



Colegio Patria  
Innovación y calidad educativa

Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C.

Clave 6920

**Equipo número 1**

## **MAESTROS PARTICIPANTES:**

- Garza Eudave, Jessica Lizeth (Lengua Española)
- Bahena Román, Raquel (Informática)
- Buenrostro Ruiz, Jessica Neslie (Física III)
- Lazo Pantoja, Roberto Antonio (Geografía)
- Alvarez Ignacio, José Carlos (Matemáticas IV)

**Ciclo escolar en que se implementará el proyecto:**  
2020-2021

**Fecha de inicio:**  
Noviembre de 2020

**Fecha de término:**  
Marzo de 2021

Proyecto dirigido a:  
**Cuarto grado**

## Nombre del P.V.E./ proyecto CONEXIONES ETAPA 1

*«No solo el Titanic se hunde, la ZMVM también»*



# INDICE

## **Apartado 5.a**

**Producto 1.** C.A.I.A.C. Conclusiones Generales.

**Producto 3.** Fotografías de la sesión tomadas por los propios grupos.

## **Apartado 5.b**

**Producto 2.** Organizador gráfico del Proyecto.

## **Apartado 5.c**

Introducción o justificación. Descripción del proyecto.

## **Apartado 5.d**

Objetivo general del Proyecto.

Objetivo o propósitos a alcanzar, de cada asignatura involucrada.

# INDICE

## **Apartado 5.e**

Pregunta generadora, pregunta guía, problema a abordar, asunto a resolver o a probar, propuesta, etc. del proyecto a realizar.

## **Apartado 5.f**

Contenido. Temas y productos propuestos.

## **Apartado 5.g**

Planeación General.

Planeación día a día.

Seguimiento.

Evaluación.

Autoevaluación y coevaluación.

## **Apartado 5.h**

Reflexión. Grupo interdisciplinario.

Reflexión. Reunión de Zona.

# INDICE

## Apartado 5.i

**Producto 4.** Organizador gráfico. Preguntas esenciales.

**Producto 5.** Organizador gráfico. Proceso de indagación.

**Producto 6.** e) A.M.E. General.

**Producto 7.** g) E.I.P. Resumen.

**Producto 8.** h) E.I.P. Elaboración inicial de Proyecto.

**Producto 9.** Fotografías de la sesión tomadas por la persona asignada para tal fin (2a. R.T.)

**Producto 10.** Evaluación. Tipos, herramientas y productos de Aprendizaje.

**Producto 11.** Evaluación. Formatos. Prerrequisitos.

**Producto 12.** Evaluación. Formatos. Grupo heterogéneo.

**Producto 13.** Lista de pasos para realizar una infografía digital.

**Producto 14.** Infografía.

**Producto 15.** Reflexiones personales.

# Apartado 5.a

## Producto 1. C.A.I.A.C. Conclusiones Generales.

### CUADRO DE ANÁLISIS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD | y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

#### CONCLUSIONES GENERALES

Una vez que se haya trabajado todos los puntos indicados en el documento **C.A.I.A.C. Personal**, reflexionar en sesión plenaria, asentar las conclusiones en la presente tabla y enviar a todos los grupos heterogéneos.

La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	La Conformación de conocimientos de distintas áreas cuyo objetivo es la resolución de un problema real y de contexto, para integrar perspectivas a través del trabajo de diferentes campos disciplinarios.
2. ¿Qué características tiene ?	Trabajo Cooperativo, que persigue un propósito en común el cual está basado en un problema real.
3. ¿Por qué es importante en la educación?	Integra conocimientos de distintas áreas y tiene un sentido práctico, esta dirigido por los estudiantes; proporcionando una educación basada en la igualdad.
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	A través de la actitud del docente dando a elegir el tema a partir de situaciones reales y haciendo uso de la tecnología.





# Apartado 5.a

## Producto 1. C.A.I.A.C. Conclusiones Generales.

5. ¿Cuáles son los prerequisites materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?	Disposición al trabajo en equipo, ser autocrítico con nuestro trabajo, capacitación continua y actualización con apertura a nuevas ideas. Contar con los recursos e infraestructura necesarios.
6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?	Moderador, Modelador y delegador de responsabilidades. Revisión constante y retroalimentación oportuna.
<b>El Aprendizaje Cooperativo</b>	
1. ¿Qué es?	Distribuir actividades en función de responsabilidades para construir conjuntamente el conocimiento.
2. ¿Cuáles son sus características?	Sea inclusiva y cooperativa dejando de lado lo individualista y competitivo de los alumnos.



