**Estructura inicial de planeación**

**Elaboración de proyecto**

**Etapa. III.**

**Nombre del proyecto.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_EL COVID Y LAS EMOCIONES EN EL RETORNO SEGURO A LA ESCUELA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre de los profesores participantes y asignaturas.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_IDANIA IRENE ORTIZ VÁZQUEZ - PSICOLOGÍA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_MARÍA DEL PILAR ARACELI SÁNCHEZ MARTÍNEZ - LITERATURA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ELSA MARINA ZAMORA LARIOS - INGLÉS \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema. **Introducción y/o justificación del proyecto.**

| Durante los últimos dos años se presentó la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-COV-2 y sus diferentes variantes. Originalmente las personas buscábamos no contagiarnos o que fuera lo menos grave posible, pero no fue hasta ahora, durante el regreso parcial a las actividades que nos percatamos de las implicaciones emocionales que el confinamiento y el miedo al contagio habían ocasionado en los estudiantes. Por lo tanto, se busca concientizar al alumno y personal docente y administrativo sobre lo que es el covid, las implicaciones emocionales y físicas que trae y la ansiedad derivada del regreso a la normalidad. |
| --- |

1. **Intención.**  **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.** Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

| **Dar explicación**  ¿Por qué algo es cómo es?  Determinar las razones que generan el problema o la situación. | **Resolver un problema**  Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema. | **Hacer más eficiente o mejorar algo**  ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto? | **Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo**  ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer? |
| --- | --- | --- | --- |
| La ansiedad que genera el confinamiento y el contagio y su implicación en el regreso a la normalidad dentro del ámbito escolar. | Conociendo los datos reales sobre el virus, y las emociones que se esperan se presenten en las personas. | Utilizando las redes sociales y la información digital de la que se dispone. | Un video corto y conciso donde se informe a la población escolar acerca del virus y sus implicaciones emocionales. |

1. **Objetivo general del proyecto.** Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas (revisar la lista de cotejo EE.III).

| Difundir a través de un video la información relevante sobre el virus y sus implicaciones físicas y emocionales a la comunidad escolar. |
| --- |

1. **Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.**

| **Disciplinas:** | **Disciplina 1. \_\_\_\_\_PSICOLOGÍA \_\_\_\_** | **Disciplina 2. \_\_\_\_\_LITERATURA\_\_\_** | **Disciplina 3.**  **(aumentar espacios para las disciplinas que falten)**  **\_\_\_\_\_\_INGLÉS \_\_\_\_\_** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Contenidos/Temas**  **Involucrados** del programa, que se consideran. | Emociones: ansiedad y estrés | elementos del ensayo  análisis e interpretación de los aspectos culturale, reflexión e interpretación de textos | Tiempos gramaticales presente, pasado y futuro.  Práctica de habilidades de conversación en inglés. |
| **2. Conceptos clave, Trascendentales.** Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario. | depresión  enfermedad (signos y síntomas)  percepción  lenguaje  pensamiento | redacción de texto argumentativo, ensayo académico. | vocabulario: síntomas  Tiempos gramaticales:  Presente simple, continuo, perfecto.  Pasado simple, continuo y perfecto  Futuro simple  Condicionales |
| **3. Objetivos o propósitos** a alcanzar. | Conocer las implicaciones emocionales y el manejo de ansiedad y estrés generados por el virtus, confinamiento y retorno. | Aplicar los conocimientos literarios adquiridos de lectura y redacción | Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos, además de poner en práctica las habilidades conversacionales (fluidez y pronunciación). |
| **4. Evaluación.**  Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto. | Sobre el propio video se revisará el script base de donde se construye el video, observando que la información corresponda a qué es el virus, implicaciones físicas y emocionales y el regreso a clases presenciales. | Sobre el propio video se revisará el script base de donde se construye el video, observando que la información corresponda a qué es el virus, | Sobre el propio video se revisará la gramática, fluidez y pronunciación mostradas. |
| **5. Tipos y herramientas** de evaluación. Evidencias de aprendizaje. | Lista de cotejo | lista de cotejo | Lista de cotejo |

