



Portafolio Virtual de Evidencias



Universidad de Londres - Preparatoria

Clave 1244

Equipo: 1

Título del Proyecto: “Cartografías de la seguridad: análisis perceptivo de la comunidad escolar”

Título del proyecto: “Cartografías de la seguridad: análisis perceptivo de la comunidad escolar”



Equipo 1:

- María Fernanda Juárez Abuela (Dibujo II)
- Enrique Montiel Hernández (Geografía)
- Manuel Eduardo Tapia Navarro (Lógica)
- Blanca Estela Torres Campos (Matemáticas IV)

Preparatoria 4° año

Proyecto para el ciclo escolar 2024-2025

Inicio: 26 de agosto de 2024 – Culminación: 4 de octubre de 2024

Título del proyecto: “Cartografías de la seguridad: análisis perceptivo de la comunidad escolar”

II. Intención.

Dar explicación

¿Por qué algo es cómo es?

Determinar las razones que generan el problema o la situación.

Reconocer el papel de la percepción sobre seguridad en el entorno escolar, en el desarrollo de actividades académicas y la sensación de bienestar de los estudiantes.

Índice de apartados de portafolio



5.a Productos Generados en la Primera Sesión de Trabajo.

1. Producto 1 C.A.I.A.C Conclusiones Generales
2. Producto 3: Fotografías de la Sesión

5.b Organizador gráfico

5.c Introducción o justificación y descripción del proyecto.

5.d Objetivo general del proyecto y de cada asignatura involucrada.

5.e Pregunta generadora, pregunta guía o problema a abordar.

5.f Contenido. Temas y productos propuestos, organizados en forma cronológica.

5.g Formatos e instrumentos

Índice de apartados de portafolio



5.h Reflexión. Grupo interdisciplinario de los representantes de las instituciones

5.i Evidencias del proceso:

Producto 4. Organizador Gráfico. Preguntas esenciales.

Producto 5. Organizador Gráfico. Proceso de indagación.

Producto 6. e) A.M.E. General.

Producto 7. g) E.I.P. Resumen (de tres proyectos). Elaborado de manera virtual.

Producto 8. h) E.I.P. Elaboración de Proyecto. Elaborado de manera virtual.

Producto 9. Fotografías de la 2a. R.T.

Producto 10. Evaluación. Tipos, herramientas y de aprendizaje(Organizadores gráficos)

Producto 11. Evaluación. Formatos. Prerrequisitos (formatos individuales)

Producto 12. Evaluación . Formatos. Grupo Heterogéneo (formatos por consenso)

Producto 13. Lista de pasos para realizar una infografía digital

Producto 14. Infografía

Producto 15. Reflexiones personales

5.a Productos Generales en la primera Sesión de Trabajo

Producto 1: a) C.A.I.A.C

Conclusiones Generales



CUADRO DE ANÁLISIS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

CONCLUSIONES GENERALES

Una vez que se haya trabajado todos los puntos indicados en el documento **C.A.I.A.C. Personal**, reflexionar en sesión plenaria, asentar las conclusiones en la presente tabla y enviar a todos los grupos heterogéneos.

La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	Conjunto de posiciones cognoscitivas y metodológicas de aprendizaje que buscan alcanzar la integración de diferentes áreas del conocimiento. Proceso de interacción que establece el alumno entre los contenidos de las asignaturas, y las personas y lugares que le rodean en la vida cotidiana. El trabajo interdisciplinario es un enfoque educativo que integra conocimientos, habilidades y métodos de diversas disciplinas.
2. ¿Qué características tiene?	Colaboración, cooperación, heterogeneidad, maximización del trabajo, motivación. Integración de conocimientos, enfoque en problemas reales, colaboración, flexibilidad, enseñanza y aprendizaje activo.
3. ¿Por qué es importante en la educación?	Favorece el aprendizaje y conocimiento integrales de alumnos y profesores, así como desarrollar habilidades y emociones significativas. Preparación para la vida real, desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, fomento de la colaboración y adaptabilidad.





DGIRE • 50 ANIVERSARIO

CONEXIONES

Una mirada desde la interdisciplinariedad



<p>4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?</p>	<p>A través de situaciones en las que existan vínculos de identidad. Utilizar problemas reales y relevantes que muestren la aplicación práctica del enfoque interdisciplinario. Invitar a profesionales de diferentes campos para que muestren cómo colaboran en su trabajo.</p>
<p>5. ¿Cuáles son los prerequisites materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?</p>	<p> dominio de los contenidos curriculares correspondientes Compromiso y disposición para la planeación del trabajo y la definición de objetivos y alcances deseables Investigación del estado actual de la situación. Recursos educativos diversos, tecnología adecuada y acceso a literatura y herramientas de diferentes disciplinas. Coordinación entre diferentes departamentos o áreas, planificación conjunta y horarios flexibles.</p>
<p>6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?</p>	<p>Establecer metas Proponer una guía para la identificación y evaluación de conocimientos y habilidades adquiridos. La planeación asegura que el enfoque interdisciplinario sea estructurado, cohesivo y efectivo. Permite coordinar los objetivos y métodos entre disciplinas, así como asegurar que todas las partes involucradas comprendan su papel.</p>





El Aprendizaje Cooperativo

1. ¿Qué es?	Una estrategia de enseñanza-aprendizaje para favorecer el desarrollo de habilidades y conocimientos en los alumnos. El aprendizaje cooperativo es una estrategia pedagógica en la que los estudiantes trabajan en grupos pequeños para alcanzar objetivos de aprendizaje comunes.
2. ¿Cuáles son sus características?	Propuesta de objetivos en común; trabajo colaborativo y equitativo; planeación e interacción. Los estudiantes dependen unos de otros para lograr el éxito del grupo.
3. ¿Cuáles son sus objetivos?	Promover el aprendizaje significativo en los estudiantes Desarrollar habilidades intelectuales, sociales y emocionales Mejorar el Rendimiento Académico
4. ¿Cuáles son las acciones de planeación y acompañamiento más importantes del profesor, en éste tipo de trabajo?	<ul style="list-style-type: none">• Definición de objetivos y metas• Comunicación asertiva• Formar grupos efectivos• Establecer objetivos claros• Monitorear y guiar• Facilitar la comunicación• Evaluar y ajustar





DGIRE • 50 ANIVERSARIO

CONEXIONES

Una mirada desde la interdisciplinariedad



5. ¿De qué manera se vincula el trabajo interdisciplinario, y el aprendizaje cooperativo?