## Apartado 5.a

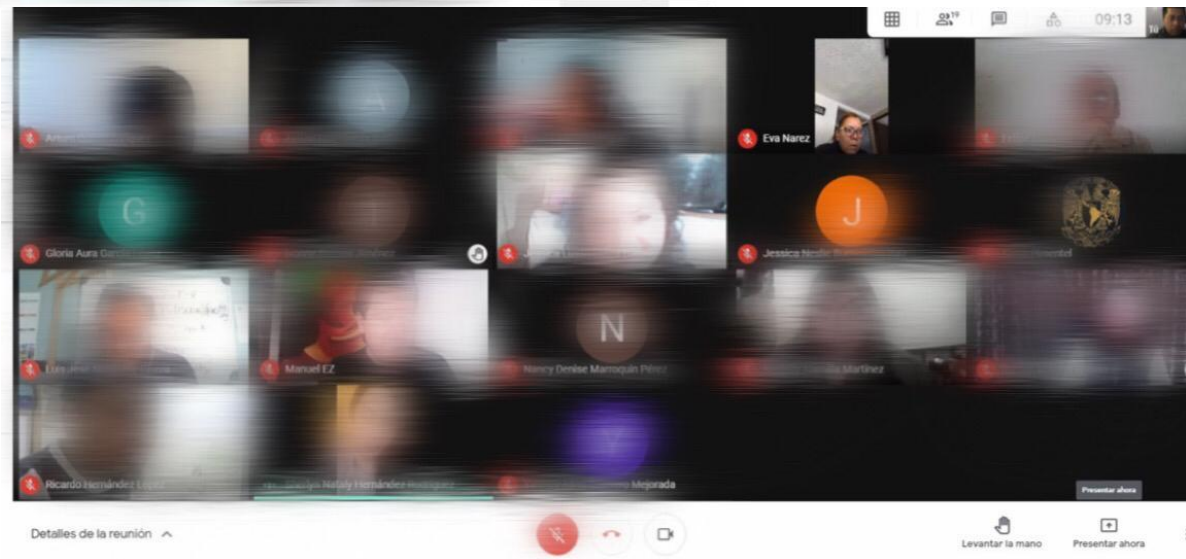
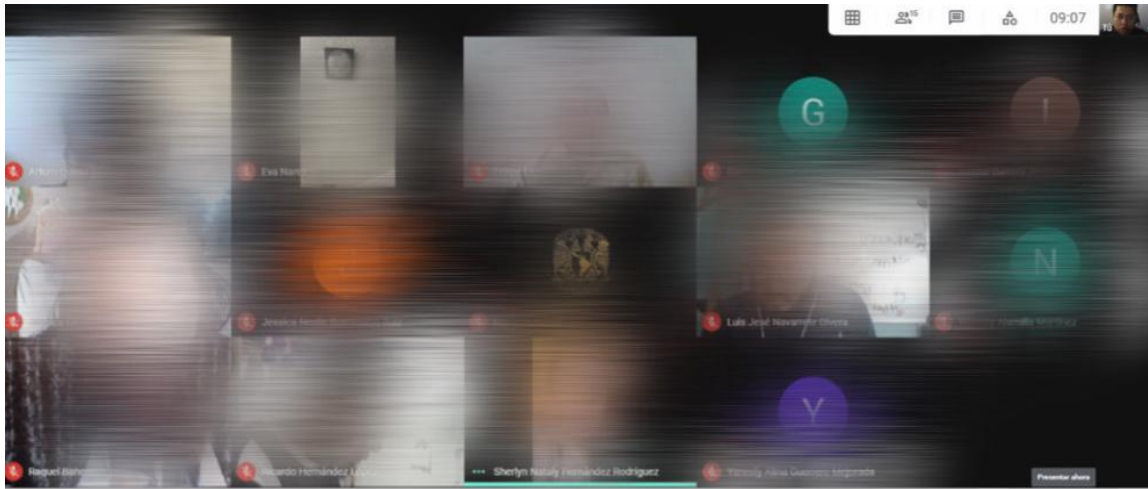
### Producto 1. C.A.I.A.C. Conclusiones Generales.

3. ¿Cuáles son sus objetivos?	Analizar propuestas para conducir la enseñanza fundamentadas en la colaboración y grupos cooperativos para mejorar el rendimiento académico y transferencia de conocimientos.
4. ¿Cuáles son las acciones de planeación y acompañamiento más importantes del profesor, en éste tipo de trabajo?	Evaluar el esfuerzo que realiza cada alumno para facilitar el conocimiento proporcionando retroalimentación, actuando como mediador entre los contenidos del aprendizaje y la actividad constructiva que realizan los alumnos para asimilarlos
5. ¿De qué manera se vinculan el trabajo interdisciplinario, y el aprendizaje cooperativo?	Enriquece y facilita el conocimiento a través del trabajo cooperativo entre especialistas de diferentes campos interdisciplinarios.



## Apartado 5.a

**Producto 3.** Fotografías de la sesión tomadas por los propios grupos.



## **Apartado 5.c**

### **Introducción o justificación. Descripción del proyecto.**

La parte más urbanizada de la Zona Metropolitana del Valle de México integrada por las 16 alcaldías Ciudad de México y municipios conurbados del Estado de México, se ubica en una planicie antigua, de origen hídrico (fue un lago), rodeada por montañas y cuenta con una población de más de 16 millones de habitantes. El subsuelo de esta zona tiene propiedades únicas. El contenido de agua es mayor a 400 %, el índice de plasticidad excede 300% y el índice de compresión puede llegar a un valor de 10, cuando en la mayoría de los suelos es menor a 1. Lo anterior, ubica a los sedimentos lacustres de la Zona Metropolitana del Valle de México como altamente compresibles, lo que ha dado lugar a intrincados problemas de cimentación para la construcción de edificios elevados y de gran peso en la ciudad de México, sobrepasando la capacidad de carga de la zona. Esto ha provocado hundimientos en algunas partes y la aparición de socavones (Hundimientos que se producen en el suelo, generalmente por haber una corriente subterránea o algún espacio hueco bajo tierra).

Considerando que Sociedad Cultural Colegio Patria nivel Preparatoria se encuentra ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl, en el EDOMEX, el cual es parte de los que rodean a las alcaldías, los alumnos desarrollarán un proyecto que contribuya a explicar los elementos geofísicos y las variables que intervienen en el estudio de dicha problemática.

## **Apartado 5.d**

### **Objetivo general del Proyecto.**

Explicar las causas y consecuencias asociadas con hundimientos y socavones en la ZMVM, a través de la investigación geofísica y las variables que intervienen en el estudio de dicha problemática, para la identificación de áreas vulnerables y útiles en la planificación sostenible de viviendas, centros recreativos, espacios públicos, etc.

## **Apartado 5.d**

**Objetivo o propósitos a alcanzar, de cada asignatura involucrada.**

### **Objetivo de Geografía**

\*Analizar mediante una investigación documental la dinámica hídrica y geológica del suelo y subsuelo de la ZMVM, con lo cuál se comprenderá el por qué del desgaste de las rocas debido a la erosión pluvial y fluvial, así como la sobreexplotación del recurso hídrico como principal causa de los fenómenos de hundimiento.

### **Objetivo de Lengua Española**

Elaborar una investigación documental sobre los hundimientos y socavones en la ZMVM por medio de la consulta de fuentes digitales y físicas, con la finalidad de comprender por qué ocurren estos fenómenos.

## **Apartado 5.d**

**Objetivo o propósitos a alcanzar, de cada asignatura involucrada.**

### **Objetivo de Física III**

\*Realizar una maqueta experimental a escala que modelará la formación de hundimientos producidos en el suelo de la ZMVM.

### **Objetivo de Matemáticas IV**

\*Evaluar el seguimiento de los reportes de baches, socavones, zanjas y daño en carpeta asfáltica, mediante la representación de información numérica en forma gráfica y tabular, para constatar la atención oportuna y eficiente a las solicitudes ciudadanas.

## **Apartado 5.d**

**Objetivo o propósitos a alcanzar, de cada asignatura involucrada.**

### **Objetivo de Informática**

Implementar tecnologías para la búsqueda de información, integrando el uso de herramientas visuales, de audio y texto para diseñar blogs, infografías y presentaciones.



