

# SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA



Colegio Patria  
Innovación y calidad educativa

Innovación y calidad educativa  
COLEGIO PATRIA

*Clave 6920*



“Visibilizando lo invisible.  
El no hablarlo, no lo desaparece”



**CONEXIONES 2021-2022**

**Apartado 1**

Equipo 3

**Profesores  
participantes  
Asignatura de  
cada profesor**

- **Castro Rodríguez Ethel (Historia de la cultura)**
- **Trejo Andrea (Problemas sociales, políticos y económicos de México) y (Derecho)**
  - **Quiroz Arturo (Psicología)**
- **Serna Alarcón Luis Arturo (Literatura Mexicana e Iberoamericana)**
  - **Castelán Andrea (Contabilidad y gestión administrativa)**
  - **Santiago Leonardo (Química IV, Área II)**

**Apartado 2**

Ciclo escolar 2021-2022  
Fecha de inicio: Febrero 2022  
Fecha de termino: Abril 2022  
Dirigido a 6° Grado

**Apartado 3**

Dirigido a 6° Grado

“Visibilizando lo invisible.  
El no hablarlo, no lo desaparece”

**Apartado 4**

## Apartado 5

# ÍNDICE

**Apartado 1.** Datos de colegio

**Apartado 2.** Profesores y asignaturas participantes

**Apartado 3.** Ciclo escolar

**Apartado 4.** Nombre del P.V.E. / Proyecto.

**Apartado 5.** Índice

**5.a Producto 1.** C.A.I.A.C. Conclusiones generales/ Interdisciplinarietàad

**Producto 3.** Fotografías de la sesión (Evidencias).

**5.b Producto 2.** Organizador gráfico. Interrelación entre las Asignaturas involucradas.

**5.c** Introducción o Justificación, Descripción del proyecto

**5.d** Objetivo general del proyecto/Objetivo o propósitos por asignatura

**5.e** Pregunta(s) generadora (s)

**5.f** Contenidos temáticos por área. Temas y producto a desarrollar

**5.g** Formatos para la Planeación, Planeación día a día Contenidos temáticos por área. Seguimiento, Evaluación, Autoevaluación y Coevaluación

**5.h** Reflexión sobre el proceso de planteamiento del proyecto. Grupo Interdisciplinario / Reflexión Reunión de zona

## **5.i**

**Producto 4.** Organizador Gráfico: Preguntas esenciales

**Producto 5.** Organizador gráfico: Proceso de indagación.

**Producto 6.e** A.M.E. General.

**Producto 7.g** E.I.P. Resumen (de tres proyectos).

**Producto 8.h** E.I.P. Elaboración inicial de Proyecto.

**Producto 9.** Fotografías de la sesión 2ª. R.T.  
(Evidencias)

**Producto 10.** Evaluación. Tipos, herramientas y productos de Aprendizaje

**Producto 11.** Evaluación. Formatos. Prerrequisitos

**Producto 12.** Evaluación. Formatos. Grupo heterogéneo

**Producto 13.** Lista de pasos para realizar una infografía digital.

**Producto 14.** Infografía digital.

**Producto 15.** Reflexiones personales.

**Apartado 5.a Producto 1.  
C.A.I.A.C. Conclusiones generales /  
Interdisciplinariedad**

**Cuadro de análisis de la interdisciplinariedad  
y el aprendizaje cooperativo.**

La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	Es la integración de la diversidad de conocimientos que comparten un objetivo común.
2. ¿Qué características tiene ?	Es colaborativa, flexible e integradora, basada en la investigación de problemas reales.
3. ¿Por qué es importante en la educación?	Porque a partir de la transversalidad se busca obtener herramientas (interpersonales y académicas) para la vida.

<p>4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?</p>	<p>Partir del contexto de los alumnos, en donde ellos propongan su propio tema y den solución con base a esto.</p>
<p>5. ¿Cuáles son los prerrequisitos materiales, organizacionales y personales para la planeación del trabajo interdisciplinario?</p>	<p>Preparación de los docentes y consulta con expertos del tema que los alumnos quieran abordar. Planeación e investigaciones de situaciones o problemas reales.</p>
<p>6. ¿Qué papel juega la planeación en el trabajo interdisciplinario y qué características debe tener?</p>	<p>Da estructura y método a la realización de un proyecto.</p>

## El Aprendizaje Cooperativo

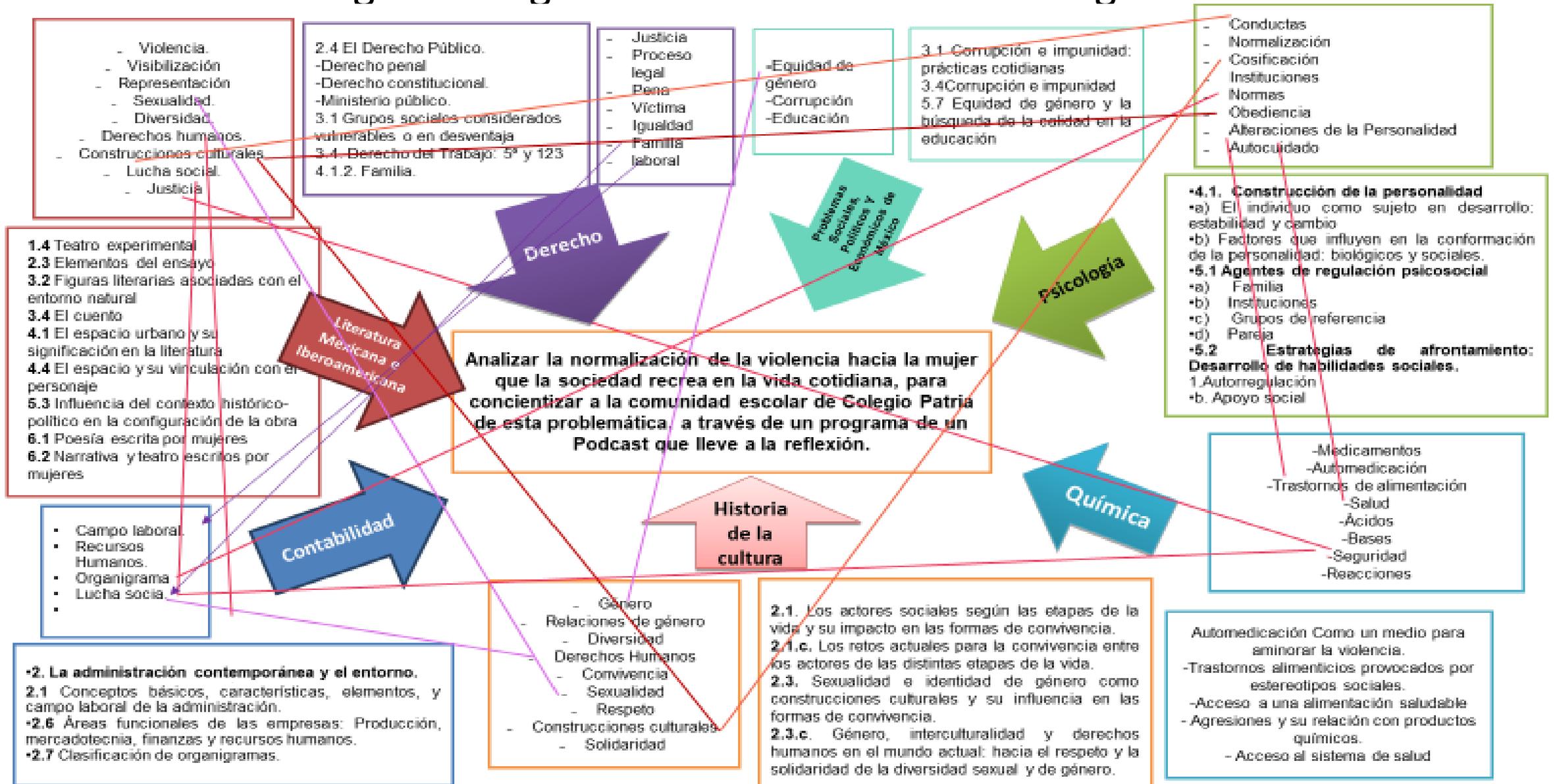
1. ¿Qué es?  
Estudio de la dinámica real del aula, en término de las interacciones que ocurren entre docente y alumnos, encaminada a la construcción conjunta del conocimiento.
2. ¿Cuáles son sus características?  
Metas compartidas  
Trabajo en equipo  
Adquisición de valores y habilidades sociales Diálogo, empatía, tolerancia.
3. ¿Cuáles son sus objetivos?  
Analizar propuestas para conducir la enseñanza fundamentada en la colaboración y trabajo en grupo.
4. ¿Cuáles son las acciones de planeación acompañamiento más importantes del profesor, en éste tipo de trabajo?  
Especificar objetivos de enseñanza - aprendizaje Decidir número de integrantes del grupo  
y Actuar como mediador  
Preparar materiales a utilizar.  
Proporcionar asistencia y retroalimentación.
5. ¿De qué manera se vinculan el trabajo interdisciplinario, y el aprendizaje cooperativo?  
Ofreciendo otras formas de aprender a través de distintas visiones que ofrecen las diversas áreas del conocimiento en un trabajo armónico y en conjunto.

## Apartado 5.a Producto 3. Fotografías de la sesión (evidencias) (1ª. Reunión de trabajo)

This screenshot shows a Google Meet window with a PowerPoint presentation displayed. The presentation slide contains the text: "Apartado 5.a Producto 3. Fotografías de la sesión (evidencias) (1ª. Reunión de trabajo)". The Meet interface includes a toolbar at the top with options like "Detener la presentación" and a grid of participant thumbnails. The participants shown are Arturo Quiroz Enriquez, Leonardo Santiago San M..., Andrea Lizbeth Castelán..., and Jairo Ottoniel Flores Monz... The bottom status bar shows the time as 04:50 p.m. on 21/09/2021.

This screenshot shows a Google Meet window with a grid of participant thumbnails. The participants shown are Jairo Ottoniel Flores Monzón, Arturo Quiroz Enriquez, Andrea Lizbeth Castelán López, Leonardo Santiago San Marín, and Tú. The bottom status bar shows the time as 04:51 p.m. on 21/09/2021.

