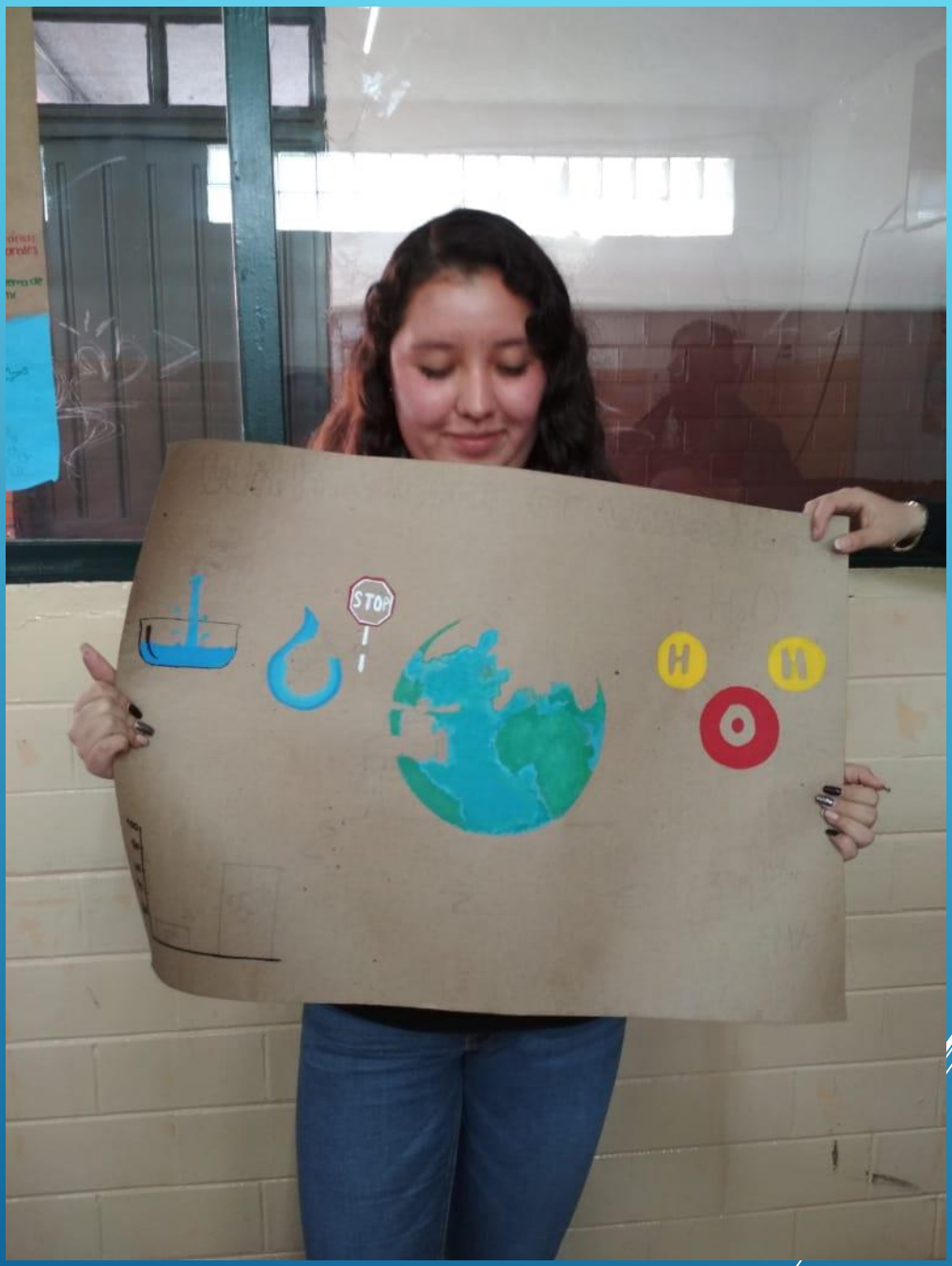
CONSEQUENCES
OF THE
IRRATIONAL
USE OF
WATER
33%
54%
Riego Agrícola
Don't waste it
Save Water
Reuse it
Don't Contaminate it

25 · Enero · 2
CONSEQUENCE OF THE IRRATIONAL USE OF WATER
20%
80%
EL AGUA ES EL VEHICULO DE LA NATURALEZA
Existir
H_2O

NAL USE
CONSEQUENCES OF THE
Irrational use of water
PRETTY GOOD
"AT BAD DECISIONS"

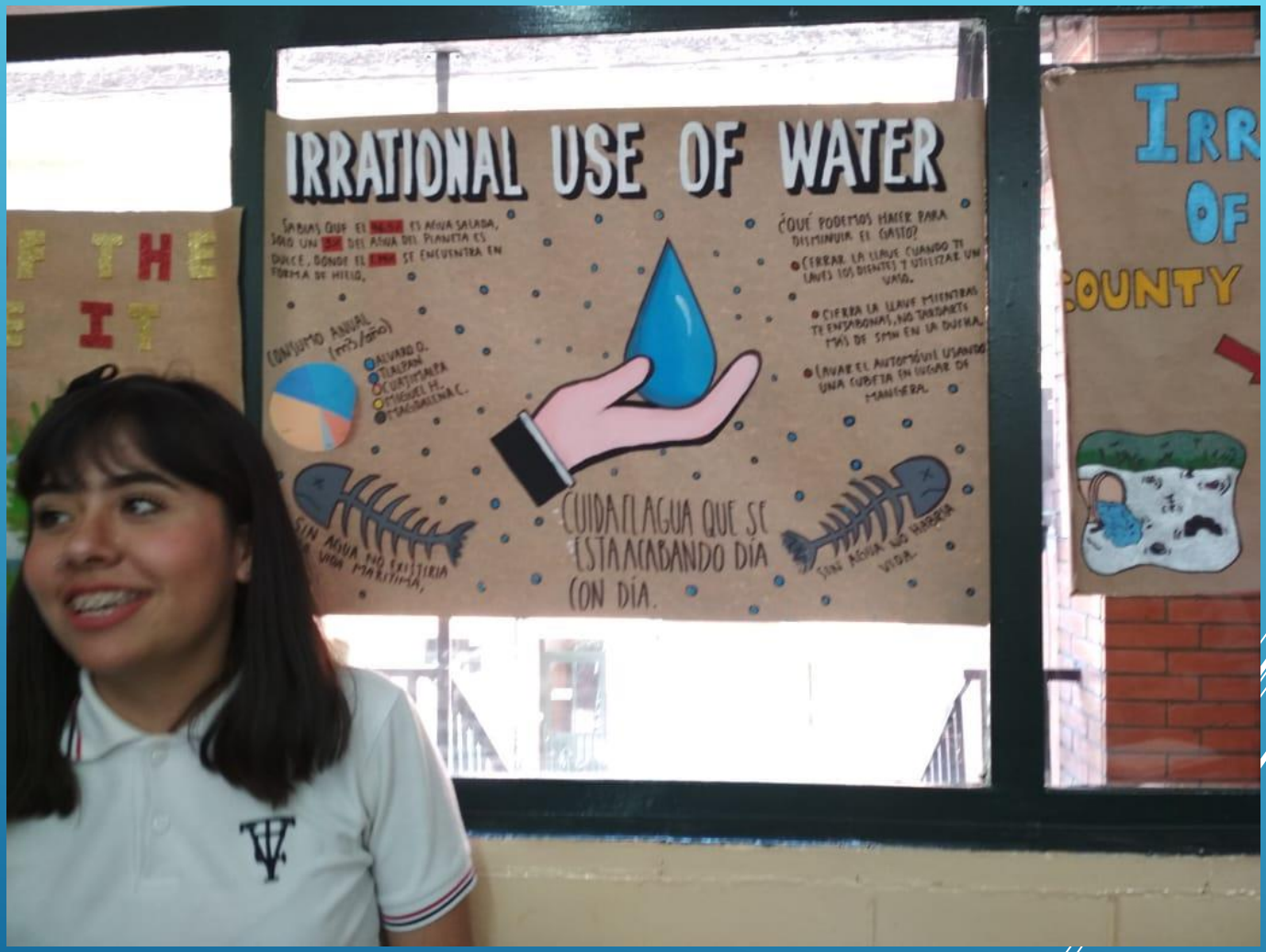
CONSEQUENCES OF THE IRRATIONAL USE
OF WATER

