



Universidad de Londres Preparatoria

Ciclo escolar: 2024-2025

Equipo: **3**

Nombre del Proyecto:
La Ciudadanía en el Siglo XXI: Adolescencia y Comunidad

SEXTO GRADO

Inicio: 19 de agosto
Término: 30 de septiembre

Nombre	Asignatura
Matilde Mateo Reyes	Historia del arte
Elvira Martínez Rosas	Derecho
Montserrat Pérez Villalobos	Problemas sociales, políticos y económicos de México
Adriana De la O Melgar	Introducción al estudio de las ciencias sociales y económicas
Juvenal Moctezuma Bisnes	Inglés VI

La Ciudadanía en el Siglo XXI: Adolescencia y Comunidad

INTENCIÓN

El proyecto tiene como objetivo principal que los estudiantes de preparatoria, que cursan 6to grado, reflexionen sobre su papel como ciudadanos en el siglo XXI, desde la perspectiva de la adolescencia y su integración en la comunidad. A través de un enfoque interdisciplinario, los estudiantes explorarán cómo las leyes, el arte, el idioma, las ciencias sociales y económicas, y los problemas sociales, políticos y económicos de México influyen y son influenciados por la juventud. El proyecto busca que los estudiantes no solo adquieran conocimientos teóricos, sino que desarrollen habilidades críticas y prácticas para participar activamente en su comunidad, siendo conscientes de su impacto como ciudadanos.

ÍNDICE

5.a PRODUCTO 1. C.A.I.A.C. CONCLUSIONES GENERALES. INTERDISCIPLINARIEDAD.	4
5.a PRODUCTO 3. FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN 1.	9
5.b PRODUCTO 2. ORGANIZADOR GRÁFICO. CONEXIONES.	13
5.c JUSTIFICACIÓN.	15
5.d OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO.	16
5.d OBJETIVO/PROPÓSITOS A ALCANZAR (INGLÉS VI)	17
5.d OBJETIVO/PROPÓSITOS A ALCANZAR (DERECHO)	18
5.d OBJETIVO/PROPÓSITOS A ALCANZAR (PROBLEMAS SOCIALES, POLÍTICOS Y ECONÓMICOS DE MÉXICO)	19
5.d OBJETIVO/PROPÓSITOS A ALCANZAR (HISTORIA DEL ARTE)	20
5.d OBJETIVO/PROPÓSITOS A ALCANZAR (INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS)	21
5.e PREGUNTAR Y CUESTIONAR. PREGUNTAS GENERADORAS.	22
5.f CONTENIDOS / TEMAS DEL PROGRAMA	23
5.f EVALUACIÓN. PRODUCTOS / EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.	24
5.g PROYECTO. PLANEACIÓN GENERAL.	25
5.g PROYECTO. PLANEACIÓN DÍA A DÍA.	32
5.g EVALUACIÓN. TIPOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.	42
5.h REFLEXIÓN. GRUPO INTERDISCIPLINARIO.	45
5.h REFLEXIÓN REUNIÓN DE ZONA.	46
5.i PRODUCTO 4. ORGANIZADOR GRÁFICO. PREGUNTAS ESENCIALES.	49
5.i PRODUCTO 5. ORGANIZADOR GRÁFICO. PROCESO DE INDAGACIÓN.	51
5.i PRODUCTO 6. A.M.E. GENERAL.	53
5.i PRODUCTO 7. E.I.P. RESUMEN.	58
5.i PRODUCTO 8. E.I.P. ELABORACIÓN DE PROYECTO.	68
5.i PRODUCTO 9. FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN 2.	76
5.i PRODUCTO 10. ORGANIZADORES GRÁFICOS SOBRE EVALUACIÓN.	80
5.i PRODUCTO 11. FORMATOS. PLANEACIÓN GENERAL. PLANEACIÓN SESIÓN POR SESIÓN.	85
5.i PRODUCTO 12. FORMATO INSTITUCIONAL. PLANEACIÓN GENERAL. PLANEACIÓN SESIÓN POR SESIÓN.	91
5.i PRODUCTO 13. LISTA DE PASOS PARA REALIZAR UNA INFOGRAFÍA DIGITAL.	96
5.i PRODUCTO 14. INFOGRAFÍA.	98
5.i PRODUCTO 15. REFLEXIONES PERSONALES.	100

The crest of the University of London, featuring a red shield with a white cross, flanked by two grey lions holding a scroll, topped with a crown.

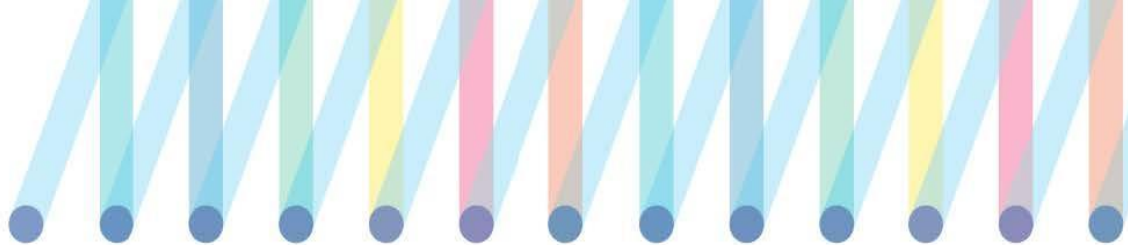
PRODUCTO 1

UNIVERSIDAD DE

C.A.I.A.C. Conclusiones Generales. Interdisciplinarietà

LONDRES

PREPARATORIA

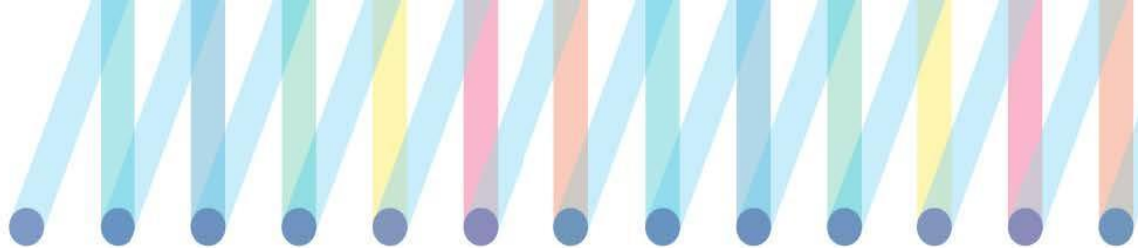


CUADRO DE ANÁLISIS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

CONCLUSIONES GENERALES

Una vez que se haya trabajado todos los puntos indicados en el documento **C.A.I.A.C. Personal**, reflexionar en sesión plenaria, asentar las conclusiones en la presente tabla y enviar a todos los grupos heterogéneos.

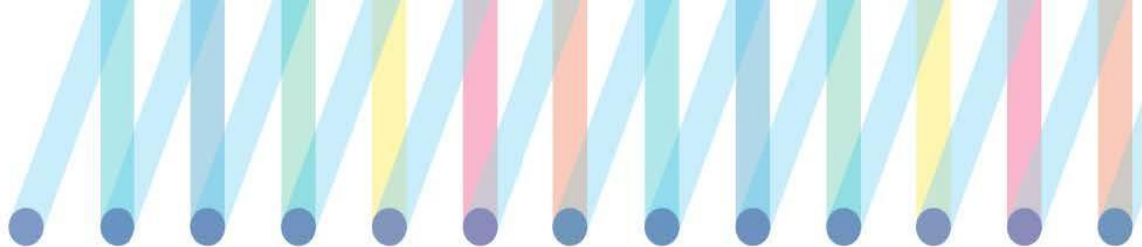
La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	Integra las características y temas de varias asignaturas en el desarrollo de un solo proyecto, problema o situación con un objetivo común. Es un metodología a seguir.
2. ¿Qué características tiene?	Trabajo cooperativo Didáctico Heterogéneo Integrador Holístico
3. ¿Por qué es importante en la educación?	Es muy importante para que los alumnos adquieran perspectivas más amplias y diversas de problemáticas y objetos de estudio. Fomenta la autonomía en los alumnos y el pensamiento crítico. Genera valores como tolerancia y responsabilidad. Incrementa la adquisición de competencias sociales.



<p>4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?</p>	<p>Asignando tareas de acuerdo a su perfil, impusando áreas de oportunidad creando equipos con heterogèneos (con diversas cualidades) A través de un proyecto interesante que puedan identificar como aplicable en su vida cotidiana. Los resultados deben persistir como tangibles. Dando a lo educandos la iniciativa para proponer temas de su interés.</p>
<p>5. ¿Cuáles son los requisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?</p>	<p>Contar con la disposición de toda la partes, objetivos y estrategias claras que permitan alcanzar el conocimiento. Apegarse a la política ítema de la institución. Tener: Planes de contingencia, actitud de apertura, planeación de tiempo, incentivos, actualización.</p>
<p>6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?</p>	<p>Es fundamental ya que sirve de directriz por lo que ayuda a ampliar el conocimiento Busca la integración, facilita la planeación por tiempos. Es vital para ampliar los objetivos. Alternativas de trabajo.</p>

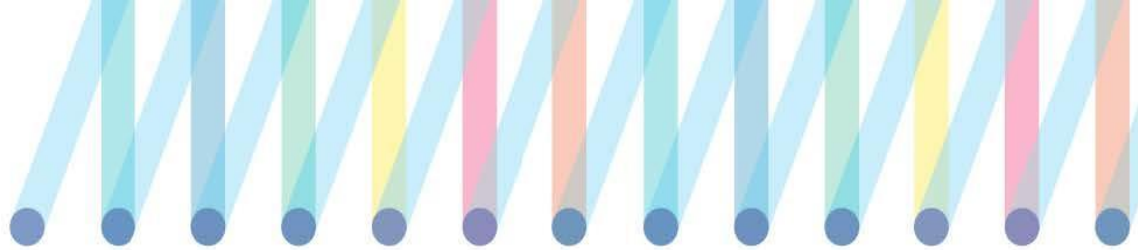
El Aprendizaje Cooperativo





<p>1. ¿Qué es?</p>	<p>Estrategia – metodología. Integración de equipos en donde los participantes enriquecen con sus habilidades la adquisición de nuevos saberes.</p>
<p>2. ¿Cuáles son sus características?</p>	<p>Los alumnos tienen una tarea común con un mismo objetivo donde deben apoyarse entre sí para organizar y realizar la tarea. Lo anterior se facilita al tener roles definidos en grupos pequeños. Esto implica implementar valores como la responsabilidad, empatía y autocontrol. El papel del profesor es sólo de guía. Participación, valores como tolerancia</p>
<p>3. ¿Cuáles son sus objetivos?</p>	<p>Dentro de las relaciones individuales se prioriza la adquisición y consolidación de conocimientos, donde el estudiante deja de ser un receptor volviéndose un agente activo en su proceso educativo. Fomentar la autonomía, potenciar el desarrollo de habilidades y actitudes. Actividad por parte del docente.</p>
<p>4. ¿Cuáles son las acciones de planeación y acompañamiento más importantes del profesor, en éste tipo de trabajo?</p>	<p>La asignación de proyectos. De acuerdo a las características del grupo e deben formar los equipos. Ubicar espacio-tiempo Retroalimentación constante. Reconocimiento de las capacidades individuales de cada uno de los integrantes del equipo. Lineamientos, objetivos y planeación. El docente es un potenciador.</p>





5. ¿De qué manera se vinculan el trabajo interdisciplinario, y el aprendizaje cooperativo?

