DGIRE • 50 ANIVERSARIO

CONEXIONES

Una mirada desde la interdisciplinariedad

בית ספר אור החיים

COLEGIO

OR HAJAYIM

JACOBO Y YOSI COJAB

Colegio Or Hajayim

Clave UNAM 7953

Cálculo diferencial e integral I	• Isaac Reyes Reyes
Filosofía I	• Fernando Jesús Morales Jaimes
Psicología	• Patricia de la Garza Navarro
Física	• Karina Vianey Colín Hernández
Química III	• Bety Hano Haszan
Taller de Expresión Gráfica I	• Analí Ramírez Guerra

Ciclo escolar 2022-2023

Fecha inicio

14 de Noviembre

Fecha de término

5 de Diciembre

Pinta tus ideas con café

Semestre I
5010
2022-2023

Pinta tus ideas con café

¿Cómo generar una tintura del café a partir de los residuos?

Semestre I

5010

2022-2023

CUADRO DE ANÁLISIS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

CONCLUSIONES GENERALES

Una vez que se haya trabajado todos los puntos indicados en el documento **C.A.I.A.C. Personal**, reflexionar en sesión plenaria, asentar las conclusiones en la presente tabla y enviar a todos los grupos heterogéneos.

La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	La interdisciplinariedad significa simplemente la utilización de dos o más disciplinas, sin especificar la presencia ni aus de vínculos entre ellas, ni tampoco el tipo de vínculos establecidos En la enseñanza, a modo de ejemplo, igualmente e posible concebir el establecimiento de relaciones entre historia, geografía y economía como parte integrante de la disc escolar de ciencias humanas. — La interdisciplinariedad, en sentido amplio, es por lo general utilizada como una expre genérica para referirse a todas las formas de vínculos que puedan establecerse entre las disciplinas.
2. ¿Qué características tiene ?	Una característica es la superación disciplinaria que conduce a una unidad de la ciencia basada en un conjunto de principios, conceptos, métodos y objetivos unificadores que actúan a nivel meta-científico (más allá). incluida la de los docentes, Tiene la característica de considerar otros saberes, distintos de los científicos y disciplinarios (saberes experienciales, conocimientos de sentido común, conocimiento de la alteridad, etc.), que los practicantes incorporan en sus prácticas y en parte caracterizan las prácticas profesionales
3. ¿Por qué es importante en la educación?	Porque fomenta el trabajo colaborativo , la toma de decisiones, resolución de problemas, fomenta las relaciones interpersonales e intrapersonales, los integrantes, se vuelven responsables, solidarios y ávidos de conocimiento
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	Trabajar con ellos desde el interés por lo que estudian, darle sentido y relacionarlo con temas de la actualidad.

Organización de equipos, Diseño del experimento, Personas involucradas, Organizadores gráficos