## 5.b Producto 2. Organizador gráfico. Interrelación entre las Asignaturas involucradas.



## Apartado 5.C

### Introducción o Justificación

El Estado de México en la actualidad tiene dos decretos de alerta de género, es decir, existe una grave problemática concerniente a la violencia que enfrentan las mujeres en la actualidad en nuestra entidad.

Ciudad Nezahualcóyotl, es uno de los municipios en que se ha identificado en mayor medida dicha problemática y resulta un asunto de gran interés para la población, ya que las dinámicas que se generan de ello, han alertado a la población en las últimas décadas.

## Apartado 5.d Propósito

Identificar, Determinar y Visibilizar algunas de las causas que han originado dicha problemática social, pudiendo generar un cambio a través de concientizar en las prácticas que han fomentado actos que vulneran a las mujeres y que afectan a la sociedad en su conjunto.

## Apartado 5.d

### Objetivo General

Analizar la normalización de la violencia hacia la mujer que la sociedad recrea en la vida cotidiana, para concientizar a la comunidad escolar de Colegio Patria de esta problemática, a través de un programa de radio que lleve a la reflexión.

# Objetivos por Asignatura

- Historia de la cultura:

Reconocer las causas culturales que han originado la violencia hacia la mujer en la historia; para analizar la dinámica y repercusión que ha tenido en el ámbito político, económico y social en el municipio de Nezahualcóyotl.

- Problemas sociales, políticos y económicos de México:

Identificar los principales problemas a los que se enfrentan las víctimas una vez denunciando y que viven durante el proceso legal penal.

- Derecho:

Conocer la rama del derecho que nos ayude a identificar el proceso para denunciar violencia de género, violencia , familia, feminicidio, además Identificar las autoridades e instituciones que ayudan a la protección de victimas

- **Psicología:**

Identificar los factores que intervienen en la violencia hacia la mujer para entender las pautas conductuales y normalización social.

- **Literatura Mexicana e Iberoamericana:**

Reconocer la importancia y presencia de las mujeres en la literatura mexicana para percatarse de la invisibilización de la mujer como autora y como personaje.

- **Contabilidad:**

Identificar las causas de la problemática que se presentan en las empresas por la distinción y escasas oportunidades que se les hace a las mujeres, cuando se le debe reconocer como un elemento con capacidades suficientes que pueden aportar para lograr objetivos.

- **Química:**

Reconocer la relación de la química y la violencia de género respecto al contexto, así como el análisis de las causas y consecuencias.

# Apartado 5.e Preguntas Generadoras

¿Por qué surge la violencia hacia la mujer?

¿Qué áreas de su vida se han visto afectadas?

¿Cómo lo asimila la sociedad?

¿Cuáles son las principales causas que han originado dicha problemática?

¿Cómo es representada la mujer en la literatura mexicana?

¿Quiénes son las escritoras más famosas? ¿Cuáles son las temáticas recurrentes de estas escritoras? ¿Por qué?

¿Cual es el costo de la violencia hacia la mujer? ¿Cuánto y en qué está ayudando el gobierno económicamente para reducir el problema?

¿Cómo influye la violencia de género en la alimentación?

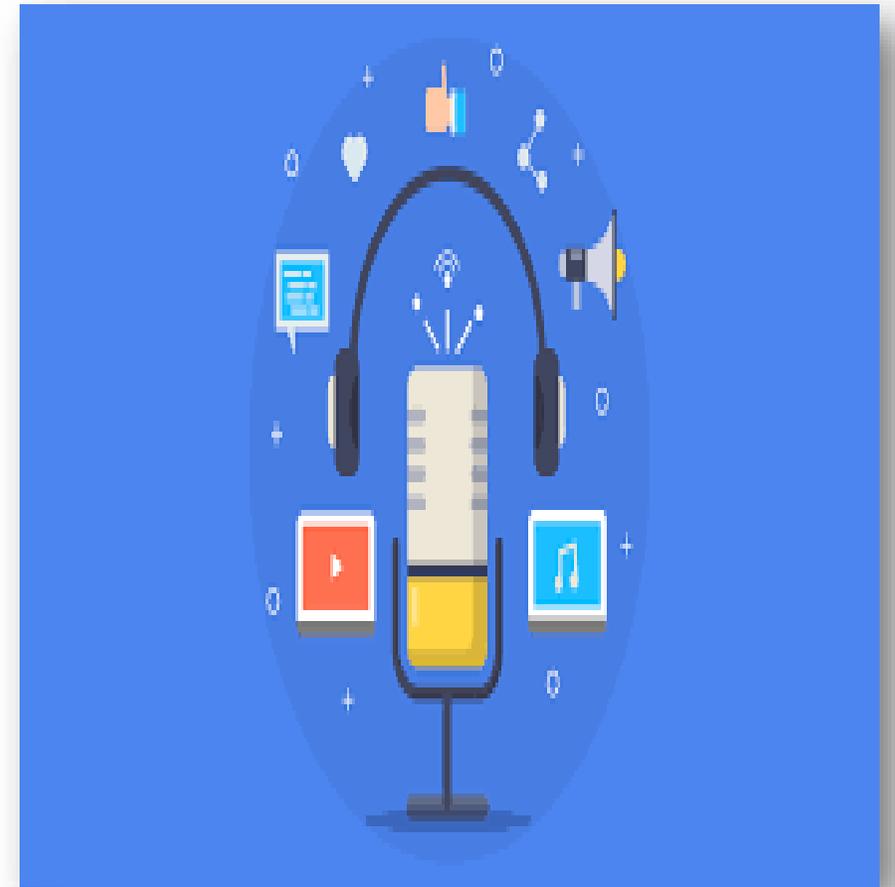


## Apartado 5.f Contenidos temáticos por área.

Disciplinas:	Disciplina 1. Historia de la cultura	Disciplina 2. Derecho	Disciplina 3. Psicología	Disciplina 4. Literatura Mexicana e Iberoamericana	Disciplina 5. Contabilidad	Disciplina 6. Química	Disciplina 7. PROBLEMAS SOCIALES, POLÍTICOS Y ECONÓMICOS DE MÉXICO
<p><b>1. Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.</b></p>	<p>2.1. Los actores sociales según las etapas de la vida y su impacto en las formas de convivencia. 2.1.c. Los retos actuales para la convivencia entre los actores de las distintas etapas de la vida. 2.3. Sexualidad e identidad de género como construcciones culturales y su influencia en las formas de convivencia. 2.3.c. Género,</p>	<p>2.4 El Derecho Público. -Derecho penal -Derecho constitucional. -Ministerio público. 3.1 Grupos sociales considerados vulnerables o en desventaja 3.4. Derecho del Trabajo: 5º y 123 4.1.2 Familia</p>	<p><b>4.1. Construcción de la personalidad</b> a) El individuo como sujeto en desarrollo: estabilidad y cambio b) Factores que influyen en la conformación de la personalidad: biológicos y sociales. <b>5.1 Agentes de regulación psicosocial</b> a) Familia b) Instituciones c) Grupos de referencia d) Pareja <b>5.2 Estrategias de afrontamiento: Desarrollo de</b></p>	<p>1.4 Teatro experimental 2.3 Elementos del ensayo 3.2 Figuras literarias asociadas con el entorno natural 3.4 El cuento 4.1 El espacio urbano y su significación en la literatura 4.4 El espacio y su vinculación con el personaje 5.3 Influencia del</p>	<p><b>2. La administración contemporánea y el entorno.</b> 2.1 Conceptos básicos, características, elementos, y campo laboral de la administración. 2.6 Áreas funcionales de las empresas: Producción, mercadotecnia, finanzas y recursos humanos. 2.7 Clasificación de organigramas.</p>	<p>-Automedicación Como un medio para aminorar la violencia. -Trastornos alimenticios provocados por estereotipos sociales. -Acceso a una alimentación saludable -Agresiones y su relación con productos químicos. - Acceso al sistema de salud</p>	<p>3.1 Corrupción e impunidad: prácticas cotidianas 3.4 Corrupción e impunidad 5.7 Equidad de género y la búsqueda de la calidad en la educación</p>

## Apartado 5.F Producto Propuesto:

- Transmisión de un Podcast para concientizar a la comunidad de Colegio Patria.



**PLANEACIÓN GENERAL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO  
NIVEL PREPARATORIA ITURBIDE  
CICLO ESCOLAR 2020 - 2021**

**Apartado 5.g Formato  
para la Planeación  
General**

Nombre del proyecto:			
Nombre de los profesores participantes y asignaturas:			
<b>I. Contexto:</b>			
<b>II. Intención:</b>			
<b>Dar explicación</b> ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	<b>Resolver un problema</b> Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	<b>Hacer más eficiente o mejorar algo</b> ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	<b>Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo</b> ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplina			
	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.
<b>1. Preguntar y cuestionar.</b> Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria.			
<b>2. Despertar el interés (detonar).</b> Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase			
<b>3. Recopilar información a través de la investigación.</b> Propuestas a investigar y sus			

<b>3. Objetivos o propósitos a alcanzar.</b>			
<b>4. Evaluación.</b> Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.			
<b>5. Tipos y herramientas de evaluación.</b>			

<b>3. Objetivos o propósitos a alcanzar.</b>			
<b>4. Evaluación.</b> Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.			
<b>5. Tipos y herramientas de evaluación.</b>			

III. Objetivo general del proyecto:						
IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario						
Disciplinas:	Disciplina 1.	Disciplina 2.	Disciplina 3.	Disciplina 4.	Disciplina 5.	Disciplina 6.
<b>1. Contenidos/Temas Involucrados</b> del programa, que se consideran.						
<b>2. Conceptos clave, Trascendentales.</b> Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.						

pueden proponer para complementar el proyecto?	
--	--

**VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.**

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?	2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera conjunta ?
---	--

--	--

**VII. Presentación del proyecto (producto).**

1. ¿Qué se presentará? 2. ¿Cuándo? 3. ¿Cómo? 4. ¿Dónde? 5. ¿A quién, por qué y para qué?
--

**VIII. Evaluación del Proyecto.**

1. ¿Qué aspectos se evaluarán?	2. ¿Cuáles son los criterios que se utilizarán para evaluar cada aspecto?
--------------------------------	---

fuentes.			
<b>4. Organizar la información.</b> Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.			
<b>5. Llegar a conclusiones parciales</b> (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los			

estudiantes). ¿Cómo se lograrán?			
<b>6. Conectar.</b> ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?			
<b>7. Evaluar la información generada.</b> ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se			

# Apartado 5.g

## Planeación General

Actividades	Periodicidad
Revisión de textos (Internet, revistas, libros, etc.) Realización de entrevistas.	2 hrs. Por c/ asignatura (semanalmente)
Proyección de videos y documentales Testimonios de personas afectadas.	
Llevar a cabo encuestas. Revisión de información. Elaboración de fichas de trabajo.	
Intercambio de puntos de vista e información entre las diferentes disciplinas. Elaborar conclusiones y en caso necesario, replantear lo que se requiere.	<b>Mensualmente</b>
Juntas de intercambio de información y avance del proceso, con el fin de comparar resultados y retomar los objetivos previos. Revisión de bitácora.	