1. **Esquema del proceso de construcción del proyecto.**

|  | **Disciplina 1.**  **PSICOLOGÍA** | **Disciplina 2.**  **LITERATURA** | **Disciplina 3.**  **(aumentar espacios para las disciplinas que falten)**  **INGLÉS** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Preguntar y cuestionar.**  Preguntas para dirigir la  Investigación Interdisciplinaria. | ¿Qué saben los estudiantes acerca del covid ?  ¿ Cómo fue tu vivencia ante el confinamiento?  ¿ Qué emociones te generó el saber que ibas a regresar a clases presenciales? | | |
| **2. Despertar el interés (detonar).**  Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase. | De inicio se les hablará de forma personal acerca de la vivencia con respecto al covid, se les presentará información de fuentes fidedignas y se recopilará la experiencia del estudiante. | | |
| **3. Recopilar información a través de la investigación.**  Propuestas a investigar y sus fuentes.  En formato APA. | [DW Español] (2020, 06, 09). Especial coronavirus: la nueva normalidad [video]. YouTube. [https://youtu.be/eVFbBShOx0E](https://youtube/eVFbBShOx0E)  [DW Español] (2020, 12, 09). Las secuelas físicas y psicológicas de la pandemia [video]. YouTube. <https://youtu.be/mR8Wtqm-FrM>  [DW Español] (2021, 08, 19). Depresión y ansiedad tras el covid [video]. YouTube. <http://youtu.be/g4F_vlPDZdA> | | |
| **4. Organizar la información.** Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, Registro de la información. Conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas. | Se generará una lluvia de ideas para conceptualizar de manera correcta la información y las sensaciones y percepciones que los alumnos tenían del tema. Los estudiantes decidieron con base en su experiencia durante el confinamiento, cuáles eran los datos más pertinentes para informar a la comunidad escolar.  Los estudiantes realizarán un video como evidencia de la información analizada  Se concluye que la experiencia personal es muy significativa y por tanto amerita darle el mayor peso dentro de este trabajo. | | |

| **5. Llegar aconclusiones parciales**  (por disciplina).  Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán? | La comunidad escolar podrá contestar a las siguientes preguntas:  ¿Qué es un virus?  ¿Qué es el virus del SARS-COV-2?  ¿Dónde surgió?  ¿ Cuál es la enfermedad que provoca?  ¿Por qué se tomó la decisión del confinamiento?  ¿Qué situaciones físicas y emocionales generó?  ¿Qué sucede con el retorno a la nueva normalidad? | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.** **Conectar.**  ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto?  ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello? | Las tres disciplinas se enfocaron desde el inicio en la coincidencia y amplitud de la información, y a partir de ello, se trabajará en transdisciplinariedad para dar como producto un video informativo en español e inglés. | | |
| **7.** **Evaluar la información generada.** ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto? | Podríamos incluir como materia de apoyo a Estadística, ya que podría brindar información importante con respecto al estudio estadítico de los pacientes que lograron adaptarse al virus dentro del período de pandemia. | | |

1. **Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.**

| **1.** ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria? | **2**. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria? |
| --- | --- |
| 12 horas totales por materia | 4 hrs totales |

1. **Presentación del proyecto (producto).**

| **1.** ¿Qué se presentará? **2**. ¿Cuándo? **3.** ¿Cómo? 4. ¿Dónde? **4**. ¿Con qué?  **5**. ¿A quién, por qué y para qué? |
| --- |
| Se presentará un video informativo, de no más de 10 minutos, en el mes de mayo de 2022, a través de los medios digitales con los que cuenta la escuela de tal manera que sea observado por toda la comunidad educativa. |

1. **Evaluación del Proyecto.**

| 1. Aspectos que se evalúan. | 2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto. | 3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán. |
| --- | --- | --- |
| \*Calidad de la información  \*Fuentes consultadas  \*Realización del producto final  \*dicción, fluidez, capacidad de síntesis  \*Manejo y distribución del tiempo  \*Aprendizaje autogestivo | La observación del producto final y el manejo correcto de la información y el tiempo destinado al proyecto | Evaluación cualitativa basada en rúbrica |

**NOTAS:**

1. Al terminar de utilizar el presente documento, **guardar** una copia **editable** en la **propia computadora**, ya que se trabajará en él durante la planeación y podrán hacerse modificaciones.

1. AL finalizar la implementación del proyecto:
   * llevar a cabo las modificaciones necesarias, a partir de la experiencia de implementación, guardar una copia en formato **PDF** para asentarla en el P.V.E.U. (portafolio virtual de evidencias único) Etapa III., del propio proyecto, mismo que se colocará en el espacio dado a la ISI, en el micro sitio CONEXIONES.
   * **Eliminar los dos párrafos iniciales de instrucciones.**