Ambas se presentan como estrategias que favorecen y potencian el aprendizaje significativo de los alumnos, así como el desarrollo de habilidades.

Promueven el trabajo interdisciplinario y la integración de conocimientos y habilidades.

Modelos de aprendizaje que favorecen el trabajo colaborativo de los estudiantes.

Fomentan el trabajo en equipo y la colaboración entre individuos de diferentes áreas del conocimiento.

Producto 3: b) Fotografías de la Sesión

This screenshot shows a Zoom meeting window with a presentation slide displayed. The slide is titled "Portafolio Virtual de Evidencias" and features the logo of the University of London Preparatory School. The slide content includes the school's name, a key number (1244), and the team name (Equipo: 1). The project title is "Cartografías de la seguridad: análisis perceptivo del entorno escolar". The Zoom interface shows three participants: Fernando Juárez, Enrique Montiel (Host), and Manuel Tapia.

Portafolio Virtual de Evidencias, Cuarto grado - Guardado en Este PC

Portafolio Virtual de Evidencias

UNIVERSIDAD DE LONDRES

Universidad de Londres- Preparatoria
Clave 1244
Equipo: 1
Título del Proyecto: "Cartografías de la seguridad: análisis perceptivo del entorno escolar"

Haga clic para agregar notas

This screenshot shows a Zoom meeting window with a presentation slide displaying a table of questions. The slide is titled "Título del Proyecto:" and "II. Intención:". The table contains four columns of questions related to problem-solving, efficiency, and safety perception. The Zoom interface shows three participants: Fernando Juárez, Enrique Montiel (Host), and Manuel Tapia.

Portafolio Virtual de Evidencias, Cuarto grado - Guardado en Este PC

Título del Proyecto:

II. Intención.

Dar explicación ¿Por qué algo es como es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y solucionar el problema.	Hacer más eficiente o mejorar algo ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
Reconocer el papel de la percepción sobre seguridad en el entorno escolar, en el desarrollo de actividades académicas y la promoción de bienestar de los estudiantes.			

Producto 3: b) Fotografías de la Sesión

The screenshot shows a virtual meeting interface with three participants: Fernanda Juárez, Enrique Morán, and Mariana Segura. The main window displays a presentation slide with the following content:

5.c Introducción o justificación y descripción del proyecto

En el contexto educativo actual, la seguridad en el entorno escolar se presenta como un aspecto crucial que afecta tanto el bienestar de los estudiantes como el ambiente de aprendizaje. En este trabajo, los alumnos de cuarto año de Preparatoria explorarán y analizarán sus percepciones sobre la seguridad en los alrededores del Colegio.

La seguridad en los alrededores de las instituciones educativas es una preocupación fundamental para la comunidad escolar y para los habitantes del área circundante. Las percepciones de seguridad pueden influir en el comportamiento de los estudiantes, su rendimiento académico y su sensación de bienestar general, para ello, este trabajo se propone permitir a los alumnos observar y comprender cómo la seguridad percibida puede variar en diferentes contextos y qué factores influyen en estas percepciones. Asimismo, el análisis interdisciplinario proporcionará una visión más completa al integrar diversas perspectivas, fomentando una comprensión holística de la situación.

El objetivo general de este trabajo es identificar y analizar las percepciones de los alumnos sobre la seguridad en los alrededores del Colegio mediante un enfoque interdisciplinario. Los estudiantes evaluarán la seguridad desde diferentes perspectivas para desarrollar una comprensión integral de los factores que afectan su percepción y bienestar.

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 10 de 34

The screenshot shows the same virtual meeting interface. The main window displays a presentation slide with a table of objectives and goals:

4. ¿Cuáles son las acciones de planeación y acompañamiento más importantes del profesor en este tipo de trabajo?	Definición de objetivos y metas Comunicación asertiva
5. ¿De qué manera se vincula el trabajo interdisciplinario y el aprendizaje cooperativo?	Ambas se presentan como estrategias que favorecen y potencian el aprendizaje significativo de los alumnos, así como el desarrollo de habilidades. Promueven el trabajo interdisciplinario y la integración de conocimientos y habilidades. Modelos de aprendizaje que favorecen el trabajo colaborativo de los estudiantes.

Página 1 de 1 303 palabras

Organizador Gráfico

5.b

- 1.2 Medidas de tendencia central y manejo de datos.
- 1.4 Representación de información numérica en forma gráfica (en la recta numérica, en el plano cartesiano, o usando sectores circulares, barras, histogramas, etc.), realizadas manualmente y con apoyo de software matemático.
- 1.5 Modelación de situaciones que requieren el uso de números reales (naturales, enteros, racionales e irracionales).
- 1.8 Valoración de la importancia de los números para contar, medir y comparar.
- 1.10 Concientización de que representar y analizar información numérica permite fundamentar una opinión y establecer una postura personal.



Identificar las percepciones de los alumnos sobre la seguridad en los alrededores del Colegio mediante un enfoque interdisciplinario. Los estudiantes evaluarán la seguridad desde diferentes perspectivas para desarrollar una comprensión integral de los factores que afectan su percepción y bienestar.



- 5.2. Zonas de tensión y conflictos políticos actuales
- 5.3. Empleo de mapas impresos y digitales para la identificación de la división política del mundo y sus cambios representativos
- 5.4. Búsqueda, selección y procesamiento de información para el análisis espacial de procesos y conflictos políticos
- 5.6. Adopción de una actitud reflexiva y crítica hacia los diversos actores que intervienen en los procesos políticos del mundo actual
- 5.7. Argumentación crítica en torno a diversos problemas y conflictos políticos.



