



Colegio Patria
Innovación y calidad educativa

Apartado 1

SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA, S.C.

Equipo #3
6to año.

Apartado 2

Maestros y Materias participantes

- ▶ Gloria García López
- ▶ Jeymy López Hortañón
- ▶ Arturo Quiroz Enriquez
- ▶ Carolina Romero Velázquez
- ▶ Derecho
- ▶ Contabilidad y gestión administrativa
- ▶ Psicología
- ▶ Literatura mexicana e iberoamericana

Apartado 3. Ciclo escolar y Fecha de inicio y termino de proyecto.

▶ **CICLO ESCOLAR: 2020-2021**

▶ **INICIO Y TERMINO:**

Octubre 2020 - Marzo 2021

▶ **GRADO AL QUE VA DIRIGIO:**

Sexto

Apartado 4. (etapa 1)

Nombre del P.V.E

- ▶ “Érase una vez en cuidad
Nezahualcóyotl: de la crisis económica
al estado de ánimo en tiempos de
COVID-19”

Apartado 5. Índice

▶ Apartado 5a

Producto 1. C.A.I.A.C.
Conclusiones Generales. Interdisciplinariedad.

Producto 3. Fotografías de la sesión

▶ Apartado 5b

Producto 2. Organizador gráfico del Proyecto.

▶ Apartado 5c

Introducción o justificación. Descripción del proyecto.

▶ Apartado 5d

Objetivo general

▶ Apartado 5 e:

Pregunta/s generadora/s pregunta/s guía, problema/s a abordar, asunto a resolver o a probar, propuesta, etcétera, del proyecto a realizar.

▶ Apartado 5 f:

Contenido. Temas y productos propuestos.

▶ Apartado 5 g:

Planeación General.

Planeación día a día.

Seguimiento.

Evaluación.

Autoevaluación y coevaluación.

▶ Apartado 5 h:

Reflexión. Grupo interdisciplinario.

▶ Apartado 5 i:

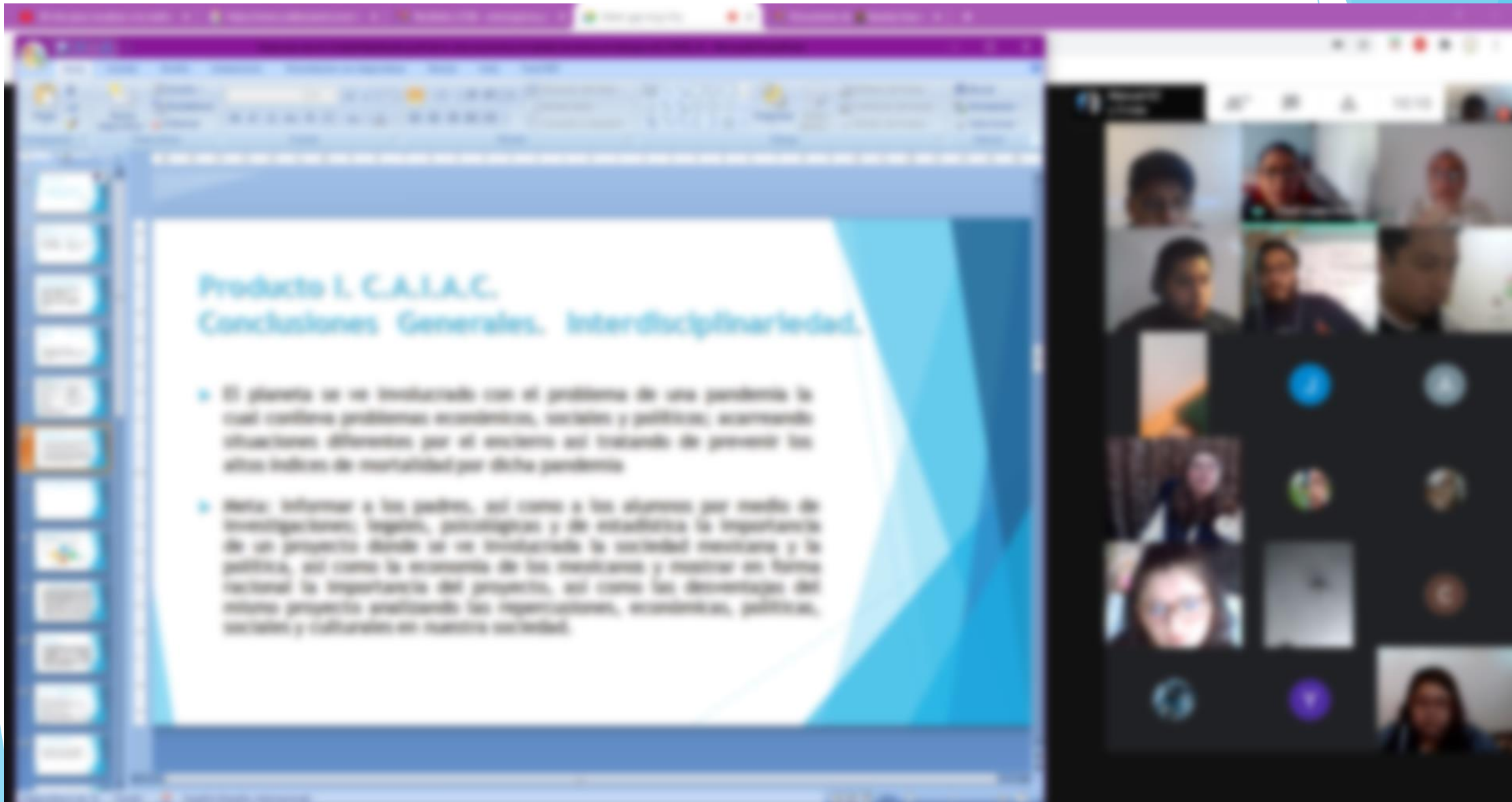
Evidencias de Proceso.

Producto I. C.A.I.A.C.

Conclusiones Generales. Interdisciplinariedad.

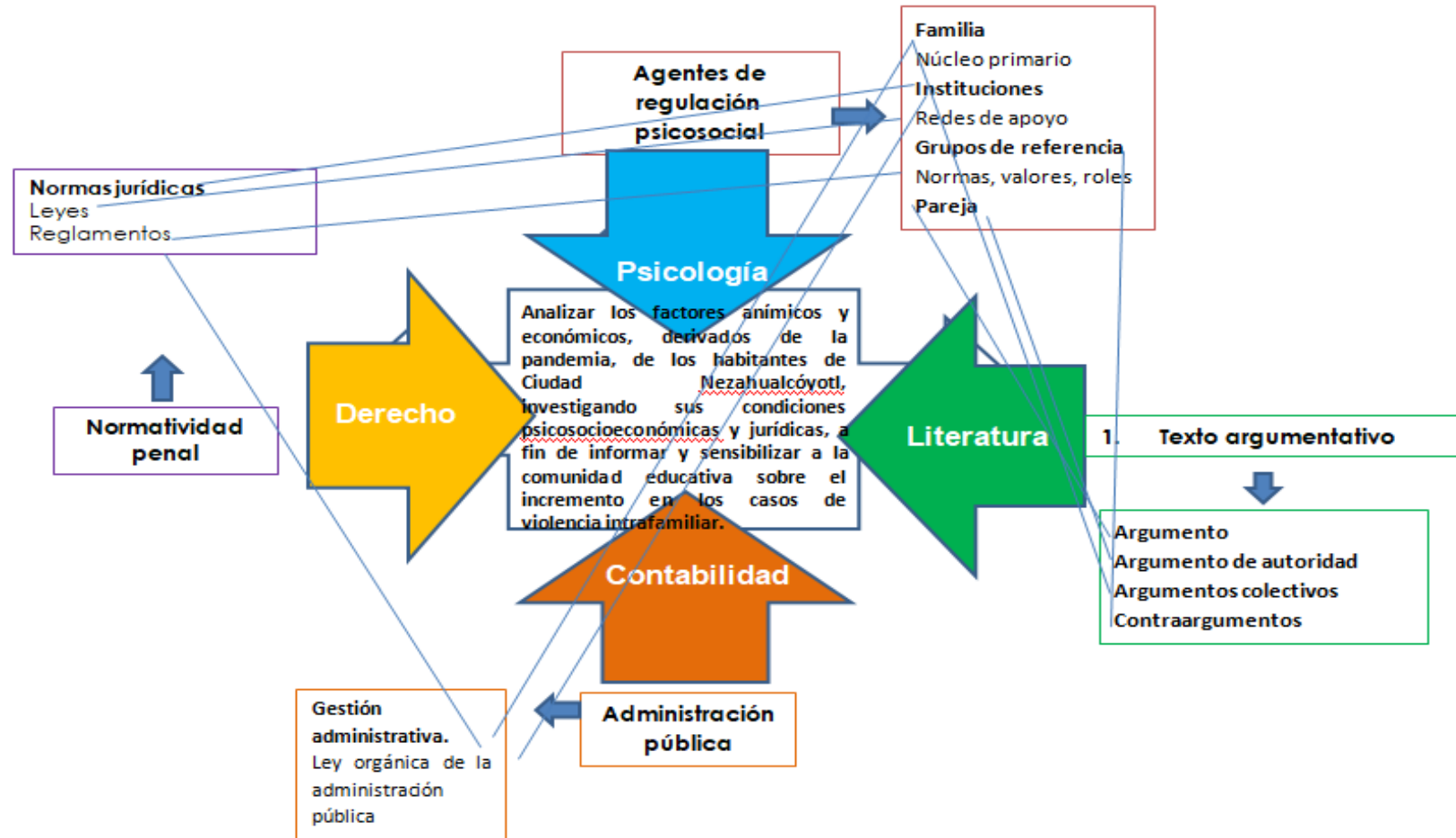
-
- ▶ El planeta se ve involucrado con el problema de una pandemia la cual conlleva problemas económicos, sociales y políticos; acarreando situaciones diferentes por el encierro así tratando de prevenir los altos índices de mortalidad por dicha pandemia
- ▶ Meta: informar a los padres, así como a los alumnos por medio de investigaciones; legales, psicológicas y de estadística la importancia de un proyecto donde se ve involucrada la sociedad mexicana y la política, así como la economía de los mexicanos y mostrar en forma racional la importancia del proyecto, así como las desventajas del mismo proyecto analizando las repercusiones, económicas, políticas, sociales y culturales en nuestra sociedad.