**Apartado 5. g**  
**Formato planeación día a día**

 <b>Colegio Patria</b> Innovación y calidad educativa		<b>Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria</b>
<b>PLANEACIÓN SESIÓN POR SESIÓN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO</b> <b>NIVEL PREPARATORIA ITURBIDE</b> <b>CICLO ESCOLAR 2020 - 2021</b>		
<b>Asignaturas:</b>	<b>Título de la secuencia:</b>	
<b>Nombre de los profesores:</b>	<b>Fecha de elaboración:</b>	
	<b>Programa y unidad para la que se elabora esta secuencia didáctica:</b>	
<b>Grado escolar:</b>		

<b>EVIDENCIAS:</b>	
--------------------	--



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

<b>Tiempo estimado en horas por sesión y extra clase:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
<b>Estrategias didácticas:</b>	<b>Programa y unidad para la que se elabora esta unidad didáctica (Por asignatura o proyecto interdisciplinario):</b>
<b>Objetivos:</b>	
<b>Nombre del tema:</b>	



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

Actividad	Tiempo (min)	Estrategia	Profesor	Alumno	Recursos	Evaluación
Apertura						Diagnóstica
Desarrollo						Formativa
Cierre						Sumativa
Total						



## Apartado 5.g Evaluación

La evaluación del Proyecto se llevará a cabo a partir de considerar los resultados obtenidos bajo las distintas actividades realizadas, tanto en las sesiones de Inicio, Desarrollo y Cierre; como en lo interdisciplinario y por disciplina.

Los maestros a cargo de las distintas disciplinas evaluarán bajo diversos Instrumentos, haciendo uso de Rúbricas, Listas de cotejo y Escalas Sumativas.

## Apartado 5.g Evaluación por disciplina.

EJEMPLO:

Materia: Historia de la cultura:

### Análisis de resultados.

La evaluación del proyecto se llevará a cabo en tres tiempos:

**Se evaluará**

- ✓ Búsqueda, discriminación y síntesis de la información a utilizar en el desarrollo de investigación.
- ✓ Habilidad del alumno para vincular información con los resultados obtenidos.
- ✓ Capacidad del alumno de generar un análisis de los resultados y conclusiones con la finalidad de generar propuestas de mejora para la problemática planteada.

## Apartado 5.g Desempeño de los integrantes de cada equipo de trabajo

Se determinará el desempeño del equipo a partir del cumplimiento de los objetivos particulares de cada asignatura. Mediante este parámetro, se determinará un desempeño favorable de los integrantes que conformará el equipo de trabajo.



## Apartado 5.g Autoevaluación y Coevaluación



Para llevar a cabo el balance de los resultados obtenidos a partir del desarrollo del proyecto, se realizará una junta de análisis y reflexión entre maestros, para llevar a cabo la retroalimentación entre pares, para lo cual se diseñará e implementará una Rúbrica para tal efecto.



## Apartado 5.h Reflexión sobre el proceso de planteamiento del proyecto.

- Se pretende fomentar el pensamiento crítico, científico y colaborativo, tanto en los alumnos como en los profesores; a partir de generaron estrategias que estimulen el sano desarrollo entre individuo y entorno.



El trabajo entre docentes con perfiles distintos resulta un reto constante, sin embargo, la disposición, colaboración y flexibilidad por parte de los profesores será trascendental, con el fin de generar un equipo de trabajo propositivo y sumativo.

# Apartado 5.h Reflexión sobre el proceso de planteamiento del proyecto. Logros alcanzados y aspectos a mejorar, expectativas para su realización



## REFLEXION

Conclusiones de la 3ª Reunión de Conexiones de la Zona I ENP, llevada a cabo en el Colegio Alejandro Guillot.

### Avances

- Tenemos un objetivo claro.
- Experiencia previa en la realización de proyectos anteriores.
- Se tiene una planeación previa que permite generar adaptaciones a las condiciones presentadas por la pandemia.
- Se ha generado un prototipo de manera virtual previo a la implementación de manera física.
- Utilización de medios electrónicos que permiten innovar y despertar el interés de los alumnos.

### • Tropiezos

- El encierro generado a partir de la pandemia (covid – 19) limita la capacidad para poder desarrollar los instrumentos de manera adecuada (práctica) para una mejor comprensión.
- Administración de tiempo debido a las distintas actividades que se deben realizar previo y durante una clase, así como el trabajo administrativo que requiere el colegio.
- Al no estar presentes en el colegio se tuvieron que replantear las actividades previas a un formato virtual.
- Falta de motivación por parte de los alumnos para la realización de actividades virtuales.
- En la integración de nuevos participantes (docentes) al proyecto se han tenido que actualizar en la implementación

### Soluciones

- Replantear la dinámica a nuevas estrategias.
- Realizar una agenda de trabajo para mejorar la administración de tiempo.
- En el equipo hay personas capacitadas y experimentadas respecto al manejo de proyectos semejantes (interdisciplinarios) así como apertura por parte de los miembros del equipo.
- Uso adecuado de las TIC's así como la adaptación y adecuación a cada actividad.
- Trabajo en equipo.

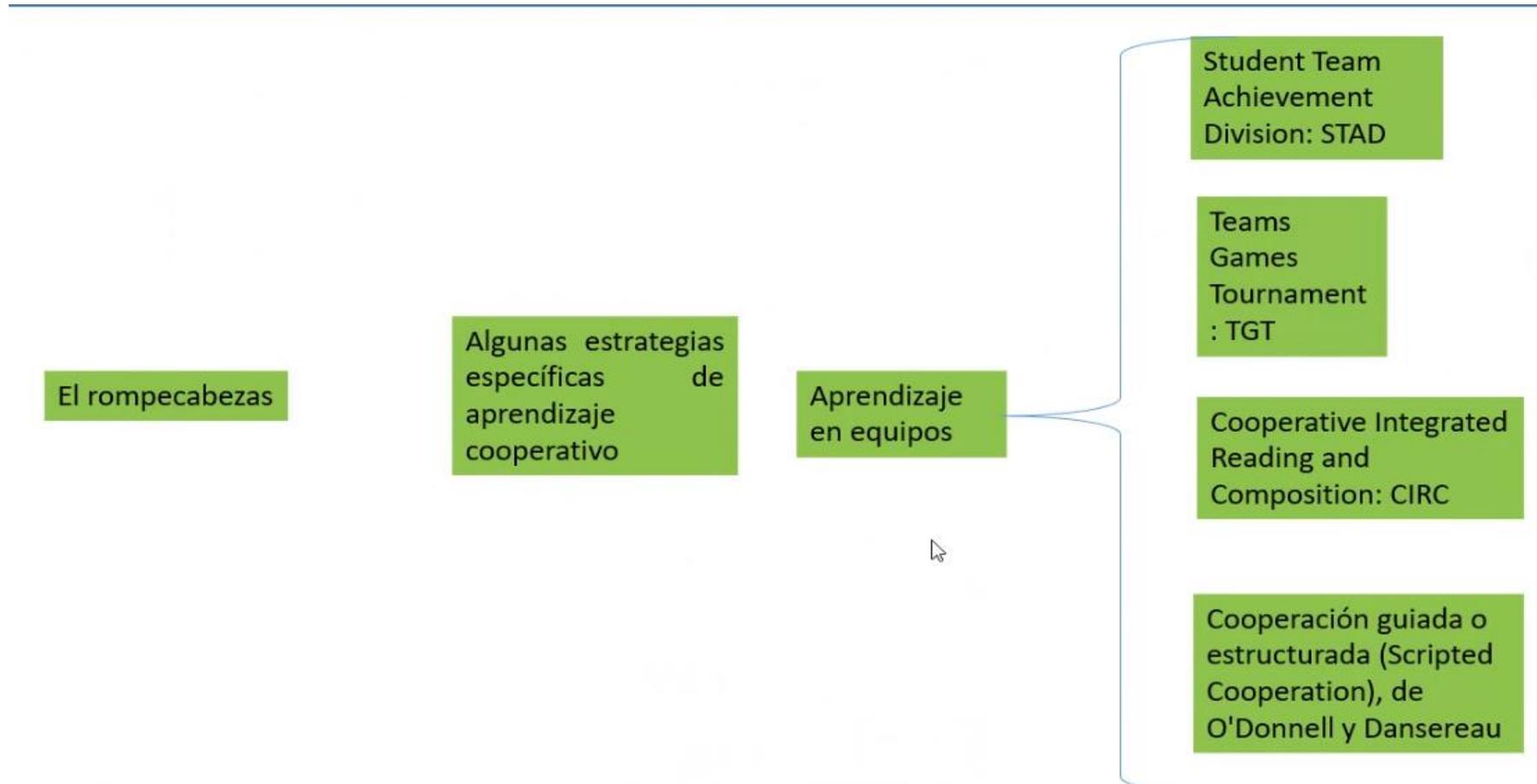
de proyectos, nuevas dinámicas, llenado de nuevos formatos.