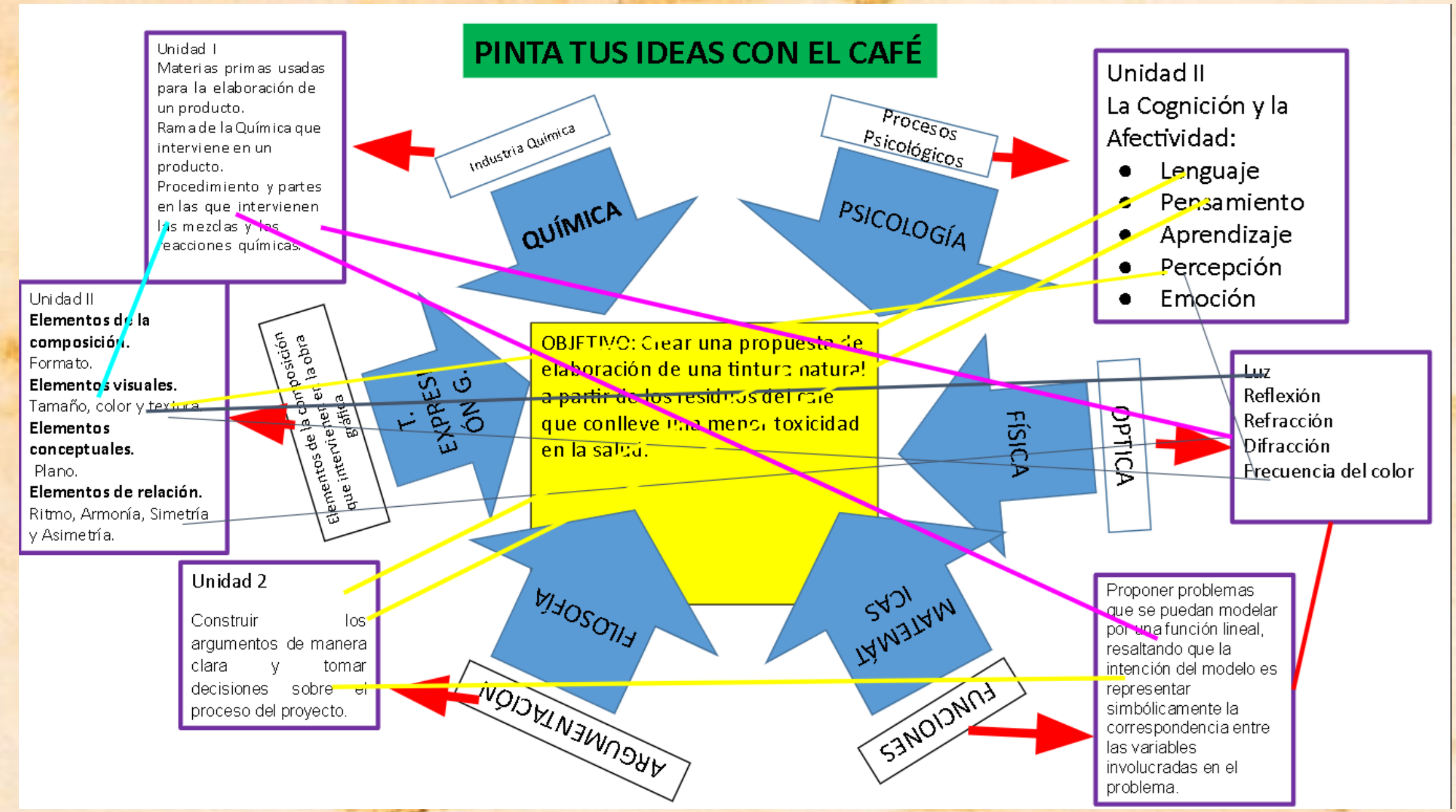
Juega un papel primordial, ya que la planeación de un proyecto se debe planear en fases en la cual es haya indagación de los temas, desarrollo y conclusión y evaluación.

El Aprendizaje Cooperativo

El trabajo de los estudiantes de forma conjunta para lograr un objetivo en común; desde la resolución de un problema hasta un proyecto. No es lo mismo cooperativo a colaborativo; lo cooperativo apela al trabajo constante en equipo. Sin una de sus partes no puede funcionar el conjunto.

Fotografías de la sesión

Producto 2 Organizador Gráfico



• Justificación del proyecto

Uno de los grandes problemas a los que nos enfrentamos por el uso de colorantes sintéticos es el daño a nuestra salud y al medio ambiente. Esto motiva la búsqueda de alternativas amigables con el medio ambiente y sustentables a largo plazo. Al emplear el residuo del café para la generación de productos útiles en nuestra vida cotidiana, se contribuye con este objetivo.

Los materiales naturales son una alternativa sostenible a los colorantes sintéticos, ya que se obtienen de fuentes naturales y no contienen productos químicos dañinos. Adicionalmente, los materiales naturales suelen tener una variedad de tonos y matices que pueden ser difíciles de lograr con colorantes sintéticos.

Asimismo, los materiales naturales son menos tóxicos y no contienen productos químicos dañinos, por lo que son mas seguros de usar y menos perjudiciales para el medio ambiente. Pueden ser más económicos que los colorantes sintéticos ya que son fáciles de obtener.