## **Apartado 5.e**

**Pregunta generadora, pregunta guía, problema a abordar, asunto a resolver o a probar, propuesta, etc. del proyecto a realizar.**

- ¿Cuáles son los factores que originan las fallas en suelos y subsuelos causantes de hundimientos, grietas, fallas, socavones y fracturas en la ZMVM?
- ¿Cuáles son las consecuencias de la urbanización no controlada?
- ¿Cuáles son los efectos de la sobreexplotación de recursos hídrico y la nula recarga hídrica del subsuelo?
- ¿Qué tipo de problemas generan los hundimientos, grietas, fallas y socavones en la localidad donde vives?

# Apartado 5.f

## Contenido. Temas y productos propuestos.

MATERIA	CONTENIDOS	TEMAS	PRODUCTOS
GEOGRAFÍA	Investigación y documentación. Análisis de la información	2.2.a Sistemas de ciudades y los problemas de la urbanización 3.2 a) Tectónica global 3.2. Intemperismo y procesos erosivos 3.3.b Dinámica de la hidrosfera y su disponibilidad como recurso 3.8 Concientización del aprovechamiento racional de los recursos naturales	Textos diversos con información analizada y verificada con la cuál diversos especialistas (representados por los alumnos) realizan una serie de videos en dónde viertan su opinión sobre el fenómeno del hundimiento.
LENGUA ESPAÑOLA	Investigar e informar: la monografía	Búsqueda de fuentes Registro de fuentes en formato APA Redacción de citas textuales y de comentario Escritura de los resultados de investigación	Video de con información documental sobre los hundimientos y socavones
FÍSICA III	Energía potencial gravitacional Energía cinética	1.4 Leyes de Newton 1.6 Energía de Enlace	Tik tok con modelo experimental de la formación de socavones y hundimientos en el suelo.
MATEMÁTICAS IV	Variables cualitativas Variables cuantitativas Datos Estimación Estadística descriptiva Organización de datos Métodos gráficos Distribución de frecuencias	1.1 a) Medidas de tendencia central de un conjunto de datos. 1.4 Representación de información numérica en forma gráfica, realizadas manualmente y con apoyo de software matemático. 1.10 Concientización de que representar y analizar información numérica permite fundamentar una opinión y establecer una postura personal.	Tablas y gráficos en instagram
INFORMÁTICA	Procesamiento de la información	1.1 Búsqueda de información 2.7Ejecución de procesamiento de información individual o colectivamente 2.8Uso de software de acuerdo con las necesidades del manejo y presentación de la información 2.9Interpretación de resultados obtenidos a partir de la información procesada para obtener conclusiones	Página Web Infografías Presentaciones

# Apartado 5.g

## Planeación General.



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

### PLANEACIÓN GENERAL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO NIVEL PREPARATORIA ITURBIDE CICLO ESCOLAR 2020 - 2021

Nombre del proyecto:	No solo el Titanic se hunde, la ZMVM también.
Nombre de los profesores participantes y asignaturas:	Garza Eudave, Jessica Lizeth Bahena Román, Raquel Buenrostro Ruiz, Jessica Neslie Lazo Pantoja, Roberto Antonio Álvarez Ignacio, José Carlos
<b>I. Contexto:</b>	<p>La parte más urbanizada de la Zona Metropolitana del Valle de México integrada por las 16 alcaldías Ciudad de México y municipios conurbados del Estado de México, se ubica en una planicie antigua, de origen hídrico (fue un lago), rodeada por montañas y cuenta con una población de más de 16 millones de habitantes. El subsuelo de esta zona tiene propiedades únicas. El contenido de agua es mayor a 400 %, el índice de plasticidad excede 300% y el índice de compresión puede llegar a un valor de 10, cuando en la mayoría de los suelos es menor a 1. Lo anterior, ubica a los sedimentos lacustres de la Zona Metropolitana del Valle de México como altamente compresibles, lo que ha dado lugar a intrincados problemas de cimentación para la construcción de edificios elevados y de gran peso en la ciudad de México, sobrepasando la capacidad de carga de la zona. Esto ha provocado hundimientos en algunas partes y la aparición de socavones (Hundimientos que se producen en el suelo, generalmente por haber una corriente subterránea o algún espacio hueco bajo tierra).</p> <p>Considerando que Sociedad Cultural Colegio Patria nivel Preparatoria se encuentra ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl, en el EDOMEX, el cual es parte de los que rodean a las alcaldías, los alumnos desarrollarán un proyecto que contribuya a explicar los elementos geofísicos y las variables que intervienen en el estudio de dicha problemática.</p>

<https://drive.google.com/file/d/1wTX3fAPbcZklU9yCLxCiQ0FfG9qRf4qn/view?usp=sharing>

# Apartado 5.g

## Planeación día a día.

PLANEACIÓN SESIÓN POR SESIÓN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO  
NIVEL PREPARATORIA ITURBIDE  
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018

Asignaturas:	Título de la secuencia:	
Nombre de los profesores:	Fecha de elaboración:	
	Programa y unidad para la que se elabora esta secuencia didáctica:	
Grado escolar:		

Link:

## Apartado 5.g

# Seguimiento. Evaluación. Autoevaluación y coevaluación.

GEOGRAFÍA	FÍSICA III	MATEMÁTICAS IV	LENGUA ESPAÑOLA	INFORMÁTICA
<b>Diagnóstica</b> Cuestionario en Google Forms	<b>Diagnóstica</b> Cuestionario en Google Forms	<b>Diagnóstica</b> Cuestionario en Google Forms	<b>Diagnóstica</b> Cuestionario en Google Forms	<b>Diagnóstica</b> Cuestionario en Google Forms
<b>Formativa</b> Listas de cotejo y/o rúbricas	<b>Formativa</b> Lista de cotejo	<b>Formativa</b> Listas de cotejo y/o rúbricas	<b>Formativa</b> Listas de cotejo y/o rúbricas	<b>Formativa</b> Listas de cotejo
<b>Sumativa</b> Portafolio de evidencias	<b>Sumativa</b> Portafolio de evidencia de experimento	<b>Sumativa</b> Portafolio de evidencias	<b>Sumativa</b> Portafolio de evidencias	<b>Sumativa</b> Listas de cotejo

