**Estructura inicial de planeación**

**Elaboración de proyecto**

**Etapa. III.**

**Nombre del proyecto.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_EL COVID Y LAS EMOCIONES EN EL RETORNO SEGURO A LA ESCUELA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre de los profesores participantes y asignaturas.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_IDANIA IRENE ORTIZ VÁZQUEZ - PSICOLOGÍA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_MARÍA DEL PILAR ARACELI SÁNCHEZ MARTÍNEZ - LITERATURA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ELSA MARINA ZAMORA LARIOS - INGLÉS \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema. **Introducción y/o justificación del proyecto.**

|  Durante los últimos dos años se presentó la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-COV-2 y sus diferentes variantes. Originalmente las personas buscábamos no contagiarnos o que fuera lo menos grave posible, pero no fue hasta ahora, durante el regreso parcial a las actividades que nos percatamos de las implicaciones emocionales que el confinamiento y el miedo al contagio habían ocasionado en los estudiantes. Por lo tanto, se busca concientizar al alumno y personal docente y administrativo sobre lo que es el covid, las implicaciones emocionales y físicas que trae y la ansiedad derivada del regreso a la normalidad.       |
| --- |

1. **Intención.**  **Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto.** Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

| **Dar explicación** ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.  | **Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.  | **Hacer más eficiente o mejorar algo** ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto? | **Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer? |
| --- | --- | --- | --- |
|   La ansiedad que genera el confinamiento y el contagio y su implicación en el regreso a la normalidad dentro del ámbito escolar.    |  Conociendo los datos reales sobre el virus, y las emociones que se esperan se presenten en las personas.  |  Utilizando las redes sociales y la información digital de la que se dispone.  |   Un video corto y conciso donde se informe a la población escolar acerca del virus y sus implicaciones emocionales.  |

1. **Objetivo general del proyecto.** Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas (revisar la lista de cotejo EE.III).

|  Difundir a través de un video la información relevante sobre el virus y sus implicaciones físicas y emocionales a la comunidad escolar.  |
| --- |

1. **Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.**

| **Disciplinas:**  | **Disciplina 1. \_\_\_\_\_PSICOLOGÍA \_\_\_\_**  | **Disciplina 2. \_\_\_\_\_LITERATURA\_\_\_**  | **Disciplina 3.** **(aumentar espacios para las disciplinas que falten)**  **\_\_\_\_\_\_INGLÉS \_\_\_\_\_**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Contenidos/Temas**  **Involucrados** del programa, que se consideran.  |    Emociones: ansiedad y estrés    |  elementos del ensayo análisis e interpretación de los aspectos culturale, reflexión e interpretación de textos  |  Tiempos gramaticales presente, pasado y futuro. Práctica de habilidades de conversación en inglés.  |
| **2. Conceptos clave, Trascendentales.** Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.  |  depresión enfermedad (signos y síntomas)percepción lenguaje pensamiento |  redacción de texto argumentativo, ensayo académico.  |  vocabulario: síntomas Tiempos gramaticales:Presente simple, continuo, perfecto.Pasado simple, continuo y perfectoFuturo simpleCondicionales  |
| **3. Objetivos o propósitos** a alcanzar. |  Conocer las implicaciones emocionales y el manejo de ansiedad y estrés generados por el virtus, confinamiento y retorno.      |  Aplicar los conocimientos literarios adquiridos de lectura y redacción  |  Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos, además de poner en práctica las habilidades conversacionales (fluidez y pronunciación).  |
| **4. Evaluación.**  Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.  |  Sobre el propio video se revisará el script base de donde se construye el video, observando que la información corresponda a qué es el virus, implicaciones físicas y emocionales y el regreso a clases presenciales.  |  Sobre el propio video se revisará el script base de donde se construye el video, observando que la información corresponda a qué es el virus,  |  Sobre el propio video se revisará la gramática, fluidez y pronunciación mostradas.  |
| **5. Tipos y herramientas** de evaluación. Evidencias de aprendizaje. | Lista de cotejo  |  lista de cotejo  |  Lista de cotejo  |