CONSEQUENCES
OF THE IRRATIONAL
USE OF WATER

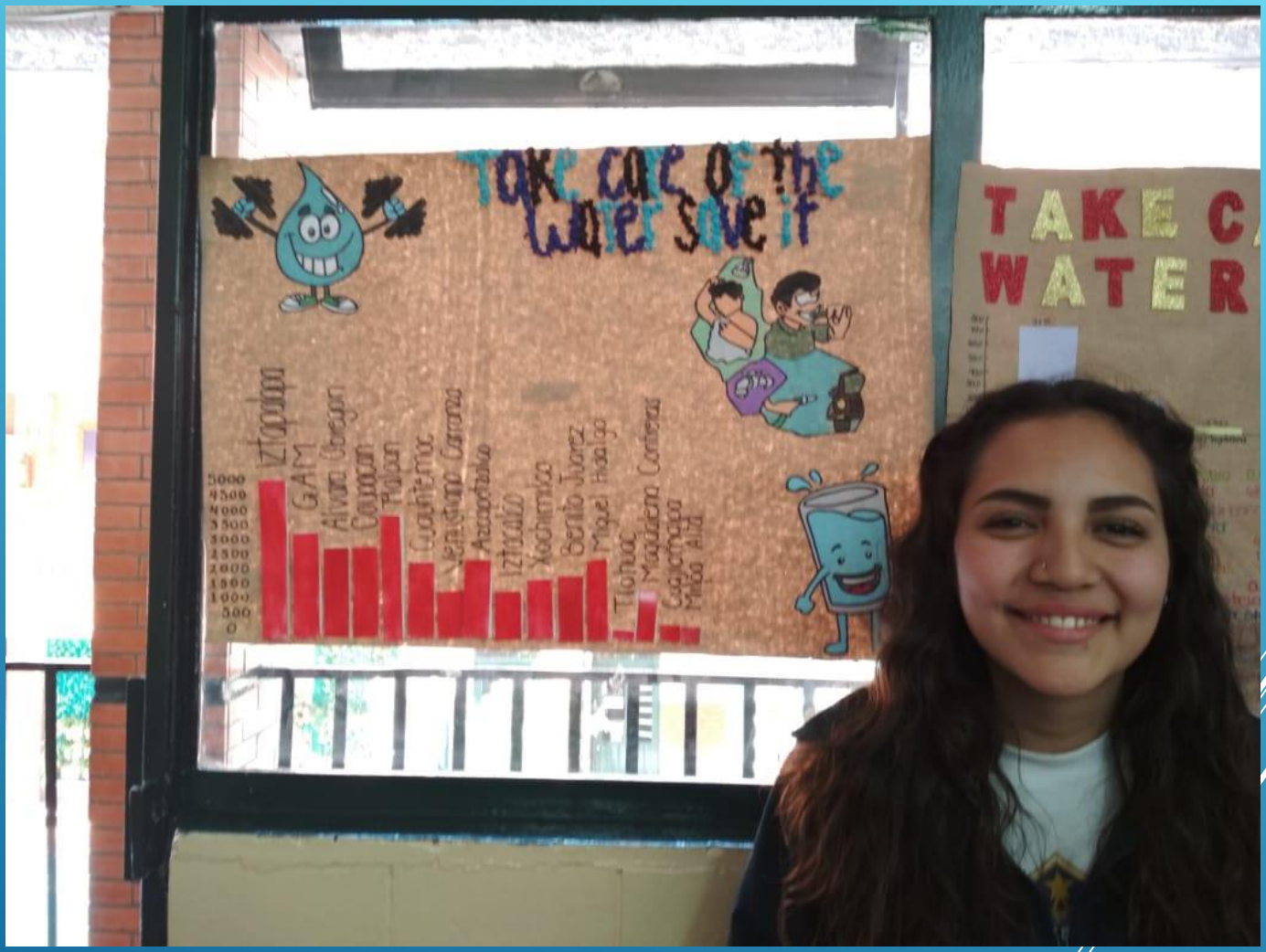

STOP
H
H
O

CONSEQUENCES
OF THE
IRRATIONAL
USE OF WATER
33%
54%
Don't waste it
Save Water
Reuse it
Don't Contaminate it

IRRATIONAL USE
OF WATER
H2O


IRRATIONAL USE OF WATER
¿QUÉ PODEMOS HACER PARA DISMINUIR EL GASTO?
CUIDA EL AGUA QUE SE ESTA ACABANDO DÍA CON DÍA.
IRR
OF
COUNTY

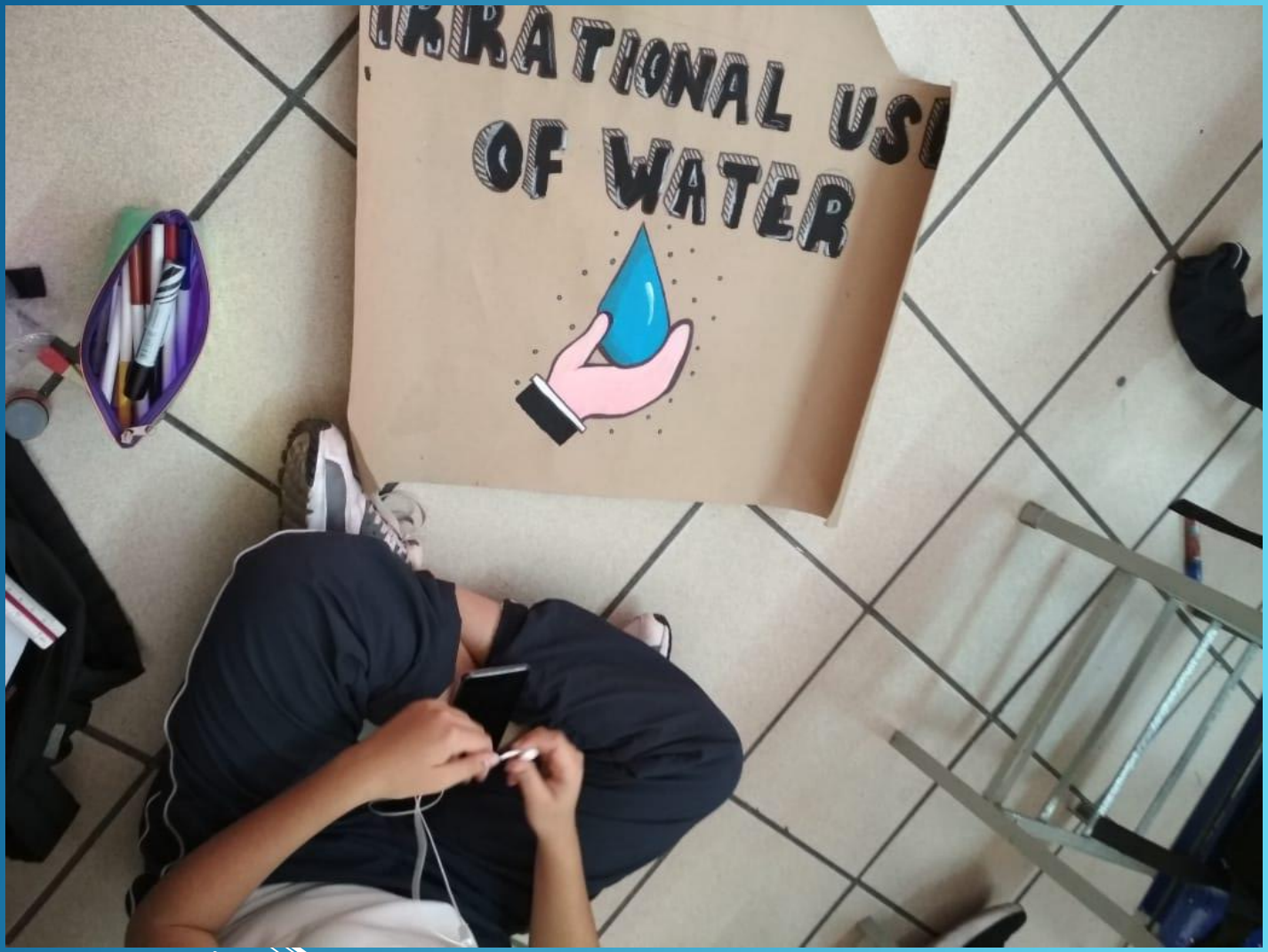
TAKE CARE OF THE
WATER, SAVE IT
IRRATION
ALVARO O.
TLALPAN
CUAJIMALPA
IZTIGUEL H.
MAGDALENA C.


Take care of the water save it
TAKE C
WATER
Iztapalapa
GAM
Alvaro Obregon
Coyoacan
Tlalpan
Cuajimalpa
Venustiano Carranza
Azcapotzalco
Iztacalco
Xochimilco
Benito Juarez
Miguel Hidalgo
Tlahuac
Magdalena Contreras
Cuauhtemoc
Milpa Alta
5000
4500
4000
3500
3000
2500
2000
1500
1000
500
0

Delegacion
Iztapalapa
Gustavo A. Madero
Alvaro Obregon
Coyoacan
Iztacalco
Cuauhtemoc
Venustiano C.
Azcapotzalco
Tlalpan
Xochimilco
Benito J.
Miguel Hidalgo
Tlahuac
Magdalena C.
Coyuhuacan
$O_2 + 2H_2 - 2H_2O$

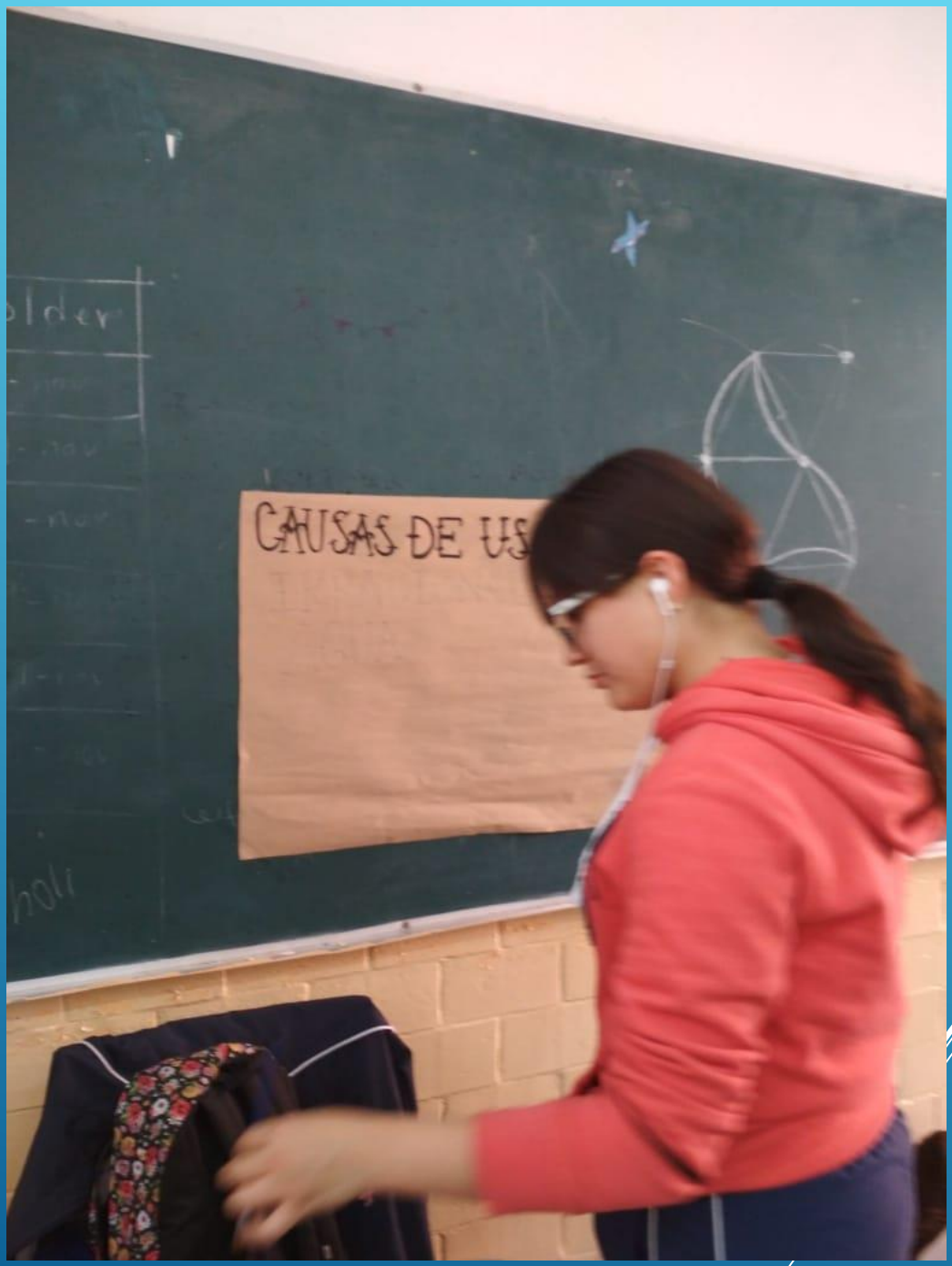
CONCEQUENCES
OF THE IRRATIONAL
USE OF WATER
F THE