Producto 3. Fotografías de la sesión



Producto 2. Organizador gráfico del Proyecto.

“Érase una vez en Ciudad Nezahualcóyotl: de la crisis económica al estado de ánimo en tiempos de COVID-19”



Apartado 5 c. Introducción

- ▶ El Municipio de Nezahualcóyotl nace formalmente el 23 de abril de 1963 bajo el gobierno de Gustavo Baz Prada como gobernador del Estado de México, se integra, en un origen, por las llamadas colonias del Ex Lago de Texcoco, que son aportaciones territoriales de los municipios de Chimalhuacán, La Paz, Texcoco, Atenco y Ecatepec. Nezahualcóyotl es un principio un conjunto de colonias sin servicios públicos y que se va urbanizando gracias a la autogestión de sus habitantes, mismos que llegan provenientes de diversos estados de la república, así como de colonias populares del Distrito Federal.
- ▶ Sociedad Cultural Colegio Patria se encuentra ubicado en los límites del Estado de México y Ciudad de México, en el municipio Nezahualcóyotl. Cd. Nezahualcóyotl es uno de los 125 municipios que conforman al Estado de México y, de acuerdo con el conteo de INEGI en 2015, 1 039 867 de habitantes, siendo también uno de los más grandes.
- ▶ La idea central del proyecto pretende que exista por parte de los alumnos el reconocimiento del incremento de la violencia intrafamiliar derivada del confinamiento como consecuencia de la presente pandemia COVID 19 y que pueda analizarse, para que se difundan las redes de apoyo federales en las que se puede pedir apoyo.
- ▶ Se realizaran diferentes productos elaborados a partir de investigaciones, con el fin de hacer conciencia respecto a las aplicaciones de leyes a la violencia intrafamiliar

Apartado 5 d.

Objetivo general

- ▶ **Descubrir/argumentar los factores anímicos y económicos, derivados de la pandemia, de los habitantes de Ciudad Nezahualcóyotl, investigando sus condiciones psicosocioeconómicas y jurídicas, a fin de informar y sensibilizar a la comunidad educativa sobre el incremento en los casos de violencia intrafamiliar.**

Apartado 5 d. Objetivos a alcanzar, de cada asignatura.

▶ **Derecho:**

Visualizar el marco jurídico penal

Conocer los alcances jurídicos penales de la violencia familiar

▶ **Literatura mexicana e iberoamericana:**

Producir un texto, a partir de la problemática individual y colectiva

Argumentar las condiciones sociales

▶ **Psicología:**

Analizar las dinámicas interaccionales a partir de los tipos de familia.

Conceptualizar la violencia y sus tipos

▶ **Contabilidad y Gestión Administrativa:**

Analizar la función de las entidades que conforman la Administración pública.

Identificar las Administración pública federal frente a la violencia de género y familiar.

5 e. Pregunta generadora

- ▶ ¿Cómo afecta a nuestra comunidad escolar la violencia intrafamiliar derivada de la pandemia COVID - 19?

Preguntas guía

- ▶ **¿Cuáles son las fuentes jurídicas?, ¿ qué tengo que investigar?,**
- ▶ **¿Qué tipos de leyes tengo que investigar?**
- ▶ **¿Cómo investigó caso de tipo penal en relación al tema?**
- ▶ **¿Cuántas leyes existen en relación a la violencia intrafamiliar?**
- ▶ **¿Quién las aplica?**
- ▶ **¿Cuál es la sanción a este delito?**
- ▶ **¿Cuál es la autoridad que regula este delito?**

Razones que generan el problema o situación

- ▶ Aplicación de normas penales en relación con la violencia familiar generada en la pandemia.
- ▶ Generar conciencia.
- ▶ Sobrepoblación
- ▶ Desconocimiento de las instituciones públicas que atienden las situaciones de violencia intrafamiliar
- ▶ Falta de programas

Apartado 5 f. Contenido. Temas y productos propuestos.

<i>Disciplinas:</i>	<u>DERECHO</u>	<u>LITERATURA MEXICANA E IBEROAMERICANA</u>	<u>PSICOLOGÍA</u>	<u>CONTABILIDAD Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA</u>
<i>Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.</i>	Normatividad penal	El texto argumentativo	Agentes de regulación psicosocial (normas, valores, roles, obediencia, conformidad, persuasión, condescendencia, entre otros).	Administración pública
<i>Tipos y herramientas de evaluación.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Aplicación de test de comprensión lectora / visual.</i> ● <i>Resolución de casos.</i> ● <i>Tríptico legal.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Tipos de argumentos</i> ● <i>Estructura de un texto: título, introducción, desarrollo y conclusión.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Esquemas</i> ● <i>Infografía sobre violencia e instituciones de apoyo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rúbrica</i>

Apartado g. Formatos e instrumentos para la planeación, seguimiento y evaluación.

► Formato Planeación general



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

PLANEACIÓN GENERAL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO NIVEL PREPARATORIA ITURBIDE CICLO ESCOLAR 2020 - 2021

+			
Nombre del proyecto:	"Érase una vez en Ciudad Nezahualcóyotl: de la crisis económica al estado de ánimo en tiempos de COVID-19"		
Nombre de los profesores participantes y asignaturas:	Gloria Aurora García López Jeymy López Hortañón Arturo Quiroz Enriquez Carolina Romero Velázquez		
I. Contexto:			
Sociedad Cultural Colegio Patria se encuentra ubicado en los límites del Estado de México y Ciudad de México, en el municipio Nezahualcóyotl. Cd. Nezahualcóyotl es uno de los 125 municipios que conforman al Estado de México y, de acuerdo con el conteo de INEGI en 2015, 1 039 867 de habitantes, siendo también uno de los más grandes. Actualmente, el contexto municipal			
II. Intención:			
Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es?	Resolver un problema Explicar de manera	Hacer más eficiente o mejorar algo	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo

Determinar las razones que generan el problema o la situación.	detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
<ul style="list-style-type: none"> • aplicación de normas penales en relación con la violencia familiar generada en la pandemia. • Generar conciencia. • Sobrepoblación. • Desconocimiento de las instituciones públicas que atienden las situaciones de violencia intrafamiliar • Falta de programas 			

III. Objetivo general del proyecto:

Descubrir/argumentar los factores anímicos y económicos, derivados de la pandemia, de los habitantes de Ciudad Nezahualcóyotl, investigando sus condiciones psicosocioeconómicas y jurídicas, a fin de informar y sensibilizar a la comunidad educativa sobre el incremento en los casos de violencia intrafamiliar.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario

Disciplinas:	DERECHO	LITERATURA MEXICANA E	PSICOLOGÍA	CONTABILIDAD Y GESTIÓN
--------------	---------	-----------------------	------------	------------------------

				violencia de género familiar.
4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de vocabulario • Difusión de leyes y reglamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto argumentativo colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de los tipos de familia. • Cuadro comparativo de los tipos de violencia. • Lista de Instituciones de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizador gráfico sobre la Administración pública • Investigación de Administración centralizada y descentralizada.
5. Tipos y herramientas de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de test de comprensión lectora / visual. • Resolución de casos. • Tríptico legal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de argumentos • Estructura de un texto: título, introducción, desarrollo y conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas • Infografía sobre violencia e instituciones de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.				
	DERECHO	LITERATURA MEXICANA E IBEROAMERICANA	PSICOLOGIA	CONTABILIDAD Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.	<p>¿Cuáles son las fuentes jurídicas? ¿qué tengo que investigar? ¿Qué tipos de leyes tengo que investigar? ¿cómo investigó caso de tipo penal en relación al tema? ¿cuántas leyes existen en relación a la violencia intrafamiliar? ¿quién las aplica? ¿cuál es la sanción a este delito? ¿cuál es la autoridad que regula este delito?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los diferentes tipos de argumentos? ¿Cómo se vinculan los argumentos con la redacción de un ensayo? ¿Cómo se construyen los argumentos analógicos y los de autoridad? De qué forma utilizo un argumento de autoridad para defender una postura? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los grupos interaccionales en los que estamos inmersos? ¿Cuál es el núcleo primario relacional y cómo se define? ¿Qué son las dinámicas y estilos de crianza? ¿Cuáles son los factores que intervienen en dinámicas interaccionales disruptivas? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es administración pública? ¿Cuáles son las entidades que conforman la administración pública? ¿Qué es desconcentración administrativa? ¿Qué elementos conforman la Cuenta pública?

2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase	Investigar youtubers en la red que hablen en relación con este tema en tiempos de la pandemia e Investigar en la web países desarrollados e industrializados ¿cómo resuelven el problema de violencia por estar periodos de tiempo largos "conviviendo" entre los miembros de la familia?	Conocer la importancia que tiene la argumentación para dar a conocer un punto de vista propio y tratar de convencer a un público.	¿Cuáles son las consecuencias de la violencia intrafamiliar?	Estudio de estadísticas sobre violencia familiar derivada del confinamiento. Investigar las redes de apoyo públicas por violencia familiar.
3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes.	Artículos periodísticos en relación a casos recientes por el encierro de COVID 19 buscar en la red estadísticas de que tanta violencia de género en el encierro de la pandemia ¿qué pasó con las autoridades y la gente?	Ensayos sobre las situaciones de violencia del COVID19, artículos de opinión en diferentes medios de comunicación, tales como crónicas, revistas, columnas y periódicos.	Artículos de investigación en relación con la violencia intrafamiliar y sus factores de riesgo. Información estadística sobre violencia intrafamiliar	Sitios web y líneas públicas para el apoyo y orientación en a violencia intrafamiliar
4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos registro de la	Se recopila toda la información obtenida se sacan conclusiones de puntos legales importantes a este hecho. se elaboran encuestas virtuales entre los alumnos de la	Los alumnos redactarán un borrador que plantee la importancia de los problemas sociales derivados de la pandemia, en el que expondrán sus causas y consecuencias. Realizarán el registro de	Se realizarán encuestas donde se aborde: ¿Cuántos miembros de familia son? ¿Como definiría usted la violencia	Los alumnos comparten información en clase sobre sitios web y líneas de atención en apoyo a la violencia intrafamiliar. Comparan sus respuestas en clase

información, conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	información, y se hacen trípticos informativos para disminuir la violencia entre los miembros de la familia	fuentes encontradas para su investigación.	intrafamiliar? ¿Qué la provoca? La encuesta se desarrollará con el apoyo de la investigación bibliográfica.	virtual. Realizan infografía con la información obtenida.
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?	La gente conoce las sanciones que se aplican por ejercer la violencia en sus casas y la autoridad a quienes son remitidos para que se cumpla la ley.	A partir de la información recabada, y luego de exponerla en clase mediante un foro de discusión, los alumnos proceden a trabajar la versión final del texto argumentativo a presentar.	De acuerdo a la información recabada en las encuestas, se realizará la separación de conceptos, familia	Con las infografías recabadas se informa a la comunidad escolar sobre los departamentos públicos que brindan apoyo en tiempos de confinamiento.
6. Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta	Con base en la información de los casos prácticos; subir a youtube información legal que ayude a la gente, o la oriente con que autoridad acudir			

¿La pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?		
7. Evaluar la información generada. ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?	Francés Comunicación visual Dibujo constructivo Desarrollo humano Historia de las doctrinas filosóficas Sociología	
VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.		
1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria?	2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?	

Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar Windows

18 horas	27 horas
VII. Presentación del proyecto (producto).	
<p>1. ¿Qué se presentará? 2. ¿Cuándo? 3. ¿Cómo? 4. ¿Dónde? 4. ¿Con qué? 5. ¿A quién, por qué y para qué?</p> <p>al vecindario de Nezahualcóyotl.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trípticos, encuestas aplicadas. 2. La primera semana de <u>Marzo</u>, 2020. 3. Invitación para la presentación de resultados, distribución de roles por parte de los alumnos, elaboración del <u>guión</u>, de participación, ensayos, ambientación del espacio para la exposición. 4. En las instalaciones del Colegio Patria, con el uso del proyector de Sala de espejos, Sala de espejos, Salón de dibujo, internet, pizarrón electrónico, mesas, manteles, sillas, micrófono, bocinas, música, memorias <u>usb</u>, carteles, estampado. 5. A la comunidad escolar del Colegio Patria, ya que es importante que en una época de consumo masivo se fomente una educación ecológica beneficiando a las masas sociales. 	
VIII. Evaluación del Proyecto.	
1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?
	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.

<p>Conocimiento, investigación, exposición. Contraste de lo logrado con los objetivos establecidos.</p>	<p>El conocimiento de los alumnos que obtengan en su investigación, la aplicación de ese conocimiento en la práctica: Trabajo escrito. Evidencia del producto logrado. Rúbrica evaluativa. Análisis de videos. Análisis de información recabada. Manejo y comprensión de contenidos.</p>	<p>Casos prácticos verdaderos Encuestas a padres de familia. Portafolio de evidencias.</p>
---	--	--

Activar Windows

Ir a Configuración de PC para activar Windows

► Formato de planeación Sesión por sesión

**PLANEACIÓN SESIÓN POR SESIÓN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO
NIVEL PREPARATORIA ITURBIDE
CICLO ESCOLAR 2020-2021**

Asignaturas:	Título de la secuencia:	
Nombre de los profesores:	Fecha de elaboración:	
	Programa y unidad para la que se elabora esta secuencia didáctica:	
Grado escolar:		

Seguimiento

- ▶ *Aplicación de test de comprensión lectora / visual.*
- ▶ *Resolución de casos.*
- ▶ *Tríptico legal.*
- ▶ *Tipos de argumentos*
- ▶ *Estructura de un texto: título, introducción, desarrollo y conclusión.*
- ▶ *Esquemas*
- ▶ *Infografía sobre violencia e instituciones de apoyo.*
- ▶ *Rúbrica*

Autoevaluación y coevaluación

The background of the slide is white with abstract blue geometric shapes on the right side. These shapes include overlapping triangles and polygons in various shades of blue, ranging from light sky blue to dark navy blue. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement.

Apartado 5.h. Reflexión. Grupo interdisciplinario

- ▶ **El trabajo en equipo interdisciplinario implica más capacidad para dialogar e intercambiar opiniones. La diversidad y la innovación son aceptadas y celebradas. Cada persona llega al equipo con su especialización, y en equipo, aprende habilidades generalistas.**



Colegio Patria
Innovación y calidad
educativa

Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA 6920
NIVEL: PREPARATORIA
CICLO ESCOLAR: 2020-2021



Documento **Reflexión. Grupo Interdisciplinario.** (Producto 15)

Fecha de elaboración: enero 2021

Objetivos:

Analizar **procesos y avances en la construcción de propuestas de proyectos interdisciplinarios**, con el fin de compartir experiencias y enriquecer los propios.
Asistir a reunión en la DGIRE el 4 de febrero de 2021.