En resumen, los materiales naturales son una alternativa mas sostenible y segura a los colorantes sintéticos, y pueden proporcionar una variedad de tonos y matices únicos

Con el presente trabajo, se busca la realización de un colorante libre de toxicidad y útil en diversas tareas cotidianas.

• Justificación del proyecto

Realizar una pintura a base de café puede ayudar a crear una variedad de tonos y efectos en una obra de arte. El café puede utilizarse para crear tonos marrones y negros, y puede mezclarse con otros materiales de pintura para crear una variedad de tonos y efectos.

El café también puede utilizarse como una técnica de pintura para crear texturas únicas en una obra de arte. Por ejemplo, se puede utilizar para crear un efecto de desgaste o degradación en una superficie, o para crear un efecto de veladura en una pintura.

Además, el café es un material natural, lo que lo convierte en una alternativa sostenible a los colorantes sintéticos. También es menos tóxico y no contiene productos químicos dañinos, por lo que es más seguro de usar y menos perjudicial para el medio ambiente.

En resumen, usar café como una técnica de pintura puede ayudar a crear tonos y efectos únicos en una obra de arte, y proporciona una alternativa sostenible a los colorantes sintéticos.

Las materias eje involucradas serán Cálculo, Química, Psicología, Filosofía, Taller de Expresión Gráfica y Física, pues son las que se encuentran íntimamente relacionadas con el tema. Cada una desde una perspectiva específica.

Nuestro primer paso fue definir desde la materia de Química los conceptos básicos desde el punto de vista de un colorante no tóxico, elaborado a base de desechos de café.

- Objetivo general

Crear una propuesta de elaboración de una tintura natural a partir de los residuos del café que conlleve una menor toxicidad en la salud.

7. Objetivo por asignatura

Psicología

Que el alumno desarrolle habilidades de análisis e interpretación del comportamiento humano en el contexto de la vida cotidiana. Que desarrolle habilidades de trabajo intelectual y socio afectivas para lograr un pensamiento flexible, crítico y creativo que le permita elaborar juicios con autonomía y generar sus propias estrategias para acceder al conocimiento.

Que el alumno asuma y fortalezca los valores de tolerancia y respeto hacia sí mismo, los demás y el entorno.

Química

Que el alumno elabore diferentes mezclas con residuos de café orgánico para preparar pinturas naturales, que no dañen la salud.

Taller de expresión grafica:

El alumno comprenderá los elementos básicos de la composición a través del estudio de la obra gráfica. Aplicará los elementos de la composición en propuestas gráficas.

7. Objetivo por asignatura

Filosofía I

El alumno comprenderá la importancia del reciclaje en la vida diaria, así como identificar los argumentos que ayuden a comprender la importancia del reciclaje.

Física

El alumno construirá un espectrómetro para medir los niveles de concentración en la sustancia , utilizando los fenómenos ópticos para determinar el tono de color que pretende realizar en su pintura de café.

Cálculo I

Que el alumno aplique el concepto de función, en particular, de función lineal para determinar la concentración de tintura del café en una muestra dada mediante el empleo de un espectrómetro casero.

- Pregunta generadora

¿Cómo generar una tintura del café a partir de los residuos?

• Contenido temas y productos propuesto

8.2 e. Asignaturas participantes, temas o conceptos de cada una. F. Fuentes de apoyo

Cálculo I
Función lineal
Interpolación
Química III
Concepto de elemento, compuesto y mezcla.
Relación con la industria
Métodos de extracción de pigmentos naturales.
Psicología I
Procesos psicológicos, La cognición y la afectividad.
Física I
Luz, óptica, reflexión, difracción, dispersión
Taller de Expresión grafica I
Elementos visuales, conceptuales y de relación.
Filosofía
Identificación, análisis, producción y evaluación de argumentos.
Usos de la argumentación.

- Planeación general
- Producto 8

COLEGIO OR HAJAYIM
CLAVE 7953
PLANEACIÓN GENERAL DE PROYECTO INTERDISCIPLINARIO
CICLO ESCOLAR
2022-2023

Nombre del proyecto: Pinta Tus Ideas con Café

Nombre de los profesores participantes y asignatura:
Taller de Expresión Gráfica I: Profesora Analí Ramírez Guerra
Cálculo Diferencial e Integral I: Profesor Isaac Reyes Reyes
Psicología I: Profesora Patricia de la Garza Navarro
Química III: Profesora Bety Hano Haszan
Filosofía I: Profesor Fernando Jesús Morales Jaimes
Física III: Profesora Karina Vianey Colin Hernández

- Planeación general
- Producto 8

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.

