DGIRE • 50 ANIVERSARIO

CONEXIONES

Una mirada desde la interdisciplinariedad

בית ספר אור החיים

OR HAJAYIM

Preparatoria

Colegio Or Hajayim

Clave UNAM 7953

Historia de México I	• María Esther Guzmán Gómez
TLR III	• Sandra Patricia Angeles Fonseca
Matemáticas III	• Alejandro Villegas Vicencio
Biología I	• Aleida García Cruz

CICLO ESCOLAR 2022-2023

Fecha inicio	7 de noviembre
Fecha de termino	7 de diciembre.

Las Chinampas, símbolo de patrimonio cultural. ¿Un sistema sustentable para preservar la agricultura?

Producto 1 Conclusiones generales

CUADRO DE ANÁLISIS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

CONCLUSIONES GENERALES

Una vez que se haya trabajado todos los puntos indicados en el documento **C.A.I.A.C. Personal**, reflexionar en sesión plenaria, asentar las conclusiones en la presente tabla y enviar a todos los grupos heterogéneos.

La Interdisciplinariedad	
1. ¿Qué es?	La interdisciplinariedad significa simplemente la utilización de dos o más disciplinas, sin especificar la presencia ni aus de vínculos entre ellas, ni tampoco el tipo de vínculos establecidos En la enseñanza, a modo de ejemplo, igualmente e posible concebir el establecimiento de relaciones entre historia, geografía y economía como parte integrante de la disc escolar de ciencias humanas. — La interdisciplinariedad, en sentido amplio, es por lo general utilizada como una expr genérica para referirse a todas las formas de vínculos que puedan establecerse entre las disciplinas.
2. ¿Qué características tiene ?	Una característica es la superación disciplinaria que conduce a una unidad de la ciencia basada en un conjunto de principios, conceptos, métodos y objetivos unificadores que actúan a nivel meta-científico (más allá). incluida la de los docentes, Tiene la característica de considerar otros saberes, distintos de los científicos y disciplinarios (saberes experienciales, conocimientos de sentido común, conocimiento de la alteridad, etc.), que los practicantes incorporan en sus prácticas en parte caracterizan las prácticas profesionales
3. ¿Por qué es importante en la educación?	Porque fomenta el trabajo colaborativo , la toma de decisiones, resolución de problemas, fomenta las relaciones interpersonales e intrapersonales, los integrantes, se vuelven responsables, solidarios y ávidos de conocimiento
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para el trabajo interdisciplinario?	Trabajar con ellos desde el interés por lo que estudian, darle sentido y relacionarlo con temas de la actualidad.

Producto 1 Conclusiones generales

Organización de equipos, Diseño del experimento, Personas involucradas, Organizadores gráficos
Juega un papel primordial, ya que la planeación de un proyecto se debe planear en fases en la cual es haya indagación de los temas, desarrollo y conclusión y evaluación.
El Aprendizaje Cooperativo
El trabajo de los estudiantes de forma conjunta para lograr un objetivo en común; desde la resolución de un problema hasta un proyecto. No es lo mismo cooperativo a colaborativo; lo cooperativo apela al trabajo constante en equipo. Sin una de sus partes no puede funcionar el conjunto.

FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN

Producto 2 Organizador Gráfico

Historieta
Texto icónico verbal.
Tipos de textos.
Recursos literarios.
Elementos de la historieta.
Tipos de diálogo

TLR III

Sistema biológico
Características generales
Sistema individuo
Ecosistema
Importancia

Biología I

Analizar la sustentabilidad de las chinampas en el entorno agrícola

Matemáticas

Trigonometría
Funciones trigonométricas
Función lineal
Proporción directa

Historia de México

México Prehispánico: Economía: la agricultura.
Colonia: La nuevas técnicas agrícolas, la propiedad de la tierra
S.XIX: Economía : la producción agrícola y las exportaciones.
S: XX: La supervivencia de la chinampa. El Plan de Ayala.

Justificación

Las Chinampas son un sistema agrícola que se utilizaba desde el México prehispánico, sobre todo en la región de Xochimilco.

Actualmente son consideradas como un Patrimonio Cultural de la Humanidad.

La Chinampa surge como un sistema de riego autónomo que, además, permite el desarrollo de todo un sistema biótico.

Por otro lado, la chinampa también es un importante generador de empleos y recursos alimenticios.

Debido a todos estos elementos es importante reconsiderar el rescate y ampliación de este sistema agrícola.

Durante el proyecto se realizará una visita a la zona chinampera de Xochimilco para recabar información que se utilizará para posteriormente realizar un ensayo, una maqueta y una historieta que ejemplifique los conocimientos obtenidos.