Activar Windows
Ir a Configuración de PC

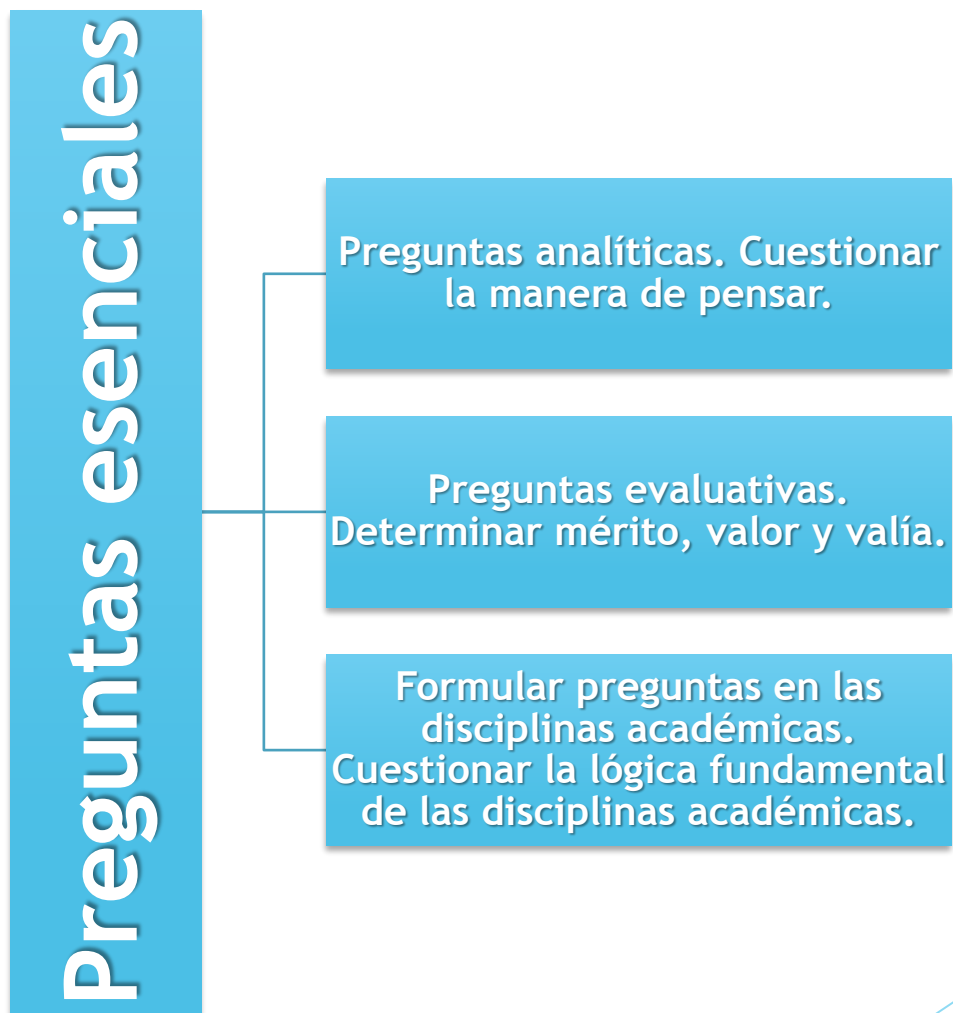
Avances	Tropiezos	Soluciones
Generalidades	Generalidades	Generalidades
Proyecto cuarto año		
Avances	Tropiezos	Soluciones
Proyecto quinto año		
Avances	Tropiezos	Soluciones
Proyecto sexto año		
<p>Avances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comienza trabajo interdisciplinario. • Los profesores encuentran la relación entre materias. 	<p>Tropiezos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitación del tema y objetivo del proyecto. • Adaptación en el desarrollo y presentación del proyecto debido a contingencia sanitaria. • Tiempo de clase reducido para desarrollar el proyecto con los alumnos. • Complicaciones con el uso de tecnologías y materiales para la presentación del proyecto. • Resistencia al cambio referente al uso de tecnologías. 	<p>Soluciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reuniones extras a las dosificadas para trabajar proyecto de conexiones. • Acompañamiento metodológico con el alumnado para la actividad interdisciplinaria.

Reflexión. Reunión de Zona.

- ▶ No hubo sesión debido a la presente contingencia.

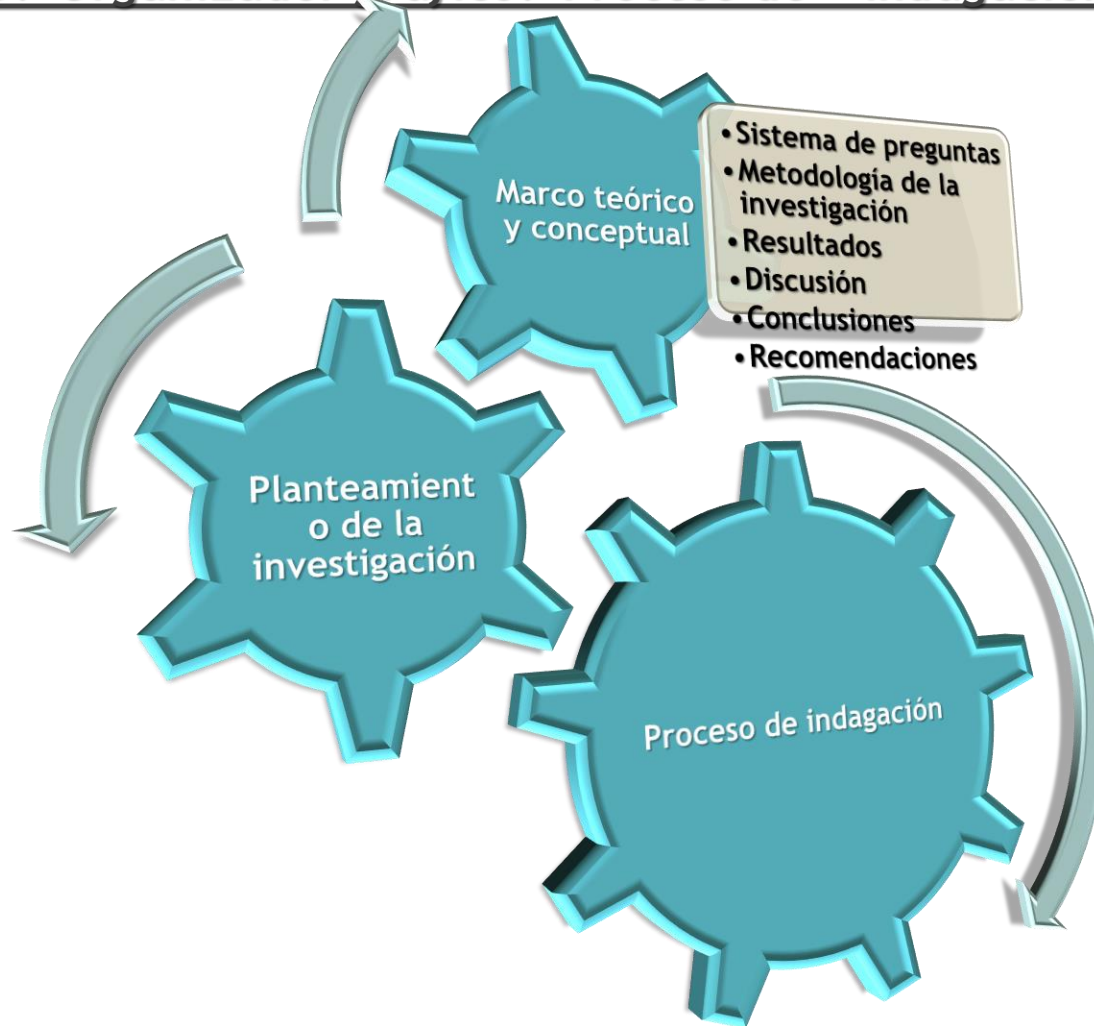
Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

▶ Producto 4. Organizador gráfico. Preguntas esenciales.



Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

▶ Producto 5. Organizador gráfico. Proceso de Indagación.



Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

- ▶ Producto 6. e) A.M.E. general.

Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

▶ Producto 6. g) E.I.P. Resumen.

Inicio

- Un grupo de alumnos en francés hará una dramatización relativa al llenado de un documento para el desplazamiento de los ciudadanos fuera del hogar, recreando la situación en Francia a fin de contrastarlo con la situación de nuestro país.
- Alumnos dan la bienvenida en francés y hablarán acerca de la definición el virus Covid 19.