Revisiones del
Trimestre
Folder
TAKE CARE OF THE
WATER
H_2O

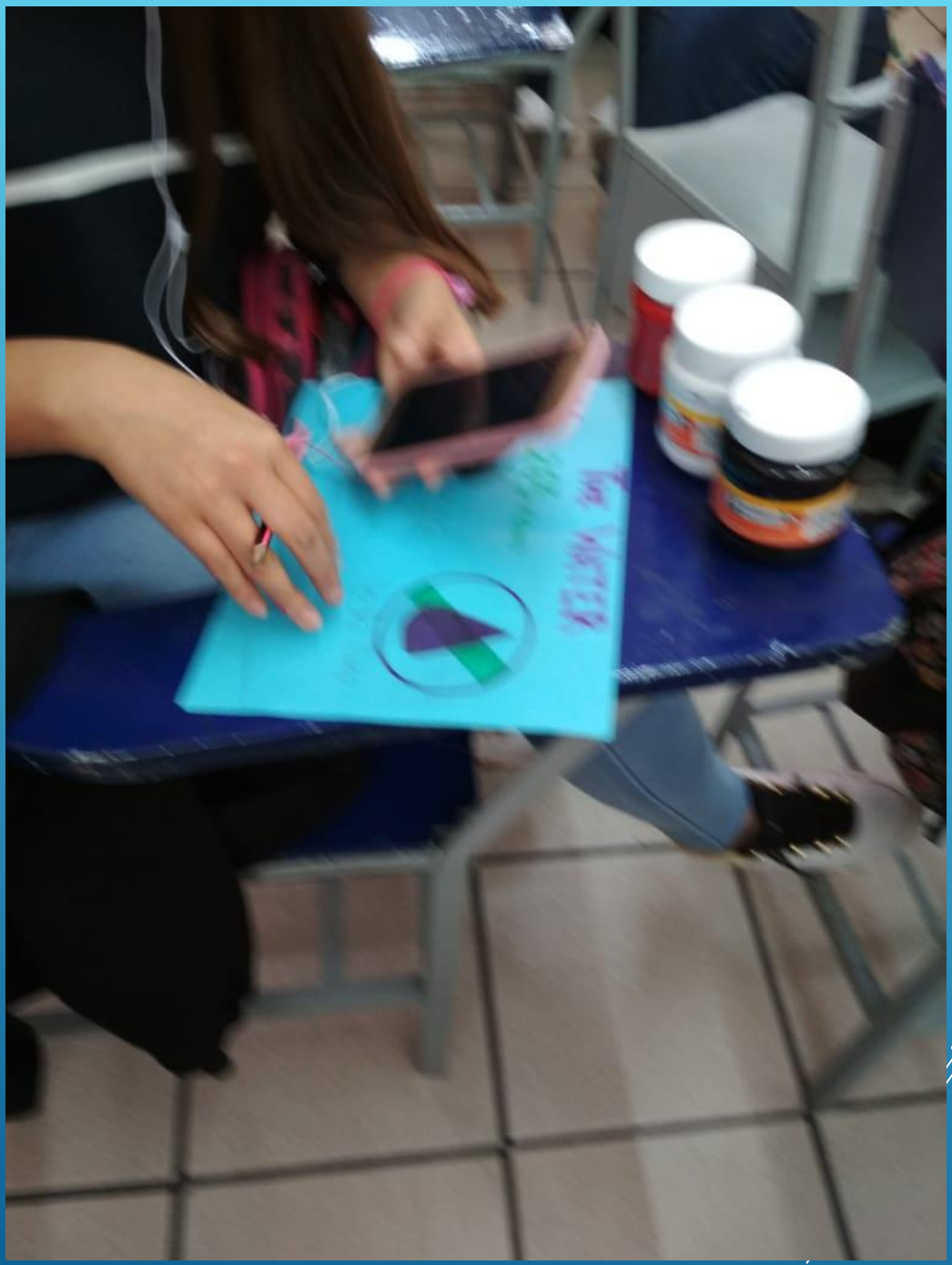

IRRATIONAL USE
OF WATER

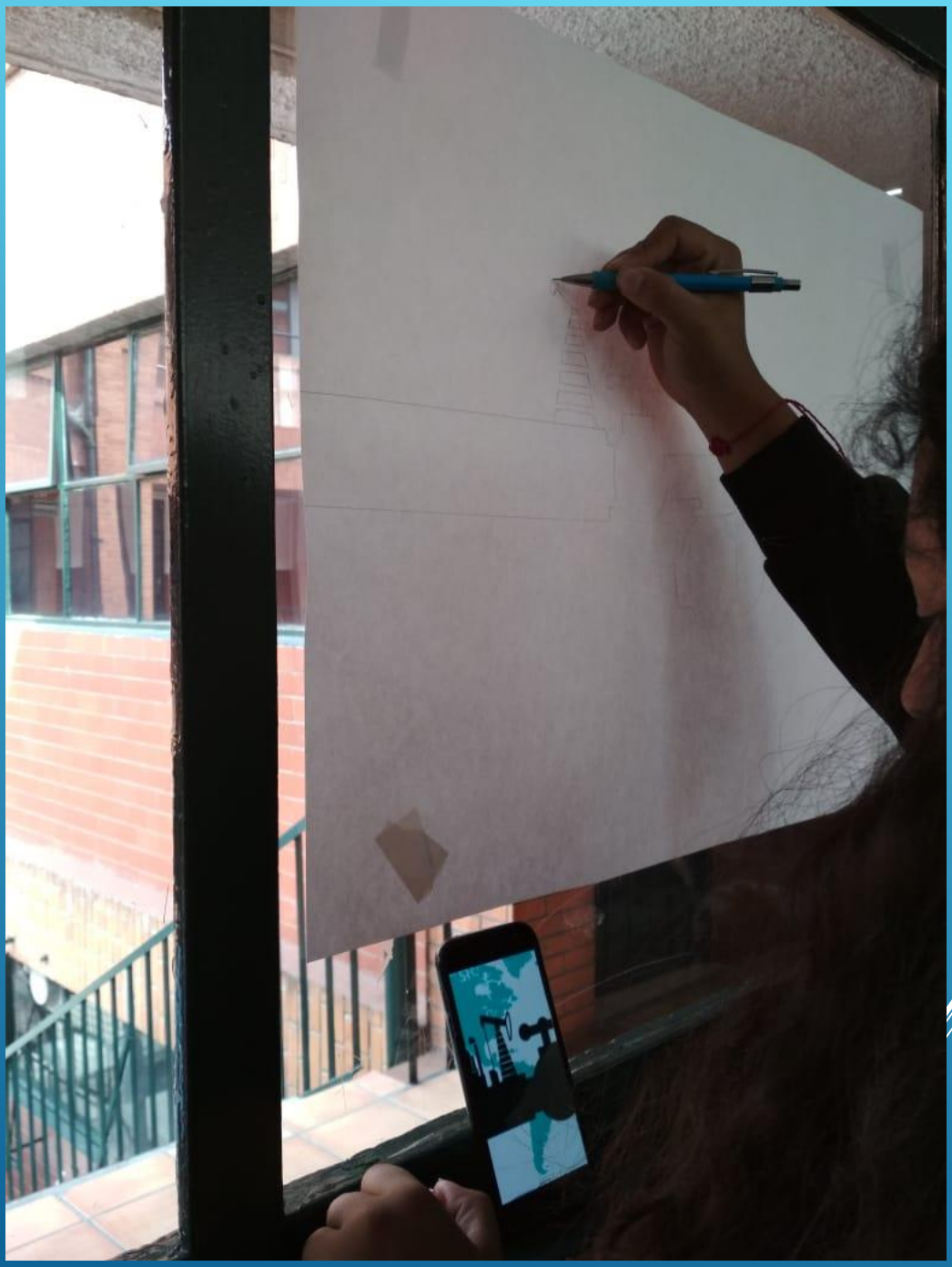
TAKE CARE OF
WATER
SAVE IT

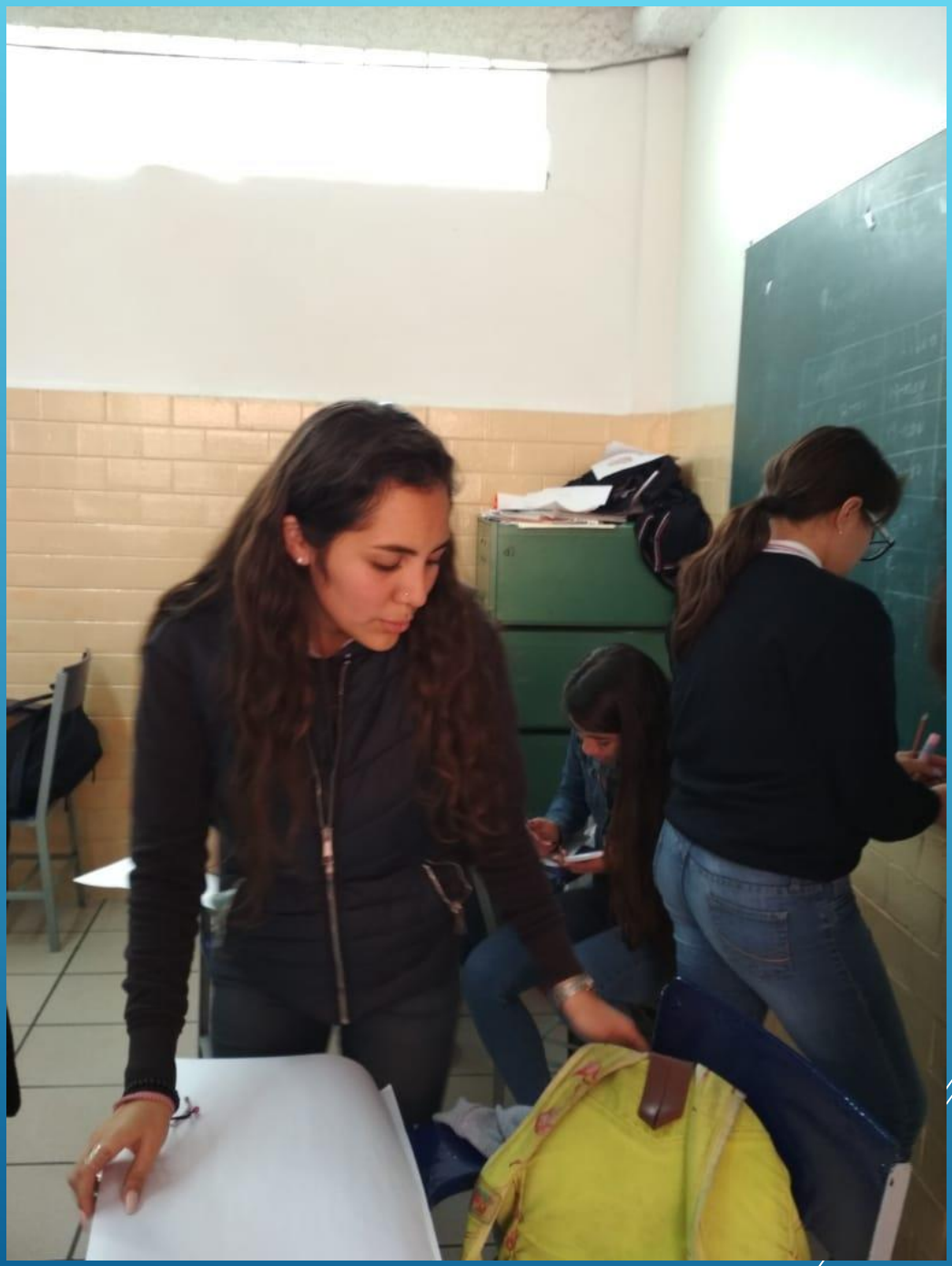
TAKE CARE OF THE
WATER SAVE IT
Oil Pastels


CAUSAS DE US

IRRATIONAL US
WATER







¡WATER!

Folder

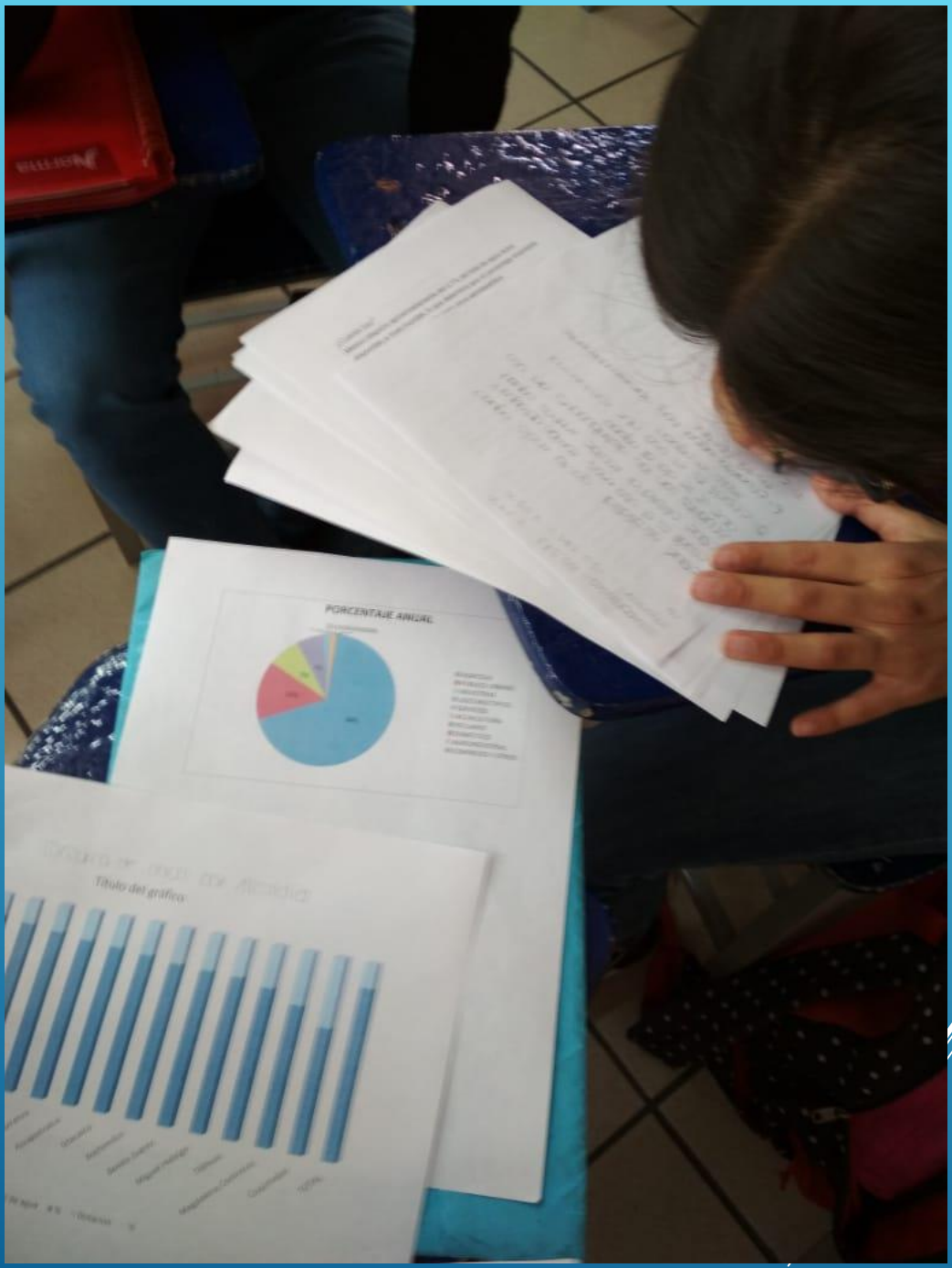
H2O

IRRATIONAL USE OF WATER
THE WATER IS RUNNING OUT, DAY BY DAY SAVE IT.