1. **Esquema del proceso de construcción del proyecto.**

|  | **Disciplina 1.** **PSICOLOGÍA** | **Disciplina 2.** **LITERATURA** | **Disciplina 3.** **(aumentar espacios para las disciplinas que falten)** **INGLÉS**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Preguntar y cuestionar.**  Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinaria. |   ¿Qué saben los estudiantes acerca del covid ?¿ Cómo fue tu vivencia ante el confinamiento?¿ Qué emociones te generó el saber que ibas a regresar a clases presenciales?    |
| **2. Despertar el interés (detonar).**  Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase. |    De inicio se les hablará de forma personal acerca de la vivencia con respecto al covid, se les presentará información de fuentes fidedignas y se recopilará la experiencia del estudiante.    |
| **3. Recopilar información a través de la investigación.**Propuestas a investigar y sus fuentes.En formato APA. |  [DW Español] (2020, 06, 09). Especial coronavirus: la nueva normalidad [video]. YouTube. [https://youtu.be/eVFbBShOx0E](https://youtube/eVFbBShOx0E)  [DW Español] (2020, 12, 09). Las secuelas físicas y psicológicas de la pandemia [video]. YouTube. <https://youtu.be/mR8Wtqm-FrM> [DW Español] (2021, 08, 19). Depresión y ansiedad tras el covid [video]. YouTube. <http://youtu.be/g4F_vlPDZdA>   |
| **4. Organizar la información.** Implica: clasificación de datos obtenidos, análisis de los datos obtenidos, Registro de la información. Conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas. |  Se generará una lluvia de ideas para conceptualizar de manera correcta la información y las sensaciones y percepciones que los alumnos tenían del tema. Los estudiantes decidieron con base en su experiencia durante el confinamiento, cuáles eran los datos más pertinentes para informar a la comunidad escolar. Los estudiantes realizarán un video como evidencia de la información analizadaSe concluye que la experiencia personal es muy significativa y por tanto amerita darle el mayor peso dentro de este trabajo.  |

| **5. Llegar aconclusiones parciales**  (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?  |    La comunidad escolar podrá contestar a las siguientes preguntas:¿Qué es un virus?¿Qué es el virus del SARS-COV-2?¿Dónde surgió?¿ Cuál es la enfermedad que provoca?¿Por qué se tomó la decisión del confinamiento?¿Qué situaciones físicas y emocionales generó?¿Qué sucede con el retorno a la nueva normalidad?   |
| --- | --- |
| **6.** **Conectar.** ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto?  ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello? |     Las tres disciplinas se enfocaron desde el inicio en la coincidencia y amplitud de la información, y a partir de ello, se trabajará en transdisciplinariedad para dar como producto un video informativo en español e inglés.      |
|  **7.** **Evaluar la información generada.** ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?  |  Podríamos incluir como materia de apoyo a Estadística, ya que podría brindar información importante con respecto al estudio estadítico de los pacientes que lograron adaptarse al virus dentro del período de pandemia. |

1. **Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.**

| **1.** ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria?  | **2**. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?  |
| --- | --- |
|  12 horas totales por materia      |  4 hrs totales  |

1. **Presentación del proyecto (producto).**

| **1.** ¿Qué se presentará? **2**. ¿Cuándo? **3.** ¿Cómo? 4. ¿Dónde? **4**. ¿Con qué? **5**. ¿A quién, por qué y para qué?  |
| --- |
|  Se presentará un video informativo, de no más de 10 minutos, en el mes de mayo de 2022, a través de los medios digitales con los que cuenta la escuela de tal manera que sea observado por toda la comunidad educativa.      |

1. **Evaluación del Proyecto.**

| 1. Aspectos que se evalúan. | 2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto. | 3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán. |
| --- | --- | --- |
|    \*Calidad de la información\*Fuentes consultadas\*Realización del producto final\*dicción, fluidez, capacidad de síntesis\*Manejo y distribución del tiempo\*Aprendizaje autogestivo     |   La observación del producto final y el manejo correcto de la información y el tiempo destinado al proyecto  |  Evaluación cualitativa basada en rúbrica |

**NOTAS:**

1. Al terminar de utilizar el presente documento, **guardar** una copia **editable** en la **propia computadora**, ya que se trabajará en él durante la planeación y podrán hacerse modificaciones.

1. AL finalizar la implementación del proyecto:
	* llevar a cabo las modificaciones necesarias, a partir de la experiencia de implementación, guardar una copia en formato **PDF** para asentarla en el P.V.E.U. (portafolio virtual de evidencias único) Etapa III., del propio proyecto, mismo que se colocará en el espacio dado a la ISI, en el micro sitio CONEXIONES.
	* **Eliminar los dos párrafos iniciales de instrucciones.**