- 1.3 Fundamentos del dibujo: forma cerrada y abierta, luz, sombra, claroscuro, perspectiva, composición, equilibrio y ritmo.
- 1.6 Uso de dibujo gestual para la expresión gráfica e interpretación del entorno.
- 2.1 El dibujo como mensaje en el proceso de comunicación y sus funciones.
- 2.2 Nociones de la percepción de la forma en el dibujo: figura-fondo, cierre, pregnancia, simplicidad.
- 2.6 Elaboración de mensajes gráficos manuales y/o digitales basadas en la percepción y razonamiento analítico
- 2.7 Elaboración de mensajes a partir los elementos gráficos fundamentales y sus factores de relación
- 3.7 Elaboración de ilustraciones, esquemas, mapas y/o diagramas
- 3.8 Valoración del dibujo como medio de comunicación



- 4.1 Caracterización y elementos del argumento escrito: tema, tesis principal e ideas secundarias; partículas de enlace; premisas y conclusión
- 4.4 Partes generales que integran el escrito argumentativo: introducción, desarrollo (argumento principal y secundario) y conclusiones
- 4.8 Planeación de un escrito argumentativo para defender una postura
- 4.11 Apertura para el análisis de cualquier argumento en los ámbitos científico, social y cotidiano
- 6.2 Esquemas argumentativos contemporáneos: Weston, Toulmin, Perelman, van Eemeren
- 6.5 Elaboración de argumentación acorde con los esquemas argumentativos contemporáneos: Weston, Toulmin, Perelman, van Eemeren
- 6.8 Valoración de la argumentación oral y escrita para la defensa de una postura propia, así como para intercambiar razones y realizar discusiones constructivas para resolver conflictos y llegar a acuerdos

5.C



Introducción o justificación y descripción del proyecto

En el contexto educativo actual, la seguridad en el entorno escolar se presenta como un aspecto crucial que afecta tanto el bienestar de los estudiantes como el ambiente de aprendizaje. En este trabajo, los alumnos de cuarto año de Preparatoria exploran y analizan sus percepciones sobre la seguridad en los alrededores del Colegio.

La seguridad en los alrededores de las instituciones educativas es una preocupación fundamental para la comunidad escolar y para los habitantes del área circundante. Las percepciones de seguridad pueden influir en el comportamiento de los estudiantes, su rendimiento académico y su sensación de bienestar general, para ello, este trabajo se propone permitir a los alumnos observar y comprender cómo la seguridad percibida puede variar en diferentes contextos y qué factores influyen en estas percepciones. Asimismo, el análisis interdisciplinario proporcionará una visión más completa al integrar diversas perspectivas, fomentando una comprensión holística de la situación.

El objetivo general de este trabajo es identificar y analizar las percepciones de los alumnos sobre la seguridad en los alrededores del Colegio mediante un enfoque interdisciplinario. Los estudiantes evaluarán la seguridad desde diferentes perspectivas para desarrollar una comprensión integral de los factores que afectan su percepción y bienestar.

5.d

Objetivo general y de cada asignatura

El objetivo general del proyecto es identificar las percepciones de los alumnos sobre la seguridad en los alrededores del Colegio mediante un enfoque interdisciplinario. Los estudiantes evaluarán la seguridad desde diferentes perspectivas para desarrollar una comprensión integral de los factores que afectan su percepción y bienestar.

Lógica	Dibujo	Matemáticas	Geografía
Organizar las experiencias subjetivas, las percepciones y la información, para la correcta y adecuada exposición de la misma para la elaboración de argumentos acerca de la seguridad.	Identificar y analizar las percepciones de los alumnos sobre la seguridad en los alrededores del Colegio a través de un enfoque interdisciplinario que integra la expresión artística.	Identificar las variables asociadas a la seguridad en los alrededores del plantel con la intención de identificar patrones y factores de riesgo y desarrollar estrategias de prevención basadas en datos y un estudio estadístico.	Reconocer experiencias subjetivas de percepción de seguridad en el espacio urbano y cómo influyen en los sentimientos de identidad y apropiación del espacio geográfico.

5.e

Pregunta generadora, pregunta guía o problema abordar

Lógica

- ¿Cuáles son los datos objetivos sobre la seguridad en la zona en la que se ubica la escuela?
- ¿Tu percepción sobre la seguridad en los alrededores escolares es una percepción general o depende directamente de tu experiencia personal?
- ¿Cuáles son las medidas de prevención de situaciones de inseguridad y delincuencia que se suelen aplicar en tu entorno escolar y por qué se utilizan ellas?
- ¿Qué afecta más las estrategias de prevención de inseguridad en la práctica humana: la información, la percepción o algún otro aspecto?

Dibujo

- ¿Cómo perciben los distintos grupos dentro de la comunidad escolar (estudiantes, docentes, padres) las áreas más seguras y las más inseguras dentro y alrededor de la escuela?
- ¿Qué factores influyen en la percepción de seguridad o inseguridad de la comunidad escolar en relación con ciertos espacios (iluminación, vigilancia, presencia de personas desconocidas)?
- ¿Qué similitudes y diferencias se pueden identificar entre las percepciones de seguridad de la comunidad escolar y los datos objetivos de criminalidad en el área?
- ¿De qué manera las cartografías de la seguridad, basadas en percepciones, pueden ser utilizadas para mejorar las políticas de prevención de riesgos dentro del entorno escolar?

5.e

Pregunta generadora, pregunta guía o problema abordar

Matemáticas

- ¿Cuáles son los problemas específicos de seguridad en los alrededores de la escuela?
- ¿Sabes de algún caso que le haya ocurrido a algún miembro de nuestra comunidad escolar (estudiantes, padres, personal)?
- ¿Qué tipo de incidentes se han registrado, tienen algún patrón?
- ¿Existe algún tipo de incidente específico que pudieran clasificar como crítico?
- ¿Crees que sea posible que ciertos factores puedan estar relacionados con la ocurrencia de incidentes (horarios, eventos especiales, etc.)?
- ¿Qué medidas se podrían proponer, basadas en los hallazgos para reducir la ocurrencia de incidentes (mejoras en la iluminación, presencia de seguridad, programas de concientización, etc.)?