Desarrollo

- Los alumnos de manera oral dan a conocer a los padres de familia: -Título del proyecto educativo, -Objetivo general y - Planteamiento del problema
- Un grupo de alumnos introducen a los padres de familia al tema central de la clase abierta mediante la exposición de una infografía en inglés sobre las formas de contraerlo y las medidas de prevención.
- Un par de alumnos introduce a los padres de familia por medio de la plataforma a lo que es una agencia del ministerio público
- Agencia del ministerio público: en una dramatización se tiene presentes a una pareja que viven en el Estado de México ciudad Nezahualcóyotl, quienes han tenido constantes agresiones verbales hasta llegar a los golpes a raíz del encierro del Covid 19; razón por la cual la esposa presentó denuncia ante ministerio público ya que el cónyuge al pegarle causó lesiones de primer grado.

Cierre

- Se presenta un video editado por los alumnos sobre los puntos más importantes para evitar esta violencia a raíz del encierro
- Posteriormente se invita a los padres de familia a involucrarse con una actividad por área (dependiendo de dónde esté el hijo) sobre cómo evitar relaciones conflictivas que generan diversos tipos de violencia.
- La intención es generar actividades que integren herramientas de terapia breve para la consejería de aprendizajes en línea. Estas intervenciones pueden impactar positivamente en aspectos tan diversos como la motivación para aprender, la consolidación de estrategias de estudio y la solución de problemas que amenazan la paz de una familia.

Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

▶ Producto 6. h) E.I.P. Elaboración Inicial de Proyecto.

Apartado VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

<u>1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?</u>	<u>2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?</u>
<u>18 horas</u>	- <u>27 horas</u>

Apartado VII. Presentación del proyecto (producto).

- 1. ¿Qué se presentará? 2. ¿Cuándo? 3. ¿Cómo? 4. ¿Dónde? 4. ¿Con qué?
5. ¿A quién, por qué y para qué?**

al vecindario de Nezahualcóyotl. ,

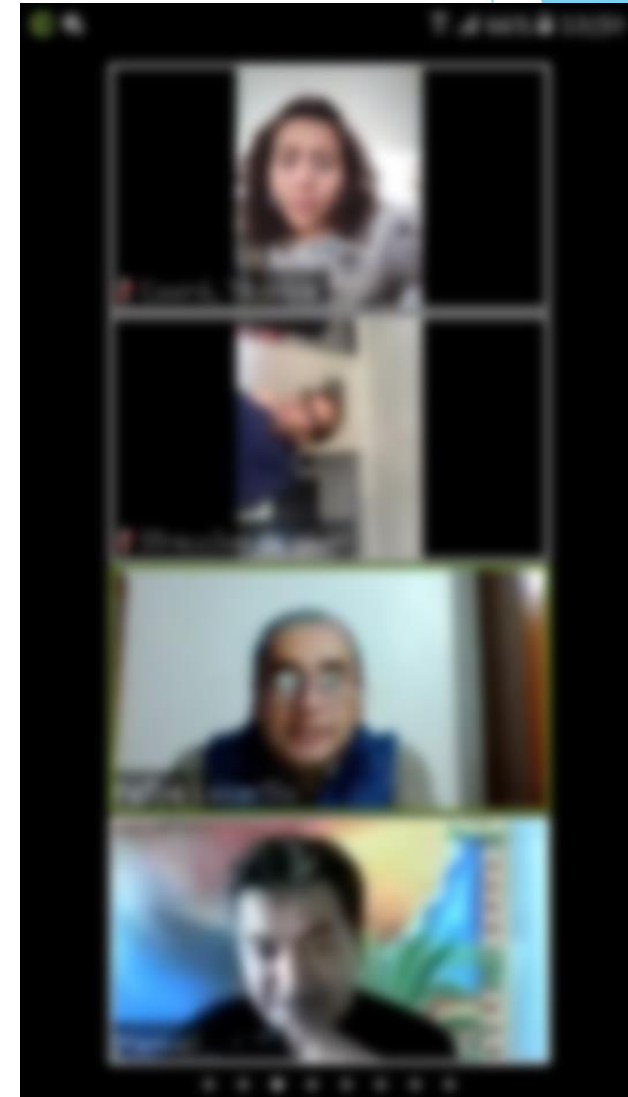
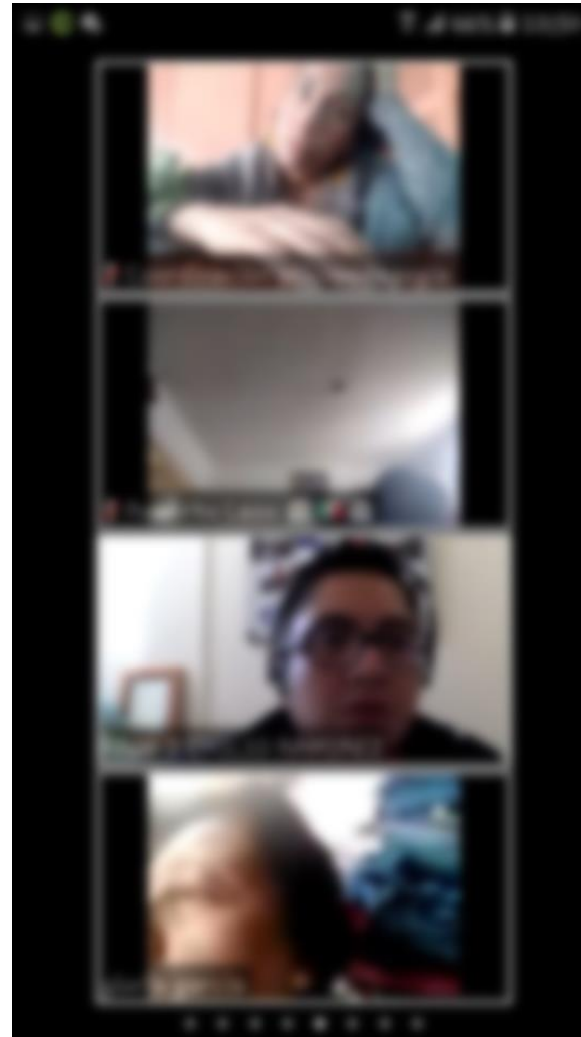
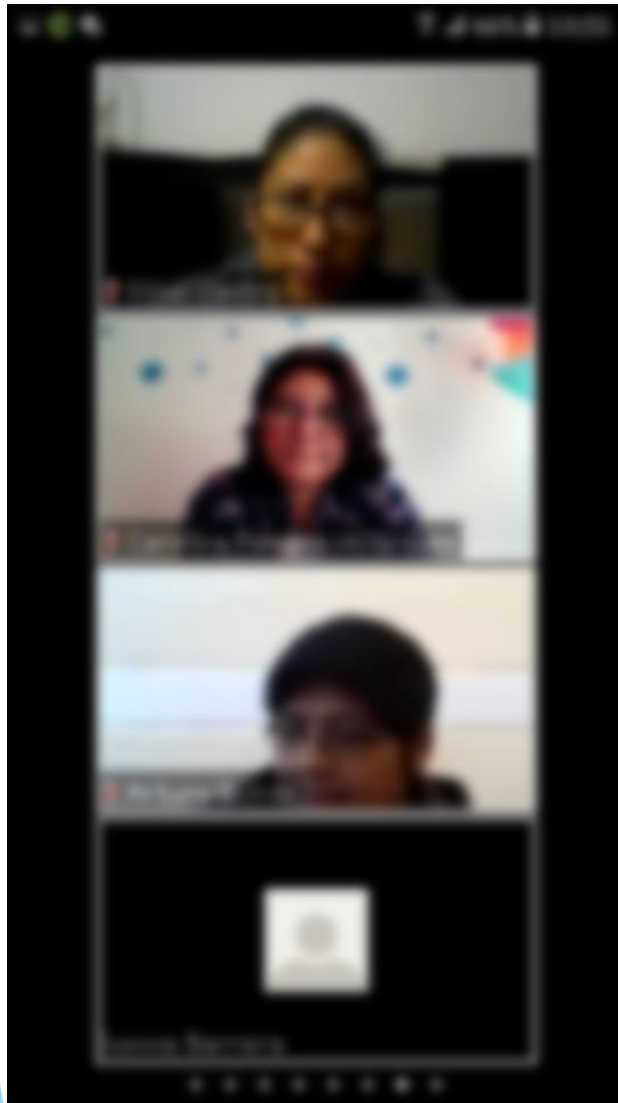
1. Trípticos, encuestas aplicadas.
2. La primera semana de Marzo 2020.
3. Invitación para la presentación de resultados, distribución de roles por parte de los alumnos, elaboración del guión de participación, ensayos, ambientación del espacio para la exposición.
4. En las instalaciones del Colegio Patria, con el uso del proyector de Sala de espejos, Sala de espejos, Salón de dibujo, internet, pizarrón electrónico, mesas, manteles, sillas, micrófono, bocinas, música, memorias usb, cárteles, estampado.
5. A la comunidad escolar del Colegio Patria, ya que es importante que en una época de consumo masivo se fomente una educación ecológica beneficiando a las masas sociales.