Estàn intimamente ligados y so parte de un proceso enriquecedor cuya diversidad y apertura definiràn sus nuevas estructuras y saberes. Así, el alumno se vuelve parte activa del conocimiento para sentirse valorado y tambien explora su vocaciòn docente pues hace participe a otros de lo aprendido y gener lo mismo en sus compaños. Participa en la aplicabilidad en la vida labora.

o



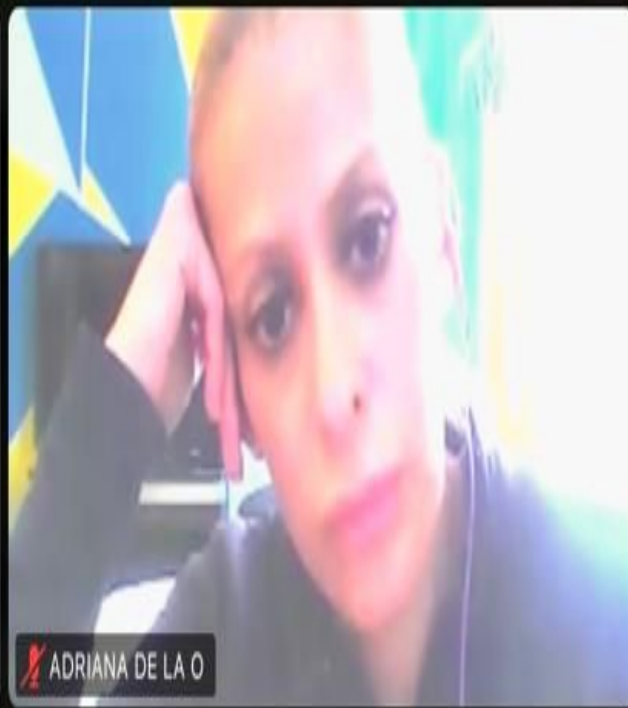
PRODUCTO 3

UNIVERSIDAD DE

Evidencia Fotográfica

PREPARATORIA







Elizabeth Velasco M.



Profesor Bisnes



Manuel Tapia



403 Grupos Udlandres



Fernanda Juarez



Monserrat Pérez Villalobos



Miguel Flores



adriana

The crest of the University of London, featuring a shield with a red cross on a white background, topped with a crown and flanked by two lions.

PRODUCTO 2

UNIVERSIDAD DE

Organizador Gráfico

PREPARATORIA



JUSTIFICACIÓN

En un mundo globalizado y digitalizado, los adolescentes se encuentran en un punto crucial donde empiezan a entender y definir su papel como miembros activos de la sociedad. Este proyecto se sitúa en un contexto educativo que reconoce la importancia de formar a jóvenes capaces de analizar y enfrentar los desafíos del siglo XXI. La interdisciplinariedad del proyecto permite abordar la ciudadanía desde múltiples perspectivas, promoviendo un aprendizaje integral que considera la complejidad del mundo actual.

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Fomentar en los estudiantes de 6to año de preparatoria una comprensión profunda y crítica de su rol como ciudadanos en el siglo XXI, mediante un enfoque interdisciplinario que integre los conocimientos de Derecho, Historia del Arte, Inglés, Ciencias Sociales y Económicas, y Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México, con el fin de que desarrollen habilidades y actitudes que les permitan participar activamente en su comunidad, promover el bienestar social, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

OBJETIVOS O PROPÓSITOS A ALCANZAR

INGLÉS VI

El alumno:

Aplicará el conocimiento de condicionales por medio de la relación entre hechos y sus consecuencias sobre cuestiones legales y morales relacionadas con la autoprotección para desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y académicas, así como para fomentar una postura reflexiva y crítica con respecto a las implicaciones legales y morales de las acciones humanas.

Identificará las interrelaciones que se establecen en un texto a través del análisis de textos expositivos con temática jurídica para intercambiar opiniones y seleccionar información relevante sobre derechos y obligaciones.

DERECHO

El alumno:

Conocerá y aplicará los atributos de las personas físicas y morales, a fin de relacionarlo con su vida privada, a partir de la legislación específica: código civil, mercantil, familiar, entre otros.

Identificará las distintas formas jurídicas en que interactúan los particulares y las consecuencias legales que se producen a través del análisis de situaciones concretas, con el fin de valorar la importancia del derecho en su vida práctica.

Valorará las aportaciones indispensables de otras disciplinas como la historia, la sociología, la economía, la ética, la política, la psicología entre otras, a partir de casos concretos, con el fin de comprender la inter y multidisciplinariedad de los fenómenos jurídicos.

OBJETIVOS O PROPÓSITOS A ALCANZAR

PROBLEMAS SOCIALES, POLÍTICOS Y ECONÓMICOS DE MÉXICO

El alumno:

Estudiará, analizará y evaluará el fenómeno de la pobreza en los distintos momentos históricos de México, mediante las teorías sociales y económicas con el apoyo de lecturas de textos especializados e interpretación de información estadística, para explicar las distintas aristas que la causan; así como sus consecuencias en el ámbito familiar y en el resto de la sociedad para adoptar una actitud crítica, reflexiva y propositiva ante esta problemática.

OBJETIVOS O PROPÓSITOS A ALCANZAR

HISTORIA DEL ARTE

El alumno:

Conocerá y comprenderá las diferentes formas de participación de los adolescentes en proyectos comunitarios y urbanísticos para identificar su impacto en la calidad de vida urbana.

Analizará las soluciones arquitectónicas contemporáneas diseñadas para resolver problemas de vivienda y distribución de servicios públicos, evaluando su efectividad y sostenibilidad desde la perspectiva de la comunidad adolescente.

Aplicará conocimientos adquiridos sobre tecnología en la construcción, proponiendo innovaciones que puedan ser adaptadas a diferentes contextos urbanos con la participación activa de los adolescentes.

Evaluará y sintetizará casos de estudio exitosos y propondrá recomendaciones para mejorar la participación adolescente en el diseño urbano, promoviendo la equidad y sustentabilidad.

OBJETIVOS O PROPÓSITOS A ALCANZAR

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

El alumno:

Explicará los hechos y fenómenos sociales, a partir de los conocimientos básicos de las principales teorías y el proceso científico de las ciencias sociales, con el fin de asumir un empoderamiento de su dimensión como ser social.

Desarrollará habilidades para interpretar y construir soluciones a los problemas cotidianos que se presentan a partir de la metodología propia de las ciencias sociales, con la finalidad de integrarse a sus estudios posteriores con actitudes propositivas y solidarias.

PREGUNTAR Y CUESTIONAR

5.e

¿Cómo se puede lograr una comunidad más equitativa, sustentable e innovadora?

¿Cómo puede el arte contemporáneo inspirar a los jóvenes a asumir un rol más activo en su comunidad?

¿Cuál es el rol del inglés en una investigación?

¿Cuál es el impacto del uso del inglés en la vida cotidiana de una comunidad?

¿Cómo asumen los adolescentes las normas en su comunidad?

¿Cómo influyen las leyes actuales en la participación activa de los jóvenes como ciudadanos en su comunidad?

¿A qué problemas sociales se enfrentan los adolescentes en su comunidad?

¿Qué factores sociales y económicos afectan la participación de los adolescentes en la vida pública?

¿Cómo se explican las diferentes problemáticas actuales desde las diferentes teorías sociales?

¿Cuáles son los principales desafíos sociales, políticos y económicos que enfrenta la juventud mexicana en la actualidad?

CONTENIDOS / TEMAS DEL PROGRAMA

INGLÉS: El inglés en la vida cotidiana. Postura reflexiva y crítica con respecto de las implicaciones legales y morales de las acciones humanas.

DERECHO: Importancia del Derecho, del mundo del ser y del deber ser; así como de la ley natural y social en situaciones reales del entorno.

PROBLEMAS SOCIALES, POLÍTICOS Y ECONÓMICOS DE MÉXICO: Observación y análisis de su entorno (comparación de satisfactores) de la familia, vecinos, escuela, comunidad.

HISTORIA DEL ARTE: La construcción de los hábitats urbanos: funciones, retos y estética.

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS: Delimitación de un problema y planteamiento de objetivos de investigación sobre un tema social considerando su dimensión socioeconómica, cultural y/o jurídico-político.

EVALUACIÓN

5.f

PRODUCTOS / EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1er periodo

Anteproyecto en Power Point

2do periodo

Cuadro comparativo en PDF

3er periodo

Crónica de investigación ilustrada

4to periodo

Infografía con resultados

The crest of the University of London, featuring a shield with a red cross on a white background, topped with a crown and flanked by two lions.

PROYECTO

UNIVERSIDAD DE

Planeación general

PREPARATORIA

Estructura Inicial de Planeación Elaboración del Proyecto

Nombre del proyecto. _____

Nombre de los profesores participantes y asignaturas. _____

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.

Introducción y/o justificación del proyecto.

--

II. **Intención.** Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto. Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	Hacer más eficiente o mejorar algo ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

--

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. -----	Disciplina 2. -----	Disciplina 3. -----
1. Contenidos/ Temas Involucrados del programa, que se consideran.			
2. Conceptos clave, Transcendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.			

3. Objetivos o propósitos a alcanzar.			
4. Evaluación. Productos/evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.			
5. Tipos y herramientas de evaluación.			

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.			

<p>2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase</p>			
<p>3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes</p>			
<p>4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos análisis de los datos obtenidos registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas</p>			
<p>5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?</p>			

6. Conectar.

¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto?

¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?

7. Evaluar la información generada.

¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?

2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?

VII. Presentación del proyecto (producto).

1. ¿Qué se presentará?
2. ¿Cuándo?
3. ¿Cómo?
4. ¿Dónde?
4. ¿Con qué?
5. ¿A quién, por qué y para qué?

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.

The crest of the University of London, featuring a shield with a red cross on a white background, topped with a crown and flanked by two lions.

PROYECTO

UNIVERSIDAD DE

Planeación día a día

PREPARATORIA

PLANEACIÓN POR SESIÓN

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO (primera propuesta)

- ▶ Nombre del proyecto:
- ▶ Profesores responsables:

Fecha de elaboración.

Fechas de aplicación.

Asignaturas

Conceptos clave del proyecto por asignatura.

Actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar por asignatura y conjuntamente

ASIGNATURA 1	ASIGNATURA 2	ASIGNATURA 3	ASIGNATURA 4	ASIGNATURA 5
SESIÓN #	SESIÓN #	SESIÓN #	SESIÓN #	SESIÓN #
INICIO	INICIO	INICIO	INICIO	INICIO
La profesora...	El profesor...	La profesora...	La profesora...	La profesora...
Los alumnos...	Los alumnos....	Los alumnos....	Los alumnos....	Los alumnos....
DESARROLLO	DESARROLLO	DESARROLLO	DESARROLLO	DESARROLLO
La profesora...	El profesor....	La profesora...	La profesora....	La profesora...
Los alumnos...	Los alumnos...	Los alumnos...	Los alumnos...	Los alumnos...
CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE
La profesora...	El profesor....	La profesora...	La profesora...	La profesora...
Los alumnos...	Los alumnos....	Los alumnos....	Los alumnos....	Los alumnos....
RECURSOS	RECURSOS	RECURSOS	RECURSOS	RECURSOS

PLANEACIÓN DE SESIONES CONJUNTAS

ASIGNATURAS

SESIÓN CONJUNTA #

INICIO

Los profesores...

Los alumnos...

DESARROLLO

Los profesores...

Los alumnos...

CIERRE

Los profesores...

Los alumnos...

RECURSOS

EVALUACIÓN

ASIGNATURA 1

ASIGNATURA 2

ASIGNATURA 3

ASIGNATURA 4

ASIGNATURA 5

EVALUACIÓN GLOBAL

PLANEACIÓN POR SESIÓN

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

(segunda propuesta)

Título

Justificación

Objetivo

Materias y horas por semana:

Sesión conjunta

Recursos

Sesión por asignatura

ASIGNATURA 1	ASIGNATURA 2	ASIGNATURA 3	ASIGNATURA 4	ASIGNATURA 5
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Objetivo de la sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo de la sesión
Apertura:	Apertura:	Apertura:	Apertura:	Apertura
Desarrollo:	Desarrollo:	Desarrollo:	Desarrollo:	Desarrollo
Cierre:	Cierre:	Cierre:	Cierre:	Cierre

Acciones conjuntas:

Recursos

EVALUACIÓN

PRODUCTOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

FORMATO INSTITUCIONAL DE PLANEACIÓN



Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios
Formato sugerido para la planeación didáctica
ASIGNATURA TEÓRICA
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
Plan de estudios 1998

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y PLANEACIÓN GLOBAL

1.1. Datos de la Institución del Sistema Incorporado

Nombre de la ISI			
Clave de incorporación a la UNAM		Ciclo lectivo	

1.2. Datos del / de la docente

Nombre del / de la docente		No. de Expediente DGIRE-UNAM	
Fecha de elaboración		[Nombre y firma de la Dirección Técnica]	
Fecha de revisión de la DT			

1.3. Datos del programa indicativo/analítico de la asignatura

Nombre de la asignatura			
Carácter de la asignatura		Clave de la asignatura	
Total de horas anuales		Horas por semana	
Objetivo general de la asignatura			

1.4. Grupo(s) y horarios de la misma asignatura

Grupos con la misma asignatura					
Clave de grupo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

PLANEACIÓN GLOBAL

1.5. Calendarización para el encuadre y las unidades

Unidades	Cantidad de horas sugeridas por el programa	Cantidad de horas sugeridas por el/la docente
TOTALES		

Observaciones: en nuestra ISI el ciclo comprende 35 semanas.