## **Apartado 5.h**

**Reflexión. Grupo interdisciplinario.**

## **Apartado 5.h**

### **Reflexión. Reunión de Zona.**

- No hubo reunión debido a la presente contingencia

## Apartado 5.i

### Producto 4. Organizador gráfico. Preguntas esenciales.






# Apartado 5.i

## Producto 5. Organizador gráfico. Proceso de indagación.

Indagación  
interdisciplinaria

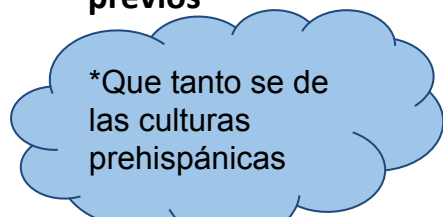
Lengua española  
Geografía  
Física III  
Matemáticas IV  
Informática

### 1 Curiosidad



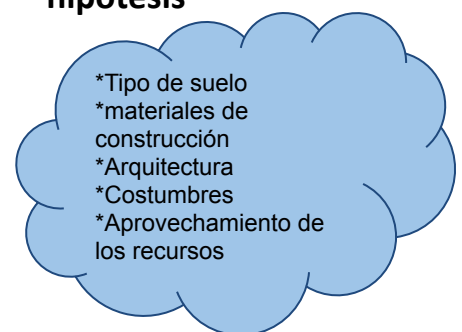
¿Por qué no se  
derrumbaron las  
pirámides con el  
sismo?

### 2 Conocimientos previos



\*Que tanto se de  
las culturas  
prehispánicas

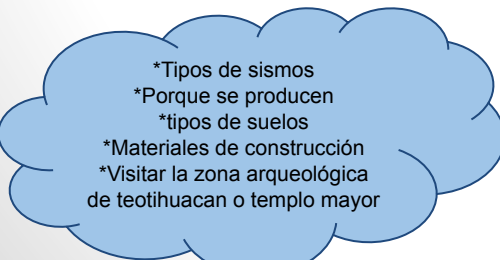
### 3 Plantear hipótesis



- \*Tipo de suelo
- \*materiales de construcción
- \*Arquitectura
- \*Costumbres
- \*Aprovechamiento de los recursos




### 4 Búsqueda de información



- \*Tipos de sismos
- \*Porque se producen
- \*tipos de suelos
- \*Materiales de construcción
- \*Visitar la zona arqueológica de teotihuacan o templo mayor

### 5 Comunicación de resultados



- \*Evidencias
- \*Informe
- \*Opiniones
- \*Evaluación
- \*Retroalimentación

### Trabajo en equipo



# Apartado 5.i

## Producto 6. e) A.M.E. General.

A.M.E. General.  
Virtual. Sólo para Coordinadores.

### ANALISIS MESA DE EXPERTOS General

Trabajo en Sesión Plenaria.

El Coordinador:

- A. Dirige la sesión, para ello toma en cuenta las preguntas asentadas en el presente documento.
- B. Redacta la respuesta (**consensuada**) a cada una de dichas preguntas, en los espacios que para tal efecto se dan.
- C. Borra las indicaciones para utilizar el presente documento, así como la NOTA.
- D. Envía el documento a los diferentes grupos de trabajo en formato PDF.

**NOTA.** Los profesores elegidos, para representar a su equipo en esta sesión, serán quienes participen activamente en ella. Cada representante tomará en cuenta lo asentado en del documento c) A.M.E. Grupos Heterogéneos, antes Redactado.

#### Planeación de proyectos Interdisciplinarios

¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje?

**Problemáticas reales construyendo realidades en los alumnos.  
Relacionar los contenidos de los programas  
Obtener respuestas desde diferentes perspectivas  
Visión socio constructiva de la educación**

¿Cuáles son los elementos fundamentales para la estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?

**Plantear en los alumnos la indagación, conexiones, compromiso docente,  
Planteamientos y características de los programas y transferirlos a la realidad del alumno  
Compromiso del docente, preparación, conocer herramientas de los alumnos**

#### Documentación del proceso y portafolios de evidencias

¿Qué se entiende por "Documentación"?

**Contar con evidencias del proceso, registro del avance del proyecto, todo indicio es digno de documentar se deben tomar evidencias desde el inicio del proyecto, surge del proceso del docente como observador**

¿Qué evidencias de documentación concretas se esperan cuando se trabaja de manera interdisciplinaria?

**Tecnológicas, grabaciones, fotografías, videos, visitas virtuales, el espacio  
Cualquier otro elemento que evidencie el trabajo del proceso de investigación**

# Apartado 5.i

## Producto 7. g) E.I.P. Resumen.

### INICIO

Un alumno da la bienvenida en inglés a los padres de familia.

Alumnos como Tiktokers muestran maquetas que modelan experimentalmente la formación de socavones y hundimientos que se producen en el suelo, generalmente ocasionados por una corriente subterránea o algún espacio hueco bajo tierra.

Otro grupo de alumnos caracterizados como Instagrammer, presentan los resultados estadísticos, mediante publicaciones y fotos de tablas y gráficas de los reportes generados de hundimientos, grietas, fallas, socavones y fracturas terrestres.

Con esta información los alumnos muestran memes a los padres de familia sobre las áreas vulnerables y áreas útiles para la planificación sostenible de viviendas, centros recreativos, espacios públicos, etc.

### CIERRE

Alumnos llevan a cabo trivias y actividades recreativas con los padres de familia, apoyándose de herramientas digitales como: kahoot! o Mentimeter, para retroalimentar e interactuar con los asistentes. Un alumno brinda unas palabras de agradecimiento en inglés por la asistencia a las clases abiertas

Un par de alumnos de manera oral y en inglés dan a conocer a los padres de familia el título del proyecto educativo, el objetivo general y el planteamiento del problema.

Un grupo de alumnos con el rol de Bloggers especialistas en la materia (geólogos, geofísicos, mecánicos de suelos e ingenieros civiles), explican mediante ligas de acceso, infografías y esquemas digitales las características generales del suelo, tecnicismos, movimientos, propiedades y aspectos geofísicos de la corteza terrestre causantes de la problemática.

Mediante videos interactivos y visuales, alumnos caracterizados de Youtubers presentan la investigación documentada de la problemática en sus comunidades.