Geografía

- ¿Cómo influyen nuestras percepciones personales en la forma en que experimentamos y evaluamos la seguridad de nuestro entorno inmediato?
- ¿Qué elementos del entorno urbano pueden afectar nuestras sensaciones de seguridad o inseguridad, y cómo se relacionan estos con factores geográficos y políticos?
- ¿De qué manera las políticas públicas y la organización del espacio urbano impactan en la percepción de seguridad de los habitantes de una comunidad?
- ¿Cómo pueden las herramientas de la Geografía de la percepción ayudarnos a comprender mejor las dinámicas sociales y políticas que configuran nuestro sentido de seguridad en la ciudad?

5.f


Contenido

Lógica	Dibujo	Matemáticas	Geografía
<p>4.1 Caracterización y elementos del argumento escrito: tema, tesis principal e ideas secundarias; partículas de enlace; premisas y conclusión</p> <p>4.4 Partes generales que integran el escrito argumentativo: introducción, desarrollo (argumento principal y secundario) y conclusiones</p> <p>4.8 Planeación de un escrito argumentativo para defender una postura</p> <p>4.11 Apertura para el análisis de cualquier argumento en los ámbitos científico, social y cotidiano</p> <p>6.2 Esquemas argumentativos contemporáneos: Weston, Toulmin, Perelman, van Eemeren</p> <p>6.5 Elaboración de argumentación acorde con los esquemas argumentativos contemporáneos: Weston, Toulmin, Perelman, van Eemeren</p> <p>6.8 Valoración de la argumentación oral y escrita para la defensa de una postura propia, así como para intercambiar razones y realizar discusiones constructivas para resolver conflictos y llegar a acuerdos</p>	<p>1.3 Fundamentos del dibujo: forma cerrada y abierta, luz, sombra, claroscuro, perspectiva, composición, equilibrio y ritmo.</p> <p>1.6 Uso de dibujo gestual para la expresión gráfica e interpretación del entorno.</p> <p>2.1 El dibujo como mensaje en el proceso de comunicación y sus funciones.</p> <p>2.2 Nociones de la percepción de la forma en el dibujo: figura-fondo, cierre, pregnancia, simplicidad.</p> <p>2.6 Elaboración de mensajes gráficos manuales y/o digitales basadas en la percepción y razonamiento analítico</p> <p>2.7 Elaboración de mensajes a partir los elementos gráficos fundamentales y sus factores de relación</p> <p>3.7 Elaboración de ilustraciones, esquemas, mapas y/o diagramas</p> <p>3.8 Valoración del dibujo como medio de comunicación</p>	<p>1.2 Medidas de tendencia central y manejo de datos.</p> <p>1.4 Representación de información numérica en forma gráfica (en la recta numérica, en el plano cartesiano, o usando sectores circulares, barras, histogramas, etc.), realizadas manualmente y con apoyo de software matemático.</p> <p>1.5 Modelación de situaciones que requieren el uso de números reales (naturales, enteros, racionales e irracionales).</p> <p>1.8 Valoración de la importancia de los números para contar, medir y comparar.</p> <p>1.10 Concientización de que representar y analizar información numérica permite fundamentar una opinión y establecer una postura personal.</p>	<p>5.2. Zonas de tensión y conflictos políticos actuales</p> <p>5.3. Empleo de mapas impresos y digitales para la identificación de la división política del mundo y sus cambios representativos</p> <p>5.4. Búsqueda, selección y procesamiento de información para el análisis espacial de procesos y conflictos políticos</p> <p>5.6. Adopción de una actitud reflexiva y crítica hacia los diversos actores que intervienen en los procesos políticos del mundo actual</p> <p>5.7. Argumentación crítica en torno a diversos problemas y conflictos políticos.</p>

5.g

Formato e instrumentos para la planeación, seguimiento y evaluación


Formato de Planeación general

	UNIVERSIDAD DE LONDRES – PREPARATORIA Clave 1244		Ciclo Escolar 2024-2025
	Nombre completo del documento		
	Planeación General de Proyecto Interdisciplinario		
Contexto			
Intención/Objetivo General			
Disciplinas involucradas (sus objetivos)			
Evaluación (tipos y herramientas)			
Actividad interdisciplinaria de apertura			
Tipos de preguntas			

5.g

Formato e instrumentos para la planeación, seguimiento y evaluación

Formato de planeación día a día

	UNIVERSIDAD DE LONDRES – PREPARATORIA		Ciclo Escolar 2024-2025			
	Clave 1244					
	Nombre completo del documento					
Planeación Sesión por Sesión de Proyecto Interdisciplinario						
Sesiones por asignatura		Sesiones interdisciplinarias		Evidencias de Aprendizaje	Evaluación	Materiales
Secuencia didáctica		Secuencia didáctica				
#	Apertura	#	Apertura			
	Desarrollo		Desarrollo			
	Cierre		Cierre			
#	Apertura	#	Apertura			
	Desarrollo		Desarrollo			
	Cierre		Cierre			

5.g

Formato e instrumentos para la planeación, seguimiento y evaluación



UNIVERSIDAD DE LONDRES – PREPARATORIA

Clave 1244

Ciclo Escolar 2024-2025

Evaluación: _____

Fecha: _____

Profesor: _____

Registro: _____

Nombre del Alumno (a): _____

TÉCNICA DE OBSERVACIÓN.

LISTA DE CONTROL

	NECESITA MEJORAR	PROGRESO ADECUADO	AVANCE NOTABLE
	NECESITA MEJORAR	PROGRESO ADECUADO	AVANCE NOTABLE

Formato de Evaluación Diagnóstica

5.g

Formato e instrumentos para la planeación, seguimiento y evaluación



Rúbrica de evaluación de trabajo escrito

Portada	1) Logo Institucional 2) Nombre del alumno 3) Número de cuenta 4) Materia 5) Grupo 6) Profesor 7) Título de la actividad 8) Fecha de la actividad	1/30
Formato	1) Letra Arial 11 2) Mínimo 4 cuartillas sin contar portada ni bibliografía 3) Interlineado 1.5 4) Justificar texto	1/30

Ortografía	Revisión ortográfica sin errores	1/30
Contenido	1) Introducción: Breve redacción del objetivo y justificación (relevancia) del tema a abordar.	5/30
	2) Desarrollo: Investigación, definición y/o argumentos, opiniones, reflexiones con sustento teórico sobre el tema.	15/30
	3) Conclusión: Cierre y reflexión personal sobre el aprendizaje obtenido y/o <u>compresión</u> del tema. Junto con aplicación en la vida diaria.	5/30
Bibliografías	Citas dentro del contenido	1/30
	Fuente de libros, revistas, <u>paginas</u> , web, etc.	1/30