EVALUACIÓN

1.6. Periodización y sistema de evaluación global

Periodos	Unidad y/o fracción de unidad que comprende el periodo	Fechas que comprende el periodo	Ponderación correspondiente para obtener calificación final (%)
Primer periodo			
Segundo periodo			
Tercer periodo			
Cuarto periodo			
Examen ordinario 1ª vuelta			
Examen ordinario 2ª vuelta			
Examen extraordinario			

1.7. Evaluación por periodo

Tipo de evaluación	Elementos por evaluar	Ponderación (%)
1. Evaluación continua		
2. Evaluación final		

1.8. Criterios de exención y de asignación de calificaciones

Criterios de exención conforme al reglamento interno autorizado por la DGIRE	8 de promedio (32 puntos) en los 4 periodos de evaluación y haber cumplido con el 80% de asistencia anual.
Asignación de calificaciones conforme al reglamento interno autorizado por la DGIRE	La calificación final será un 50% el promedio de las 4 evaluaciones parciales y otro 50% el examen final (1ª ó 2ª vuelta).

PLANEACIÓN POR PERIODO

Descripción de unidades que comprende el PERIODO

Número y título de la unidad		
Objetivos específicos de la unidad		
CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales

Planeación de PERIODO

Clave de grupo(s)	Fecha y duración de la sesión	Objetivo de la sesión	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Producto y/o evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Observaciones:						

Recursos, materiales y bibliografía a utilizar en el PERIODO

Recursos y materiales didácticos a utilizar en el periodo	Bibliografía básica y de consulta del periodo

The crest of the University of London, featuring a shield with a red cross on a white background, topped with a crown and supported by two lions.

EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD DE

Tipos y herramientas de evaluación

PREPARATORIA

TIPOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA LAS COMPETENCIAS DE INDAGACIÓN

	SI	NO	OBSERVAC
ESTABLECER PROYECTO			
Define y justifica un tema.			
Elabora preguntas de indagación.			
Elabora un esquema del proyecto.			
Elabora hipótesis sencillas.			
Elabora un cronograma de avance.			
INTEGRA DE FUENTES			
Integra un esquema de conceptos clave.			
Conoce la estructura de un libro.			
Utiliza referencias de fuentes:			
bibliográficas,			
hemerográficas,			
electrónicas.			
Definición de conceptos básicos.			
Sabe validar una fuente.			
ESTRUCTURAR LA INFORMACIÓN			
Sabe crear categorías o subtemas de información.			
Elabora de fichas de contenido por categorías.			
Elabora organizadores:			
Semánticos,			
mentales,			
Conceptuales.			
Conoce la estructura de un ensayo.			
Elabora notas de análisis.			
INTERPRETAR LA INFORMACIÓN			
Enumera las ideas más importantes.			
Señala positivos y negativos del evento estudiado.			
¿Qué descubrí de la información encontrada que no es evidente? Elabora inferencias:			
identifica relaciones entre la información,			
elabora nuevas preguntas.			
COMUNICAR RESULTADOS			
Maneja estrategias de presentación.			

TIPOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CRITERIO	DESCRIPCION	PUNTOS
Portada	<ul style="list-style-type: none"> Incluye título del proyecto. Nombre completo integrantes del equipo. Logo de la escuela. Fecha de entrega. (Completa y con todos los datos requeridos)	0.5
Índice	Estructurado y con numeración correcta de las secciones.	0.5
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> Presentación clara del tema (0.5 pto) Justificación de la importancia del estudio (1 pto) Mención de los objetivos del proyecto (0,5 pto) Abstract (2 puntos) 	4
Planteamiento del problema	Descripción detallada y bien fundamentada del problema de vivienda y distribución de servicios públicos	3
Marco Teórico	<ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica completa y relevante (2 ptos) Definiciones y conceptos claves bien explicados (2 ptos) 	4
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> Descripción del tipo de investigación (1 pto) Fuentes de información adecuada (1 pto) Instrumentos de recolección de datos bien definidos (2 ptos) 	4
Cronograma	<ul style="list-style-type: none"> Cronograma detallado y realista (2 ptos) Acordes con las fases del proyecto (1 pto) 	2
Ortografía y redacción	Texto bien redactado, coherente, sin errores ortográficos ni gramaticales.	1
Presentación General del documento	Documento redactado en Word, bien estructurado, en letra Arial, no. 11, formato justificado, interlineado a 1.5, convertido en formato pdf. Elementos visuales (si es necesario, bien integrados)	1
	Total	20 puntos

Reflexión

Grupo interdisciplinario

1. Nuestros horarios no coinciden y es difícil reunirnos para trabajar.
2. El material disponible es muy denso y a veces no tenemos tiempo de revisarlo completamente.
3. El trabajo individual, grupo heterogéneo y luego institucionalmente resulta repetitivo y tedioso.
4. Las experiencias “exitosas” que son compartidas en la página de la DGIRE tienen deficiencias.
5. Las instrucciones que se dan para las diversas reuniones de trabajo son repetitivas y confusas.
6. Los equipos de trabajo fueron formados inequitativamente.
7. La imposición del proyecto Conexiones a los profesores provocó falta de motivación.
8. Fue difícil empezar a pensar un proyecto conjunto entre dos o más profesores.
9. No ha habido una organización plena de las actividades institucionales.
10. El trabajo de todos los equipos se ha visto disgregado por la falta de coordinación institucional.

PRODUCTO 4

*Organizador Gráfico

Preguntas esenciales*

PREGUNTAS ESENCIALES

• ANALÍTICAS

- Preguntas conceptuales
- Estructura del pensamiento
- Datos, información y experiencia
- Toma de decisiones
- Resolución de problemas

• DISCIPLINARIAS

- Lógica fundamental
- Indagar en las disciplinas
- Fundamentos de las disciplinas
- Cuestionar el estado de las disciplinas

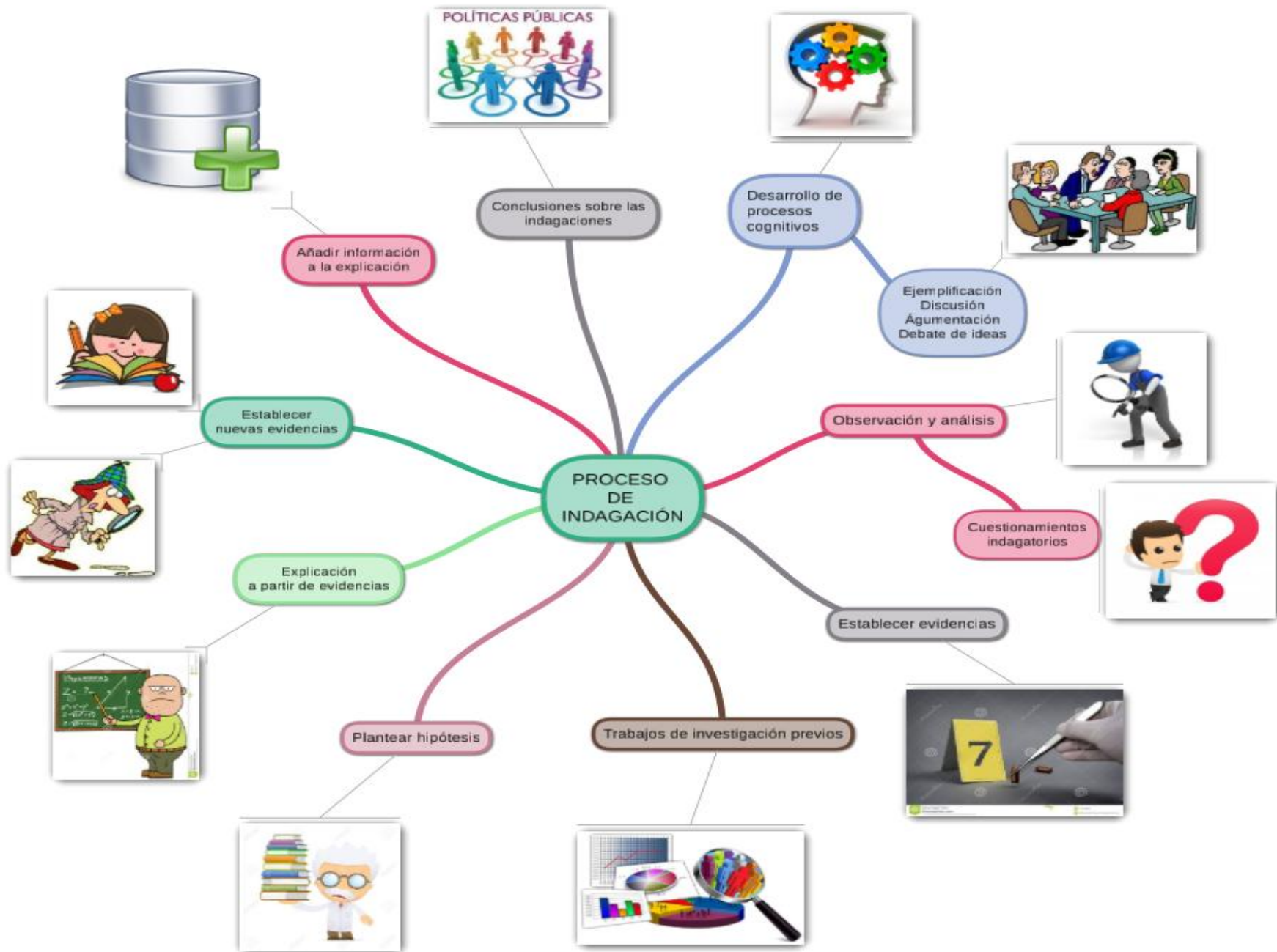
• EVALUATIVAS

- Determinar mérito, valor y valía
- Cuestionar para aclarar y precisar
- Cuestionar al leer y escribir
- Evaluar el razonamiento en general
- Evaluar el razonamiento en las partes

PRODUCTO 5

*Organizador Gráfico

Proceso de indagación*



PRODUCTO 6

UNIVERSIDAD DE

A.M.E. General

PREPARATORIA

ANÁLISIS MESA DE EXPERTOS General

Planeación de proyectos Interdisciplinarios

¿A qué responde la necesidad de crear proyectos interdisciplinarios como medio de aprendizaje?

Al desarrollo y la evolución del conocimiento para aplicarlo en resolución de problemas en el contexto real de los alumnos. Involucrando el trabajo autónomo de los alumnos, a través de un enfoque socio-constructivista

¿Cuáles son los elementos fundamentales para la estructuración y planeación de los proyectos interdisciplinarios?

- Flexibilidad del docente ante la nueva forma de trabajo.
- Tener la secuencia curricular clara.
- El compromiso del docente para generar conexiones en la curricula y la ejecución del proyecto.
- Reconocer los elementos esenciales de las asignaturas involucradas y jerarquizar los contenidos.
- Comunicación y trabajo conjunto entre las disciplinas participantes además compromiso del docente hacia el trabajo colaborativo reconociendo los contenidos esenciales de cada materia para hallar las conexiones que se pueden establecer dentro de la realidad de cada asignatura.

Documentación del proceso y portafolios de evidencias

¿Qué se entiende por “Documentación”?