Objetivo General

Analizar la sustentabilidad de las chinampas en el entorno agrícola.

- Objetivo o propósito a alcanzar

- Investigar el origen, importancia y desarrollo histórico de las chinampas.
- Conocer las chinampas como patrimonio cultural.
- Identificar que es una chinampa.
- Analizar su proceso de conservación.
- Usa la trigonometría para determinar distancias en lugares inaccesibles para determinar las dimensiones de una chinampa.
- Trazar un plano a escala de una chinampa a partir de las dimensiones reales.
- Comprender la importancia de las chinampas como un sistema biológico mediante la construcción de un modelo

- Pregunta generadora

¿Por qué las chinampas son un sistema importante para la sustentabilidad de la ciudad de México?

- Contenido temas y productos propuesto

México Prehispánico, Colonial, Siglo XIX y Siglo XX.
Textos icónicos verbales.
La historieta.
Resuelve problemas que involucren triángulos rectángulos
Sistemas biológicos

El producto a entregar es la elaboración de la chinampa a escala.
Acompañada de un ensayo, historia,una historieta, planos de la chinampa.
Se realizará una presentación que englobe todos los aspectos estudiados con ayuda de una exposición power point frente a otros alumnos y profesores.
Se presentará en el laboratorio del colegio.

Planeador General

COLEGIO OR HAJAYIM CLAVE 7953
PLANEACION GENERAL DE PROYECTO INTERDISCIPLINARIO
CICLO ESCOLAR

Nombre del proyecto. Las Chinampas, simbolo de patrimonio cultural. £Un sistema sustentable para preservar la agricultura?

Nombre de los profesores participantes y asignatura :

Maria Esther Guzman Gomez Historia de Mexico I
Aleida Garcia Cruz Biologia I
Alejandro Villegas Vicencio Matematicas
Sandra Patricia Angeles Fonseca Taller de lectura y redaccion III

I. **Contexto.** Justifica las circunstancias o elementos de la realidad en los que se da el problema.

Introduccion y/o justificacion del proyecto.

Las Chinampas son un sistema agrfcola que se utilizaba desde el Mexico prehispanico, sobre todo en la region de Xochimilco.
Actualmente son consideradas como un Patrimonio Cultural de la Humanidad.
La Chinampa surge como un sistema de riego autonomo que, ademas, permite el desarrollo de todo un sistema biotico.

Por otro lado, la chinampa tambien es un importante generador de empleos y recursos alimenticios.
Debido a todos estos elementos es importante reconsiderar el rescate y ampliacion de este sistema agrfcola. Durante el proyecto se realizara una visita a la zona chinampera de Xochimilco para recabar informacion que se utilizara para posteriormente realizar un ensayo, una maqueta y una historieta que ejemplifique los conocimientos obtenidos.

II. Intencion. Solo una de las propuestas da nombre al proyecto. Redactar como pregunta o premisa problematizadora.

Dar explicacion ^Por que algo es como es? Determinar las razones que generan el problema o la situation.	**Resolver un problema** Explicar de manera detallada como se puede abordar y/o solucionar el problema.	**Hacer mas eficiente o mejorar algo** ^De que manera se pueden optimizar los procesos para alcanzar el objetivo propuesto?	**Inventar, innovar, disenar o crear algo nuevo** ^Como podria ser diferente? ^Que nuevo producto o propuesta puedo hacer?
^Por que las chinampas son un sistema importante para la sustentabilidad de la ciudad de Mexico?			

III. Objetivo general del proyecto. Tomar en cuenta todas las asignaturas involucradas.

Analizar la sustentabilidad de las chinampas en el entorno agrfcola.

IV. Disciplinas involucradas en el trabajo interdisciplinario.

Disciplinas:	Disciplina 1. Historia	Disciplina 2. TLR	Disciplina 3. Matematicas	Disciplina 4._ Bioloqla
1. Contenidos/Temas Involucrados del programa, que se consideran.	Mexico Prehispanico, Colonial, Siglo XIX y Siglo XX.	Textos iconicos verbales. La historieta.	Resuelve problemas que involucren triangulos rectangulos	Sistemas biologicos
2. Conceptos clave, Trascendentales. Conceptos basicos que surgen del proyecto, permiten la comprension del mismo y pueden ser transferibles a otros ambitos. Se consideran parte de un Glosario.	- Chinampa. - Sustentabilidad. - Actualidad. - Desarrollo Historico. - Cultivos. - Patrimonio Cultural. - Produccion agrfcola.	-historieta -Interdisciplinariedad - Trabajo en equipo - Conexiones	Solucion de problemas de aplicacion: - Distancias inaccesibles. - Resolver problemas de lugares inaccesibles	Ser Vivo Sustentabilidad Sistema biologico
3. Objetivos o propositos a alcanzar.	Investigar el origen, importancia y desarrollo historico de las chinampas.	-Conocer las chinampas como patrimonio cultural. - identificar que es una chinampa.	- Usa la trigonometrfa para determinar distancias en lugares inaccesibles para	Comprender la importancia de las chinampas como un sistema biologico mediante la