Formato de
Rúbrica

5.g

Formato e instrumentos para la planeación, seguimiento y evaluación



Lista de Cotejo para trabajo de investigación general

Apartados	Contenido que debe tener el trabajo	✓ / X	Puntaje
1. Requisitos	Datos en el parte superior derecho		
	Impreso en B/N con interlineado a 1.5		
	Impreso a doble cara/hojas recicladas		
	Letra no mayor a 12 pts. y márgenes no mayores a 2cm		
	Entrega puntual		
2. Contenido	Elementos básicos		
	Antecedentes		
	Acciones importantes		
	Conclusión o reflexión		
	Bibliografía (mínimo 2 fuentes) / sitios internet confiables		
	Recursos (imágenes, fotos o vídeos)		
3. Presentación escrita	Comparación de fuentes		
	Parafraseo		
	Aparato crítico o referencias		
	Total de puntos 100		

Formato de
Lista de Cotejo
General

5.h

Reflexión. Grupo interdisciplinario de los representantes de las instituciones

	AVANCES	TROPIEZOS	SOLUCIONES
TRABAJO COOPERATIVO DE LOS DOCENTES	Disposición de los profesores para la participación y planeación de trabajo cooperativo	Organización y coincidencia de los horarios destinados para el trabajo cooperativo	Comunicación constante a través de correo electrónico y participación en reuniones virtuales
PROCESOS DE PLANEACIÓN	Planeación del tema y propuesta de objetivos general y particulares, conforme a los intereses de la comunidad académica	Establecer relación entre los contenidos temáticos de cada asignatura conforme a los planes de estudio. Definición de productos a entregar	Planificación de productos esperados a través de los objetivos general y particulares
PUNTOS A TOMARSE EN CUENTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN	Definición de los objetivos y justificación del proyecto, así como de los criterios e instrumentos de evaluación, guiados por los objetivos de las asignaturas involucradas	Detalle de los productos a entregar, y organización del tiempo para la ejecución del proyecto	Identificación e indagación acerca de las problemáticas de seguridad en los alrededores de la escuela, así como búsqueda de coincidencia entre los planes de estudio de cada asignatura

5.h

Reflexión. Grupo interdisciplinario de los representantes de las instituciones

MEMORIA FOTOGRÁFICA

Zoom Meeting: Enrique Montiel's screen

Participants (3): Fernanda Juárez (Me), Enrique Montiel (Host), Blanca Torres

Portafolio Virtual de Evidencias_Cuarto grado

Lógica	Dibujo	Matemáticas	Geografía
			5.2. Zonas de tensión y conflictos políticos actuales
			5.3. Empleo de mapas impresos y digitales para la identificación de la división política del mundo y sus cambios representativos
			5.4. Búsqueda, selección y procesamiento de información para el análisis espacial de procesos geográficos
			5.6. Adopción de una actitud reflexiva y crítica hacia los diversos actores que intervienen en los procesos políticos del mundo actual
			5.7. Argumentación crítica en torno a situaciones complejas de la realidad

Zoom Meeting: Enrique Montiel's screen

Participants (3): Fernanda Juárez (Me), Enrique Montiel (Host), Blanca Torres

C.A.I.A.C.-General

CONCLUSIONES GENERALES

Una vez que se haya trabajado todos los puntos indicados en el documento **C.A.I.A.C. Personal**, reflexionar en sesión plenaria, asentando las conclusiones en la presente tabla y enviar a todos los grupos heterogéneos.

La interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	Conjunto de posiciones cognitivas y metodológicas de aprendizaje que buscan alcanzar la integración de diferentes áreas del conocimiento. Proceso de interacción que establece el alumno entre los contenidos de las asignaturas, y las personas y lugares que le rodean en la vida cotidiana.
2. ¿Qué características tiene?	Colaboración, cooperación, heterogeneidad, maximización del trabajo, motivación
3. ¿Por qué es importante en la educación?	Favorece el aprendizaje y conocimiento integrales de alumnos y profesores, así como desarrollar habilidades y emociones significativas.
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo?	A través de situaciones en las que existan vínculos de identidad.