Es la comprobación del aprendizaje, la forma cualitativa de la transformación de ideas.

La documentación permite aclarar y actualizar mis aprendizajes para ir conforme al contexto y realidad actual. Es el sustento del proyecto.

¿Qué evidencias de documentación concretas se esperan cuando se trabaja de manera interdisciplinaria?

Puede tratarse de herramientas de materialización del pensamiento clásicas como el papel cartulinas o rotafolios hasta las últimas tecnologías como el internet, el uso de smartphones etc.

¿Cuál es la intención de documentar en un proyecto y quién lo debe de hacer?

El objetivos es tener evidencias del trabajo realizado y evaluar resultados de cada etapa. Tanto el alumno como el profesor pueden documentar y todo momento es digno de ser documentado. Es lo que permite conocer el avance de nuestro proyecto y la consecución de objetivos.

¿Cuál es “el método” o “los pasos” para acercarse a la Interdisciplinariedad”?

- Conocimiento pleno del programa.
- Jerarquizar los elementos del programa.
- Reconocimiento de importancia y aplicabilidad en la vida real.
- Que resulte atractivo.
- Vínculo e integración entre asignaturas.
- Problematicación de elementos de la realidad que se
 - puedan innovar.
- Determinar el tiempo y los alcances.
- Concretar el producto que se pretende alcanzar.

¿Qué características debe de tener el nombre del proyecto interdisciplinario?

Debe tener en cuenta las asignaturas involucradas en el proyecto y contener un significado relevante para dichas materias.

Gestión de Proyectos Interdisciplinarios

¿Qué factores se deben tomar en cuenta para hacer un proyecto? ¿Cómo se deben organizar?

Temas transferibles que puedan llevarse a la aplicación.

Conocer e intercambiar programas.

Crear espacios de investigación.

Dividir el proyecto en etapas (respuestas no inmediatas, trabajo del producto, evaluación de aprendizaje)

¿Cómo se pueden identificar los puntos de interacción que permitan una indagación, desde situaciones complejas o la problematización?

Analizando y revisando los programas de las asignaturas para identificar elementos que puedan ser vinculados.

Entendiendo los factores que surgen de la complejidad.

Tomando en cuenta los puntos de vista diversos.

Fomentando el pensamiento crítico.

Y siendo conscientes de que el conocimiento está en etapa de desarrollo.

Si se toma en cuenta lo que se hace generalmente, para el trabajo en clase ¿Qué cambios deben hacerse para generar un proyecto interdisciplinario?

En los aprendizajes a nivel resolutivo que los estudiante genere a partir de las conexiones.

En la congruencia de las conexiones cuando se plantea al alumno.

En las evidencias y comprensión del aprendizaje.

No perdiendo el objetivo del proyecto.

Observar la evolución del pensamiento crítico, autónomo e innovador.

El desarrollo profesional y la formación docente

¿Qué implicaciones tiene, dentro del esquema de formación docente, el trabajo orientado hacia la interdisciplinariedad?

Abrir nuestra mente a nuevas perspectivas.

Flexibilizar nuestro pensamiento.

Desarrollar nuestro pensamiento crítico.

Promover el desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo.

Mejorar nuestra capacidad para la investigación.

Incrementar nuestra cultura.

Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.

¿Qué dimensiones deben tenerse en cuenta para proyectos interdisciplinarios?

Confrontarse para alcanzar los objetivos, se retará a la construcción de momentos importantes de cómo resolver un conflicto con el compañero de rebajo, como se trabaja en la resolución de conflictos, cooperación y colaboración.

¿Cómo beneficia al aprendizaje el trabajo interdisciplinario?

Enriquece las perspectivas personales de todos los que participan.

Promueve procesos de indagación, de pensamiento crítico e innovador, reflexión sobre la vigencia de un proyecto.

Unificación de conceptos, valoración de contenidos y procesos.

Reflexión sobre elementos de evaluación.

The crest of the University of London, featuring a shield with a red cross on a white background, topped with a crown and flanked by two lions.

PRODUCTO 7

UNIVERSIDAD DE

E.I.P. Resumen

PREPARATORIA

Estructura Inicial de Planeación E.I.P. Resumen

Nombre de los proyectos revisados

- a. **Tacones: ¿Belleza o salud?**
- b. **Los diferentes ángulos de la guerra (Primera Guerra Mundial).**
- c. **Combatiendo asertivamente la violencia intrafamiliar.**

I. Contexto.

Los proyectos deben justificarse a partir de la necesidad de estimular el refinamiento, extensión y transferencia del aprendizaje académico en un proyecto interdisciplinario de impacto y trascendencia para la comunidad. Debe pensarse como una forma de mejorar las condiciones de aprendizaje significativo y de vida comunitaria de los alumnos.

II. Intención.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	Hacer más eficiente o mejorar algo Explicar de qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo.	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
---	---	---	---

El proyecto de los diferentes ángulos de la guerra se propone dar explicación y realmente no aporta nada a la solución de un problema en tanto que es un proyecto centrado en lo histórico. Los otros dos pretenden resolver un problema. El proyecto de los tacones, además de dar una explicación, aporta elementos para resolver un problema cotidiano para las niñas del colegio. Y el proyecto que establece mayores alcances es el del combate a la violencia porque su objetivo es contribuir a la solución de un problema social.

III. Objetivo general del proyecto.

Los objetivos de dos de los proyectos revisados están mal establecidos porque no toman en cuenta todas las asignaturas involucradas. Solo el de los tacones cumple con la condición de contener elementos de todas las materias. Se menciona claramente qué aspectos de cada materia son cubiertos.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas	Proyecto TACONES Morfofisiología y Física	Proyecto GUERRA Física, Historia y Literatura	Proyecto VIOLENCIA Psicología, Derecho y Sociología
<p>1. Contenidos / Temas involucrados. Temas y contenidos del programa, que se consideran.</p>	<p>Columna vertebral, articulaciones de rodilla y tobillo y alineación postural.</p> <p>Movimiento, gráficas de movimiento centro de masa, gravedad, equilibrio, Fuerza, energía.</p>	<p>Introducción a física de vuelo. Caída libre y con resistencia del aire. Fuerza de empuje. Equilibrio de fuerzas y momentum.</p> <p>Causas económicas, políticas, sociales e ideológicas de la primera guerra mundial.</p> <p>Concepto de guerra total.</p> <p>Desarrollo de la primera guerra mundial.</p> <p>Consecuencias de la primera guerra mundial.</p> <p>Transformaciones deliberadas en el lenguaje literario.</p> <p>La convergencia arte-ideología.</p> <p>Reacción literaria a partir de la guerra.</p>	<p>La interacción de los aspectos biológicos, psicológicos, socioculturales y ambientales en la personalidad.</p> <p>Clasificación del Derecho mexicano.</p> <p>Definir el sistema normativo que se aplica en México.</p> <p>Reconocimiento de las formas de organización social: Estado, sociedad, comunidad, división del trabajo, clase social y formas de estratificación, institución, grupo social, familia; que se presentan como base de la estructura social.</p> <p>Formas de control social como ideología, represión, educación, religión, comunicación masiva, cultura y demás</p>

<p>2. Conceptos clave, trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.</p>	<p>Músculos posturales: Abductores de la cadera Flexor plantar Flexión del tobillo Extensores Flexores de la cadera Velocidad Aceleración Fuerza Energía Posición Ángulo</p>	<p>Transformación Progreso Creatividad Innovación Causalidad Perspectiva</p>	<p>Procesos de individuación y socialización. La influencia de los grupos sociales sobre la personalidad. Lugar social del individuo en el grupo y sus roles Cultura y Personalidad. Legislación mexicana Violencia intrafamiliar Federación Ley Estatal Estado, sociedad, comunidad, división del trabajo, clase social, institución, grupo social, familia.</p>
<p>3. Objetivos o propósitos alcanzados.</p>	<p>Analizar los efectos negativos del uso de tacones y concientizar sobre ello a niñas adolescentes</p>	<p>Establecer diferentes perspectivas acerca de un hecho histórico y analizar el impacto de la ciencia en el mismo, así como el desarrollo de una nueva literatura a partir de la guerra.</p>	<p>Describir cómo las personas construyen su realidad a partir de la comprensión de sus interacciones sociales. Reconocer los derechos de las personas y promover el conocimiento de su contexto social.</p>
<p>4. Evaluación. Productos/evidencias de aprendizaje, que demuestran el avance en el proceso y el logro del objetivo propuesto.</p>	<p>Cuestionarios Reportes/resúmenes Gráficas Diagramas Fotografías Vídeos Esquemas Infografías Dibujos</p>	<p>Presentación oral de los alumnos Informe de Laboratorio. Trabajo individual. Línea del tiempo. Ejercicios de análisis y comparación. Mapas mentales Mesa redonda. Guion de cada equipo. Encuadre del Manifiesto futurista. Tabla comparativa. Videograbación de debate.</p>	<p>Cronograma. Obtención de información. Elaboración de un guion o boceto. Grabación del video.</p>

5. Tipos y herramientas de evaluación.	Cuestionario y tabla basados en vídeo. - Resumen escrito de investigación documental. - Conclusiones de la investigación documental. - Reporte escrito de experiencia práctica. - Reporte de estudio comparativo incluyendo gráficas y conclusiones	Evaluación formativa Rúbrica Hoja de cálculo Lista de verificación Formato de autoevaluación	Evaluación sumativa Evaluación formativa Coevaluación Rúbrica
---	---	--	--

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	PROYECTO TACONES	PROYECTO GUERRA	PROYECTO VIOLENCIA
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas que dirigen la Investigación Interdisciplinaria.	¿Cuáles son las causas y consecuencias del uso de tacones en el ser humano? ¿Qué diferencias existen durante la marcha en la postura corporal cuando se usan zapatos con tacones y cuando no se usan? ¿De qué manera la perspectiva nacional contribuye a que un conflicto sea mundial? ¿Los beneficios o avances obtenidos de la guerra la justifican? ¿Cómo cambia la perspectiva de una persona/comunidad cuando atraviesa una guerra? ¿En qué medida la legislación mexicana considera el bienestar emocional de los afectados en relaciones familiares violentas? ¿Cómo se adapta la legislación en cuanto a violencia intrafamiliar dados los usos y costumbres de una sociedad? ¿Cómo poder explicar la violencia intrafamiliar en una sociedad como la nuestra?		

<p>2. Despertar el interés (de tonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase.</p>	<p>Que los alumnos integren conocimientos, habilidades y valores de las materias en cuestión a partir del análisis de un problema de su entorno. Construyan una visión integradora del conocimiento humano a través de un trabajo interdisciplinario. Desarrollen una visión crítica e informada para la toma de decisiones. Realicen diferentes exploraciones y se cuestionen la importancia de las ideas y de las distintas perspectivas para comprender un problema en su contexto. Y así sean capaces de cuestionar información, hacer inferencias y establecer puntos críticos.</p>		
<p>3. Recopilar información a través de la investigación. Lo que se investiga. Fuentes que se utilizan.</p>	<p>Morfología del pie. Marcha humana. Bipedismo humano. Efecto del uso de tacones. Biomecánica. Cinética. Revistas especializadas.</p>	<p>Fuerza de un avión. Fuerza en paracaídas. Desarrollo de la aviación. El Manifiesto Futurista. Movimientos de vanguardia. Efectos de una guerra. Primera guerra mundial. Nacionalismo. NO SE MENCIONAN FUENTES!</p>	<p>Violencia intra familiar en México. Realización de una campaña publicitaria. Casos de violencia. Periódicos Libros Sitios de internet Diccionarios</p>
<p>4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información.</p>	<p>Búsqueda y selección de información en distintos medios. Resumen y síntesis de información.</p>	<p>Búsqueda de información. Análisis de la información.</p>	<p>Definición y justificación del tema. Elaboración de preguntas indagatorias.</p>

<p>4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información, conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.</p>	<p>Búsqueda y selección de información en distintos medios</p> <p>Resumen y síntesis de información.</p> <p>Análisis y selección de información histórica para la comprensión de problemas actuales</p> <p>Correlación de información de distinta índole.</p> <p>Organización de la información: Uso de infografías</p> <p>Análisis de resultados</p> <p>Conclusiones conjuntas</p>	<p>Búsqueda de información.</p> <p>Análisis de la información.</p> <p>Registro de información.</p> <p>Síntesis de información.</p> <p>Presentación de evidencia.</p>	<p>Definición y justificación del tema.</p> <p>Elaboración de preguntas indagatorias.</p> <p>Elaboración de esquema de proyecto.</p> <p>Planteamiento de hipótesis sencillas</p> <p>Recopilación de información.</p> <p>Registro de datos</p> <p>Comprensión de conceptos</p> <p>Conclusiones por disciplina.</p>
<p>5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina) útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaran, describen o descifran, (fruto de la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograron?</p>	<p>Conclusiones de la investigación documental sobre el desarrollo histórico del uso de tacones.</p> <p>Conclusiones a partir de las respuestas a la encuesta ¿Por qué usas tacones?</p> <p>Conclusiones acerca de las gráficas de posición contra tiempo y de velocidad contra</p>	<p>Reflexión sobre la guerra y sus efectos</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Seguimiento de avances.</p> <p>Reuniones</p>	<p>Existe la posibilidad de impulsar cambios.</p> <p>Reflexión sobre la comprensión mutua, la tolerancia y la inclusión.</p> <p>Esquema de indagación.</p> <p>Preguntas, manejo de habilidades interdisciplinarias, relación con la evaluación, relación con la unidad de investigación.</p>

6. Conectar.

Manera en que las conclusiones

de cada disciplina dan respuesta o se vinculan con la pregunta disparadora del proyecto.