		-analizar su proceso de conservacion.	determinar las dimensiones de una chinampa. - Trazar un plano a escala de una chinampa a partir de las dimensiones reales.	construccion de un modelo
4. Evaluacion. Productos /evidencias de aprendizaje para demostrar el avance del proceso y el logro del objetivo propuesto.	Elaboracion de una Infograffa con elementos definidos. Realizar una investigacion sobre las Chinampas y elaborar un Ensayo.	elaborar una historia de toda la elaboracion del proyecto hasta su presentacion final en una historieta..	- Investigacion de las condiciones de medicion de una chinampa en Xochimilco. Dimensiones y datos tomados en el lugar. - Calculo de las dimensiones de la chinampa en el plano. Trazado del plano de una chinampa. - Exposicion del plano de la chinampa.	Elaboracion de una maqueta de chinampa
5. Tipos y herramientas de evaluacion.	Rubrica de la Infograffa. Rubrica del Trabajo de Investigacion. Rubrica de la exposicion interdisciplinaria.	Rubrica de la historieta.	- Lista de cotejo - Rubrica.	Rubrica

V. Esquema del proceso de construction del proyecto por disciplinas.

	Disciplina 1. Disciplina 2. Disciplina 3. Disciplina 4 Historia TLR Matematicas Biologia
1. Preguntar y cuestionar. Preguntas para dirigir la Investigation Interdisciplinaria.	HISTORIA: ^Como se origino la Chinampa? ^Cual fue la evolution historica de la Chinampa? ^Cuales son las caracterfsticas de las Chinampas? ^Que ventajas tiene la chinampa como sistema de cultivo? ^Que otros beneficios otorga el cultivo en chinampas al ecosistema? ^Que diferencias y semejanzas encontramos en la information obtenido en internet, en los videos y en la visita a la zona chinampera? ^A que conclusiones llegaste? TLR ^Que es un texto iconico verbal? ^Cuales son sus elementos? ^Como podemos realizar una historia con imagenes y poco dialogo? ^Que puede explicarse dentro de una historieta? ^Por que es atractiva la production de una historieta realizada mediante textos iconicos verbales?
2. Despertar el interes (detonar). Estrategias para involucrar a los estudiantes con la problematica planteada, en el salon de clase	HISTORIA: Videos sobre las Chinampas. Preguntas Detonadoras. Visita a la zona chinampera de Xochimilco. TLR Explication detallada de los textos iconicos verbales, sus elementos caracteristicas, despues presentation de video sobre las chinampas para conocer su historia e importancia como patrimonio cultural y con ello saber que podemos hacer para preservar esta tradition en

	Xochimilco.			
3. Recopilar informacion a traves de la investigacion. Propuestas a investigar y sus fuentes.	HISTORIA. Informacion en Internet sobre el desarrollo historico de las chinampas. Noticias en internet sobre la sustentabilidad de las Chinampas. Videos vistos para detonar la actividad. Visita a Xochimilco.	-Informacion en internet. -Viaje a Xochimilco. -Videos sobre Xochimilco, las chinampas y su proceso de construccion.	- Informacion de las dimensiones reales de una chinampa. - Toma de medidas de una chinampa real.	Visita a Xochimilco para recopilar informacion y materiales para la elaboracion de la maqueta
4. Organizar la informacion. Implica: clasificacion de datos obtenidos, analisis de los datos obtenidos, registro de la informacion. conclusiones por disciplina, conclusiones conjuntas.	1. Recopilar informacion sobre el tema asignado. 2. Analizar y comparar la informacion. obtenida en internet. 3. Comprobacion de la informacion mediante los datos	1. -Obtener informacion detallada del video detonante. 2. -Buscar informacion sobre el tema. 3. -Realizar la salida a la zona chinampera en Xochimilco, para conocer una chinampa, su historia, su proceso	1. - Medidas reales de la chinampa. 2. - Usa la proporcion para hacer las medidas a escala de manera que se pueda dibujar la chinampa en un pliego de papel bond 3. - Se realiza el trazado de la chinampa en el plano.	1. REcopilar la informacion sobre la construccion de la chinampa 2. Adquisicion de los materiales para la chinampa 3. construccion de la maqueta de la chinampa 4. Exposicion