Introducción y/o justificación del proyecto.

Uno de los grandes problemas a los que nos enfrentamos por el uso de colorantes sintéticos es el daño a nuestra salud y al medio ambiente. Esto motiva la búsqueda de alternativas amigables con el medio ambiente y sustentables a largo plazo. Al emplear el residuo del café para la generación de productos útiles en nuestra vida cotidiana, se contribuye con este objetivo.

Los materiales naturales son una alternativa sostenible a los colorantes sintéticos, ya que se obtienen de fuentes naturales y no contienen productos químicos dañinos. Adicionalmente, los materiales naturales suelen tener una variedad de tonos y matices que pueden ser difíciles de lograr con colorantes sintéticos.

- Planeación general
- Producto 8

Asimismo, los materiales naturales son menos tóxicos y no contienen productos químicos dañinos, por lo que son mas seguros de usar y menos perjudiciales para el medio ambiente. Pueden ser más económicos que los colorantes sintéticos ya que son fáciles de obtener.

En resumen, los materiales naturales son una alternativa más sostenible y segura a los colorantes sintéticos, y pueden proporcionar una variedad de tonos y matices únicos

Con el presente trabajo, se busca la realización de un colorante libre de toxicidad que es biodegradable y útil en diversas tareas cotidianas.

Realizar una pintura a base de café puede ayudar a crear una variedad de tonos y efectos en una obra de arte.

El café puede utilizarse para crear tonos marrones y negros, y puede mezclarse con otros materiales de pintura para crear una variedad de tonos y efectos.

El café también puede utilizarse como una técnica de pintura para crear texturas únicas en una obra de arte. Por ejemplo, se puede utilizar para crear un efecto de desgaste o degradación en una superficie, o para crear un efecto de veladura en una pintura.

- Planeación general
- Producto 8

Además, el café es un material natural, lo que lo convierte en una alternativa sostenible a los colorantes sintéticos. También es menos tóxico y no contiene productos químicos dañinos, por lo que es más seguro de usar y menos perjudicial para el medio ambiente.

En resumen, usar café como una técnica de pintura puede ayudar a crear tonos y efectos únicos en una obra de arte, y proporciona una alternativa sostenible a los colorantes sintéticos.

Las materias eje involucradas serán Cálculo, Química, Psicología, Expresión Gráfica, Física, pues son las que se encuentran íntimamente relacionadas con el tema. Cada una desde una perspectiva específica.

Nuestro primer paso fue definir desde la materia de Química los conceptos básicos desde el punto de vista de un colorante no tóxico, elaborado a base de desechos de café.

- Planeación general
- Producto 8

II. Intención. Sólo una de las propuestas da nombre al proyecto. Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicación ¿Por qué algo es cómo es? Determinar las razones que generan el problema o la situación.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada cómo se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer más eficiente o mejorar algo** ¿De qué manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	**Inventar, innovar, diseñar o crear algo nuevo** ¿Cómo podría ser diferente? ¿Qué nuevo producto o propuesta puedo hacer?
	Se elaborará una tintura natural a partir de los residuos del café que conlleve una menor toxicidad en la salud. Para elaborar dicha tinta, la materia de química dirigirá la elaboración de la misma en el laboratorio.		

- Planeación general
- Producto 8

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

Crear una propuesta de elaboración de una tintura natural a partir de los residuos del café que conlleve una menor toxicidad en la salud.