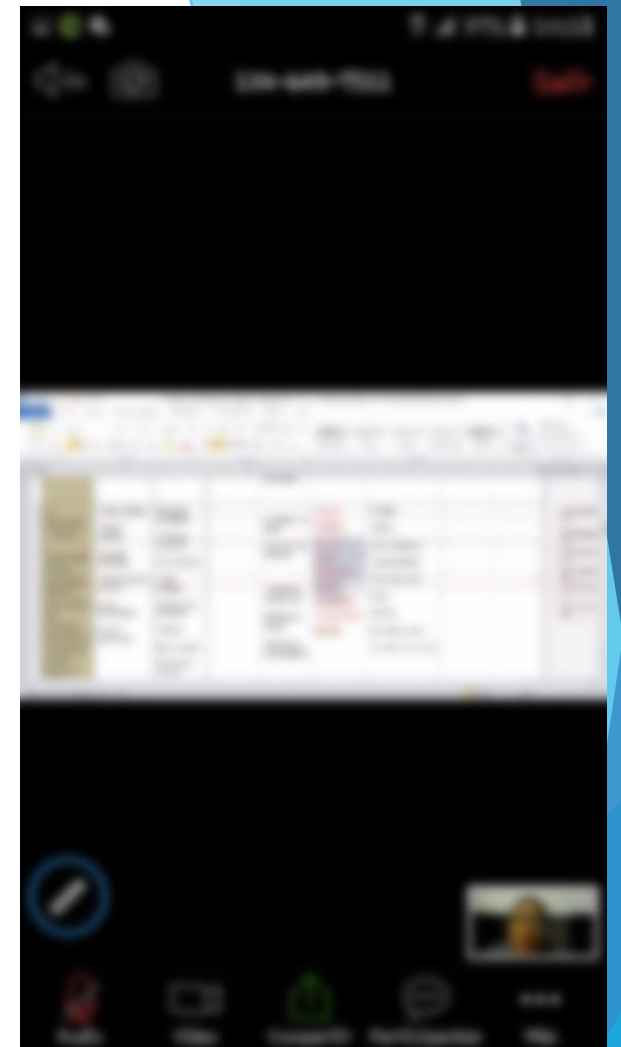
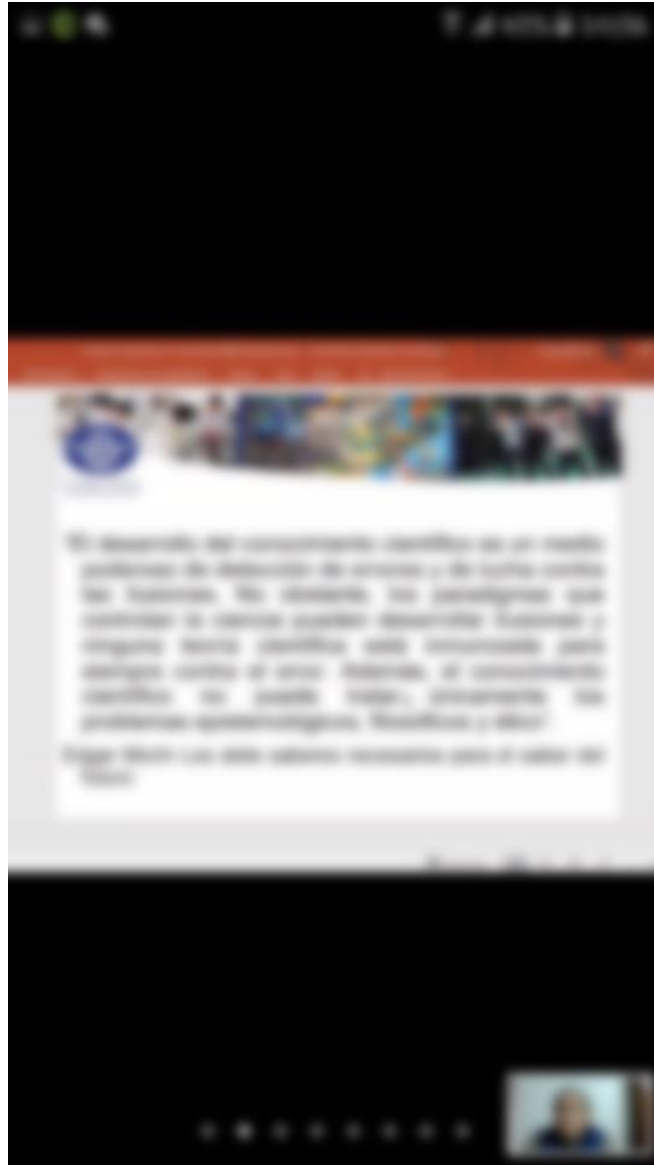
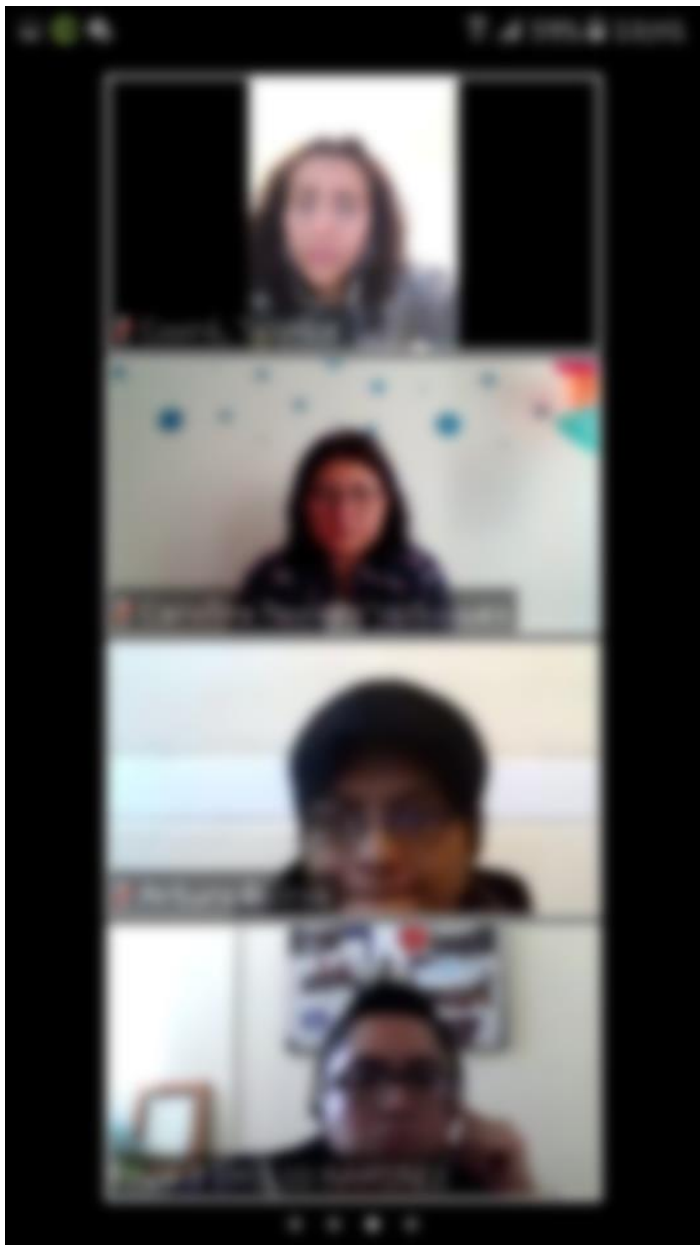
Apartado VIII. Evaluación del proyecto

1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.
Conocimiento, investigación, exposición. Contraste de lo logrado con los objetivos establecidos.	El conocimiento de los alumnos que obtengan en su investigación, la aplicación de ese conocimiento en la práctica: Trabajo escrito. Evidencia del producto logrado. Rúbrica evaluativa. Análisis de videos. Análisis de información recabada. Manejo y comprensión de contenidos.	Casos prácticos verdaderos Encuestas a padres de familia. Portafolio de evidencias.

Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

- ▶ Producto 9. Fotografías de la sesión tomadas por la persona asignada para tal fin





Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

► Producto 10. Evaluación. Tipos, herramientas y productos de Aprendizaje.

Diagnóstica. Permite a todos los interesados conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo con él.

Formativa. Orienta, a partir de los avances y las dificultades durante el proceso de aprendizaje, las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios en esta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje.