- Conocimiento y uso de nuevas herramientas digitales para la implementación de actividades designadas, además de la búsqueda de recursos disponibles en español que sean atractivos para los alumnos que repercuten en la planeación inicial.
- Falta de apertura a nuevas ideas.

[https://drive.google.com/file/d/1JS9slIRPH5YBBpDx\\_J2StrnPfjmBS-Vz/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JS9slIRPH5YBBpDx_J2StrnPfjmBS-Vz/view?usp=sharing)

# Apartado 5.i Producto 4. Organizador gráfico: Lectura “Preguntas esenciales”.

## Evidencia de proceso



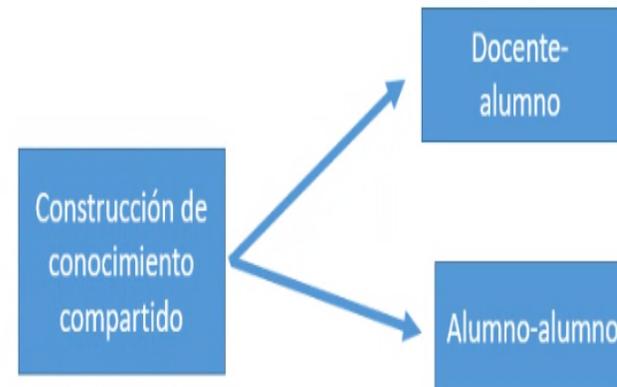
Apartado 5.i  
Producto 4.  
Organizador gráfico:  
Lectura “Preguntas  
esenciales”.  
Evidencia de  
proceso



### Aprender en grupo e interacción educativa

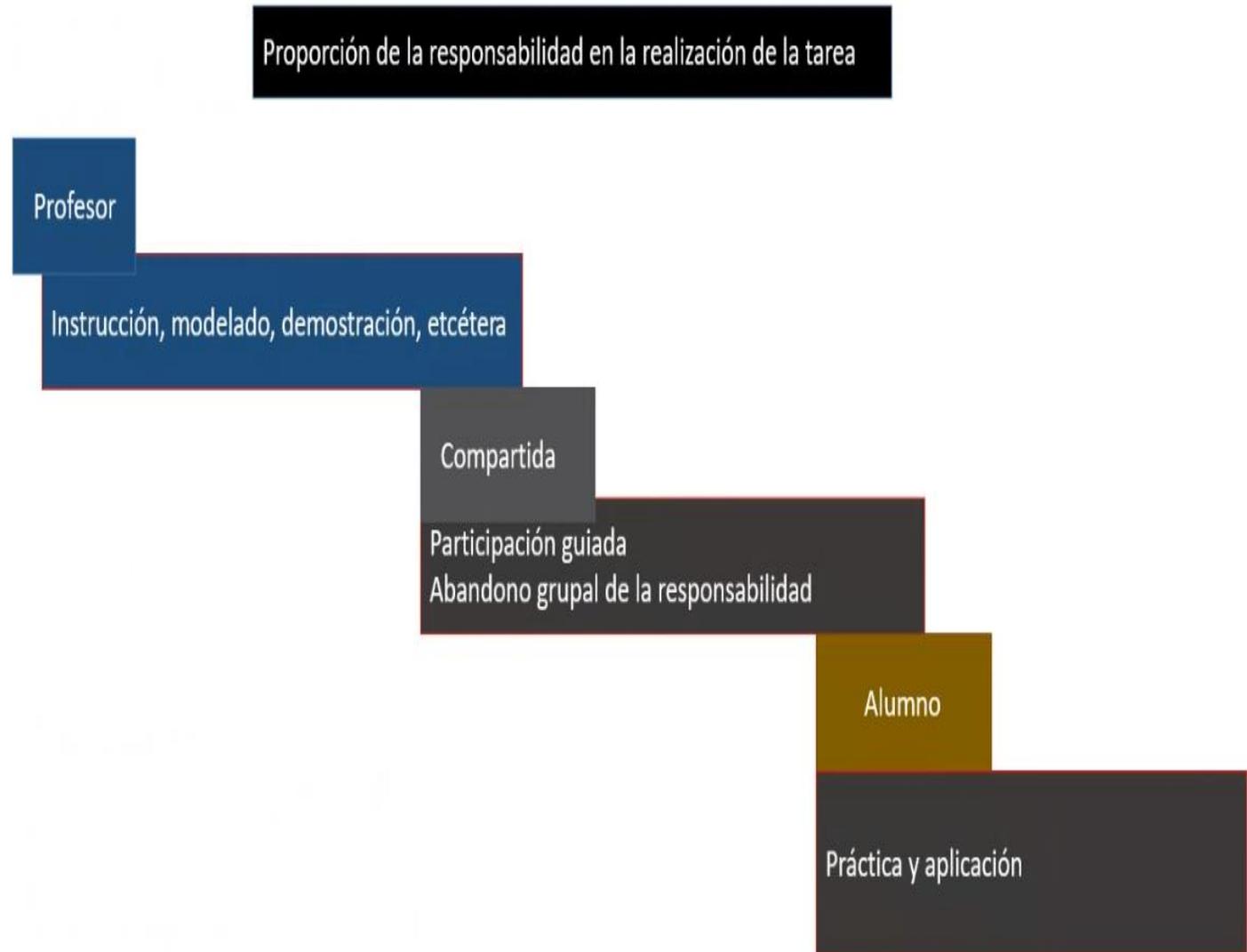


El aprendizaje en grupo, resulta de la interacción entre las diferentes personas que lo conforman, teniendo como resultado el aprendizaje, durante este proceso existen intercambios de opiniones, de conocimientos de actitudes, relacionadas con la interacción de los mismos en un tiempo determinado y bajo un objetivo en particular



La interacción educativa, consiste en situaciones en las cuales los individuos interactúan simultánea y recíprocamente en una tarea, para lograr un objetivo

**Apartado 5.i Producto 5.**  
**Organizador gráfico:**  
**Proceso de indagación.**  
**Evidencia de proceso**



# Apartado 5.i Producto 5. Organizador gráfico: “Los 7 saberes en la educación” Evidencia de proceso



## ¿ COOPERACIÓN O COLABORACIÓN ?

### Comunidad de práctica

consiste en un grupo de personas que comparten un interés común respecto a un tema o una serie de problemas y que profundizan su conocimiento y pericia, para afrontarlos a través de una interacción continuada.

### Aprendizaje cooperativo

se refiere al empleo didáctico de grupos pequeños, en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su aprendizaje y el de los demás; por consiguiente, se asume que la interacción entre los estudiantes es la vía idónea para la adquisición activa del conocimiento.

### Trabajo colaborativo

Se asocian con posturas socioconstructivistas y destacan los intercambios comunicativos o discursivos y el tipo de interacciones que ocurren al trabajar juntos. El foco de análisis en esta perspectiva es la actividad conjunta y los mecanismos mediante los cuales se pasa a formar parte de una comunidad de práctica

situaciones de aprendizaje

### Competitivo

Los objetivos de cada alumno no son independientes de los de sus compañeros. En la medida en que los alumnos son comparados entre sí y ordenados (por ejemplo, del mejor al peor), el número de recompensas (calificaciones, privilegios, halagos) que obtenga un estudiante depende del número de recompensas distribuidas entre el resto de sus compañeros.

### individualista

Aquella en la que no hay ninguna relación entre los objetivos que persigue cada uno de los alumnos, pues sus metas son independientes entre sí. El alumno percibe que la consecución de sus objetivos depende de su propia capacidad y esfuerzo, de la suerte y de la dificultad de la tarea

### Colaborativo

Empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás

Grado de estructuración del proceso y control del profesor

Alto

Bajo

# Apartado 5.i Producto 7.g E.I.P. Resumen de tres proyectos.

E.I.P. Resumen.

## Estructura Inicial de Planeación E.I.P. Resumen (Señalado. Producto 7.)

### El equipo heterogéneo:

1. Revisa el análisis de cada Experiencia Exitosa elegida.
2. Reflexiona, acuerda y lleva a cabo, a manera de resumen, el registro de los puntos de todas las Experiencias Exitosas analizadas, que se podrían tomar en cuenta para el propio proyecto.
3. Al terminar el Resumen, revisa y reflexiona sobre lo anotado, acuerda aquello que será tomado en cuenta en la construcción del propio proyecto y lo señala de alguna manera.
4. Nombre de los proyectos revisados:
  - a. "CÓDICE NUESTRO"
  - b. "BIOINGENIERÍA: SOLUCIONES CREATIVAS PARA PROBLEMAS DE MÉXICO"
  - c. "IDHILL . . . Ciudad Utópica hacia la Distopia"

- I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en la que se da el problema o propuesta.  
**Introducción y/o justificación del proyecto.**

La propuesta de los proyectos surgen a partir de necesidades específicas de los jóvenes y su entorno, fomentando a través de ello su desarrollo cognitivo.

El objetivo de nuestro proyecto es que los alumnos planteen alternativas que tiendan a la resolución del problema ambiental que presenta México a partir de la industrialización; analizando para ello el contexto de un país rico en materia prima.

Los alumnos tendrán la posibilidad de inventar y crear soluciones en especial, en el área de la salud, luego de identificar problemas en México que carecen de solución inmediata, debiendo proporcionar planteamientos que tiendan a resolver dichos problemas.

En los trabajos revisados pudimos observar que las temáticas planteadas poseen múltiples aristas, las cuales van desde problemáticas que carecen de presupuesto para su resolución, así como las que son resultado de una escasa educación pública.

- II. **Intención.** Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.