Dos alumnos caracterizados de influencers presentan la página web para que la audiencia ingrese desde sus computadoras, tablets o smartphones:  
[http://www. "HUNDIMIENTOS Y SOCAVONES EN LA ZMVM"](http://www. 'HUNDIMIENTOS Y SOCAVONES EN LA ZMVM')

### DESARROLLO

## Apartado 5.i

### Producto 8. h) E.I.P. Elaboración inicial de Proyecto.

#### APARTADO VI.

#### Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?

Cada materia trabajará de manera disciplinaria dos sesión a la semana (8 sesiones de una hora)

2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?

Todas materias trabajaran de manera interdisciplinaria una sesión a la semana (6 sesiones de una hora)

## **Apartado 5.i**

### **Producto 8. h) E.I.P. Elaboración inicial de Proyecto.**

#### **APARTADO VII.**

##### **Presentación del proyecto**

En el mes de marzo del año 2021 se realizará una clase abierta, dirigida a los padres de familia del Cuarto año de Preparatoria. En esta clase abierta se presentará la investigación documental sobre los hundimientos y socavones en la ZMVM a manera de pagina Web con diversos contenidos: videos o cortometrajes en Youtube, Blogs, infografías, esquemas y diagramas digitales, Tik Tok, simulaciones experimentales, gráficos y tablas en Instagram, memes y trivias en Kahoot! o Mentimeter.

De acuerdo con la condiciones sanitarias que se vivan en aquel momento, la clase abierta se llevará a cabo en las instalaciones de Sociedad Cultural Colegio Patria Nivel Preparatoria, o bien, por medio de alguna plataforma de videoconferencia (Google Meet, Zoom o Videoconferencia Telmex) si sigue el confinamiento por la pandemia de COVID 19.

## Apartado 5.i

### Producto 8. h) E.I.P. Elaboración inicial de Proyecto.

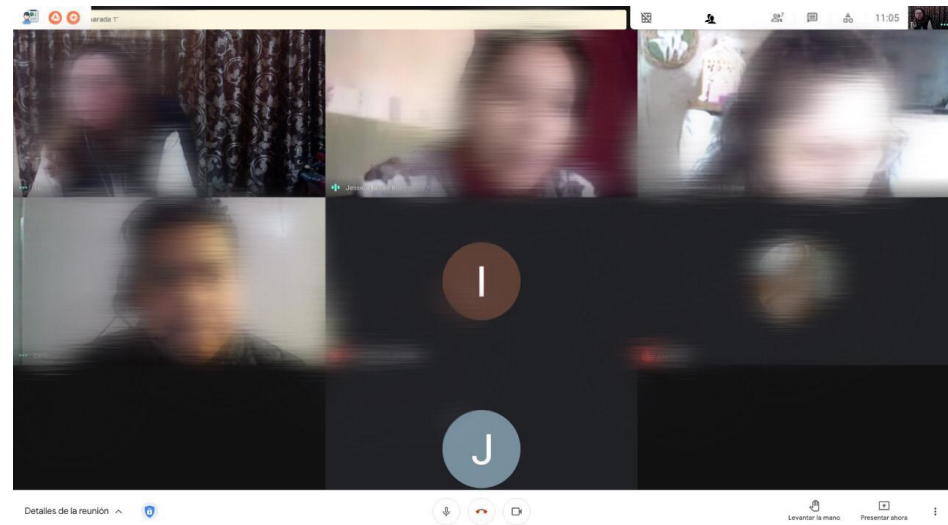
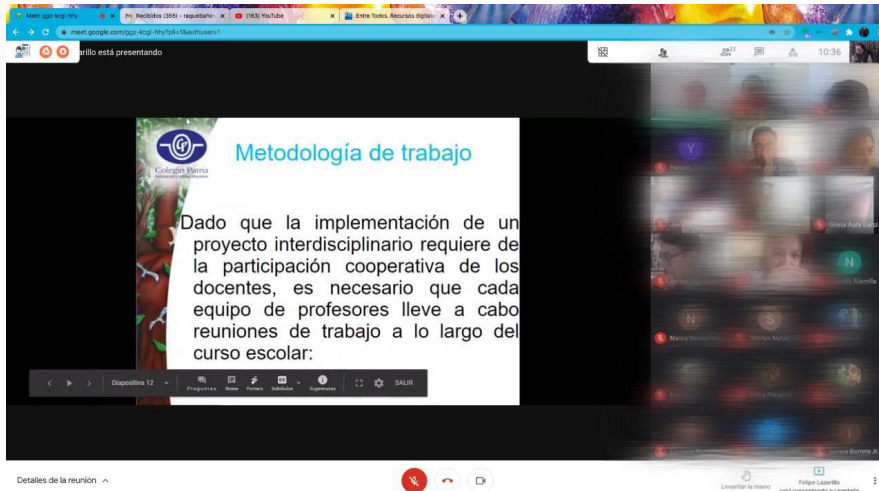
#### APARTADO VIII.

#### Evaluación del Proyecto.

1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.
<p>Interés de los alumnos en la temática del proyecto.</p> <p>Nivel de aprendizaje de los alumnos sobre el tema.</p> <p>Creatividad de los alumnos</p> <p>Dominio de las herramientas digitales, para la búsqueda y organización de la información, y la realización de la página Web</p>	<p>Nivel de compromiso e involucramiento de los alumnos en la temática.</p> <p>Conocimientos básicos adquiridos con la investigación.</p> <p>Habilidad creativa en el uso de herramientas digitales para el diseño de la página Web.</p> <p>Nivel de valoración del trabajo colaborativo al obtener, procesar, interpretar y presentar información.</p> <p>Y de las actitudes que promueven la tolerancia, el respeto y la responsabilidad al compartir la información.</p>	<p>Encuesta en SurveyMonkey o Google Forms, que se aplicará después de la clase abierta.</p> <p>Rúbrica del nivel en el uso de herramientas digitales.</p>

## Apartado 5.i

# Producto 9. Fotografías de la sesión tomadas por la persona asignada para tal fin (2a. R.T.)



11:47 Sáb 30 de ene

# "NO SOLO EL TITANIC SE HUNDE, LA ZMVM TAMBIÉN"

**Matemáticas**

Reportes estadísticos sobre: hachos, socavones, hundimientos y socavones

**INFORMÁTICA**

Recursos WEB de los resultados de investigación sobre los hundimientos y socavones

**Lengua Española**

Investigación documental sobre los hundimientos y socavones

**Física**

Naturaleza de hundimientos y socavones

Detalles de la reunión

Levantar la mano Jessica Lizeth Garza Eudave está presentando su pantalla

11:47 Sáb 30 de ene

# HUNDIMIENTOS Y SOCAVONES EN LA ZMVM

¿Qué se sabe de los hundimientos y socavones?