Producto 4

Organizador Gráfico. Preguntas esenciales



Producto 5

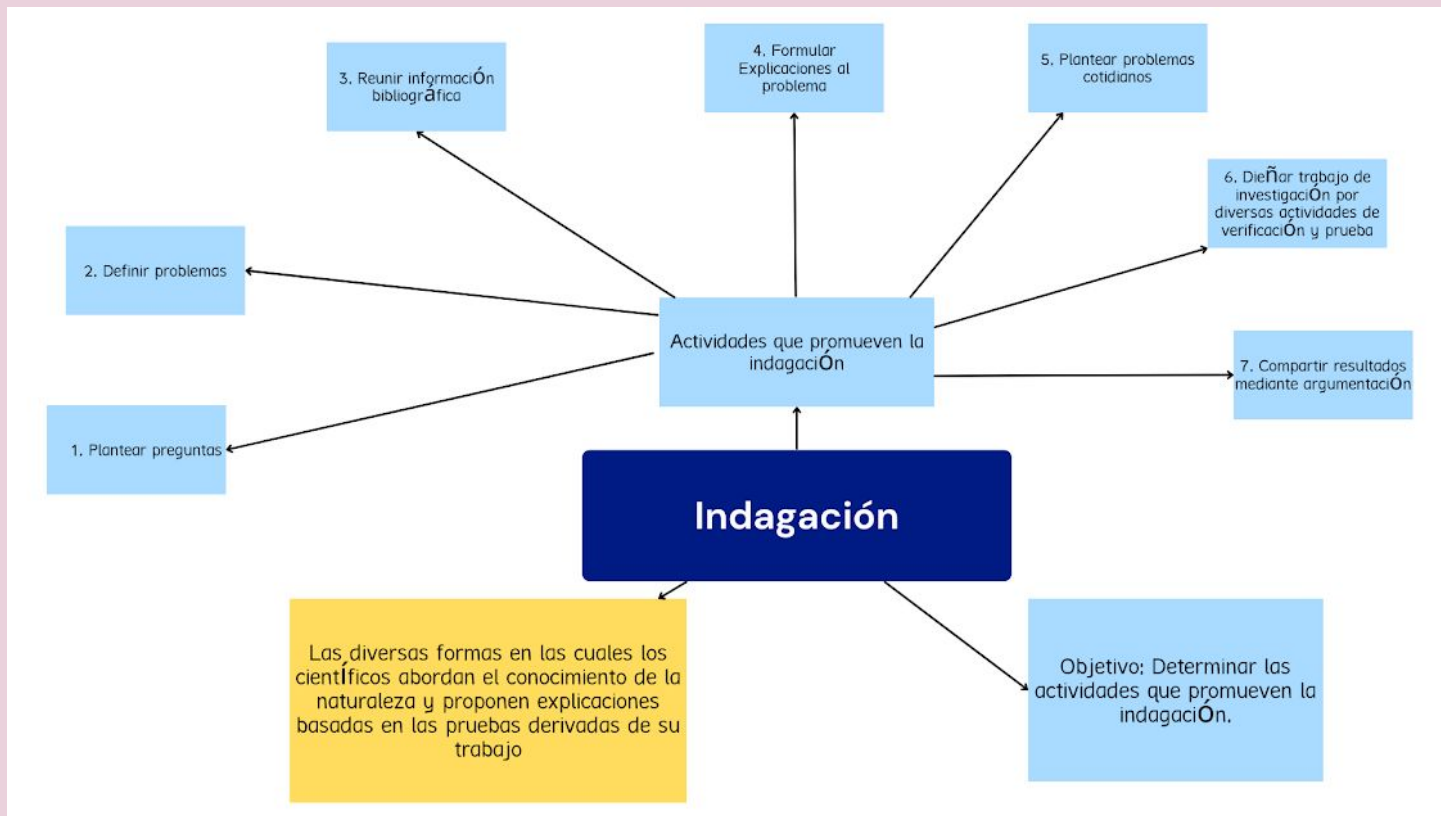
Organizador Gráfico.

Interdisciplinariedad y sistemas complejos sistemas complejos.



Producto 5

Organizador Gráfico. Proceso de indagación



Producto 6

A.M.E General

A.M.E. General.
Virtual. Sólo para Coordinadores.

ANÁLISIS MESA DE EXPERTOS General

Trabajo en Sesión Plenaria.

EL Coordinador:

- A. Dirige la sesión, para ello toma en cuenta las preguntas asentadas en el presente documento.
- B. Redacta la respuesta (**consensuada**) a cada una de dichas preguntas, en los espacios que para tal efecto se dan.
- C. Borra las indicaciones para utilizar el presente documento, así como la NOTA.
- D. Envía el documento a los diferentes grupos de trabajo en formato *PDF*.

NOTA. Los profesores elegidos, para representar a su equipo en esta sesión, serán quienes participen activamente en ella, Cada representante tomará en cuenta lo asentado en del documento c) A.M.E. Grupos Heterogéneos, antes Redactado.

Planeación de proyectos Interdisciplinarios

¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje?

Sobre la realidad compleja y multifacética del mundo actual, en la que los problemas no se pueden abordar desde una sola disciplina. Al integrar diferentes campos de conocimiento, los estudiantes desarrollan una comprensión más completa y crítica, conectando teoría con práctica. En el caso de la ciudadanía digital y el uso de IA, esta aproximación permite entender tanto los aspectos técnicos como éticos y sociales.

¿Cuáles son los elementos fundamentales para la

Documentación del proceso y portafolios de evidencias

¿Qué se entiende por "Documentación"?

Es el registro detallado de todo el proceso del proyecto, que incluye desde la planificación hasta los resultados y reflexiones finales. Sirve como evidencia del progreso y facilita el análisis y la retroalimentación.

¿Qué evidencias de documentación concretas se esperan cuando se trabaja de manera interdisciplinaria?

- Registro de actividades
- Recopilación de productos parciales y finales del proyecto.

Producto 6

A.M.E General

A.M.E. General.

Virtual. Sólo para Coordinadores.

estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?

- **Objetivo común:** Objetivo claro que guíe el proyecto y que sea relevante para todas las disciplinas involucradas.
- **Colaboración:** Los profesores y alumnos deben trabajar en conjunto, compartiendo conocimientos y enfoques.
- **Flexibilidad:** Adaptar los tiempos, métodos de evaluación y contenido para facilitar la integración de varias disciplinas.

¿Cuál es “el método” o “los pasos” para acercarse a la Interdisciplinariedad”?

- Localizar temas que sean abordables desde varias disciplinas.
- Reunir a los profesores de diferentes áreas para diseñar el proyecto en conjunto.
- Alinear los tiempos y actividades entre las disciplinas.
- Crear criterios de evaluación que reflejen los aportes de cada área.

¿Qué características debe de tener el nombre del proyecto interdisciplinario?

El nombre debe ser claro y reflejar tanto la temática como la integración de disciplinas. Además, debería ser accesible para todos los involucrados y despertar interés en el público objetivo.

- Documentos que detallen las decisiones tomadas.
- Participación tanto de estudiantes como de profesores.

¿Cuál es la intención de documentar en un proyecto y quién lo debe de hacer?

Dar seguimiento al proceso de aprendizaje, mejorar las estrategias pedagógicas y mostrar resultados verificables del proyecto. La responsabilidad de documentar debe ser compartida entre todos los participantes: docentes y alumnos.

Producto 6

A.M.E General

A.M.E. General.

Virtual. Sólo para Coordinadores.

Gestión de Proyectos interdisciplinarios

¿Qué factores se deben tomar en cuenta para hacer un proyecto? ¿Cómo se deben organizar?

- Propósito principal del proyecto. ¿Qué se quiere lograr?.
- Relevancia del proyecto en el contexto actual. ¿Cómo impacta o responde a necesidades sociales, educativas, tecnológicas o éticas?
- Tiempo y cronograma de actividades
- Roles y responsabilidades
- Posibles obstáculos o dificultades que podrían surgir
- Evaluación y seguimiento

¿Cómo se pueden identificar los puntos de interacción que permitan una indagación, desde situaciones complejas o la problematización?