Sumativa. Suele aplicarse en procesos terminados, considerando múltiples factores, para asignar un valor numérico.

Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

► Producto 11. Evaluación. Formatos. Prerrequisitos.

Aspectos	Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Disposición	Muestra interés por la problemática expuesta.				
Enfoque	Manifiesta intención de encontrar la solución del problema planteado.				
Argumentación	Comparó y distribuyó las características internas y externas de la situación.				
Discriminación de la información	Selecciona y analiza la información sobre el tema.				
Formato del análisis FODA	La matriz cumple con los indicadores delimitados por forma y formato.				
Secuencia	Los elementos e ideas secundarias están presentadas en un orden lógico que hacen que las ideas del autor sean fáciles de seguir.				
Conectores	Los conectores secuenciales son apropiados para la lectura.				
Metodología	Emplea la metodología para solucionar el los problemas de la empresa "Café Negro".				
Conclusión	La conclusión es fuerte y deja al lector con una posición clara sobre la respuesta del escritor.				
Gramática y ortografía	No hay evidencia de errores ortográficos				
Total:					
Observaciones generales:					


GRUPO: _____ FECHA: _____

TÍTULO DEL PROYECTO: _____

PARTES DEL PROYECTO	2	1	0
1. TÍTULO DEL PROYECTO	Responder a las interrogantes: quiénes, qué, cómo y dónde	Responder a algunas interrogantes: quiénes, qué, cómo y dónde	No responde a las interrogantes: de quiénes, qué, cómo y dónde
2. DATOS GENERALES	Contiene todos los datos generales del Proyecto	Faltan algunos datos generales del Proyecto	No contiene los datos generales del Proyecto
3. DESCRIPCIÓN	Contiene: el título, problemas, beneficiarios, actividades, presupuesto, monitoreo y evaluación.	Le falta: el título, problema, beneficiarios, actividades, presupuesto, monitoreo y evaluación.	No sigue el orden de la descripción sugerida por el FONDEP.
4. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA	Contiene el problema priorizado, las causas y consecuencias	Falta el problema priorizado, o las causas o las consecuencias	No sigue los aspectos sugeridos para identificar el problema
5. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA	Responde al porqué y al para qué?, utilizando datos estadísticos	No responde plenamente al porqué y al para qué?, y utiliza información sin sustento	No sigue las pautas establecidas y no utiliza información estadística
6. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	Precisa los beneficiarios del Proyecto, sus características y las metas a atender	No precisa con claridad los beneficiarios del Proyecto, ni sus características básicas y ni las metas a atender	No respeta la presentación de los beneficiarios, no considera las metas a cubrir
7. OBJETIVOS Y RESULTADOS DEL PROYECTO	El objetivo responde a quienes, que, como y los resultados están redactados como situaciones logradas	El objetivo no responde claramente a quienes, que, y como y los resultados no están redactados como situaciones logradas	No sigue las normas establecidas para redactar el objetivo y los resultados
8. ACTIVIDADES, METAS, CRONOGRAMA Y RESPONSABLES DEL PROYECTO	Las actividades responden a los resultados, las metas concretas, el cronograma y los responsables del proyecto de manera específica	Las actividades no responden a los resultados, las metas no son concretas, el cronograma y los responsables del proyecto no se especifican claramente	No sigue el formato propuesto, ni consigna la información que se precisa
9. PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA DE GASTOS DEL PROYECTO	El Presupuesto está bien trabajado según rubros y existe un cronograma de gastos	El Presupuesto no está bien trabajado según los rubros y el cronograma de gastos es impreciso	No sigue el formato establecido para registrar los gastos del proyecto.
10. EVALUACION Y MONITOREO DEL PROYECTO	Para realizar la evaluación y el monitoreo de los resultados del proyecto se han establecido los indicadores de logro y los medios de verificación	No se han establecido indicadores cuantitativos para realizar la evaluación y el monitoreo de los resultados del proyecto y los medios de verificación son escasos	No se siguen los pasos establecidos para realizar la evaluación y el monitoreo de los resultados del proyecto y no se han considerado los medios de verificación
11. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO	Se precisan las acciones y estrategias a seguir para que el Proyecto sea sostenible	No se precisan con claridad las acciones y estrategias a seguir para que el Proyecto sea sostenible	No se respetan las normas para lograr la sostenibilidad del Proyecto
12. RENDICION DE CUENTAS DEL PROYECTO	Se establecen los logros, avances y dificultades que se tuvieron en la ejecución del Proyecto; los efectos y el dinero invertido	No se establecen con claridad los logros, avances y las dificultades que se tuvieron en la ejecución del Proyecto; los efectos y el dinero invertido no son precisos	No se siguen las especificaciones para realizar la rendición de cuentas del Proyecto.

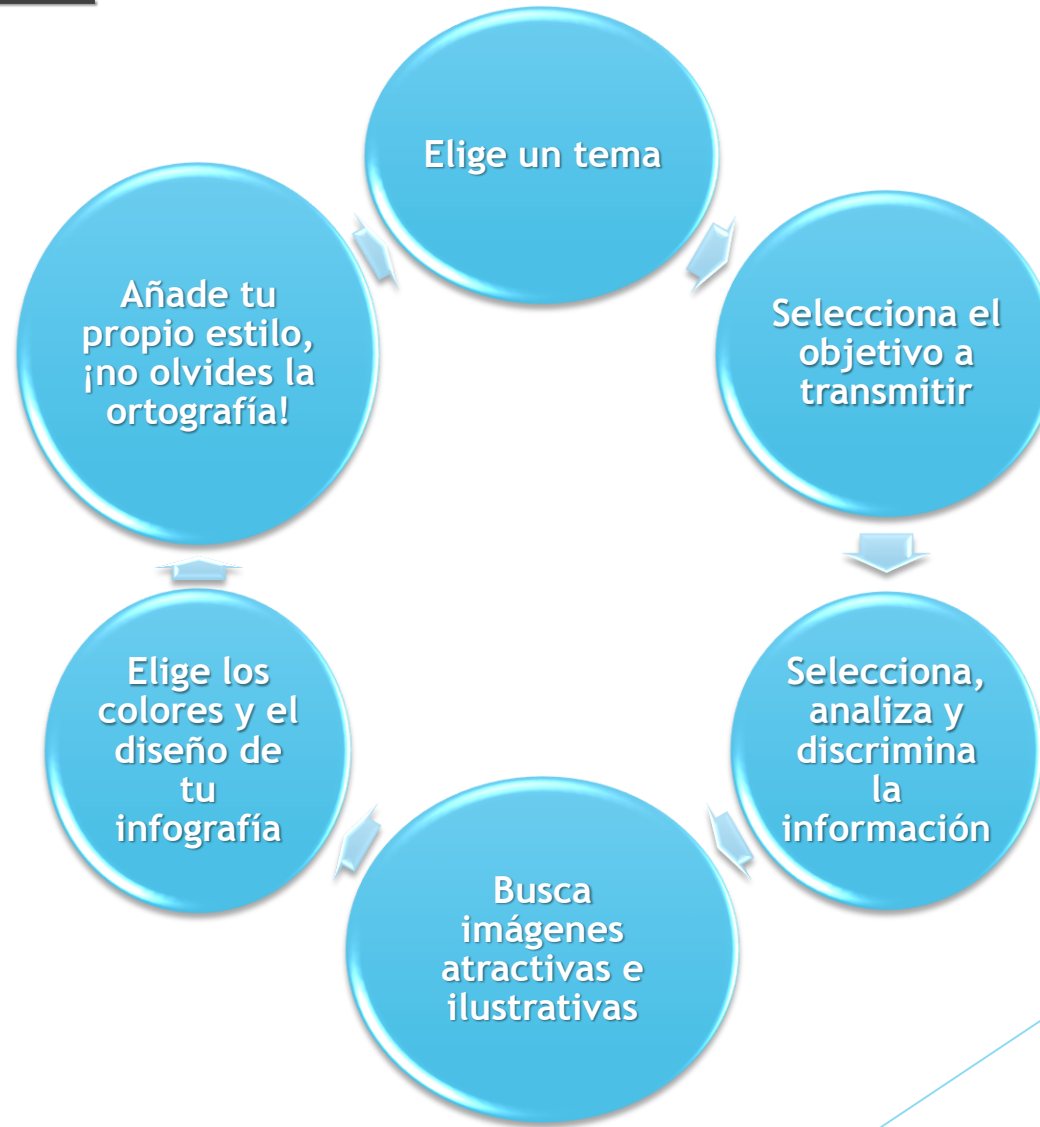
Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

► Producto 12. Evaluación. Formatos. Grupo Heterogéneo.