- La presión con la que sale agua en las fugas poco a poco comienza a hacer un hueco en los suelos

La capital se hunde hasta 40 centímetros por año

¿Que son los socavones?

se presentan debido al hundimiento de la tierra por diferentes factores, dos de los principales son muy peligrosos y cada vez más comunes

Detalles de la reunión

Levantar la mano Jessica Lizeth Garza Eudave está presentando su pantalla



# Apartado 5.i

## Producto 10. Evaluación. Tipos, herramientas y productos de Aprendizaje.

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

¿Qué es? Es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, también denominado evaluación predictiva

¿Cuáles son sus tipos?

Inicial

Se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio. Para la evaluación diagnóstica de tipo macro, lo que interesa es reconocer especialmente si los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerrequisitos para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentarán en el mismo

Puntual

Se realiza en distintos momentos antes de iniciar una secuencia o segmento de enseñanza perteneciente a un determinado curso. Esta evaluación puede hacerse en forma de pronóstico o de diagnóstico. Y evidentemente, tal y como acaba de ser formulada, tiene funciones pedagógicas muy importantes de regulación continua.

¿Quién la puede llevar a cabo?

Profesores o cualquier persona que lleve a cabo un proceso de enseñanza de un tema

¿En qué momentos se puede utilizar?

Al inicio de un proceso educativo

Antes de iniciar una secuencia o seguimiento de enseñanza perteneciente a un ciclo amplió

¿Con qué fines se emplea?

Modificar la programación impuesta tanto como sea posible para que haya una mejor adecuación entre la capacidad cognitiva y el programa escolar. b.

Que los alumnos participen en algún curso o en una serie de lecciones preliminares de carácter propedéutico o remedial, o que se les excluye del ingreso al ciclo educativo.

¿Qué técnicas e instrumentos de evaluación utiliza?

Técnicas informales: observación (por medio de listas de control), entrevistas, debates, exposición de ideas..

Técnicas formales: pruebas objetivas, cuestionarios abiertos y cerrados, mapas conceptuales, pruebas de desempeño, resolución de problemas, informes personales KPSI (Knowledge and Prior Study Inventory)

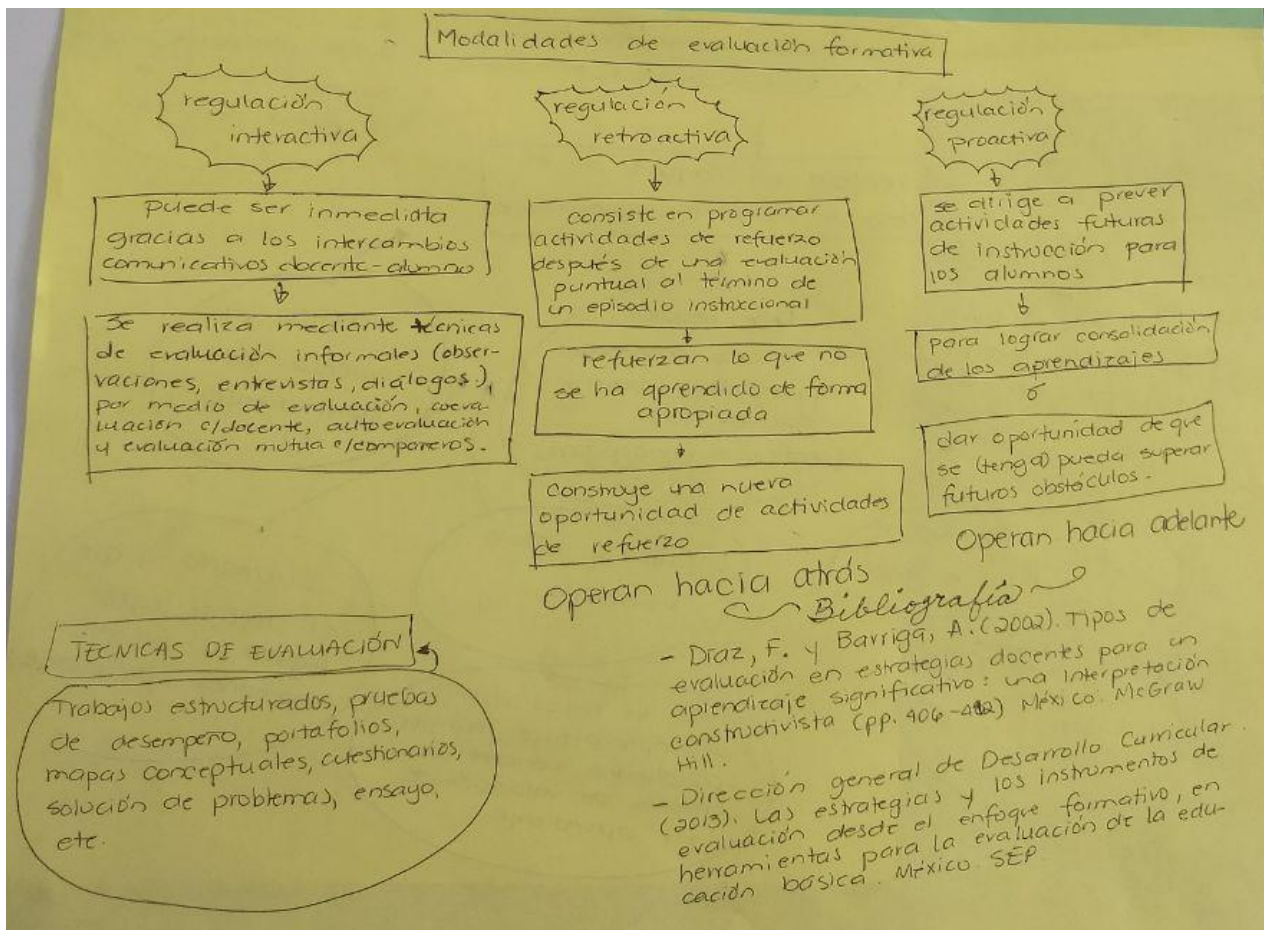
Bibliografía: Díaz F y Barriga A (2002) "Tipos de evaluación" en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista (pp 396.414). México Mc Grow Hill.