Estrategia o actividad para lograr que haya conciencia de ello.

En el proyecto de los tacones, se establecen conclusiones para cada actividad por parte de las alumnas. Se vinculan los resultados a las preguntas de investigación planteadas al inicio del proyecto. Los profesores hacen conclusiones generales que en nada se relacionan con las preguntas disparadoras. No hay una estrategia para ello.

En el proyecto acerca de la guerra, No hay conclusiones como tales. Se hace un análisis de logros alcanzados pero son referentes a las habilidades adquiridas por los alumnos y a las actividades realizadas. No se vinculan con la pregunta generadora del proyecto. En el formato de autoevaluación de los alumnos se encuentra la vinculación con las preguntas detonadoras del proyecto. Hay diferentes formatos que ayudan a que tanto alumnos como profesores tengan conciencia del trabajo realizado. Se analizan logros y se establecen aspectos a mejorar.

En el proyecto de la violencia, en todos los casos, las conclusiones apuntalan una estrategia para concientizar a las familias de la violencia intrafamiliar. La estrategia es la socialización del proyecto, ya que llevan sus spots o campaña final a los hogares circundantes de la escuela.

7. Evaluar la información generada.

¿La información obtenida cubre las necesidades para la solución del problema?

Propuesta de investigaciones para complementar el proyecto.

En el proyecto de los tacones, La información generada sí da respuesta al problema planteado. Después de la primera experiencia, hubo necesidad de hacer una evaluación de los resultados y se establecieron las posibilidades de mejora, a partir de lo cual se complementó y se redirigió el proyecto dando como resultado la versión revisada. Puede complementarse con una investigación acerca de las motivaciones de las mujeres para usar tacones.

En el proyecto acerca de la guerra, La información obtenida es cuestionable porque la etapa de indagación no fue lo suficientemente amplia para obtener una mayor cantidad de información y datos. La fuente principal fue la BBC, pero no hay referencias bibliográficas para los temas de Física y Literatura.

En el proyecto de la violencia familiar, de acuerdo con la rúbrica y los resultados, toda la información recolectada por los estudiantes sí cumplió con el criterio.

- Cuáles son las repercusiones en la esfera social de la violencia intrafamiliar.
- Cómo la violencia intrafamiliar degenera en violencia de género
- Cómo se perpetúa el esquema de violencia intrafamiliar en la violencia institucional.

VI. División del tiempo.

VII. Presentación.

Tiempos dedicados al proyecto cada semana. Momentos destinados al Proyecto. Horas de trabajo dedicadas al trabajo disciplinario. Horas de trabajo dedicadas al trabajo interdisciplinario.	Presentación del proyecto (producto). Características de la presentación. ¿Qué se presenta? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con qué? ¿A quién, por qué, para qué?
En general, se destinaron 4 horas semanales por asignatura y 6 al trabajo interdisciplinario.	El proyecto de los tacones fue presentado por primera vez en el congreso estudiantil de investigación del sistema incorporado de la UNAM en 2015, y una versión mejorada fue presentada en el mismo foro en 2017. El proyecto acerca de la guerra fue presentado en el marco del programa académico CONEXIONES de la DGIRE como muestra escolar en el Colegio Ciudad de México. El proyecto de la violencia familiar fue presentado a autoridades municipales de Huixquilucan, EDOMEX. También se hizo llegar un video a la población.

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan?	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizan.
Trabajo de alumnos y de profesores Logística Tiempo de cada etapa Áreas de oportunidad Duración Impacto Pertinencia Efectividad Claridad en la información Veracidad	Preguntas de reflexión Nivel de información Relación con la comunidad Propuestas de solución al problema Expresiones creativas Comunicación Descripción clara y ordenada de las ideas Adecuación de la información Tiempo	Formatos de reflexión Formatos de retroalimentación Rúbricas Revisión global de la etapa de indagación.

PRODUCTO 8

UNIVERSIDAD DE

*E.I.P.

LONDRES

Elaboración de proyecto*

PREPARATORIA

Nombre del proyecto: La Ciudadanía en el Siglo XXI: Adolescencia y Comunidad

Nombre de los profesores participantes y asignaturas.

- Matilde Mateo Reyes (Historia del arte)
- Elvira Martínez Rosas (Derecho)
- Monserrat Pérez Villalobos (Problemas sociales, políticos y económicos de México)
- Adriana De la O Melgar (Introducción al estudio de las ciencias sociales y económicas)
- Juvenal Moctezuma Bisnes (Inglés VI)

I. Contexto.

En un mundo globalizado y digitalizado, los adolescentes se encuentran en un punto crucial donde empiezan a entender y definir su papel como miembros activos de la sociedad. Este proyecto se sitúa en un contexto educativo que reconoce la importancia de formar a jóvenes capaces de analizar y enfrentar los desafíos del siglo XXI. La interdisciplinariedad del proyecto permite abordar la ciudadanía desde múltiples perspectivas, promoviendo un aprendizaje integral que considera la complejidad del mundo actual.

II. Intención.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	Resolver un problema Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	Hacer más eficiente o mejorar algo ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
Reflexionar sobre el papel de los adolescentes como ciudadanos en el siglo XXI y determinar la forma en que impactan e influyen en su comunidad.	Los estudiantes explorarán cómo las leyes, el arte, el idioma, las ciencias sociales y económicas, y los problemas sociopolíticos y económicos de México influyen y son influenciados por la juventud. Investigarán acerca de los problemas en su comunidad y desarrollarán habilidades críticas y prácticas para participar activamente en su solución.	Pretendemos coadyuvar a los procesos de formación de identidad de nuestros alumnos desde una perspectiva integral en la que observen y analicen su realidad sociocultural, y tomen conciencia de que sus implicaciones legales, políticas y económicas son indisociables.	La propuesta es socializar a nivel interinstitucional el análisis de diferentes problemáticas sociales y concientizar a los jóvenes sobre su realidad actual.

III. Objetivo general del proyecto.

Fomentar en los estudiantes de 6to año de preparatoria una comprensión profunda y crítica de su rol como ciudadanos en el siglo XXI, mediante un enfoque interdisciplinario que integre los conocimientos de Derecho, Historia del Arte, Inglés, Ciencias Sociales y Económicas, y Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México, con el fin de que desarrollen habilidades y actitudes que les permitan participar activamente en su comunidad, promover el bienestar social, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas	Historia del arte	Derecho	Problemas sociales, políticos y económicos de México	Introducción al estudio de las ciencias sociales y económicas	Inglés VI
1. Contenidos/Temas involucrados	La construcción de los hábitats urbanos: funciones, retos y estética.	Importancia del Derecho, del mundo del ser y del deber ser, así como de la ley natural y social en situaciones reales del entorno.	Observación y análisis de su entorno (comparación de satisfactores) de la familia, vecinos, escuela, comunidad.	Delimitación de un problema y planteamiento de objetivos de investigación sobre un tema social considerando su dimensión socioeconómica, cultural y/o jurídico-político.	El inglés en la vida cotidiana. Postura reflexiva y crítica con respecto de las implicaciones legales y morales de las acciones humanas.
2. Conceptos clave, trascendentales	Arte Ciudadanía Comunidad Cultura Obra Expresión	Derechos Responsabilidades Valores Legislación Leyes Normas	Juventud Sociedad Política Economía Problemática Participación	Estructura Economía Sociedad Participación Ciudadanía Política	Comunicación Cultura Lingüística Internacionalidad Expresión Lenguaje

3. Objetivos o propósitos	<p>Conocer y comprender las diferentes formas de participación de los adolescentes en proyectos comunitarios y urbanísticos para identificar su impacto en la calidad de vida urbana.</p> <p>Analizar las soluciones arquitectónicas contemporáneas diseñadas para resolver problemas de vivienda y distribución de servicios públicos, evaluando su efectividad y sostenibilidad desde la perspectiva de la comunidad adolescente.</p> <p>Aplicar conocimientos adquiridos sobre tecnología en la construcción, proponiendo innovaciones que puedan ser adaptadas a diferentes contextos urbanos con la participación activa de los adolescentes.</p> <p>Evaluar y sintetizar casos de estudio exitosos y propondrá recomendaciones para mejorar la participación adolescente en el diseño urbano, promoviendo la equidad y sustentabilidad.</p>	<p>Conocer y aplicar los atributos de las personas físicas y morales, a fin de relacionarlo con su vida privada, a partir de la legislación específica: código civil, mercantil, familiar, entre otros.</p> <p>Identificar las distintas formas jurídicas en que interactúan los particulares y las consecuencias legales que se producen a través del análisis de situaciones concretas, con el fin de valorar la importancia del derecho en su vida práctica.</p> <p>Valorar las aportaciones indispensables de otras disciplinas como la historia, la sociología, la economía, la ética, la política, la psicología entre otras, a partir de casos concretos, con el fin de comprender la inter y multidisciplinariedad de los fenómenos jurídicos.</p>	<p>Estudiar, analizar y evaluar el fenómeno de la pobreza en los distintos momentos históricos de México, mediante las teorías sociales y económicas con el apoyo de lecturas de textos especializados e interpretación de información estadística, para explicar las distintas aristas que la causan; así como sus consecuencias en el ámbito familiar y en el resto de la sociedad para adoptar una actitud crítica, reflexiva y propositiva ante esta problemática.</p>	<p>Explicar los hechos y fenómenos sociales, a partir de los conocimientos básicos de las principales teorías y el proceso científico de las ciencias sociales, con el fin de asumir un empoderamiento de su dimensión como ser social.</p> <p>Desarrollar habilidades para interpretar y construir soluciones a los problemas cotidianos que se presentan a partir de la metodología propia de las ciencias sociales, con la finalidad de integrarse a sus estudios posteriores con actitudes propositivas y solidarias.</p>	<p>Aplicar el conocimiento de condicionales por medio de la relación entre hechos y sus consecuencias sobre cuestiones legales y morales relacionadas con la autoprotección para desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y académicas, así como para fomentar una postura reflexiva y crítica con respecto a las implicaciones legales y morales de las acciones humanas.</p> <p>Identificar las interrelaciones que se establecen en un texto a través del análisis de textos expositivos con temática jurídica para intercambiar opiniones y seleccionar información relevante sobre derechos y obligaciones.</p>
----------------------------------	---	--	--	---	---

4. Evaluación Productos / evidencias de aprendizaje	Recopilación de información acerca de proyectos urbanísticos Investigación sobre el arte en su comunidad Análisis del impacto artístico Exposición de elementos históricos	Recolección de datos de su comunidad Análisis de artículos de la Ley de cultura cívica Cuadro comparativo de faltas cívicas Exposición de normas que rigen a la comunidad	Recolección de datos sobre problemas sociales Análisis de problemáticas en su comunidad Propuestas de solución a problemas comunitarios Exposición de las propuestas	Metodología de la investigación para el proyecto Análisis de problemas sociales, políticos y económicos Exposición de las fases del proyecto	Recopilación de información en inglés Síntesis de información Redacción de abstract Exposición en inglés
5. Tipos y herramientas de evaluación	Guía de observación Lista de cotejo Entrevista Rúbrica	Guía de observación Lista de cotejo Entrevista Rúbrica	Guía de observación Lista de cotejo Entrevista Rúbrica	Guía de observación Lista de cotejo Entrevista Rúbrica	Guía de observación Lista de cotejo Entrevista Rúbrica

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto.