A través de la identificación de problemas o situaciones relevantes que no pueden ser abordados adecuadamente desde una sola disciplina. Al debatir diferentes perspectivas, se logran puntos de interacción entre áreas, promoviendo una visión integral.

Si se toma en cuenta lo que se hace generalmente, para el trabajo en clase ¿Qué cambios deben hacerse para generar un proyecto interdisciplinario?

- Ajustar los horarios para permitir una mayor flexibilidad.
- Modificar las evaluaciones para que reflejen el aprendizaje colaborativo y no solo disciplinario.
- Facilitar la comunicación y cooperación entre los profesores de distintas materias.

El desarrollo profesional y la formación docente

¿Qué implicaciones tiene, dentro del esquema de formación docente, el trabajo orientado hacia la interdisciplinariedad?

Implica que los docentes necesitan estar dispuestos a trabajar fuera de sus áreas de especialización, colaborar más estrechamente con otros colegas y estar en constante actualización para poder conectar su disciplina con otras. Esto también exige una mayor flexibilidad y apertura al cambio en los esquemas tradicionales de enseñanza.

¿Qué dimensiones deben tenerse en cuenta para proyectos interdisciplinarios?

- El desarrollo del conocimiento desde múltiples perspectivas.
- El impacto en las emociones y motivación de los estudiantes.
- El fomento de la colaboración y el trabajo en equipo.
- La reflexión sobre el impacto social y ético de las decisiones tomadas en el proyecto.

Producto 6



A.M.E General

A.M.E. General.

Virtual. Sólo para Coordinadores.

- Integrar tecnologías y herramientas que apoyen la colaboración.

¿Cómo beneficia al aprendizaje el trabajo interdisciplinario?

El trabajo interdisciplinario fomenta un aprendizaje más profundo y significativo, ya que los estudiantes pueden ver cómo se conectan diferentes áreas del conocimiento. Además, mejora habilidades clave como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la colaboración.

Producto 6

A.M.E General



Producto 7

E.I.P Resumen

Estructura inicial del proyecto

Nombre

- Dar explicación
- Resolver problemas
- Mejorar o efficientar
- Inventar o innovar

Debe ser:

- Breve
- Congruente
- Conciso

Justificación

Debe presentar contexto de la situación o problema, de forma clara

Objetivos

- | | |
|----------------------|--------------|
| General | Particulares |
| • Interdisciplinario | • Relevantes |
| • Alcanzable | • Evaluables |
| • Significativo | |

Productos

- Sesiones interdisciplinarias
 - Organizadores
- Presentaciones o exposiciones

Planeación

- Contenidos curriculares
- Herramientas de evaluación
- Organización del tiempo

Producto 8

E.I.P Elaboración del Proyecto

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. <u>¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria?</u>	2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?
2	2

VII. Presentación del proyecto (producto).

1. ¿Qué se presentará? 2. ¿Cuándo? 3. ¿Cómo? 4. ¿Dónde? 4. ¿Con qué? 5. ¿A quién, por qué y para qué?

Para el proyecto "Cartografías de la seguridad: análisis perceptivo de la comunidad escolar", se presentarán varios productos de evaluación a lo largo del desarrollo del producto, que buscan fomentar la participación y el diálogo interdisciplinario entre las asignaturas involucradas. Asimismo, se busca que los productos tengan un carácter interdisciplinario, guiado principios teórico-conceptuales de cada asignatura. Se prevé la realización de dos sesiones interdisciplinarias con la participación de los profesores de Dibujo, Geografía, Lógica y Matemáticas, en los que se desarrollarán los temas a tratar en el proyecto. El producto final será un mapa diagnóstico en el que se reconozcan las percepciones de los alumnos sobre la seguridad en los alrededores del Colegio. El propósito es reconocer las percepciones de los alumnos sobre la seguridad en los alrededores de la escuela.

Producto 8

E.I.P Elaboración del Proyecto

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan.	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto.	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.
<ul style="list-style-type: none">• Investigación documental• Elaboración de protocolo de investigación• Recolección y análisis de datos• Elaboración del producto cartográfico	<p>Investigación documental</p> <ul style="list-style-type: none">• Selección de fuentes• Análisis crítico• Informe preliminar• Integración interdisciplinaria <p>Elaboración de protocolo de investigación</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de planteamiento del problema e hipótesis• Definición de objetivos• Establecimiento de marcos teórico y conceptual• Coherencia interdisciplinaria <p>Recolección y análisis de datos</p> <ul style="list-style-type: none">• Implementación metodológica• Análisis de datos• Trabajo colaborativo• Documentación del proceso <p>Elaboración del producto cartográfico</p> <ul style="list-style-type: none">• Creatividad cartográfica• Claridad y coherencia interpretativa• Integración interdisciplinaria• Presentación final	<p>Rúbricas</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Portafolio de evidencias</p> <p>Presentación final</p>

Producto 9 Fotografías de la 2da. sesión de la reunión de trabajo

Producto 4 Organizador Gráfico. Preguntas esenciales

Preguntas esenciales

- Mejoran la participación
- Facilitan el aprendizaje activo
- Desarrollan habilidades de pensamiento crítico
- Beneficios
- Identificar el propósito
- Contribuir a la pregunta en el tema
- Estimular el pensamiento y la discusión
- Como formulas

Características

- Abiertas y reflexivas
- No tienen respuestas correctas
- Promueven distintas perspectivas
- Relevantes y significativas
- Asociadas con experiencias reales
- Importantes para el contexto de aprendizaje
- Claras y precisas
- Facilitan la comprensión de situaciones
- Son directas

Tipos de preguntas

- Conceptuales**
 - Definición, relaciones y significados
 - ¿Qué es...?
 - ¿Qué entendemos por...?
- Análisis**
 - Examinar causas y efectos
 - ¿Por qué sucede...?
 - ¿Qué implica...?
- Evaluativas**
 - Juzgar valor
 - ¿Qué impacto tiene...?
 - ¿Qué se puede hacer...?
 - ¿Cómo se relaciona con...?