- Planeación general
- Producto 8

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	**CALCULO I**	**QUÍMICA III**	**TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA I**	**PSICOLOGÍA I**	**FILOSOFÍA I**	**FÍSICA I**
1. Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.	Unidad 1. Procesos infinitos y la noción de límite	Unidad I Industria **Química.en México.** Recursos naturales y su aprovechamiento como materia prima para la industria química.	**Elementos de la composición que intervienen en la obra gráfica.** Elementos de composición. EL formato como soporte de la obra gráfica.	Unidad II **La cognición y la afectividad** Las diferentes aplicaciones o escenarios.	Unidad 2 **Pensamiento crítico, argumentación, diálogo y deliberación.** -Identificación, análisis, producción y evaluación de argumentos. Usos de la argumentación.	Unidad I **ÓPTICA** Estudio de los fenómenos de la luz

- Planeación general
- Producto 8

2. Conceptos clave, Trascendentales. Conceptos básicos que surgen del proyecto, permiten la comprensión del mismo y pueden ser transferibles a otros ámbitos. Se consideran parte de un Glosario.	Razón de cambio de la concentración de tinte con respecto a la absorbancia	Elemento Compuesto Mezcla. concepto de materia prima. Tipos de materias primas: naturales y sintéticas.	Elementos conceptuales Elementos visuales elementos de relación.	**Psicología I:** Lenguaje Pensamiento Aprendizaje Percepción Emoción	Identificación, análisis, producción y evaluación de argumentos. Usos de la argumentación.	Luz Reflexión Refracción Difracción Frecuencia del color

- Planeación general
- Producto 8

3. Objetivos o propósitos a alcanzar.	Identificar la correlación existente entre las variables concentración vs absorbancia como una razón de cambio Realizar una gráfica y obtener la ecuación que relaciona ambas	Identifica la presencia de compuesto,mezcla y/o elemento en los recursos naturales de los reactivos y productos que intervienen en un proceso químico.	El alumno comprenderá los elementos básicos de la composición a través del estudio de la obra gráfica. Aplicará los elementos de la composición en propuestas gráficas.	Que el alumno desarrolle habilidades de análisis e interpretación del comportamiento humano en el contexto de la vida cotidiana. Que desarrolle habilidades de trabajo intelectual y socio afectivas para lograr un pensamiento flexible, crítico y creativo que le permita elaborar juicios con	- El alumno comprenderá la importancia del reciclaje en la vida diaria, - Identificará los argumentos que ayuden a comprender la importancia del reciclaje.	El alumno construirá un espectrómetro para medir los niveles de concentración en la sustancia, utilizando los fenómenos ópticos para determinar el tono de color que pretende realizar en su pintura de café.

- Planeación general
- Producto 8

	variables. Utilizar dicha ecuación para encontrar la concentración dada una lectura de absorbancia.			autonomía y generar sus propias estrategias para acceder al conocimiento. Que el alumno asuma y fortalezca los valores de tolerancia y respeto hacia sí mismo, los demás y el entorno.		

- Planeación general
- Producto 8

4. Evaluación. Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.	Expresan y analizan la generalidad y = mx+b como representación de una variación lineal. Identifican el parámetro "m" como la rapidez de variación o	Diseño experimental para la obtención de la tintura de café . Reflexiones sobre las conexiones existentes con las demás asignaturas participantes..	Diseño de identidad gráfica aplicada a un envase, embalaje, etiqueta y exhibidor.	Se presentará el producto terminado justificando tanto el color como el mensaje que quieren transmitir hacia evitar la toxicidad de los productos.	Elaboración de un ensayo de manera particular sobre la importancia del reciclaje, posteriormente su opinión sobre lo investigado la compartirá con los integrantes de su equipo.	Elaboración y utilización del espectrómetro para medir los niveles de concentración de la tinta. Dichos datos se analizarán y construirán sus gráficas en Matemáticas.

- Planeación general
- Producto 8

	razón de cambio.					
5. Tipos y herramientas de evaluación.	Rúbrica Obtención de la ecuación lineal. Obtención de la concentración dada una lectura de absorbancia	Rúbricas de evaluación	Rubrica de evaluación.	Rúbrica de evaluación	Rubrica de evaluación	Rúbrica de evaluación

- Planeación general
- Producto 8

V. Esquema del proceso de construcción del proyecto por disciplinas.

	Cálculo I	Expresión gráfica	Física	Filosofía	Química	Psicología I
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigación Interdisciplinari	**Química** ¿Cuáles son los componentes químicos del café que permite pintar? ¿Cómo se pueden extraer los pigmentos del café ? ¿ Qué propiedades físicas y químicas tiene el café para ser soluble en agua?¿Porqué la industria del café tiene gran demanda ? **Psicología I:** ¿Cómo afectan los colores en la percepción y en las emociones? ¿Cómo se aplica la psicología del marketing en la presentación de un producto para generar el mensaje deseado?					