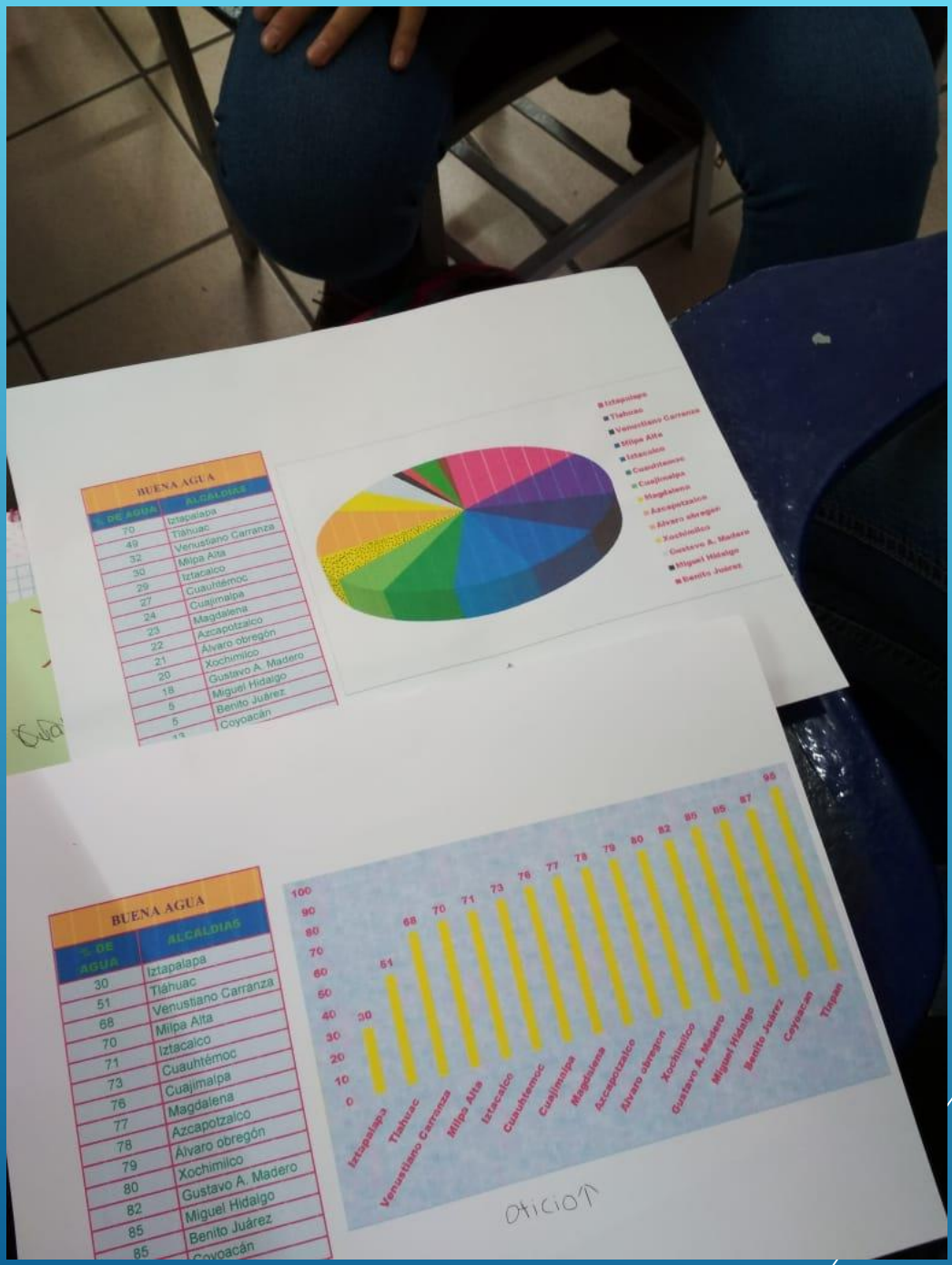
E OF WATER

H_2O

Título del gráfico
PORCENTAJE ANUAL


PORCENTAJE ANUAL
Título del gráfico

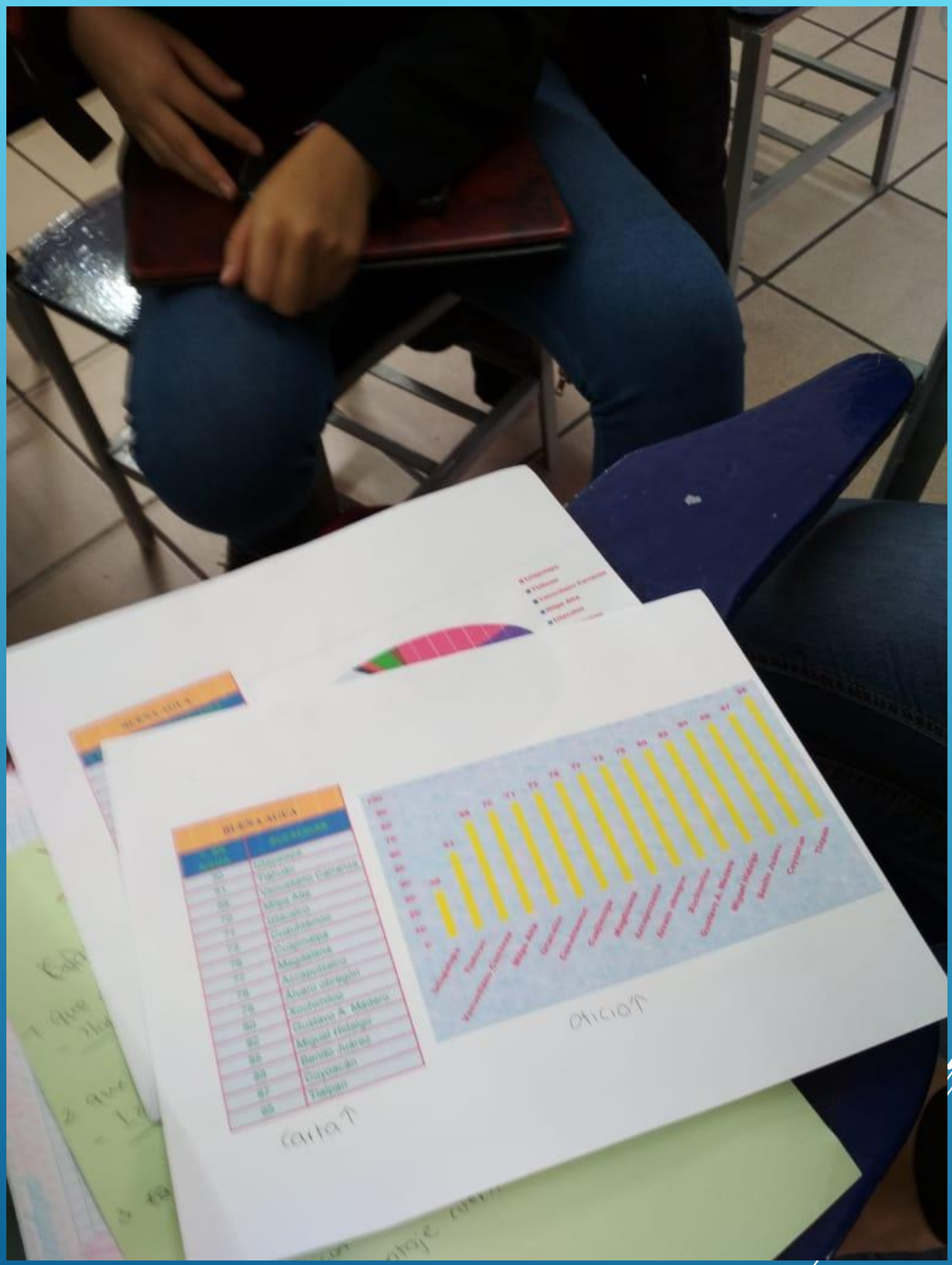
Uso Irracional Del Agua

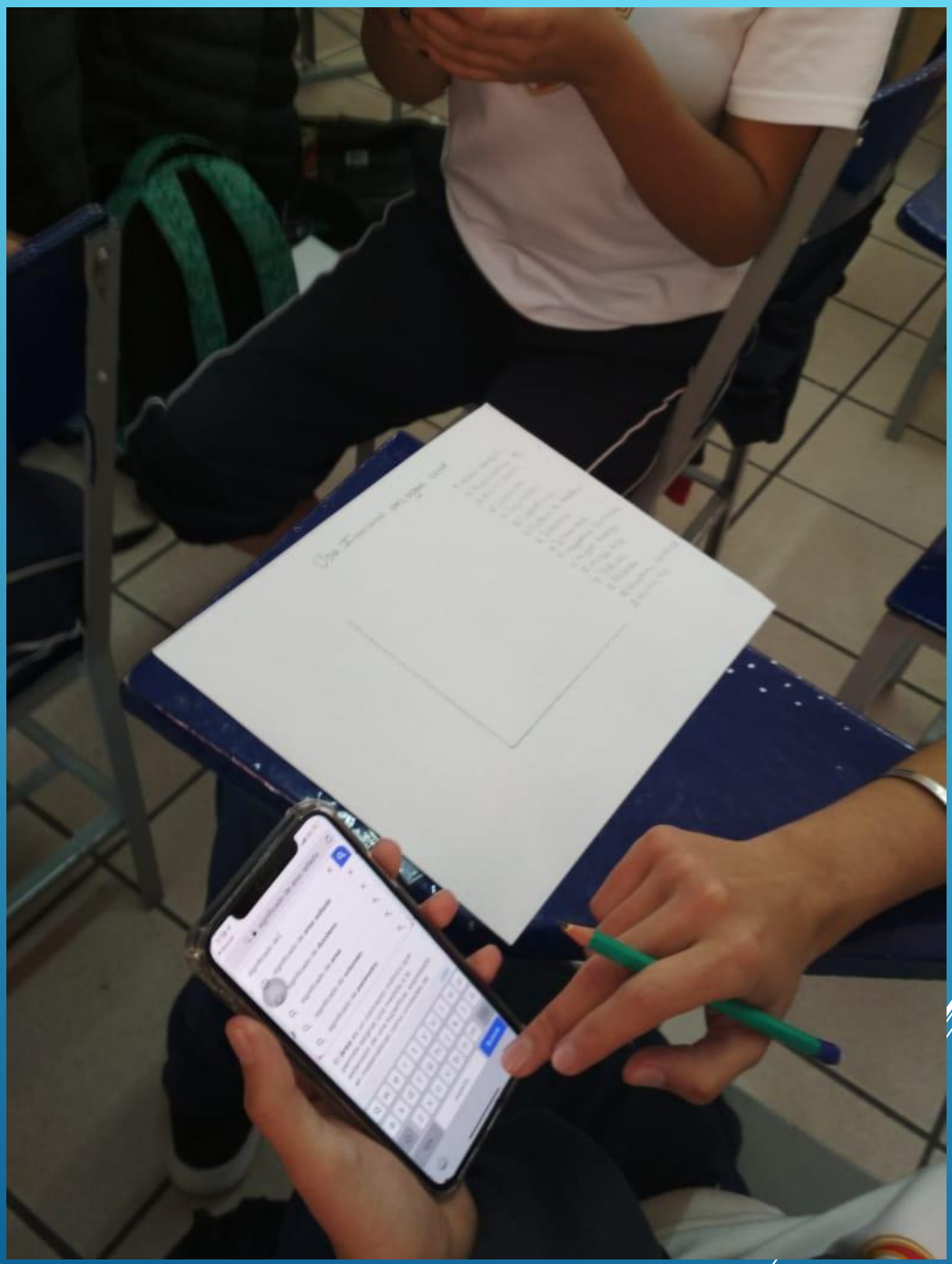


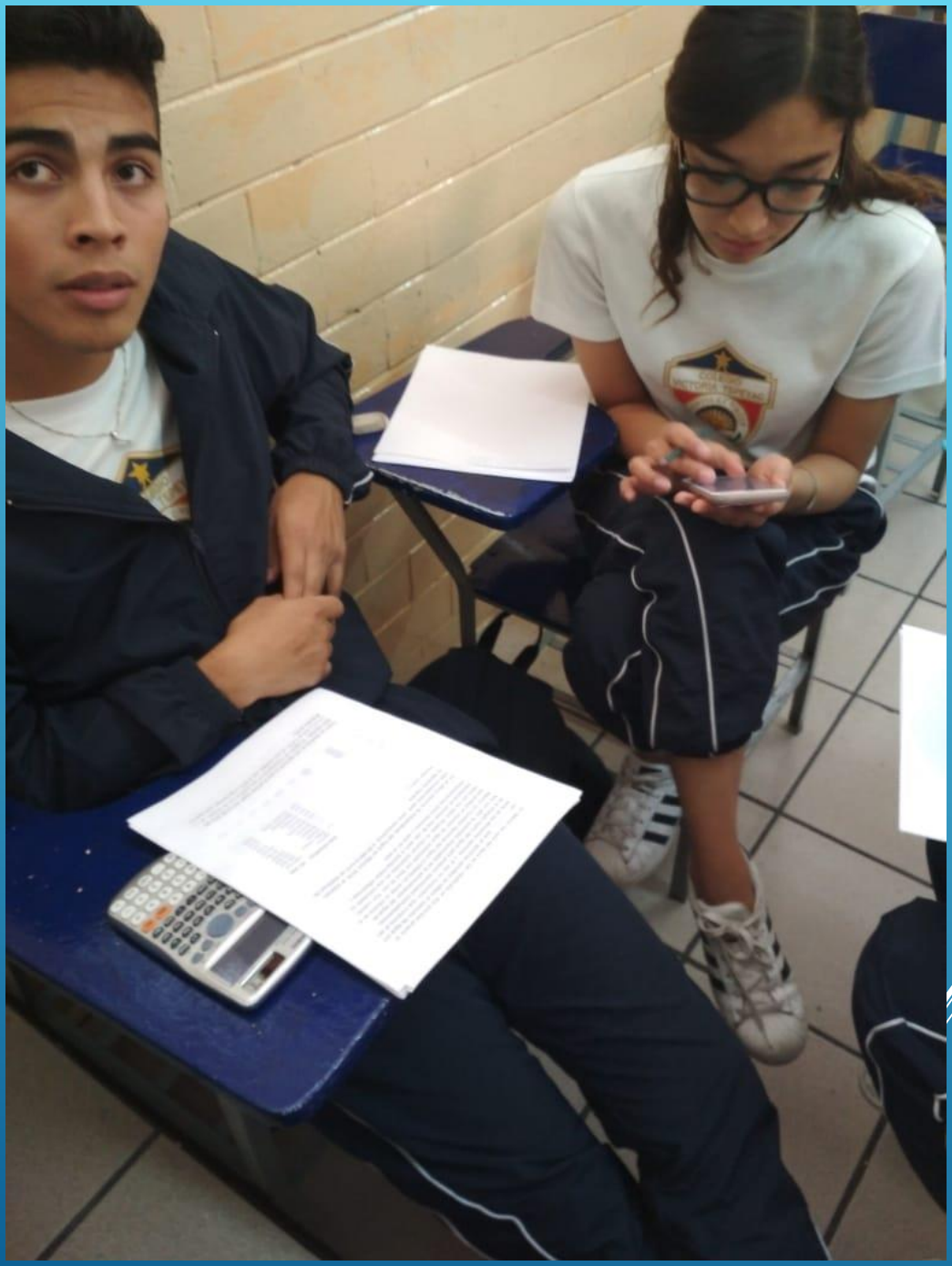
BUENA AGUA	
% DE AGUA	ALCALDIAS
70	Iztapalapa
49	Tláhuac
32	Venustiano Carranza
30	Milpa Alta
29	Iztacalco
27	Cuauhtémoc
24	Cuajimalpa
23	Magdalena
22	Azcapotzalco
21	Alvaro obregón
20	Xochimilco
18	Gustavo A. Madero
5	Miguel Hidalgo
5	Benito Juárez
	Coyoacán

BUENA AGUA	
% DE AGUA	ALCALDIAS
30	Iztapalapa
51	Tláhuac
68	Venustiano Carranza
70	Milpa Alta
71	Iztacalco
73	Cuauhtémoc
76	Cuajimalpa
77	Magdalena
78	Azcapotzalco
79	Alvaro obregón
80	Xochimilco
82	Gustavo A. Madero
85	Miguel Hidalgo
85	Benito Juárez
	Coyoacán