Haz clic para añadir notas del orador

Formato e instrumentos para la planeación, seguimiento y evaluación

Ejemplo de formato de Lista de Cotejo para trabajo de investigación general en historia

Aspectos	Contenido que debe tener el trabajo	✓/X	Puntaje
1. Resúmenes	Datos de la parte superior: descripción, preguntas de investigación, tesis, hipótesis e ideas para probar (tesis, hipótesis, preguntas de investigación)		
2. Contenido	Exposición de ideas Argumentación Análisis importantes Conclusión y reflexiones Bibliografía (mínimo 2 fuentes) - citas internet confiables		
3. Presentación escrita	Comparación de fuentes Estructura Bibliografía confiable (mínimo 200 palabras)		

Participants (3): Fernando Juez (Mo), Enrique Montiel (Host), Blanca Torres

Producto 11

Evaluación. Formatos. Prerrequisitos. Formatos para la Planeación General y Sesión por Sesión de Proyecto Interdisciplinario

Planeador General

Título del Proyecto		
Asignaturas:	Semestre:	Fecha de realización:
Objetivos Generales:		
Objetivos Específicos:		
Evaluación/Tipos de Evaluación:		
Tipos de preguntas:		

Productos esperados por asignatura

1.	
2.	
3.	

Crterios de evaluación	Descripción	Puntos máximos
Selección de fuentes	Se han seleccionado al menos 3 fuentes académicas o documentales relevantes para el tema de investigación.	5
	Las fuentes abordan aspectos teóricos y metodológicos sobre la percepción de seguridad en entornos urbanos.	10
	Las fuentes son diversas, confiables y actualizadas.	5
Análisis crítico	Profundidad en el análisis de las fuentes, mostrando comprensión clara de los conceptos discutidos.	10
	Capacidad para contrastar diferentes perspectivas y enfoques presentes en las fuentes consultadas.	10
	Identificación de vacíos o áreas no cubiertas por la documentación y cómo se relacionan con el contexto local.	10
Calidad del contenido	El informe está bien estructurado, con una introducción, desarrollo y conclusiones claras.	10
	Claridad y coherencia en la redacción, con uso adecuado de lenguaje académico.	10
	Se presentan propuestas iniciales para el protocolo de investigación de la siguiente etapa.	10
Colaboración interdisciplinaria	Se refleja la integración de conceptos y enfoques de las distintas asignaturas (Dibujo, Lógica, Matemáticas, Geografía).	10
	El trabajo muestra una colaboración efectiva entre los integrantes del equipo.	10
Total		100

Producto 11

Evaluación. Formatos. Prerrequisitos. Formatos para la Planeación General y Sesión por Sesión de Proyecto Interdisciplinario

Escudo	Nombre de la Institución	Ciclo escolar
	Nombre completo del documento	
Planeación General de Proyecto Interdisciplinario		
Contexto		
Intención/Objetivo General		
Disciplinas involucradas (sus objetivos)		
Evaluación (tipos y herramientas)		
Actividad interdisciplinaria de apertura		
Tipos de preguntas		

Producto 12

Evaluación. Formatos. Grupos Heterogéneo. Formatos elegidos por consenso en cada grupo heterogéneo, para la Planeación General y Sesión por Sesión de Proyecto Interdisciplinario

Formato 2							
Escudo		Nombre de la Institución			Ciclo escolar		
		Nombre completo del documento					
Planeación Sesión por Sesión de Proyecto Interdisciplinario							
Sesiones por asignatura			Sesiones interdisciplinarias		Evidencias de Aprendizaje	Evaluación	Materiales
Secuencia didáctica			Secuencia didáctica				
#	Apertura		#	Apertura			
	Desarrollo			Desarrollo			
	Cierre		Cierre				
#	Apertura		#	Apertura			
	Desarrollo			Desarrollo			
	Cierre			Cierre			

Producto 13



Lista. Pasos para la Infografía

Paso 1: Para crear una buena infografía primero tienes que elegir un tema para captar la atención del receptor. (Política, tecnología, arte, cultura, salud, negocios, educación.) y revisar información creada en las sesiones anteriores.

Paso 2: Realizar lista de objetivos y procesos esenciales. Investigar y recolectar toda la información. (Estadísticas, imágenes, artículos.)

Paso 3: Sintetizar la información relevante y útil del tema a trabajar, eliminando lo innecesario.

Paso 4: Jerarquizar la información por su importancia, cada elemento tendrá más o menos relevancia.

Paso 5: Establecer conexiones, eso quiere decir conceptualizar los elementos para que tengan relación unos con otros y así, facilitar la interpretación.

Paso 6: Planificar un buen diseño de diagramación para que el receptor no se pierda en la lectura de la infografía. Realizar bocetos previos de diseño. Decisión de la herramienta de trabajo.

Paso 7: Seleccionar color; elegir una paleta de colores que esté relacionada con la temática de la infografía.

Paso 8: Seleccionar tipografía; debemos elegir tipografías acordes a la connotación de lo que queremos transmitir.

Paso 9: Diseñar; se selecciona el programa y se realice el diseño sin olvidar la legibilidad para su rápida lectura. Realizar la infografía.

Paso 10: Mencionar todas las fuentes de las que se extrajo la información para crear la infografía. Revisión por parte de la Coordinación Académica de la escuela e impresión.

Producto 14

Infografía

CARTOGRAFÍAS DE LA SEGURIDAD: ANÁLISIS PERCEPTIVO DE LA COMUNIDAD ESCOLAR



Producto 15



Reflexiones personales. Atendiendo a las preguntas planteadas en la 4a. R.T.B

El trabajo interdisciplinario ofrece a los estudiantes una visión más completa y enriquecedora de la realidad, integrando perspectivas de distintas materias como Geografía, Matemáticas, Lógica y Dibujo. Esta colaboración fomenta un aprendizaje más profundo y habilidades críticas, pero también presenta desafíos como la coordinación entre disciplinas y la integración de conceptos. Además, trabajar en equipo con compañeros de diferentes perfiles puede ser complicado. A pesar de las dificultades, el beneficio de desarrollar un pensamiento holístico y colaborativo es invaluable para su formación futura.