[https://drive.google.com/file/d/1JS9slIRPH5YBBpDx\\_J2StrnPfjmBS-Vz/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JS9slIRPH5YBBpDx_J2StrnPfjmBS-Vz/view?usp=sharing)

# Apartado 5.i Producto 8.h E.I.P. Elaboración inicial de proyecto.

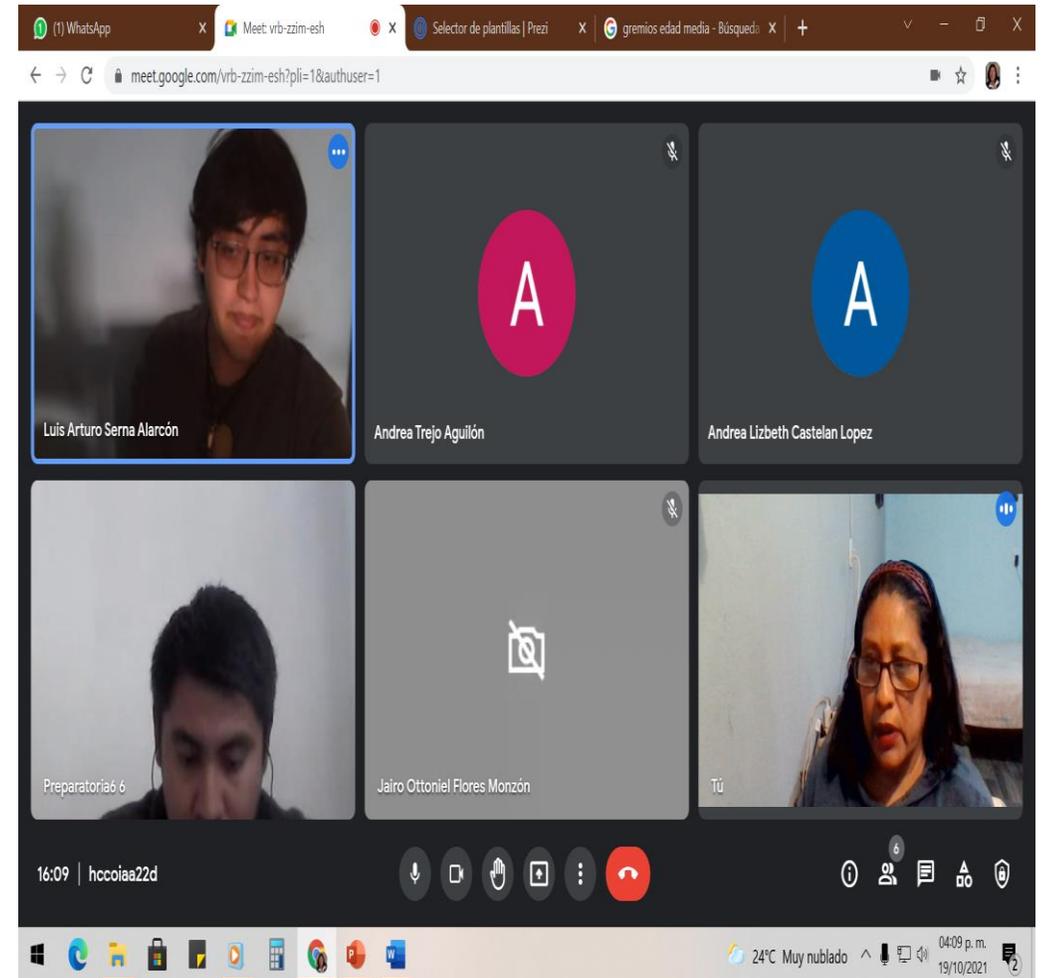
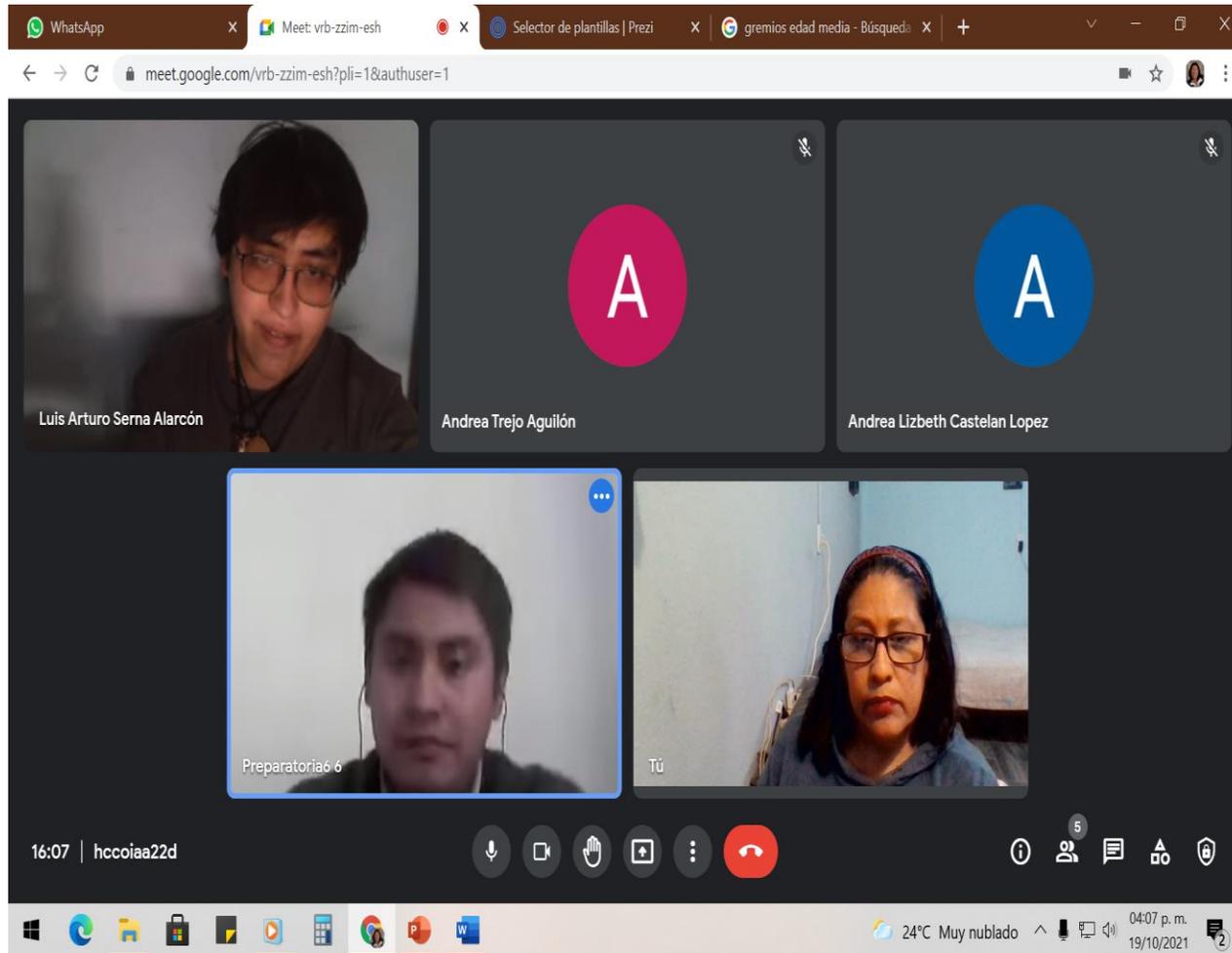


Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

## PLANEACIÓN GENERAL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO NIVEL PREPARATORIA ITURBIDE CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Nombre del proyecto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Violencia hacia la mujer”</b></li> <li>• “Visibilizando lo invisible”</li> <li>• “El no hablarlo, no lo desaparece”</li> </ul>		
Nombre de los profesores participantes y asignaturas:	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Castro Rodríguez Ethel (Historia de la cultura)</li> <li>❖ Quiroz Arturo (Psicología)</li> <li>❖ Trejo Andrea (Derecho)</li> <li>❖ Serna Alarcón Luis Arturo (Literatura Mexicana e Iberoamericana)</li> <li>❖ Castelán Andrea (Contabilidad)</li> <li>❖ Santiago Leonardo (Química)</li> <li>❖ Monzon Ottoniel (Inglés)</li> </ul>		
<b>I. Contexto:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiempo (actual) - problemática: Violencia hacia la mujer en el Estado de México</b></li> <li>• <b>Espacio urbano, Municipio de Nezahualcóyotl.</b></li> </ul>			
<b>II. Intención:</b>			
<p><b>Dar explicación</b> ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.</p>	<p><b>Resolver un problema</b> Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.</p>	<p><b>Hacer más eficiente o mejorar algo</b> ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo</p>	<p><b>Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo</b> ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?</p>

# Apartado 5.i Producto 9. Fotografías de la sesión (2ª. R.T.)



Preparatoria6 6 está presentando

### Introducción



El aprendizaje esta mediado por la influencia de otros, los Conocimientos, nuestras perspectivas, actitudes y valores esta mediada por la interacción con otros sin importar si es un Contexto escolar o no escolar.

El trabajo individual es necesario, pero el trabajo colaborativo promueve un entorno educativo mas ameno, desarrollando gusto por actividades escolares y habilidades de comunicación

Durante esta presentación se revisan propuestas, para analizar, diseñar y conducir una enseñanza con fundamento colaborativo y grupos cooperativos, la diferencia entre cooperación y colaboración, la función docente para lograr una interdependencia positiva generando una mayor motivación

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar

Participant list:

- Leonardo Santiago San...
- Luis Arturo Serna Alar...
- Jairo Ottoniel Flores ...
- Preparatoria6 6
- Andrea Lizbeth Castel...
- Andrea Trejo Aguilón
- Tú