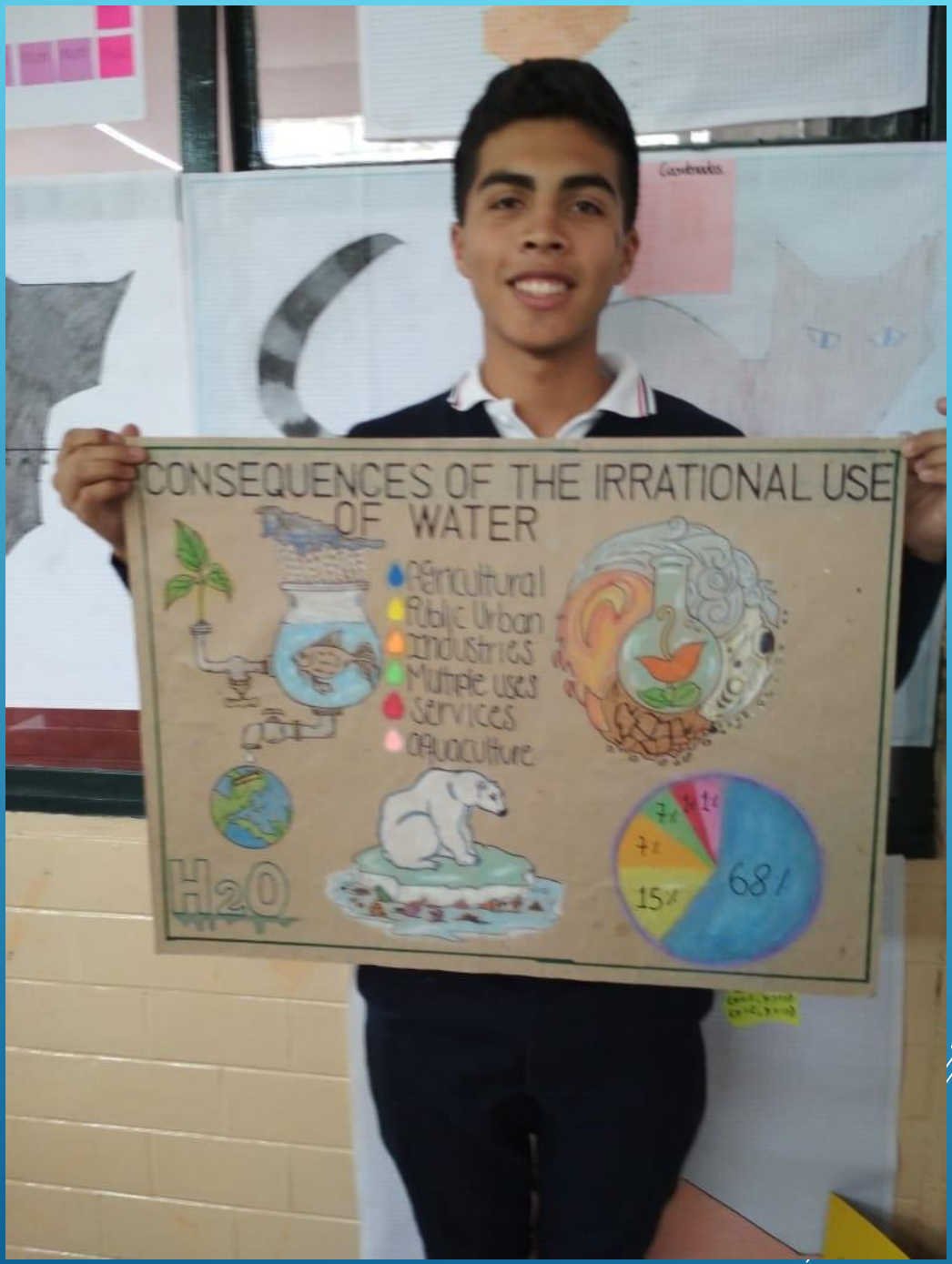
Uso Irracional Del Agua

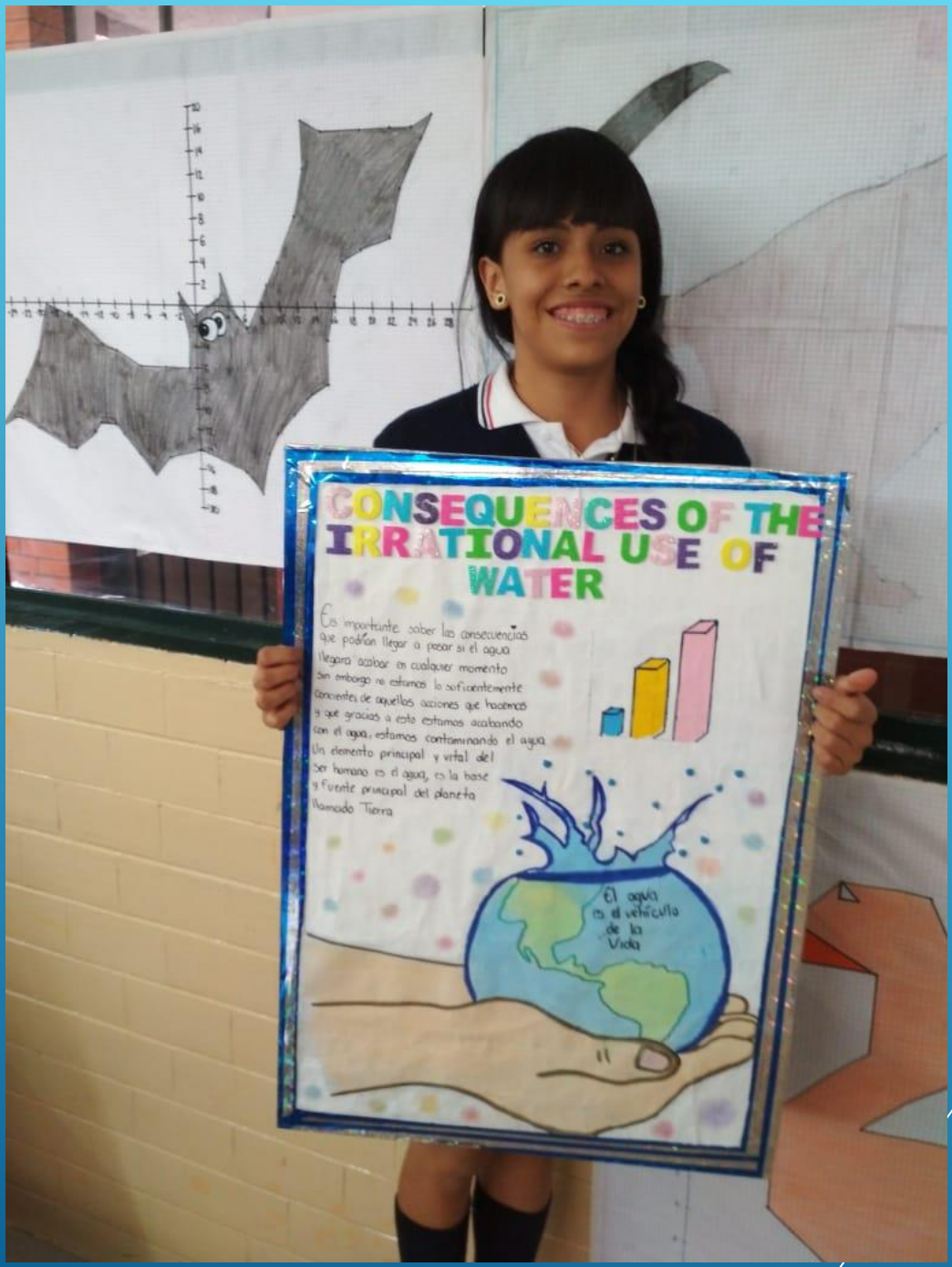

BUENA AGUA
BUENA AGUA

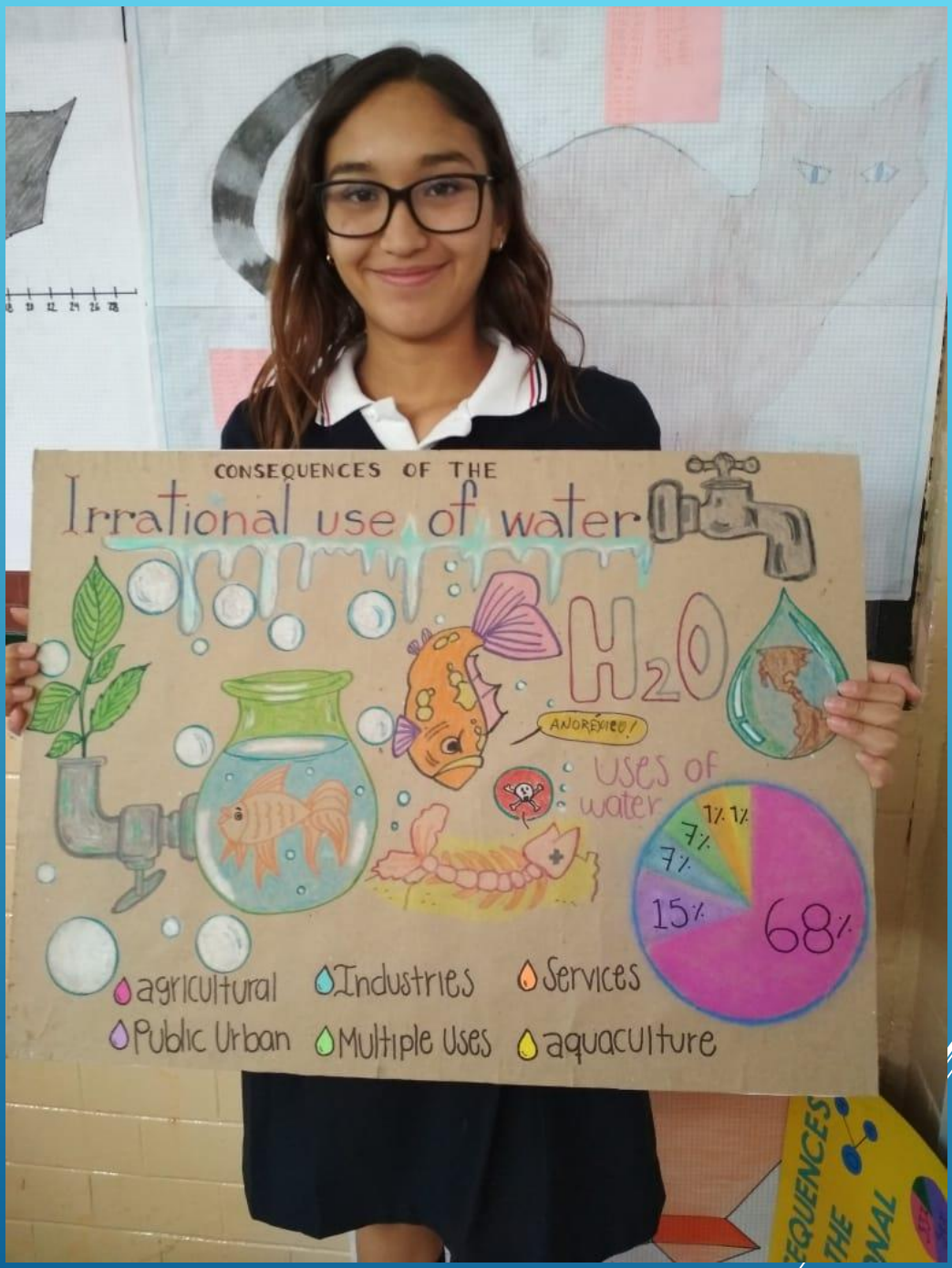


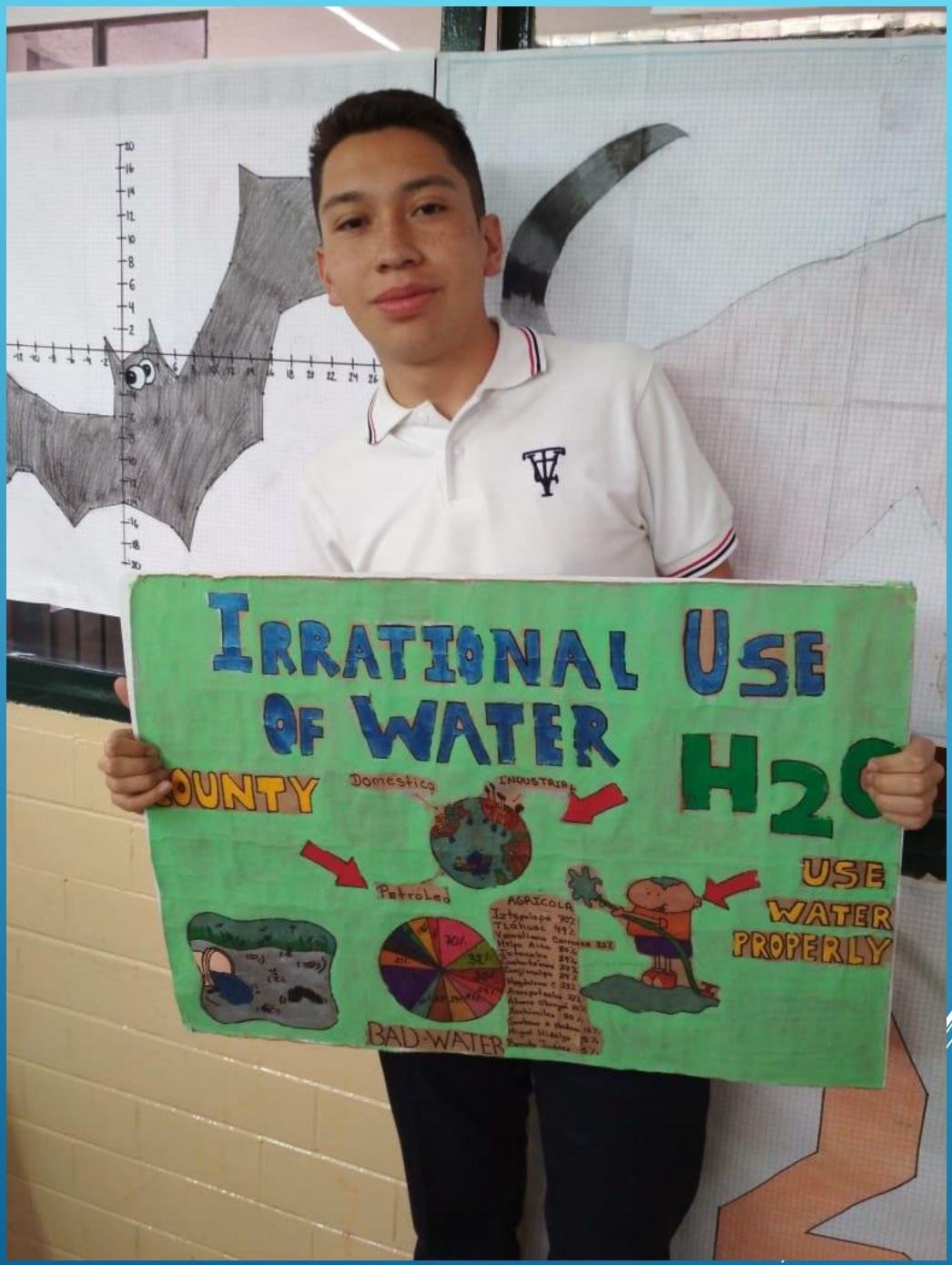


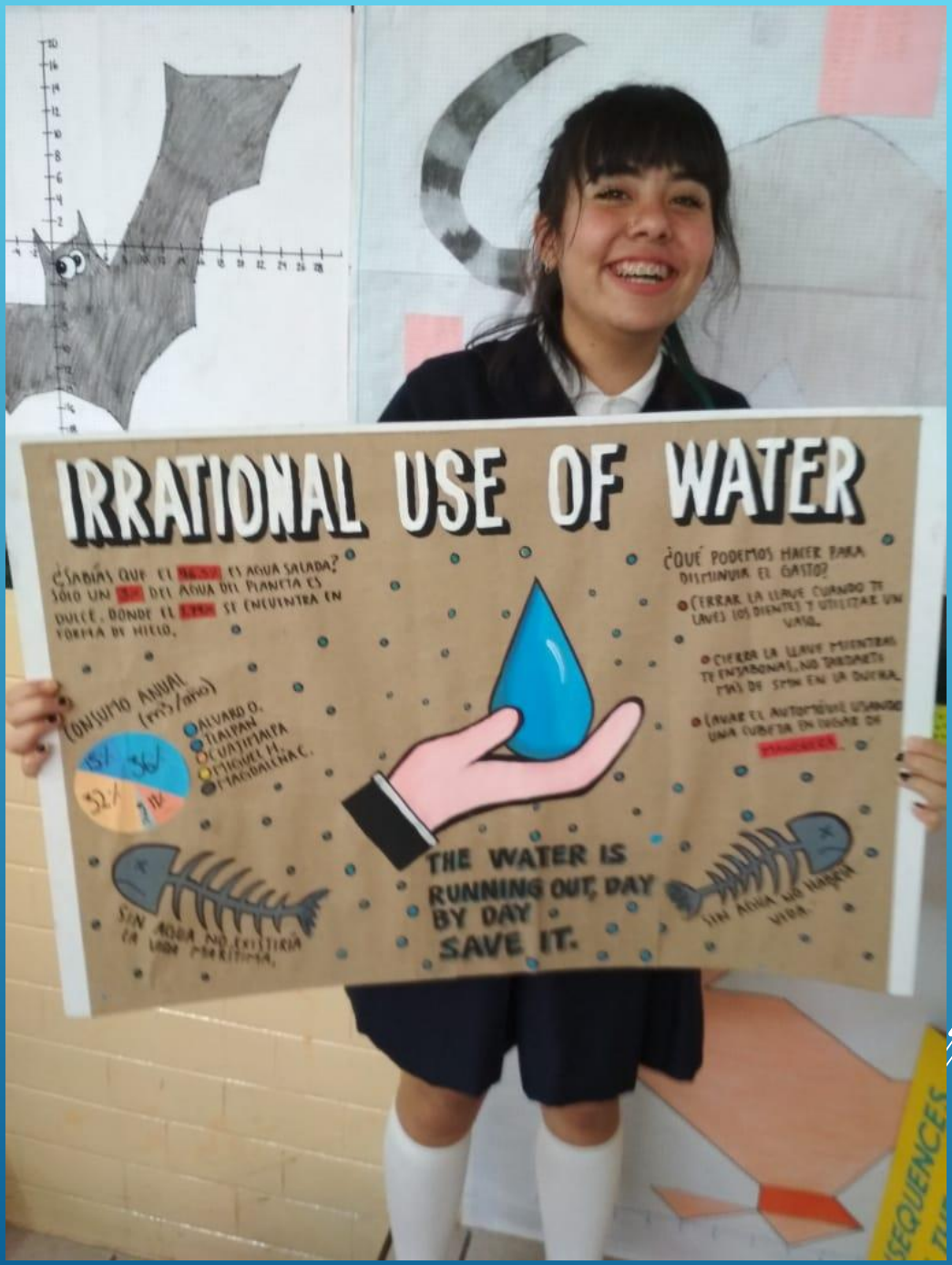
WITH WATER OR WITHOUT WATER
STOP
"Reutilización Del Agua"
3%
97%
FACIL
DIFICIL
H_2O
H
H
O
"Usos Del Agua"
Industria
Agrícola
33%
13%
54%
Riego
CONSEQUENCES OF THE IRRATIONAL USE OF WATER


CONSEQUENCES OF THE IRRATIONAL USE OF WATER
Agricultural
Public Urban
Industries
Multiple uses
Services
Aquaculture
H2O
68%
15%


CONSEQUENCES OF THE IRRATIONAL USE OF WATER
Es importante saber las consecuencias que podrían llegar a pasar si el agua llegara acabar en cualquier momento Sin embargo no estamos lo suficientemente conscientes de aquellas acciones que hacemos y que