Dirección General de Desarrollo Curricular (2012) "El enfoque formativo de la evaluación" en Herramientas para evaluación en educación básica México, SEP.

# Apartado 5.i

## Producto 10. Evaluación. Tipos, herramientas y productos de Aprendizaje.

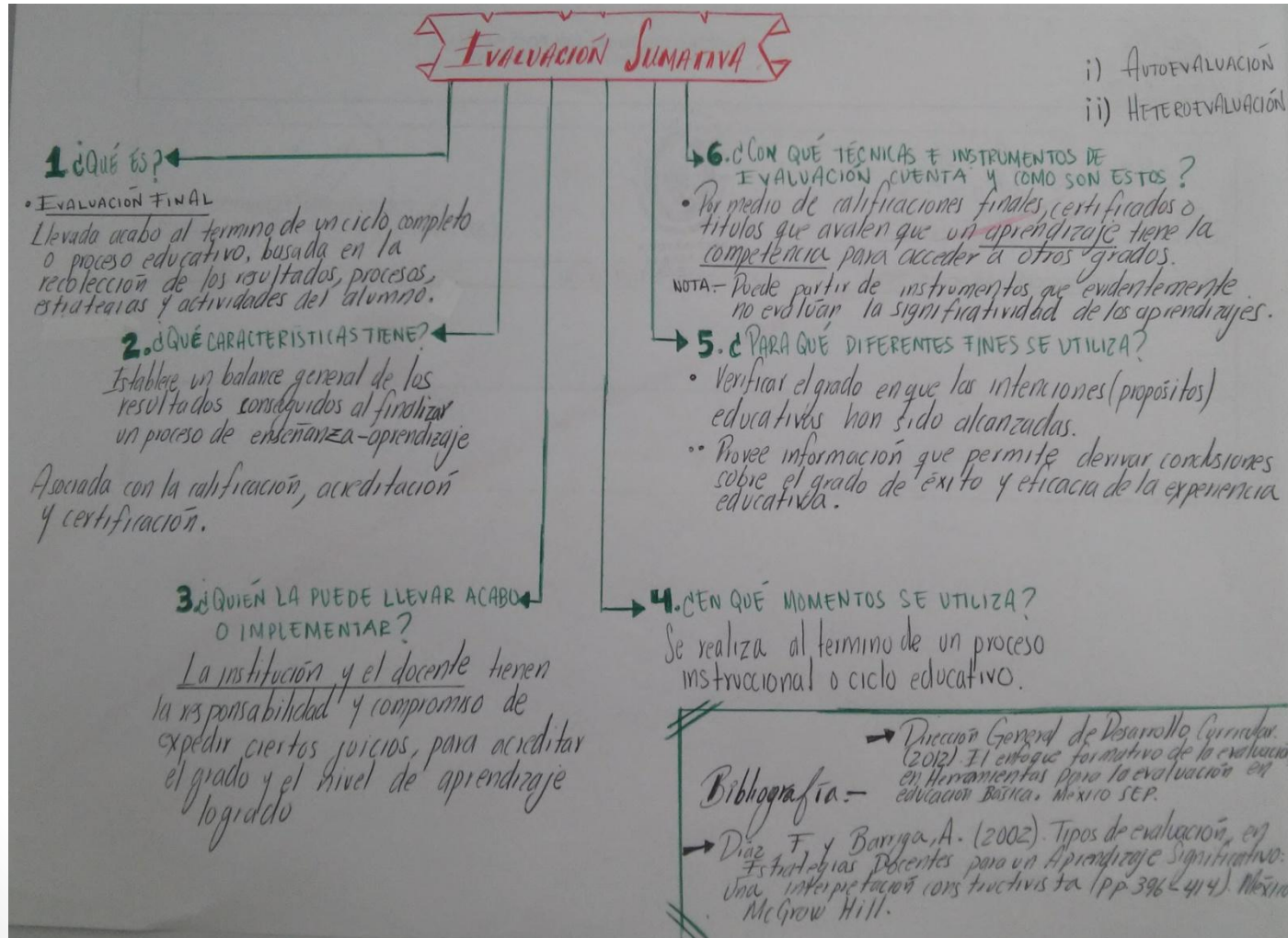
### EVALUACIÓN FORMATIVA



# Apartado 5.i

## Producto 10. Evaluación. Tipos, herramientas y productos de Aprendizaje.

### EVALUACIÓN SUMATIVA



# Apartado 5.i

## Producto 11. Evaluación. Formatos. Prerrequisitos.

### FORMATOS PLANEACIÓN GENERAL



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA S.C.  
NIVEL PREPARATORIA (INCOOP-6020)  
CICLO LECTIVO: 2018-2019  
PLANEACIÓN GENERAL DE PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

Asignaturas:	Grado: Grupo(s):
Profesores:	
Título del proyecto:	
Objetivo general:	
Objetivo por asignatura:	
Contexto:	
Fechas de implementación (Inicio-Fin):	



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

PLANEACIÓN GENERAL  
PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

CICLO ESCOLAR:	PROFESOR:	TURNO:
PREPARACIÓN ACADÉMICA:	CEDULA:	
GRADO:	GRUPO:	
PROPOSITOS:		
UNIDAD #		
No. total de sesiones:		Fecha de inicio y término:
CONTENIDOS:	Espacio didáctico:	Prácticas experimentales:
OBSERVACIONES:		
Nombre y firma del profesor	Nombre y firma de Coordinación Académica	Nombre y firma de Dirección de Nivel



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

PLANEACIÓN POR PROYECTOS  
NIVEL PREPARATORIA TURBIDE  
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018

Grupo:	Nombre de proyecto:	Objetivo:
Duración:	Competencia a desarrollar:	
Materia involucradas:	Responsables del proyecto:	
¿Qué deben aprender los alumnos en el desarrollo del proyecto? (aprendizajes esperados):		
Actividades a realizar:	Recursos didácticos	Tiempos
Inicio		
Desarrollo		
Cierre		
Aspectos a evaluar, (conocimiento, actitudes, habilidades):		
Observaciones:		

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1Y79U0LHG1AQYLMsrzH8gEAX5JwQrTIRu/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1y79u0LHG1AQYLMsrzH8gEAX5JwQrTIRu/view?usp=sharing)