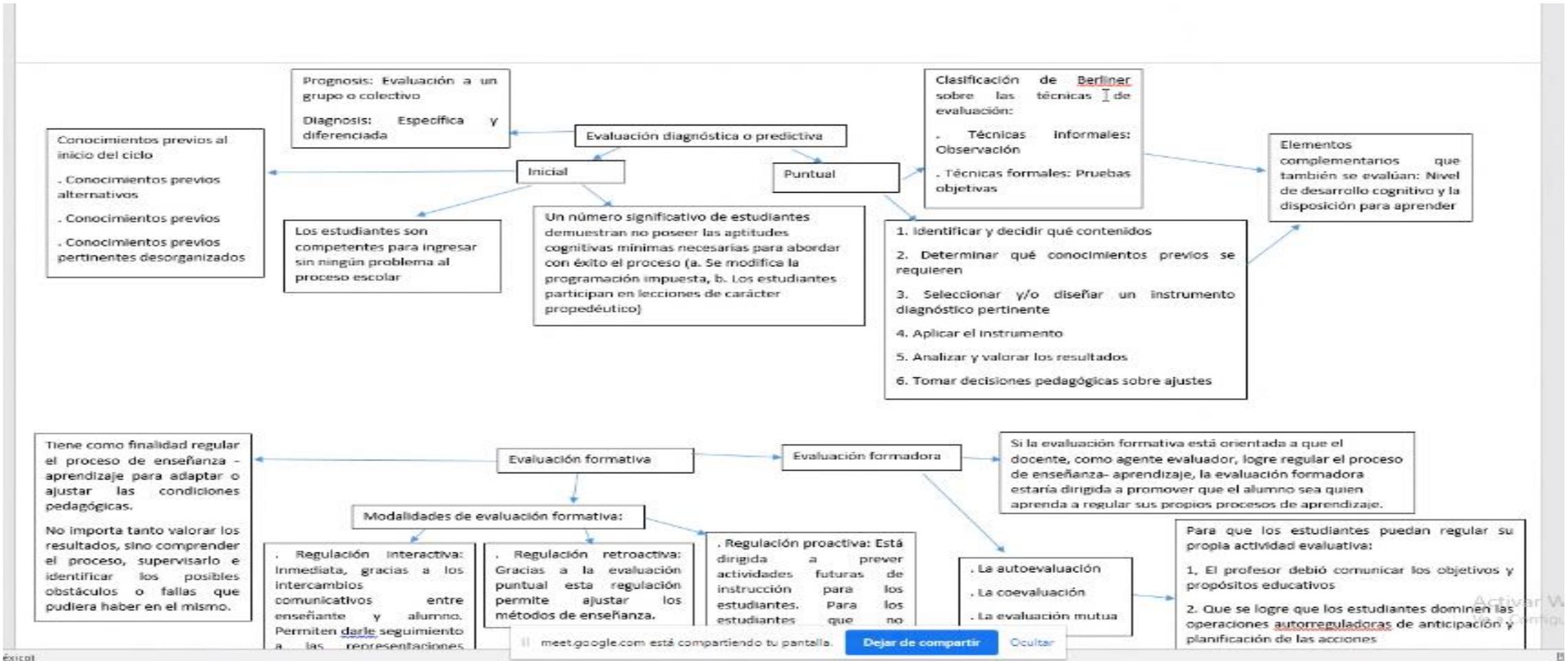
16:18 | hccoiaa22d

Meeting controls: Mute, Video, Hand raise, Screen share, More options, End call

Meeting info: Info, Participants (8), Chat, Grid view, Lock

# Apartado 5.1 producto 10. Evaluación. Tipos, herramientas y productos de aprendizaje.

Lectura: Díaz Barriga. *Evaluación*



**Apartado 5.i Producto 10.**  
**Evaluación. Tipos,**  
**herramientas y productos**  
**de aprendizaje.**

Evaluación Química	¿Qué se evalúa?	Instrumento
<u>Diagnóstica</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos básicos de química</li> <li>• Habilidad para discernir palabras relacionadas a procesos y operaciones</li> <li>• Proceso de Enseñanza-Aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Escrita</li> <li>• Examen</li> <li>• Laboratorio (Experimento)</li> <li>• Participación</li> </ul>
<u>Formativa</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progreso para identificar fenómenos.</li> <li>• Habilidad para nombrar compuestos inorgánicos y orgánicos.</li> <li>• Lectura correcta de un instrumento de medición de laboratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición</li> <li>• Apuntes (Mapas, diagramas, esquemas, etc)</li> <li>• Práctica laboratorio.</li> </ul>
<u>Sumativa</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➡ Conocimiento, desarrollo, aplicación y operaciones de la química en la vida cotidiana.</li> <li>➡ Destreza para el desarrollo de la investigación y manejo de la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen.</li> <li>• Prácticas laboratorio</li> <li>• Buenas prácticas de Laboratorio (BPL)</li> </ul>

# Apartado 5.i Producto 10. Evidencias de evaluación en sesiones por disciplina e interdisciplinarias.

## RÚBRICA


**Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria**  
**SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA**  
 Nivel **PREPARATORIA**  
 Ciclo Escolar **2018-2019**  
**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**  
 Proyecto Interdisciplinario "Comisiones"

FACTORES A EVALUAR (ACTIVIDADES - ENSEÑANZA - APRENDIZAJE)	EXCELENTE 10-9	BIEN 8-7	REGULAR 6
Trabajo de Investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce diversas problemáticas sociales.</li> <li>- Presenta habilidades para la resolución de conflictos en la exposición de sus propuestas y reflexiones.</li> <li>- Buena redacción, estructura del texto y ortografía.</li> <li>- Limpieza y buena presentación en el trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce un problema social.</li> <li>- Plantea posibles soluciones.</li> <li>- Problemas con la redacción y exposición de ideas.</li> <li>- Lenguaje limitado y palabras repetitivas.</li> <li>- Problemas con la presentación del documento (limpieza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta una problemática social.</li> <li>- No plantea soluciones y expone ideas confusas.</li> <li>- Mala redacción y ortografía.</li> <li>- Poca limpieza y presentación en el trabajo, no presenta portada.</li> </ul>
Elaboración de "Cartel Presentativo"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta un trabajo bien estructurado relacionando el tipo de problemática y señalando su posible solución.</li> <li>- Impecable presentación, creatividad y limpieza en su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo medianamente estructurado.</li> <li>- Trabajo con problemas de presentación ortografía y limpieza.</li> <li>- Poca creatividad en su elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No presenta un enfoque preventivo.</li> <li>- Carece de limpieza y creatividad.</li> <li>- Mala ortografía y redacción.</li> </ul>
Exposición del problema planteado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone su tema con conocimiento de causa, basándose en una previa investigación documental.</li> <li>- Se expone típicamente.</li> <li>- Se percibe su trabajo de un espacio.</li> <li>- Láminas creativas y vistosas.</li> <li>- Limpieza en la presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo limitado en conocimiento, presentación y estructura.</li> <li>- No hay buena dicción en la exposición adecuada para exponer frente a grupo.</li> <li>- Muchas, débiles y poca limpieza en la presentación de sus láminas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas para exponer ideas claras.</li> <li>- No plantea soluciones en los diálogos que presenta.</li> <li>- No presenta material de apoyo (cartulinas, imágenes, etc).</li> </ul>

Elaboró: Profr. Lic. Ethel Castro R.

## LISTA DE COTEJO


**Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria**  
**SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA**  
 Nivel **PREPARATORIA**  
 Ciclo Escolar **2018-2019**  
 Lista de Cotejo: "Elaboración de tríptico y cartel"

Característica	Si cumple	No Cumple
Realiza exposición de la información de manera adecuada		
Cumple la exposición con información suficiente		
En su exposición presenta material adecuado (esquemas, gráficos)		
Presenta esquemas de corte científico		
En sus esquemas se vincula la información con la imagen presentada		

## Apartado 5.i Producto 10. Rúbrica de Evaluación (Alumnos a proyecto)



Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

NOMBRE DEL PROFESOR:

NOMBRE DEL PROYECTO:

PARAMETROS DE LA COEVALUACION Y LA AUTOEVALUACION

Valor	ACTITUD	INFORMACION VALIOSA	PROFUNDIZACION DEL TEMA	PARTICIPACION EN EL TRABAJO	COMPROMISO
100 %	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
90 %	LA MAYORIA DE VECES	LA MAYORIA DE VECES	LA MAYORIA DE VECES	LA MAYORIA DE VECES	LA MAYORIA DE VECES
80 %	MEDIANAMENTE	MEDIANAMENTE	MEDIANAMENTE	MEDIANAMENTE	MEDIANAMENTE
70 %	POCAS VECES	POCAS VECES	POCAS VECES	POCAS VECES	POCAS VECES
60 %	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA

AUTOEVALUACION. MARCA CON UNA "X" EL APARTADO QUE TU CONSIDERES PERTINENTE

Valor	ACTITUD DEL ALUMNO	ASIMILACION DEL TEMA	PROFUNDIZACION DEL TEMA	PARTICIPACION DEL ALUMNO EN EL TRABAJO	COMPROMISO	TOTAL SUMA TODOS LOS VALORES Y DIVIDELOR ENTRE 5
100 %						
90 %						
80 %						
70 %						
60 %						

## Apartado 5.i Producto 10. Rúbrica de Evaluación de alumnos a profesores (a partir del Proyecto Interdisciplinario)

COEVALUACION. EVALUA A LOS PROFESORES DE CADA MATERIA COLOCANDO EL PORCENTAJE QUE CONSIDERES PERTINENTE

CRITERIO	NOMBRE DEL PROFESOR 1 _____	NOMBRE DEL PROFESOR 2 _____	NOMBRE DEL PROFESOR 3 _____	NOMBRE DEL PROFESOR 4 _____	NOMBRE DEL PROFESOR 5 _____
ACTITUD DEL PROFESOR					
INFORMACION VALIOSA					
PROFUNDIZACION DEL TEMA					
PARTICIPACION DEL PROFESOR EN EL TRABAJO					
COMPROMISO					
AUTOEVALUACION FINAL					

OBSERVACIONES:

---



---



---



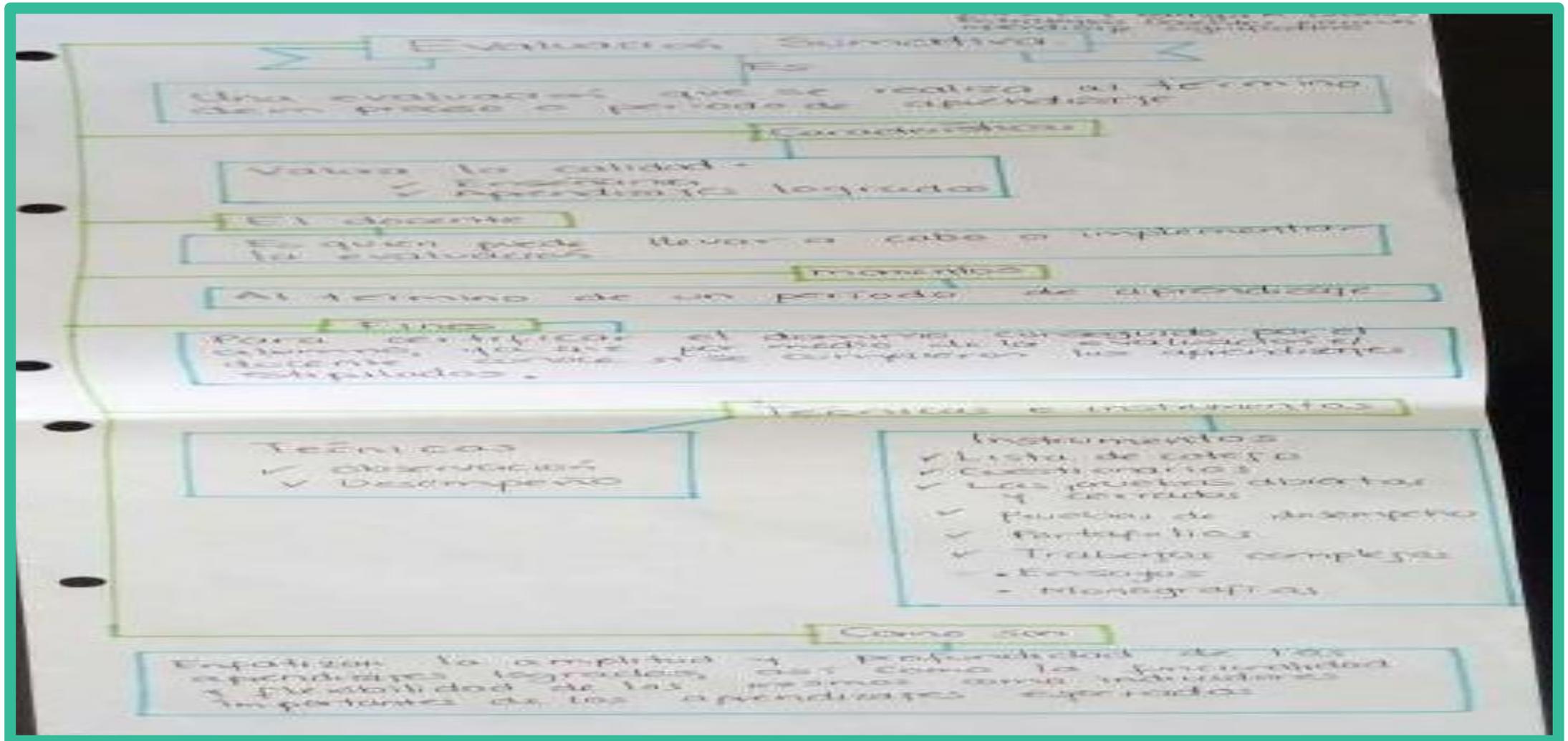
---

- De igual manera se diseñó una Rúbrica especial para que los alumnos evalúen el trabajo del profesor durante el desarrollo del proyecto interdisciplinario.

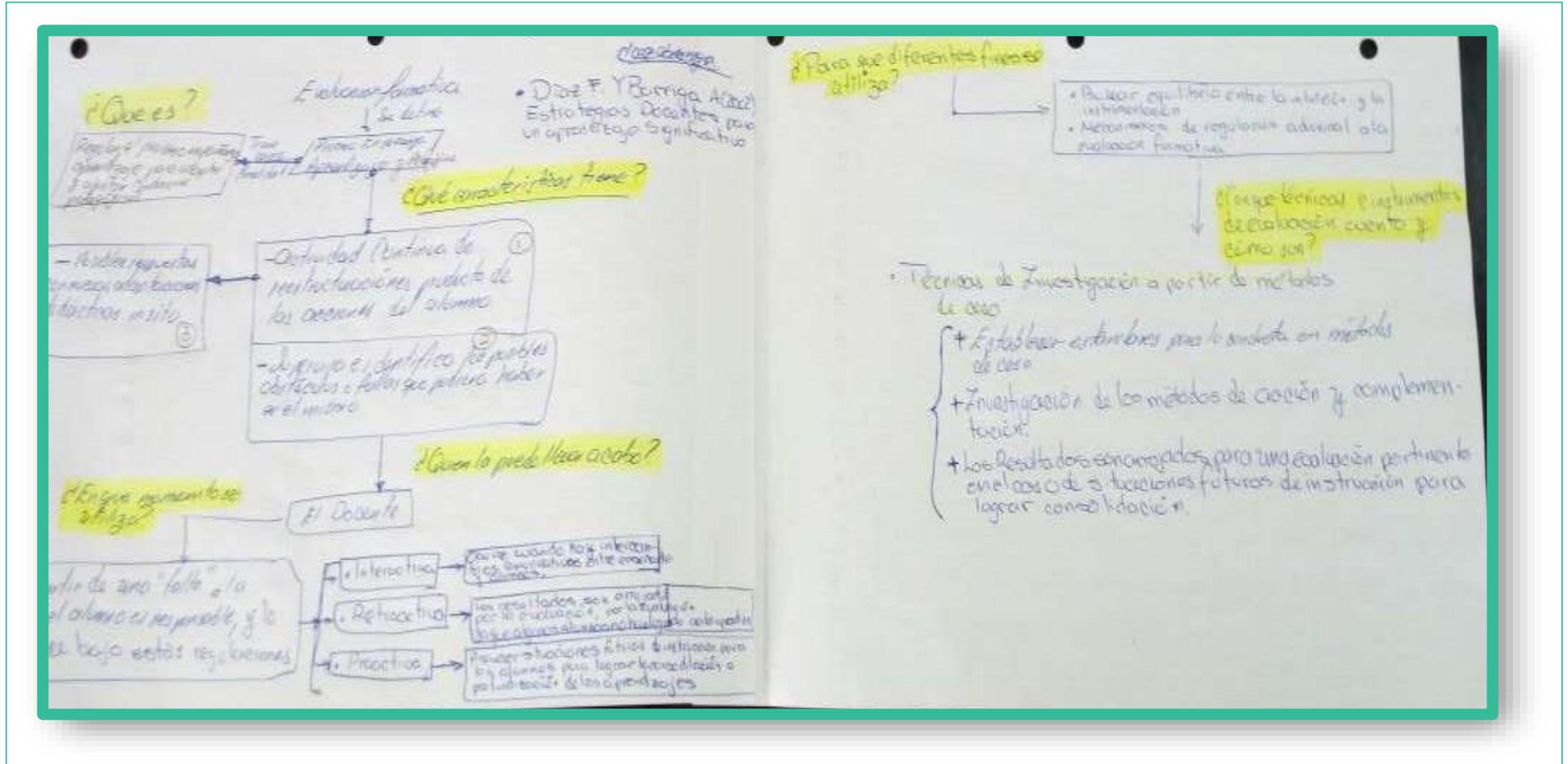
**Apartado 5.1**  
**producto 10.**  
**Evaluación.**  
**Tipos,**  
**herramientas y**  
**Productos de**  
**aprendizaje.**

	¿Qué se evalúa?	Instrumento
Evaluación diagnóstica	Conocimientos previos acerca de los conceptos de salud, enfermedad; del proceso de conformación del cuadro de Historia Natural de la Enfermedad, a través de su elaboración.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuestionario sobre los conceptos del proceso salud-enfermedad.</li><li>- Lista de cotejo para evaluar la elaboración del cuadro de Historia Natural de la enfermedad.</li></ul>
Evaluación formativa	El proceso de investigación que llevaron a cabo para la adquisición del conocimiento, y para el desarrollo de la HNE de la amebiasis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lista de cotejo para revisar el desarrollo de la HNE amebiasis.</li><li>- Fotografías del proceso.</li></ul>
Evaluación sumativa	Conocimientos adquiridos sobre el proceso de salud-enfermedad y la HNE de la amebiasis, así como su aplicación en dicho proceso. Elaboración de fichas de síntesis de la información proporcionada e investigada.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lista de cotejo para evaluar las fichas, el cuadro de la HNE amebiasis.</li><li>- Examen de contenidos.</li></ul>

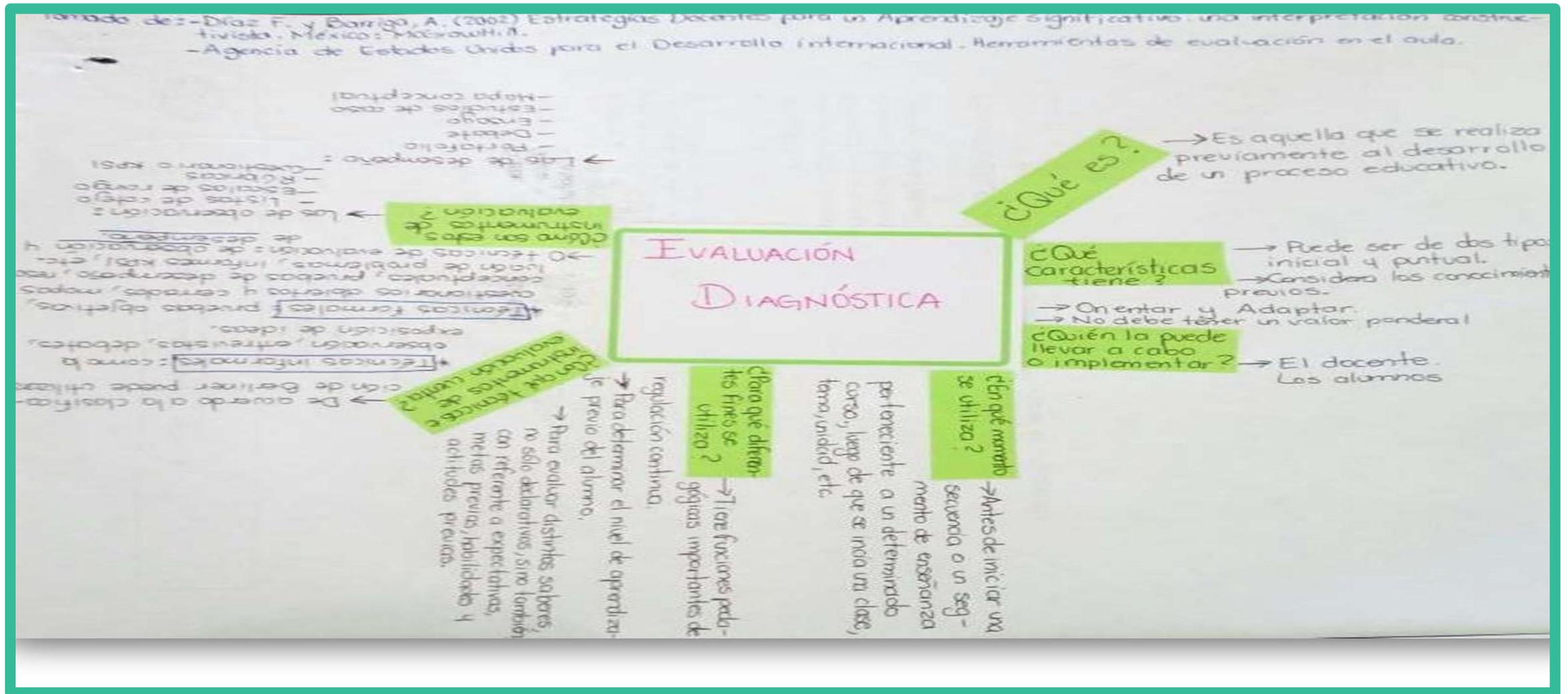
## Apartado 5.1 Producto 10.