	Historia del arte	Derecho	Problemas sociales, políticos y económicos de México	Introducción al estudio de las ciencias sociales y económicas	Inglés VI
1. Preguntar y cuestionar	¿Cómo se puede lograr una comunidad más equitativa, sustentable e innovadora? ¿Cómo puede el arte contemporáneo inspirar a los jóvenes a asumir un rol más activo en su comunidad?	¿Cómo asumen los adolescentes las normas en su comunidad? ¿Cómo influyen las leyes actuales en la participación activa de los jóvenes como ciudadanos en su comunidad?	¿A qué problemas sociales se enfrentan los adolescentes en su comunidad? ¿Qué factores sociales y económicos afectan la participación de los adolescentes en la vida pública?	¿Cómo se explican las diferentes problemáticas actuales desde las diferentes teorías sociales? ¿Cuáles son los principales desafíos sociales, políticos y económicos que enfrenta la juventud mexicana en la actualidad?	¿Cuál es el rol del inglés en una investigación? ¿Cuál es el impacto del uso del inglés en la vida cotidiana de una comunidad?
2. Despertar el interés	Exposiciones de arte Lecturas guiadas Discusiones	Exposiciones orales Entrevistas Debates	Juegos de roles Documentales Ensayos	Exposiciones orales Investigaciones sociales Textos científicos	Conversaciones Lecturas Narraciones

3. Recopilar información a través de la investigación.	Libros Revistas Sitios en la red Enciclopedias	Libros Códigos legales Sitios en la red	Libros Periódicos Revistas digitales	Artículos indexados Sitios en la red Revistas digitales Journals	Libros Sitios en la red Textos en inglés
4. Organizar la información	Define un tema Justifica el tema Hace cuestionamientos Verifica las fuentes Distingue arte y cultura Caracteriza lo artístico Concluye lo histórico	Define un tema Justifica el tema Indaga con preguntas Verifica información Categoriza normas Distingue hechos Concluye legalmente	Define un tema Justifica el tema Analiza información Cuestiona la realidad Comprueba hechos Contempla soluciones Concluye propuestas	Define un tema Justifica el tema Establece metodología Verifica datos Distingue causas y efectos Concluye resultados Hace informes	Define un tema Justifica el tema Indaga con preguntas Categoriza discursos Comunica ideas Expresa acciones Hace conclusiones

5. Llegar a conclusiones parciales	<p>¿Cómo influye el arte en el urbanismo? ¿Cuáles son las normas de lo artístico? ¿Cómo impactan las expresiones artísticas en una comunidad?</p> <p>Se logrará bajo un sistema de indagación: preguntas, manejo de habilidades interdisciplinarias, relación con la evaluación y la guía de la investigación.</p>	<p>¿Los problemas sociales son por falta de leyes? ¿Cómo se protege a la sociedad? ¿La justicia es para todos?</p> <p>Se logrará bajo un sistema de indagación: preguntas, manejo de habilidades interdisciplinarias, relación con la evaluación y la guía de la investigación.</p>	<p>¿Qué propicia los problemas sociales y políticos? ¿Cómo afecta lo económico en lo social? ¿La corrupción es un reflejo de la sociedad?</p> <p>Se logrará bajo un sistema de indagación: preguntas, manejo de habilidades interdisciplinarias, relación con la evaluación y la guía de la investigación.</p>	<p>¿Cuáles son las causas y consecuencias de lo económico? ¿Cómo se hace una investigación-acción? ¿Qué hacemos con los resultados de una investigación?</p> <p>Se logrará bajo un sistema de indagación: preguntas, manejo de habilidades interdisciplinarias, relación con la evaluación y la guía de la investigación.</p>	<p>¿Cuáles son los fenómenos sociales del lenguaje? ¿Cuál es la expresión lingüística de los problemas sociales? ¿Qué es un modismo?</p> <p>Se logrará bajo un sistema de indagación: preguntas, manejo de habilidades interdisciplinarias, relación con la evaluación y la guía de la investigación.</p>
---	--	---	--	---	---

6. Conectar	<p>La conexión con las demás asignaturas representa un desafío interdisciplinario debido a la diversidad de enfoques que las diferentes áreas del conocimiento representan.</p> <p>La interdisciplinariedad está dada de manera introductoria y descriptiva, no de forma explicativa y conclusiva.</p> <p>La estrategia consiste en la socialización del proyecto a nivel institucional e interinstitucional, de tal forma que tenga un impacto más allá de la realidad inmediata de los alumnos.</p>
7. Evaluar la información generada	<p>Esta investigación puede complementarse con asignaturas como Literatura iberoamericana, que está relacionada con Historia del arte; Estadística y probabilidad, que está muy relacionada con información y datos sobre aspectos sociales, económicos, políticos y culturales; Psicología, que está relacionada con las expresiones artísticas y su influencia social; Historia de la cultura, que refleja el desarrollo histórico de los valores en una sociedad.</p>

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria?	2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?
1 hora-clase	1 hora-clase

VII. Presentación del proyecto

<p>1. ¿Qué se presentará? 2. ¿Cuándo? 3. ¿Cómo? 4. ¿Dónde?</p> <p>5. ¿Con qué? 6. ¿A quién, por qué y para qué?</p>
<p>Se presentará una infografía con los resultados de investigación al final del ciclo escolar, mediante presentaciones por equipo, en el salón de clases, con proyección en pantalla, a los alumnos del grupo, profesores responsables de las asignaturas involucradas, como una forma de evaluar el trabajo interdisciplinario, para analizar si los objetivos fueron logrados.</p>

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan.	2. Criterios para evaluar cada aspecto.	3. Herramientas e instrumentos de evaluación
Recopilación de información	Fuentes confiables	Guía de observación
Investigación documental	Análisis de la información	Lista de cotejo
Exposición escrita	Ortografía y redacción	Entrevista
Recolección de datos	Síntesis	Rúbrica
Comparación de elementos	Coherencia	
Presentación oral en español e inglés	Oralidad	
Conclusiones	Propuestas lógicas	
Metodología	Cumplimiento de etapas	
Avances del proyecto	Congruencia	

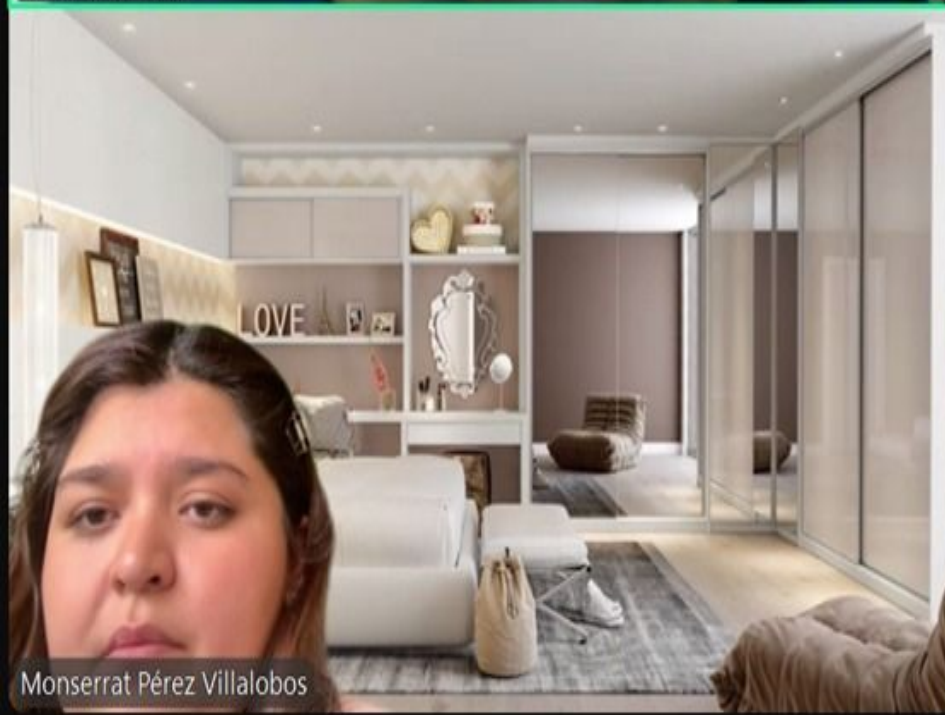
The crest of the University of London, featuring a red shield with a white cross, topped with a crown and flanked by two lions.

PRODUCTO 9

UNIVERSIDAD DE

Evidencia Fotográfica Segunda sesión

PREPARATORIA

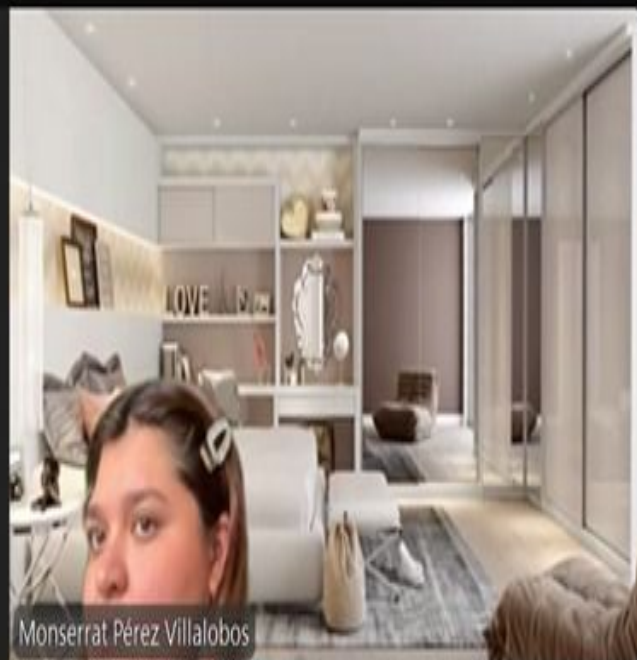




Profesor Bisnes



Elizabeth Velasco Miranda



Montserrat Pérez Villalobos



403 Grupos Udlondres



ADRIANA DE LA O



Elizabeth Velasco Mira...

Profesor Bisnes

Monserrat Pérez Villal...

403 Grupos Udlondres

ADRIANA DE LA O



Movil > CONEXIONES SEXTO GRADO 24-25


CONEXIONES
 Una mirada desde la interdisciplinariedad
 DGIRE • 50 ANIVERSARIO
 CONEXIONES SEXTO GRADO 24-25
 Profesor:




Sesiones del curso

PROYECTO CONEXIONES PRIMER PERIODO

0 Materiales 0 Tareas

1 HISTORIA DEL ARTE - ANTEPROYECTO

1 Materiales 0 Tareas

PROYECTO CONEXIONES SEGUNDO PERIODO

0 Materiales 0 Tareas

Sin binques

Definición

As...




The crest of the University of London, featuring a shield with a red cross on a white background, flanked by two lions holding a scroll, topped with a crown.