Fuente		Párrafo		Estilos																																																																																		
 <p>Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria</p> <p>Colegio Patria Innovación y calidad educativa</p> <p>Nivel PREPARATORIA Ciclo Escolar 2020-2021 Evaluación del 2do periodo</p> <p>Clave de la institución: 6920 Grado: 6to Grupo(s): 6011/6012 Ciclo escolar: 2020-2021</p> <p>Asignatura: Emprendedores Clave de la asignatura: NÚm. expediente: Nombre del profesor: Jeymy López Hontañón Fecha: Nombre del alumno: Total de reactivos: 40 Valor total del examen: Calificación del examen: Total de aciertos: Duración del examen: 50 min</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Rubrica 40%</th> <th colspan="3">Evaluación formativa 60%</th> <th rowspan="2">Sumatoria</th> <th rowspan="2">Calificación Bimestral</th> </tr> <tr> <th>Desempeño de competencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje 40%</th> <th>Hábitos de trabajo y actitudes 10%</th> <th>Tareas 10%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Objetivo General: Evaluar las habilidades del alumnado de acuerdo a los contenidos propuestos en el segundo periodo en la materia de Emprendedores.</p> <p>Instrucciones generales: El Profesor marcará en la tabla el cuadro que indica la forma en que el alumno se desempeñó por medio del Ensayo titulado "Empresario vs Emprendedor". De acuerdo a la descripción de cada uno de los criterios a evaluar, colocará en la casilla los puntos obtenidos según el nivel de logro alcanzado.</p> <p>El alumno deberá realizar un Ensayo con base a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> El ensayo deberá titularse "Empresario vs Emprendedor". Los alumnos se dirigen al siguiente link https://youtu.be/Y1vYYUZ-50Q para adquirir ideas y generar su documento evaluativo. El documento deberá realizarse en Word, usando la Fuente Arial 10 con un Interlineado sencillo. Deberá espaciarse cada párrafo con un Interlineado doble. El ensayo contará con tres partes fundamentales: Introducción, cuerpo y conclusión. El escrito deberá contener una cuartilla como mínimo. Como Pie de página del documento se escribirá lo siguiente: "NombreDelAlumno_GradoYGrupo_CicloEscolar_Materia_SegundaEvaluación". El documento finalizado se entregará por medio del Google Classroom de la materia, en la fecha y hora especificada, de no ser así esta evaluación será invalidada. 									Rubrica 40%	Evaluación formativa 60%			Sumatoria	Calificación Bimestral	Desempeño de competencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje 40%	Hábitos de trabajo y actitudes 10%	Tareas 10%																																																																					
Rubrica 40%	Evaluación formativa 60%			Sumatoria	Calificación Bimestral																																																																																	
	Desempeño de competencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje 40%	Hábitos de trabajo y actitudes 10%	Tareas 10%																																																																																			
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aspectos</th> <th>Indicadores</th> <th>Muy bien</th> <th>Bien</th> <th>Regular</th> <th>Deficiente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Introducción</td> <td>El párrafo introductorio tiene un elemento apropiado que atrae la atención del lector. Esto puede ser una cita breve, afirmación clara o una estadística reflexiva al tema.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enfoque o idea principal</td> <td>La idea principal nombra el tema del ensayo y esquematiza los puntos principales a discutir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Argumentación</td> <td>Incluye dos o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias, investigaciones, documentos, etcétera) que apoyan la opinión del escritor.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Secuencia</td> <td>Los elementos e ideas secundarias están presentadas en un orden lógico que hacen que las ideas del autor sean fáciles de seguir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conectores</td> <td>Los conectores secuenciales son apropiados para la lectura.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conclusión</td> <td>La conclusión es fuerte y deja al lector con una posición clara sobre la respuesta del escritor.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Gramática y ortografía</td> <td>No hay evidencia de errores ortográficos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Formato del ensayo</td> <td>El escrito cumple con los indicadores delimitados por forma y formato.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fuentes de Información</td> <td>Las fuentes de información son variadas y múltiples; la información recabada tiene relación con el tema, es relevante y actual.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Citas</td> <td>La forma de citar se ajusta a las normas APA.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Total</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Observaciones generales:</td> </tr> </tbody> </table>					Aspectos	Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente	Introducción	El párrafo introductorio tiene un elemento apropiado que atrae la atención del lector. Esto puede ser una cita breve, afirmación clara o una estadística reflexiva al tema.					Enfoque o idea principal	La idea principal nombra el tema del ensayo y esquematiza los puntos principales a discutir.					Argumentación	Incluye dos o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias, investigaciones, documentos, etcétera) que apoyan la opinión del escritor.					Secuencia	Los elementos e ideas secundarias están presentadas en un orden lógico que hacen que las ideas del autor sean fáciles de seguir.					Conectores	Los conectores secuenciales son apropiados para la lectura.					Conclusión	La conclusión es fuerte y deja al lector con una posición clara sobre la respuesta del escritor.					Gramática y ortografía	No hay evidencia de errores ortográficos					Formato del ensayo	El escrito cumple con los indicadores delimitados por forma y formato.					Fuentes de Información	Las fuentes de información son variadas y múltiples; la información recabada tiene relación con el tema, es relevante y actual.					Citas	La forma de citar se ajusta a las normas APA.							Total				Observaciones generales:					
Aspectos	Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente																																																																																	
Introducción	El párrafo introductorio tiene un elemento apropiado que atrae la atención del lector. Esto puede ser una cita breve, afirmación clara o una estadística reflexiva al tema.																																																																																					
Enfoque o idea principal	La idea principal nombra el tema del ensayo y esquematiza los puntos principales a discutir.																																																																																					
Argumentación	Incluye dos o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias, investigaciones, documentos, etcétera) que apoyan la opinión del escritor.																																																																																					
Secuencia	Los elementos e ideas secundarias están presentadas en un orden lógico que hacen que las ideas del autor sean fáciles de seguir.																																																																																					
Conectores	Los conectores secuenciales son apropiados para la lectura.																																																																																					
Conclusión	La conclusión es fuerte y deja al lector con una posición clara sobre la respuesta del escritor.																																																																																					
Gramática y ortografía	No hay evidencia de errores ortográficos																																																																																					
Formato del ensayo	El escrito cumple con los indicadores delimitados por forma y formato.																																																																																					
Fuentes de Información	Las fuentes de información son variadas y múltiples; la información recabada tiene relación con el tema, es relevante y actual.																																																																																					
Citas	La forma de citar se ajusta a las normas APA.																																																																																					
		Total																																																																																				
Observaciones generales:																																																																																						
				<p style="text-align: center;">Jeymy López H.</p> <p>Firma del alumno Firma del profesor Nombre y firma del padre o tutor</p>																																																																																		
F-90202_y2		Emprendedores/6to/6010-6040/2020-2021/Segunda evaluación		<p>F-90202_y2 Emprendedores/6to/6010-6040/2020-2021/Segunda evaluación</p> <p style="text-align: right;">Página 2 de 2</p>																																																																																		

Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

- ▶ Producto 13. Lista de pasos para realizar una infografía digital.



Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

► Producto 14. Infografía

"ÉRASE UNA VEZ EN
NEZAHUALCÓYOTL: DE LA CRISIS
ECONÓMICA AL ESTADO DE ÁNIMO
EN TIEMPOS DE COVID-19"



El ser humano está involucrado seriamente: la pandemia del SARS COV 2; el cual, aparte del problema físico, detona problemas económicos, sociales y políticos; llevando así a los habitantes y a sus familias a quedarse en casa, tratando de prevenir los altos índices de mortalidad, pero creando al interior de la misma, situaciones psicológicas derivadas del mismo encierro

¡NECESITO AYUDA!

- ¿Si fui violentada en casa a quién acudo?
- ¿Cómo afecta a la comunidad escolar la violencia intrafamiliar derivada de la pandemia COVID - 19?
- ¿Por qué se genera esta violencia?
- ¿Existen instituciones que me puedan ayudar a prevenirla?



VIOLENCIA

Los casos de denuncias por violencia intrafamiliar aumentaron a partir del confinamiento.



Apartado 5.i. Evidencias de Proceso.

- ▶ Producto 15. . Reflexiones personales.

- ▶ “El trabajo interdisciplinario es enriquecedor no sólo para los alumnos, si no para los profesores, ya que es importante revalorar la importancia de cada una de las materias como un todo. Cada profesor entendió que no es más importante su asignatura sobgre otra(S), si no que todas son el conjunto de un todo para formar académicamente a un alumno”.