# Apartado 5.i Producto 10. Tipos, herramientas y productos de aprendizaje.



# Apartado 5.1 Producto 10. Evaluación. Tipos, herramientas y productos de aprendizaje.



**Apartado 5.1 producto**  
**11. Evaluación.**  
**Formatos.**  
**Prerrequisitos.**  
**Formatos, Planeación**  
**General**

Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

**Colegio Patria**  
Innovación y calidad educativa

PROYECTO DIDÁCTICO INTERDISCIPLINARIO  
 NIVEL: PREPARATORIA  
 CICLO LECTIVO \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del proyecto:	
Docentes:	
Asignaturas/Disciplinas involucradas:	
Competencias:	

I. Justificación del proyecto:

II. Propósito/Objetivo general (Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas):

Maternal · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria

**Colegio Patria**  
Innovación y calidad educativa

PLANEACIÓN DIDÁCTICA SEMANAL  
 NIVEL PREPARATORIA  
 CICLO ESCOLAR 2017 - 2018

Grado	SEMANA: 1	FRASE:		
LÍNEA DE FORMACIÓN:		ASIGNATURA:	TEMA:	
DURACIÓN:		OBJETIVO:		
COMPETENCIAS:		EJES TRANSVERSALES:		
SUBTEMAS:	INDICADORES DE DESEMPEÑO (APRENDIZAJES ESPERADOS):	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	TAREA
				No aplica.

FTBIL-01 Página 1 de 1

- [https://drive.google.com/file/d/1JS9sIIIRPH5YBBpDx\\_J2StrnPfjmBS-Vz/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JS9sIIIRPH5YBBpDx_J2StrnPfjmBS-Vz/view?usp=sharing)

# Apartado 5.i Producto 12: Evaluación. Formatos. Grupo heterogéneo



Maternal - Preescolar - Primaria - Secundaria - Preparatoria

**PLANEACIÓN SESIÓN POR SESIÓN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO  
NIVEL PREPARATORIA ITURBIDE  
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018**

Asignaturas:	Título de la secuencia:	
Nombre de los profesores:	Fecha de elaboración:	
	Programa y unidad para la que se elabora esta secuencia didáctica:	
Grado escolar:		



Maternal - Preescolar - Primaria - Secundaria - Preparatoria

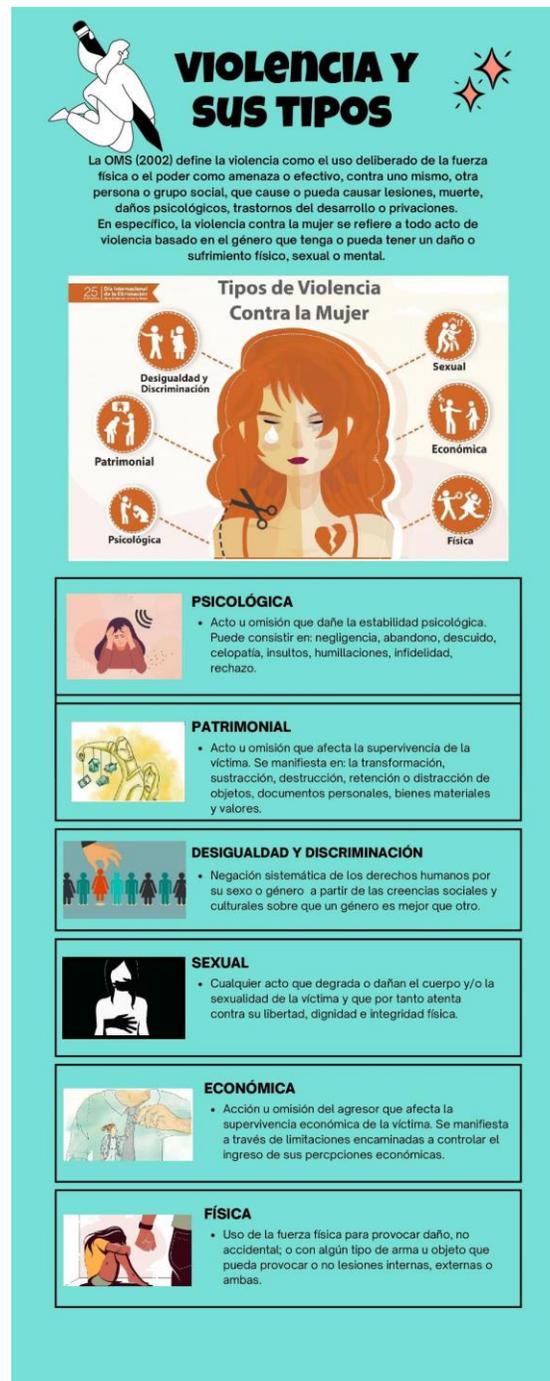
**PLANEACIÓN GENERAL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO  
NIVEL PREPARATORIA ITURBIDE  
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018**

Nombre del proyecto:			
Nombre de los profesores participantes y asignaturas:			
<b>I. Contexto:</b>			
<b>II. Intención:</b>			
<b>Dar explicación</b> ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	<b>Resolver un problema</b> Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	<b>Hacer más eficiente o mejorar algo</b> ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	<b>Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo</b> ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?

## Apartado 5.1 producto 13 Lista de pasos para realizar una infografía digital.

- 1. Realizar el Titular.** Debiendo consistir en un resumen breve, directo y sintético sobre el tema central.
- 2. Elegir y plantear el Encabezado.** A partir de un enunciado que contenga datos que pueden ser importantes para el entendimiento de la información que se va a presentar.
- 3. Elegir el Texto.** Debe ser expresado de manera concisa y breve, sólo con la información necesaria.
- 4. Darle el Cuerpo.** Es decir, la información visual que se va a presentar a través de imágenes, diagramas, gráficos, cuadros, mapas, tablas, etc.

# Producto 14. Infografía digital.



**VIOLENCIA Y SUS TIPOS**

La OMS (2002) define la violencia como el uso deliberado de la fuerza física o el poder como amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o grupo social, que cause o pueda causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. En específico, la violencia contra la mujer se refiere a todo acto de violencia basado en el género que tenga o pueda tener un daño o sufrimiento físico, sexual o mental.

**Tipos de Violencia Contra la Mujer**



- PSICOLÓGICA**
  - Acto u omisión que daña la estabilidad psicológica. Puede consistir en: negligencia, abandono, descuido, celopatía, insultos, humillaciones, infidelidad, rechazo.
- PATRIMONIAL**
  - Acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima. Se manifiesta en: la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes materiales y valores.
- DESIGUALDAD Y DISCRIMINACIÓN**
  - Negación sistemática de los derechos humanos por su sexo o género a partir de las creencias sociales y culturales sobre que un género es mejor que otro.
- SEXUAL**
  - Cualquier acto que degrada o dañan el cuerpo y/o la sexualidad de la víctima y que por tanto atenta contra su libertad, dignidad e integridad física.
- ECONÓMICA**
  - Acción u omisión del agresor que afecta la supervivencia económica de la víctima. Se manifiesta a través de limitaciones encaminadas a controlar el ingreso de sus percepciones económicas.
- FÍSICA**
  - Uso de la fuerza física para provocar daño, no accidental; o con algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones internas, externas o ambas.

# Apartado 5.1 producto 15. Reflexiones personales.

Aunque en ocasiones las opiniones eran muy dispares, se trataba de resolver los problemas como se iban presentando, gracias al apoyo e interés de los demás compañeros; a pesar de ello, el equipo de trabajo funcionó bien, habiendo una mejor organización en la toma de decisiones y en la entrega de actividades, tanto individuales como grupales, pudiéndose trabajar bajo presión.

“La realización de un proyecto de trabajo para la mejora de la educación y propiciar con ello, un cambio en la mentalidad en la sociedad resultó muy satisfactorio, más si se trata de un trabajo interdisciplinario, lo que ayudó a tener un mejor aprovechamiento”.

“Considero que la primer dificultad a la que me enfrenté fue no comprender la intención del trabajo, es decir, las indicaciones y/o instrucciones no siempre me quedaban claras. Otro factor fue el tiempo, ya que no coincidíamos , lo que imposibilitaba el trabajo, por lo que tratamos de generar espacios o momentos en los cuales pudiéramos trabajar y buscar la retroalimentación entre pares. Considero que los resultados que se obtuvieron fueron buenos, pues el proyecto se pudo terminar de planear y la interdisciplinariedad que se buscaba se pudo llevar a cabo. Este proceso que vivimos me ayudó a planificar proyectos más ambiciosos, pero sobre todo, a realizar conexiones con otras asignaturas, de tal manera que los trabajos se enriquecieron, el propiciar a través de un proyecto la integración de asignaturas fue algo positivo, ya que pudimos resolver los problemas que se fueron presentando de una manera positiva”.