	obtenidos en la visita a Xochimilco. 4. Elaborar el Ensayo. 5. Exposicion interdisciplinari a ante diferentes autoridades y otros grupos de estudiantes. 6. Planeacion conjunta de todas las actividades de las diferentes disciplinas. 7. Evaluacion conjunta de la Exposicion.	de construccion y preservacion. 4.-Iniciar proceso de construccion de la historieta.		
5. Llegar a conclusiones parciales (por disciplina). Preguntas utiles para el proyecto, de tal forma que lo aclaren, describan o descifren (para la reflexion colaborativa	^Que es una Chinampa? ^Cuando surgen las chinampas? ^Cual fue el objetivo de las chinampas? ^Cual fue el	^Se puede identificar mediante la historieta, la produccion y conservacion de las chinampas en Xochimilco?	^El plano es representativo de una chinampa real? ^El trazado facilita la construccion de la maqueta de una chinampa?	^Cual es la importancia de las chinampas? ^Que papel tienen las chinampas en el ambiente de la ciudad de Mexico?

de los estudiantes). ^Como se lograran?	desarrollo historico que tuvo la chinampa? ^Que ventajas tiene la chinampa como sistema agrfcola? ^Cuales son los beneficios de una chinampa en un ecosistema?	^Por que es importante conocer la historia de las chinampas? ^Que nos corresponde como sociedad para ayudar a su preservacion? ^Una historieta puede contar una historia?		
6. Conectar. ^De que manera las conclusiones de cada disciplina se vinculan, para dar respuesta a la pregunta disparadora del proyecto? ^Cual sera la estrategia o actividad que se utilizara para lograr que haya conciencia de ello?	HISTORIA: Desde la planeacion del Proyecto interdisciplinario se trabajo conjuntamente con el grupo para lograr una conexion de los conocimientos en las diferentes asignaturas sobre un mismo tema. Las preguntas iniciales fueron respondidas por los estudiantes al realizar la presentacion final del proyecto. La estrategia para lograr la concientizacion de la vinculacion de las diferentes materias se logro desde el planteamiento del Proyecto en forma conjunta y se fortalecio con la visita a Xochimilco. La presentacion final del proyecto y las diversas actividades con la presencia de todos los maestros involucrados permitio confirmar esa vinculacion que existe en el conocimiento en general.			
7. Evaluar la informacion generada. ^Que otras investigaciones o asignaturas se pueden proponer para complementar el	La materia de ingles podrfa colaborar para hacer una historieta en ingles y espanol.			

proyecto?

VI. Tiempos que se dedicaran al proyecto cada semana.

1. ^Cuantas horas se trabajaran de manera disciplinaria ?	**2.** ^Cuantas horas se trabajaran de manera interdisciplinaria?
HISTORIA: 8 horas.	HISTORIA 10 horas.
TLR: 6 Horas	TLR:10 Horas

VII. Presentacion del proyecto (producto).

1. ^Que se presentara? **2.** ^Cuando? **3.** ^Como? **4.** ^Donde? **4.** ^Con que?
5. quien, por que y para que?

El producto a entregar es la elaboracion de la chinampa a escala.

Acompanada de un ensayo, historia,una historieta, planos de la chinampa.

Se realizara una presentacion que englobe todos los aspectos estudiados con ayuda de una exposicion power point frente a otros alumnos y profesores.

Se presentara en el laboratorio del colegio.

VIII. Evaluacion del Proyecto.

1. Aspectos que se evaluan.	2. Criterios que se utilizan, para evaluar cada aspecto.	3. Herramientas e instrumentos de evaluacion que se utilizaran.
HISTORIA:		Rubrica para evaluar la Infograffa.
INFOGRAFIA.	1. Que cumpla con los elementos	Revision de la Informacion.
PROCESO DE INVESTIGACION.	requeridos en la rubrica	Rubrica para la evaluacion de Ensayo.
ENSAYO	2. En la infograffa las imagenes	
PRESENTACION DEL PROYECTO	relacionadas con los textos son	Rubrica de la historieta
EN FORMA INTERDISCIPLINARIA.	muy importantes.	
	3. Que cuente con las fuentes	
TLR:	requeridas.	
Salida a Xochimilco	4. En la presentacion final del	
Informacion recabada para la	proyecto: que todos los	
historieta.	alumnos manejen la	
Historieta	informacion.	
Presentacion del proyecto.		