gracias a esto estamos acabando con el agua, estamos contaminando el agua Un elemento principal y vital del Ser humano es el agua, es la base y Fuente principal del planeta llamado Tierra
El agua es el vehículo de la Vida

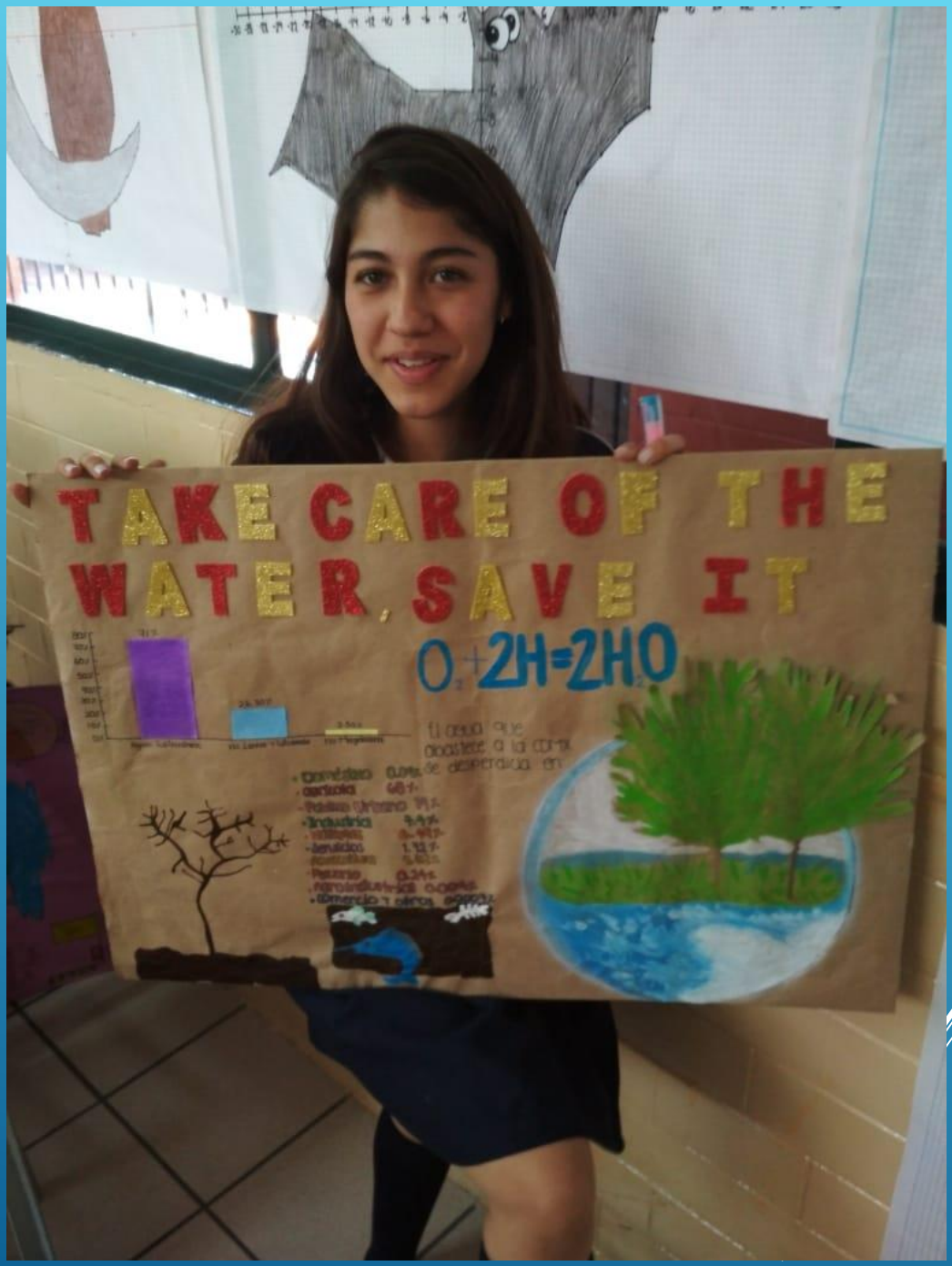

CONSEQUENCES OF THE
Irrational use of water
H2O
ANOREXIED!
USES OF WATER
1% 1%
7%
7%
15%
68%
agricultural
Industries
Services
Public Urban
Multiple Uses
aquaculture


IRRATIONAL USE
OF WATER
H2O
Domestico
INDUSTRIA
Petroleo
AGRICOLA
USE
WATER
PROPERLY
BAD-WATER


IRRATIONAL USE OF WATER
¿SABÍAS QUE EL 96.5% ES AGUA SALADA? SÓLO UN 3% DEL AGUA DEL PLANETA ES DULCE, DONDE EL 1.7% SE ENCUENTRA EN FORMA DE HIELO.
CONSUMO ANUAL (m³/año)
ALVARO O.
TLALPAN
CUAUTITLAN
IZTAPALAPA
MAGDALENA C.
¿QUÉ PODEMOS HACER PARA DISMINUIR EL GASTO?