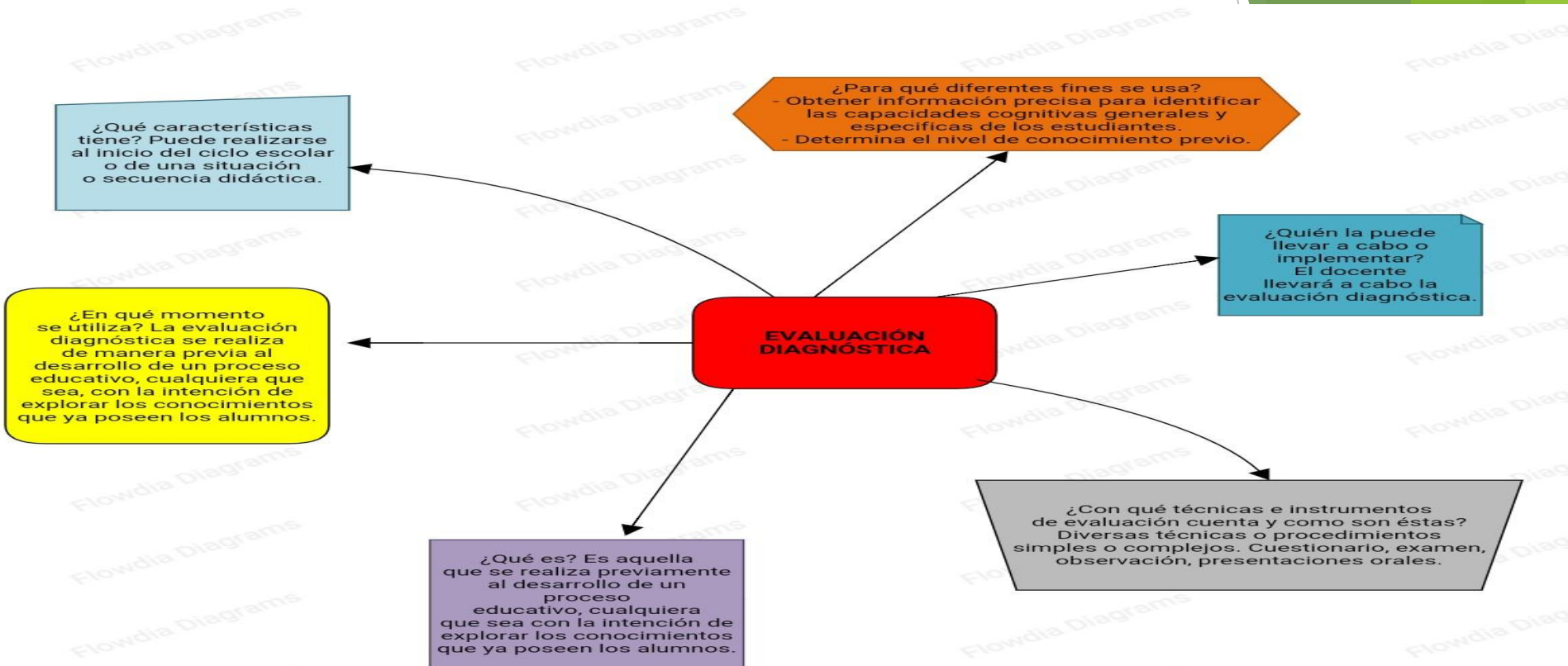
PRODUCTO 10

UNIVERSIDAD DE

*Organizadores gráficos sobre
EVALUACIÓN*

PREPARATORIA

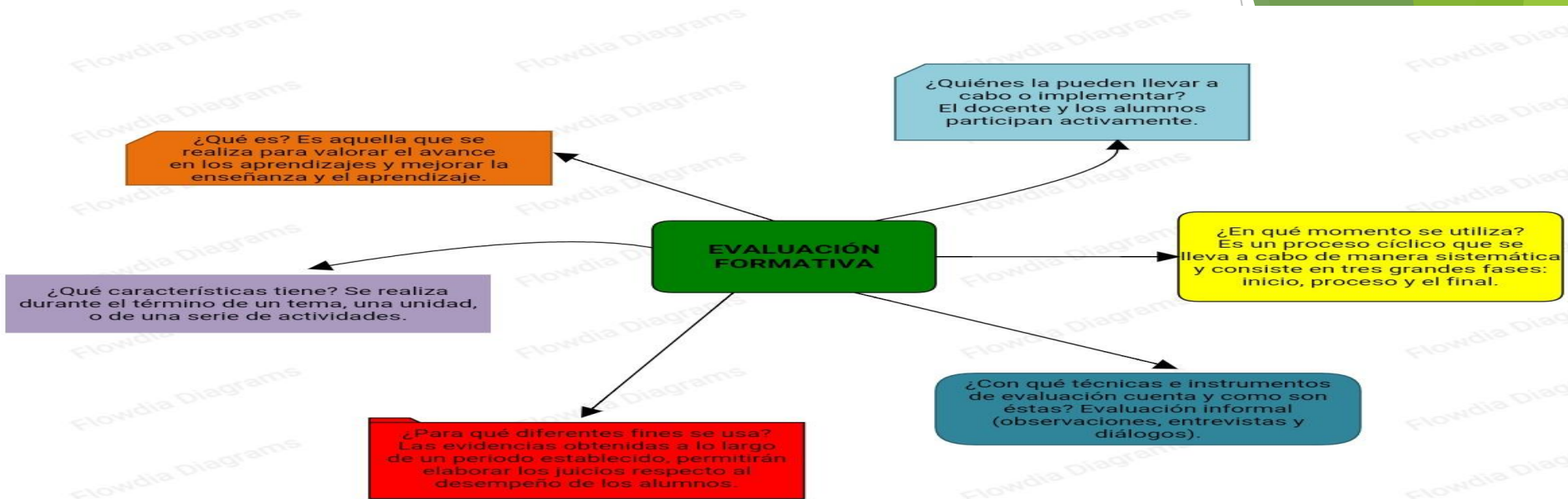
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



Díaz, F. y Barriga, A. (2002). Tipos de evaluación, en Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista (pp. 396-414). México: McGraw Hill.

Dirección General de Desarrollo Curricular. (2012). El enfoque formativo de la evaluación, en Herramientas para la evaluación en educación básica. México, SEP.

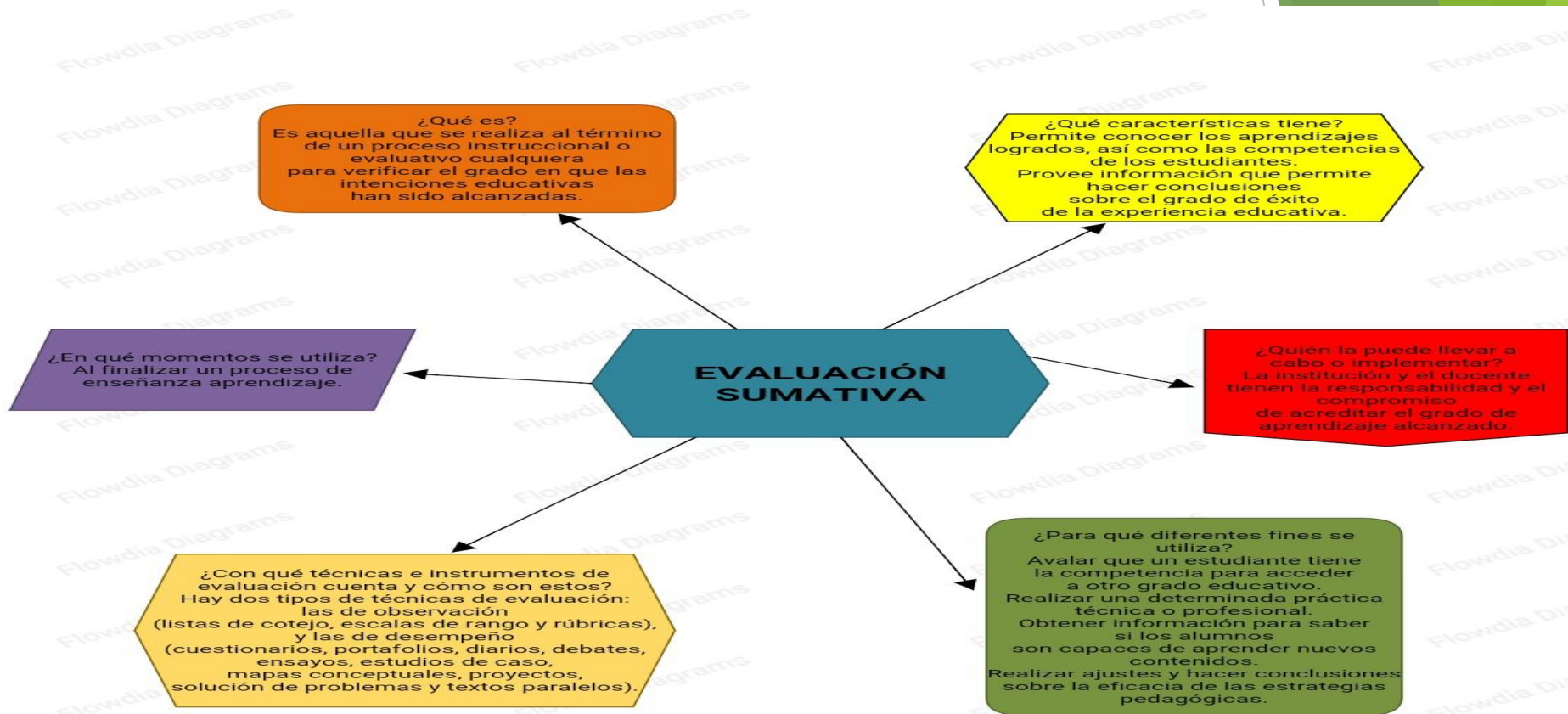
EVALUACIÓN FORMATIVA



Díaz, F. y Barriga, A. (2002). Tipos de evaluación, en Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista (pp. 396-414). México: McGraw Hill.

Dirección General de Desarrollo Curricular. (2012). El enfoque formativo de la evaluación, en Herramientas para la evaluación en educación básica. México, SEP.

EVALUACIÓN SUMATIVA



Díaz, F. y Barriga, A. (2002). Tipos de evaluación, en Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista (pp. 396-414). México: McGraw Hill.

Dirección General de Desarrollo Curricular. (2012). El enfoque formativo de la evaluación, en Herramientas para la evaluación en educación básica. México, SEP.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO
Inglés VI, Historia del arte, Derecho,
Problemas sociales, políticos y económicos
de México, ICSE

EVALUACION DIAGNOSTICA

Cuestionario
Presentación oral

EVALUACIÓN SUMATIVA

Lista de cotejo
Rúbrica
Portafolios

EVALUACION FORMATIVA

Lista de cotejo
Guía de observación
Entrevista
Autoevaluación
Coevaluación

The crest of the University of London, featuring a shield with a red cross on a white background, topped with a crown and supported by two lions.

PRODUCTO 11

UNIVERSIDAD DE

FORMATOS DE PLANEACIÓN

PREPARATORIA

PLANEACIÓN POR SESIÓN

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO (primera propuesta)

- ▶ Nombre del proyecto:
- ▶ Profesores responsables:

Fecha de elaboración.

Fechas de aplicación.

Asignaturas

Conceptos clave del proyecto por asignatura.

Actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar por asignatura y conjuntamente

ASIGNATURA 1	ASIGNATURA 2	ASIGNATURA 3	ASIGNATURA 4	ASIGNATURA 5
SESIÓN #	SESIÓN #	SESIÓN #	SESIÓN #	SESIÓN #
INICIO	INICIO	INICIO	INICIO	INICIO
La profesora...	El profesor...	La profesora...	La profesora...	La profesora...
Los alumnos...	Los alumnos....	Los alumnos....	Los alumnos....	Los alumnos....
DESARROLLO	DESARROLLO	DESARROLLO	DESARROLLO	DESARROLLO
La profesora...	El profesor....	La profesora...	La profesora....	La profesora...
Los alumnos...	Los alumnos...	Los alumnos...	Los alumnos...	Los alumnos...
CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE
La profesora...	El profesor....	La profesora...	La profesora...	La profesora...
Los alumnos...	Los alumnos....	Los alumnos....	Los alumnos....	Los alumnos....
RECURSOS	RECURSOS	RECURSOS	RECURSOS	RECURSOS

PLANEACIÓN DE SESIONES CONJUNTAS

ASIGNATURAS

SESIÓN CONJUNTA #

INICIO

Los profesores...