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1\\_9UOWN8BjGHMHGaxLSzTHLzF0Hps6x1I/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_9UOWN8BjGHMHGaxLSzTHLzF0Hps6x1I/view?usp=sharing)

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1NHU6BHPHULJTSVV5YwPi7XNAJVRGAL56/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1nHu6BHPHULJTSVV5YwPi7XNAJVRGAL56/view?usp=sharing)

# Apartado 5.i

## Producto 11. Evaluación. Formatos. Prerrequisitos.

### FORMATOS PLANEACIÓN SESIÓN POR SESIÓN



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA S.C.  
NIVEL PREPARATORIA (CLAVE 6920)  
CICLO LECTIVO: 2018-2018

PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR SESIÓN

DATOS GENERALES	
Nombre del profesaría:	Número de sesión:
Asignatura:	Fecha:
Grupo(s):	

CONTENIDO TEMÁTICO	
Unidad: Tema: <i>¿Qué aprenderán?</i>	Objetivo(s) de aprendizaje: <i>¿De qué serán capaces los alumnos?</i>
Recursos para el aprendizaje:	Estrategias de enseñanza-aprendizaje:

FASES DE LA SESIÓN	
Duración total:	
Fase de Inicio:	Tiempo estimado:
Fase de Desarrollo:	Tiempo estimado:
Fase de Cierre:	Tiempo estimado:



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA S.C.  
NIVEL PREPARATORIA (INCOPE. 6920)  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR SESIÓN  
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018

GRADO:	SEMANA:	FRASE:		
LINEA DE FORMACIÓN:		ASIGNATURA:	TEMA:	
DURACION:		OBJETIVO:		
COMPETENCIAS:			EJES TRANSVERSALES:	
SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO (APRENDIZAJES ESPERADOS)	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	EVALUACION DEL APRENDIZAJE	TAREA

F-3180\_L0

Página 1 de 4

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1LSKdXBCJ4zCmJozJbR8wzSMKEMU7iEHj/VIEW?USP=SHARING](https://drive.google.com/file/d/1LSKdXBCJ4zCmJozJbR8wzSMKEMU7iEHj/view?usp=sharing)

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/12vgGTa45AUulK0VOCjXqE1mDtefIUxb3/VIEW?USP=SHARING](https://drive.google.com/file/d/12vgGTa45AUulK0VOCjXqE1mDtefIUxb3/view?usp=sharing)

# Apartado 5.i

## Producto 12. Evaluación. Formatos. Grupo heterogéneo.

### FORMATO PLANEACIÓN GENERAL



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

PLANEACIÓN POR PROYECTOS  
NIVEL PREPARATORIA ITURBIDE  
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018

Nombre del proyecto:			
Nombre de los profesores participantes y asignaturas:			
I. Contexto:			
II. Intención:			
Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	Hacer más eficiente o mejorar algo ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

### FORMATO PLANEACIÓN POR SESIÓN



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA S.C.  
NIVEL PREPARATORIA (MCOOP- 6520)  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR SESIÓN  
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018

GRADO:	SEMANA:	FRASE:		
LINEA DE FORMACIÓN:		ASIGNATURA:	TEMA:	
DURACIÓN:		OBJETIVO:		
COMPETENCIAS:			EJES TRANSVERSALES:	
SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO (APRENDIZAJES ESPERADOS)	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	EVALUACION DEL APRENDIZAJE	TAREA

F:7180L40

Página 1 de 4

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/19YTApT8u9Cxo-Ic-VMi8KxvvHFLAIRdL/VIEW?USP=SHARING](https://drive.google.com/file/d/19YTApT8u9Cxo-Ic-VMi8KxvvHFLAIRdL/view?usp=sharing)

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1GD0VA-QOODJ88H3i6JtSKJAbE-BTZkTI/VIEW?USP=SHARIN](https://drive.google.com/file/d/1GD0VA-QOODJ88H3i6JtSKJAbE-BTZkTI/view?usp=sharin)

## **Apartado 5.i**

# **Producto 13. Lista de pasos para realizar una infografía digital.**

### **PASOS**

#### **1. Elegir el tema de la infografía**

El primer paso para hacer una infografía es elegir el tema de la infografía.

#### **2. Identificar las fuentes de información para la infografía**

Se debe realizar un proceso de recolección de datos del tema a abordar. Es muy importante ir registrando las fuentes de información ya que son un elemento importante en la infografía.

#### **3. Organizar las ideas**

Es importante organizar la información recopilada agruparla por tema y subtemas, para esto puede ser útil un programa de mapa conceptual.

Se deben descartar los aspectos que sean poco relevantes o poco interesantes, esto evitará que nos ahogemos en el mar de información recopilada en el punto anterior

## Apartado 5.i

### **Producto 13. Lista de pasos para realizar una infografía digital.**

#### **4. Crear la infografía en grises (bosquejo)**

Una vez organizada la información recopilada, se debe empezar a realizar un bosquejo de la infografía. Esta etapa es fundamental ya que será la que le de creatividad y claridad a la infografía.

#### **5. Diseñar la infografía**

En el diseño se debe tener en cuenta:

- a) **Estilo original:** Se debe evitar copiar conceptos gráficos de otras infografías.
- b) **Integración:** Una infografía debe ser rica gráficamente evitando diseñarla con mucho texto.
- c) **Color:** Se deben usar colores con buen contraste para facilitar la lectura.
- d) **Fuentes:** Una infografía debe tener un uso creativo de fuentes y tamaños de letras.
- e) **Íconos:** Una infografía debe contener imágenes simples (íconos) para poder comunicar de manera adecuada.

#### **6. Utilice herramientas para crear infografías**

Las principales herramientas gratuitas para crear elementos de infografías (PiktoChart, Canva, Easelly, Visually, Wordle, Creately, PowerPoint, etc.)



**Apartado 5.i**  
**Producto 14. Infografía.**



## **Apartado 5.i**

### **Producto 15. Reflexiones personales.**

“El compromiso por parte de cada uno de los integrantes del equipo ha sido fundamental para el logro de esta planeación, cada uno aporta ideas y estrategias nuevas”

“El trabajo ha mostrado ser cooperativo y colaborativo por parte de las distintas asignaturas que integran la interdisciplinariedad”

“El trabajo interdisciplinario nos ha permitido conectar los temas de nuestros programas con asignaturas de diferentes áreas de conocimiento”