- Planeación general
- Producto 8

a.	**Expresión gráfica:** ¿Cómo organizar elementos para realizar una composición? ¿Cómo representar gráficamente un concepto? ¿Cómo aplicar el concepto del café en formas orgánicas a un diseño personalizado? **Filosofía**: ¿Por qué es importante considerar los residuos del café hoy en día? y ¿Para qué se puede utilizar una tintura del café? **Física:** ¿Qué estudia la óptica ? y según la Física , ¿Cómo se genera el color?, ¿Qué es la reflexión, dispersión y refracción? **Cálculo** ¿Por qué es importante tener una cultura del reciclaje y la reutilización? ¿Por qué es importante reducir la toxicidad en los productos que utilizamos día con día?:

- Planeación general
- Producto 8

2. Despertar el interés (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problemática planteada, en el salón de clase	Uno de los grandes problemas en la que nos enfrentamos hoy en día, es utilizar colorantes sintéticos que afectan la salud y el medio ambiente;Esto motiva a las estudiantes a la búsqueda de alternativas amigables utilizando residuos de café para ser utilizado como colorante no tóxico. Ante el interés por parte de las estudiantes se presentó un video de colorantes naturales.

- Planeación general
- Producto 8

3. Recopilar información a través de la investigación. Propuestas a investigar y sus fuentes.	**Cálculo I** Buscar en libros y/o por internet la definición de concentración y de absorbancia. Recopilar información por internet de cómo construir un espectrofotómetro casero.	**Taller de Expresión Gráfica** Documentar visualmente sobre diseños, formas orgánicas y elementos de composición.	**Física:** La búsqueda de información son los libros de consulta de Física, páginas de internet de fuentes confiables y aplicaciones.	**Filosofía:** Busca información sobre el reciclaje en general y sobre casos de éxito que tengan que ver con el café,	**Química:** Buscar en páginas confiables de internet y en libros de consulta, la composición química del café y los métodos físicos para extraer los residuos del café y procesarlo.	**Psicología I:** Buscarán en la red una investigación en la que se aplique cada tipo de metodología; reflexionar si el método fue o no adecuado para los propósitos de la investigación.

- Planeación general
- Producto 8

4. Organizar la información. Implica: clasificación de datos obtenidos, Análisis de los datos obtenidos, registro de la información. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	**Cálculo I** Ajuste de una recta utilizando mínimos cuadrados y realizar la medición de la concentración a partir de los datos de	**Taller de expresión Gráfica:** Elaboración de procesos creativos donde se desarrollará el proceso de bocetaje aplicando el concepto de	**Física:** Elaboración del protocolo del diseño experimental en el que se incluyen los pasos del método científico Elaboración del marco teórico	**Filosofía:** Clasifica la información y la coloca a través de un ensayo respondiendo a la pregunta ¿Qué importancia tiene el reciclaje en nuestros días?	**Química III** Elaboración del protocolo del diseño experimental en el que se incluyen los pasos del método científico Elaboración del marco teórico.	**Psicología I:** Se profundizará sobre la psicología del marketing y del color, realizarán, un cuadro comparativo de distintas etiquetas de productos y lo que implican los colores y el marketing en cada uno para de ahí detonar el trabajo en su proyecto de cada equipo.