CERRAR LA LLAVE CUANDO TE LAVES LOS DIENTES Y UTILIZAR UN VASO.
CERRAR LA LLAVE MIENTRAS TE ENJABONAS, NO TARDARTE MÁS DE 5MIN EN LA DUCHA.
LAVAR EL AUTOMÓVIL USANDO UNA CUBETA EN LUGAR DE MANGUERA.
THE WATER IS RUNNING OUT, DAY BY DAY SAVE IT.
SIN AGUA NO EXISTIRÍA LA VIDA TERRESTRE.
SIN AGUA NO HABRÍA VIDA.

CONSEQUENCES
OF THE
IRRATIONAL
USE OF
WATER
33%
54%
Riego Agrícola.
Don't waste it
Save Water
Reuse it
Don't Contaminate it

Consecuencias del uso irracional del agua
Alcaldías Gasto. T.
Iztapalapa 12%
Gustavo A.M 9%
Álvaro O. 7%
Coyoacán 7%
Tlalpan 7%
Cuauhtémoc 10%
Venustiano C. 5%
Azcapotzalco 5%
Tetacalco 5%
Xochimilco 3%
Benito J. 9%
Miguel H. 9%
Iztahuac 5%
Magdalena C. 2%
Cuajimalpa 9%
1%
El agua es vida, hay que cuidarla.
Water is life, YOU have to take care of it.
100%
50%
$O_2 + 2H - 2H2O$


TAKE CARE OF THE
WATER, SAVE IT
O2+2H=2HO