Los alumnos...

DESARROLLO

Los profesores...

Los alumnos...

CIERRE

Los profesores...

Los alumnos...

RECURSOS

EVALUACIÓN

ASIGNATURA 1

ASIGNATURA 2

ASIGNATURA 3

ASIGNATURA 4

ASIGNATURA 5

EVALUACIÓN GLOBAL

PLANEACIÓN POR SESIÓN

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

(segunda propuesta)

Título

Justificación

Objetivo

Materias y horas por semana:

Sesión conjunta

Recursos

Sesión por asignatura

ASIGNATURA 1	ASIGNATURA 2	ASIGNATURA 3	ASIGNATURA 4	ASIGNATURA 5
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Objetivo de la sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo de la sesión
Apertura:	Apertura:	Apertura:	Apertura:	Apertura
Desarrollo:	Desarrollo:	Desarrollo:	Desarrollo:	Desarrollo
Cierre:	Cierre:	Cierre:	Cierre:	Cierre

Acciones conjuntas:

Recursos

EVALUACIÓN

PRODUCTOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

The crest of the University of London, featuring a shield with a red cross on a white background, flanked by two lions holding a scroll, topped with a crown.

PRODUCTO 12

UNIVERSIDAD DE

FORMATO INSTITUCIONAL DE PLANEACIÓN

PREPARATORIA

FORMATO INSTITUCIONAL DE PLANEACIÓN



Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios
Formato sugerido para la planeación didáctica
ASIGNATURA TEÓRICA
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
Plan de estudios 1998

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y PLANEACIÓN GLOBAL

1.1. Datos de la Institución del Sistema Incorporado

Nombre de la ISI			
Clave de incorporación a la UNAM		Ciclo lectivo	

1.2. Datos del / de la docente

Nombre del / de la docente		No. de Expediente DGIRE-UNAM	
Fecha de elaboración		[Nombre y firma de la Dirección Técnica]	
Fecha de revisión de la DT			

1.3. Datos del programa indicativo/analítico de la asignatura

Nombre de la asignatura			
Carácter de la asignatura		Clave de la asignatura	
Total de horas anuales		Horas por semana	
Objetivo general de la asignatura			

1.4. Grupo(s) y horarios de la misma asignatura

Grupos con la misma asignatura					
Clave de grupo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

PLANEACIÓN GLOBAL

1.5. Calendarización para el encuadre y las unidades

Unidades	Cantidad de horas sugeridas por el programa	Cantidad de horas sugeridas por el/la docente
TOTALES		

Observaciones: en nuestra ISI el ciclo comprende 35 semanas.

EVALUACIÓN

1.6. Periodización y sistema de evaluación global

Periodos	Unidad y/o fracción de unidad que comprende el periodo	Fechas que comprende el periodo	Ponderación correspondiente para obtener calificación final (%)
Primer periodo			
Segundo periodo			
Tercer periodo			
Cuarto periodo			
Examen ordinario 1ª vuelta			
Examen ordinario 2ª vuelta			
Examen extraordinario			

1.7. Evaluación por periodo

Tipo de evaluación	Elementos por evaluar	Ponderación (%)
1. Evaluación continua		
2. Evaluación final		

1.8. Criterios de exención y de asignación de calificaciones

Criterios de exención conforme al reglamento interno autorizado por la DGIRE	8 de promedio (32 puntos) en los 4 periodos de evaluación y haber cumplido con el 80% de asistencia anual.
Asignación de calificaciones conforme al reglamento interno autorizado por la DGIRE	La calificación final será un 50% el promedio de las 4 evaluaciones parciales y otro 50% el examen final (1ª ó 2ª vuelta).

PLANEACIÓN POR PERIODO

Descripción de unidades que comprende el PERIODO

Número y título de la unidad		
Objetivos específicos de la unidad		
CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales

Planeación de PERIODO

Clave de grupo(s)	Fecha y duración de la sesión	Objetivo de la sesión	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Producto y/o evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Observaciones:						

Recursos, materiales y bibliografía a utilizar en el PERIODO

Recursos y materiales didácticos a utilizar en el periodo	Bibliografía básica y de consulta del periodo



PRODUCTO 13

UNIVERSIDAD DE

LISTA DE PASOS PARA REALIZAR UNA INFOGRAFÍA

PREPARATORIA

PASOS PARA HACER UNA INFOGRAFÍA

1. Establecer nuestro objetivo de comunicación.



2. Definir el público al que nos dirigiremos.



3. Definir cómo elaboraremos la infografía.



4. Elegir el medio a través del cual la haremos, impreso o digital.



5. Elegir los gráficos que utilizaremos.





PRODUCTO 14

UNIVERSIDAD DE

INFOGRAFÍA

PREPARATORIA



Contexto

En un mundo globalizado y digitalizado, los adolescentes se encuentran en un punto crucial donde empiezan a entender y definir su papel como miembros activos de la sociedad. Este proyecto se sitúa en un contexto educativo que reconoce la importancia de formar a jóvenes capaces de analizar y enfrentar los desafíos del siglo XXI. La interdisciplinariedad del proyecto permite abordar la ciudadanía desde múltiples perspectivas, promoviendo un aprendizaje integral que considera la complejidad del mundo actual.



**La Ciudadanía en el Siglo XXI:
Adolescencia y Comunidad**

**OBJETIVO
GENERAL**

UNAM
La Universidad
de la Nación

Fomentar en los estudiantes de 6to año de preparatoria una comprensión profunda y crítica de su rol como ciudadanos en el siglo XXI, mediante un enfoque interdisciplinario que integre los conocimientos de Derecho, Historia del Arte, Inglés, Ciencias Sociales y Económicas, y Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México, con el fin de que desarrollen habilidades y actitudes que les permitan participar activamente en su comunidad, promover el bienestar social, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.



Ciudadanía
Comunidad
Cultura
Valores
Leyes

Normas
Estructura social
Metodología

Conceptos clave

Lenguaje
Comunicación
Política
Sociedad

Economía
Participación
Lingüística

Propósitos

Conocer Analizar
Reconocer Desarrollar
Comprender Explicar
Identificar Aplicar

Instrumentos de Evaluación

Guías de observación
Listas de cotejo
Entrevistas
Rúbricas

¿QUÉ ES LA SOCIEDAD?

politica





PRODUCTO 15

UNIVERSIDAD DE

REFLEXIONES PERSONALES

PREPARATORIA

Reflexión de la profesora Matilde Mateo Reyes

Diseñar el proyecto: La ciudadanía en el siglo XXI: Adolescencia y comunidad, implicó un reto para los docentes involucrados, tras varias sesiones, logramos aterrizar en la interdisciplinariedad. Cuando se lanza la convocatoria de aplicación, nos quedaba la duda de la respuesta por parte de la población estudiantil. Afortunadamente, en la materia de Historia se obtuvo muy buenos resultados en la primera etapa. En los anteproyectos presentados, los alumnos se dieron a la tarea de conocer su entorno para identificar el tipo de calidad de vida que se tiene en las diversas alcaldías en la ciudad de México. Ello les permitió ampliar su cosmovisión en cuanto al temario: Las megalópolis de los siglos XX-XXI: entre las demandas sociales de masas y de consumo y las nuevas propuestas de funcionalidad. Es interesante la postura e involucramiento en este tipo de actividades, los alumnos nos sorprenden con sus planteamientos y propuestas.

Reflexión de la profesora Monserrat Pérez Villalobos

Como docente de las materias de Derecho y Problemas Sociales Políticos y Económicos de México este proyecto interdisciplinario representa una oportunidad para que los estudiantes comprendan, de manera crítica, la relación entre las leyes, la ciudadanía y su entorno inmediato. Al conocer su comunidad, los alumnos no solo analizan el marco legal que regula la convivencia social, sino que también se ven enfrentados a los problemas sociales reales que afectan a su entorno. Esto les permite poner en práctica el conocimiento teórico adquirido en clase y aplicar las herramientas del Derecho y la reflexión sobre los problemas sociales para proponer soluciones que mejoren su realidad local.

Este proceso no solo fomenta el entendimiento de conceptos como justicia, participación cívica y cultura de la legalidad, sino que también fortalece la conciencia social y el sentido de responsabilidad que los estudiantes deben asumir como ciudadanos del siglo XXI. El proyecto busca que los jóvenes no se vean como observadores, sino como agentes de cambio listos para ser ciudadanos responsables de nuestra comunidad capaces de incidir positivamente a través de un compromiso con las normas, los derechos y el bienestar común.

Al finalizar este primer acercamiento, espero que los estudiantes hayan no solo reconocido los problemas más urgentes de su comunidad, sino también comprendido el poder transformador que tiene la ciudadanía cuando se ejerce con conciencia y conocimiento de la ley. Este proyecto es solo el inicio de un camino hacia una participación más comprometida y activa en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Reflexión de la profesora Adriana De la O Melgar

Participar en el proyecto "Conexiones: Participación Ciudadana de los Adolescentes" ha sido una experiencia profundamente enriquecedora y transformadora para mí como docente. Este proyecto no solo ha permitido a mis alumnos explorar su rol como ciudadanos activos, sino que también me ha brindado la oportunidad de reflexionar sobre mi propio papel en su formación.

Ver a los adolescentes involucrarse, cuestionar y expresar sus opiniones me ha recordado la importancia de fomentar un espacio seguro donde se sientan escuchados y valorados. La participación activa de los jóvenes en el ámbito social no solo les empodera, sino que también enriquece nuestra sociedad con nuevas perspectivas y soluciones creativas.

A lo largo del proyecto, he sido testigo de su crecimiento personal y social. Cada debate, cada propuesta y cada idea compartida han sido un reflejo de su curiosidad e inquietudes. Esto me ha motivado a adaptar mis métodos de enseñanza, buscando siempre integrar su voz y experiencias en el aula.

Siento que mi compromiso como educador se ha fortalecido. Entender que estoy contribuyendo a formar ciudadanos críticos y responsables me llena de orgullo. A través de esta experiencia, no solo he enseñado conceptos de ciencias sociales y economía, sino que también he aprendido de ellos, recordando la importancia de la participación en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Estoy emocionada por seguir acompañándolos en este camino y ver cómo se convierten en agentes de cambio en el futuro.

REFLEXIÓN DEL PROFESOR JUVENAL MOCTEZUMA BISNES

Para mí ha sido una experiencia desafiante en tanto que siempre me resulta difícil trabajar con alguien más. Estoy dispuesto a trabajar colaborativamente pero depende mucho de quién y cómo es la otra persona. En este caso, tuve algunas dificultades al principio por la forma de ser de mi compañera profesora. Pero con el paso del tiempo y mediante el conocimiento mutuo, logramos hacer una buena mancuerna. La diferencia de horario fue una de las dificultades que enfrentamos, ya que no teníamos mucho tiempo para reunirnos y trabajar conjuntamente, pero gracias a la tecnología logramos comunicarnos y compartir los materiales, las actividades, reflexiones, análisis, y eso permitió que entregáramos los productos en tiempo y forma. Además, la gran diferencia entre nuestras materias provocó que, al principio, tuviéramos mucha confusión acerca de lo que haríamos; fue difícil encontrar puntos afines. Resolvimos tales dificultades siendo flexibles, dispuestos y creando las condiciones necesarias de tiempo y espacio para compartir y trabajar en un proyecto común. Los resultados han sido satisfactorios porque logramos conjuntar nuestros contenidos, nuestra visión del proyecto y la forma en que queremos trabajar. Algo que debo seguir mejorando es la disposición a trabajar en conjunto con mis compañeros. Con este proyecto he aprendido a valorar más el trabajo en equipo y a ser más condescendiente y tolerante. Antes no concebía que hubiera una relación entre mi materia y la de mi compañera, pero ahora que pienso de forma interdisciplinaria me doy cuenta que es posible vincular los contenidos de cualquier asignatura, solo es cuestión de ampliar la perspectiva y estar dispuesto a cruzar los límites de nuestra disciplina.