- Planeación general
- Producto 8

5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina). Preguntas útiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexión colaborativa de los estudiantes). ¿Cómo se lograrán?	**Cálculo I** ¿Se pueden proponer estándares mínimos de concentración en las tintas como una medida de aseguramiento de la calidad?	**Taller de expresión gráfica:** ¿Se puede aplicar un diseño orgánico? ¿Se pueden diseñar una composición por medio de elementos simples?	**Física:** ¿En qué influye la concentración de la sustancia para determinar el color? ¿Existe el color café?	**Filosofía:** ¿Cómo influye el reciclaje del café en nuestros días y qué utilidad tiene?	**Química III** ¿Por qué la industria del café tiene gran demanda? ¿Cómo se separan los componentes químicos para extraer los pigmentos útiles en la elaboración de la tintura?	**Psicología I:** ¿Qué elementos necesitan para comunicar el mensaje que cada uno de sus productos tiene como objetivo? ¿Cuáles son los colores y redacción adecuada para llegar a mi objetivo?

- Planeación general
- Producto 8

6. Conectar. ¿De qué manera las conclusiones de cada disciplina se vincularán, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto? ¿Cuál será la estrategia o actividad que se utilizará para lograr que haya conciencia de ello?	En la actividad interdisciplinaria los maestros de las disciplinas involucradas se reúnen con las alumnas para responder en conjunto las dudas o preguntas que surjan por parte de las alumnas y encuentren conexión y vinculación entre todas las asignaturas. La estrategia es estar presentes los maestros participantes y establecer preguntas que se relacionan con todas las asignaturas. Explicar al alumno que el producto se va a crear utilizando la naturaleza de cada una de las materias. Crear la tintura de café no sólo es tarea de Química, pues una vez que realiza la pintura de café , se cuestiona ¿qué haremos con ella?, ¿Qué personas la pueden utilizar?, ¿Dónde la puedes envasar? y si la comercializas necesita de la psicología del color para crear su empaque en Expresión gráfica, etc

- Planeación general
- Producto 8

7. Evaluar la información generada. ¿Qué otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el proyecto?	Se pueden proponer investigaciones dentro de los demás colegios para averiguar qué productos utilizan, si hay conciencia de la toxicidad. Realizar pinturas de café no solo líquida sino también de pasta y con base de aceite

- Planeación general
- Producto 8

VI. Tiempos que se dedicarán al proyecto cada semana.

1. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera disciplinaria ?	2. ¿Cuántas horas se trabajarán de manera interdisciplinaria?
Psicología I: 1 hora a la semana **Filosofía I:** 1 hora a la semana **Taller de Expresión Gráfica I:** 1 hora a la semana **Calculo I:** 1 hora a la semana **Química III:** 2 horas a la semana **Física III:** 2 horas a la semana	2 horas a la semana

- Planeación general
- Producto 8

VII. Presentación del proyecto (producto).

1. ¿Qué se presentará? **2.** ¿Cuándo? **3.** ¿Cómo? 4. ¿Dónde? **5.** ¿Con qué? **6.** ¿A quién, por qué y para qué?
1. El producto final (Tintura de extracto de café) 2. 5 de Diciembre 2022 3. Mediante una exposición llevada a cabo por los alumnos exponiendo sus productos 4. En el aula de arte 5. Con los productos ya presentados en físico e infografías donde explican su trabajo cada equipo 6. A los docentes y también a estudiantes de otros grados

- Planeación general
- Producto 8

VIII. Evaluación del Proyecto.

1. Aspectos que se evalúan.	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto.	3. Herramientas e instrumentos de evaluación que se utilizarán.
1. Planteamiento del Problema 2. Marco Teórico 3. Metodología 4. Resultados 5. Conclusión 6. Redacción	1. Contextualiza con claridad el problema y su justificación, sol claros y bien delimitados las preguntas, objetivos e hipótesis 2. Presenta una revisión extensa de las fuentes, excelente síntesis y organización de la literatura que se encuentra claramente vinculada al problema de investigación. 3. El diseño de la investigación se describe satisfactoriamente y con claridad así como los instrumentos, procedimientos y análisis. 4. Presenta la información organizada, se presenta la información en función de los objetivos de trabajo. 5. Ofrece un panorama de los hallazgos principales, expresa sus ideas de forma clara y sencilla respondiendo a los objetivos planteados. 6. La redacción es fluida, clara, concisa y entendible.Gramática y ortografía correcta.	Rúbrica de evaluación