

CATALOGO SUGERIDO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA PARA EL APRENDIZAJE DURANTE LA CLASE

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
RULETA CON DARDOS	Esta estrategia se puede utilizar para verificar que los alumnos aprendieron palabras o definiciones de la clase anterior (o actividad anterior)	<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruleta de corcho o de cartón - Dardos - Una plantilla para colocar en la ruleta con imágenes o palabras. - Premios para incentivar <p>Procedimiento: El profesor escoge al azar alumnos para que tiren el dardo. Sí el alumno da en la imagen o palabra. Tiene que decir el significado o definición.</p> <p>Tiempo: 5 minutos</p> <p>Nota: La plantilla deberá estar bien distribuida para que con cualquier tiro el alumno tenga más posibilidades de participar.</p>
CUADRO COMPARATIVO	Organizador de información que permite identificar las semejanzas y diferencias entre 2 o más objetos o eventos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los elementos que se desean comparar y fijarlos en la primera columna del cuadro. 2. Establecer los criterios a comparar y fijarlos en la primera fila de cuadro. 3. Pedir a los alumnos que llenen los espacios indicando las semejanzas o las diferencias solicitadas en los criterios. 4. Pedir a los alumnos que con la información del cuadro comparativo contesten un cuestionario de aplicación del análisis realizado en el paso anterior, dirigido a construir conclusiones.
¿POR QUÉ LO DICES?	Esta actividad cooperativa estimula la participación inmediata en el tema de la clase, promueve la formación de equipos, el análisis de situaciones que afirman el conocimiento mediante la argumentación en sus respuestas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribir en tarjetas afirmaciones relacionadas con el tema, la mitad de las cuales son ciertas y las otras falsas (procurar que las afirmaciones sean situaciones de aplicación del conocimiento). 2. Organizar 8 equipos y repartir 2 afirmaciones (puede variar el número de equipos y afirmaciones según la extensión del tema) cada uno de ellos para su análisis. (10 min.) 3. Cada equipo dará lectura a la situación y esperará la respuesta inmediata del grupo antes de dar su fallo y el por qué del mismo, y así sucesivamente escucharán a todos los equipos y de manera intercalada el profesor moderará hacia conclusiones sobre las afirmaciones. (16min.) 4. Para finalizar se muestra un cuadro donde estén agrupadas las afirmaciones y se reafirman los contenidos (inmediatamente o en clase posterior) que el grupo haya demostrado no dominar. (10 Min.)



CATALOGO SUGERIDO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

PREGUNTAS GUÍA	<p>Estrategia que permite visualizar globalmente un tema por medio de una serie de preguntas literales o exploratorias, que dan una respuesta específica.</p>	<p>1. Se elige un tema a evaluar. 2. Se formulan preguntas literales o exploratorias: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Para qué?, ¿Qué pasa si...?, ¿Por qué?, etc. 3. Las preguntas se contestan con referencia a datos, ideas y detalles expresados durante el desarrollo del tema. 4. La utilización de un esquema es opcional, sin embargo apoya otros canales de aprendizaje y aumenta la participación. Incluso puede pedir que por filas contesten una parte del esquema y se co evalúen grupalmente.</p>
		<p>Ejemplo</p> <pre>graph TD; TEMA((TEMA)) --- Q[¿Qué es? CONCEPTO]; TEMA --- C[¿Cómo? PROCESO]; TEMA --- CU[¿Cuándo? TIEMPO]; TEMA --- CA[¿Cuánto? CANTIDAD]; TEMA --- CP[¿Por qué? CAUSA]; TEMA --- O[¿Para qué? OBJETIVO];</pre>
DIARIO DE APRENDIZAJE Y OBSERVACIONES	<p>Comprobar el logro de los aprendizajes. Identificar las dificultades de aprendizaje. Prestar ayuda para superar las dificultades y confusiones</p>	<p>Material: Libreta (diario o blog de notas)</p> <p>Procedimiento: Se le pide al alumno que registre lo aprendido: ¿Qué aprendió? ¿Dónde y cómo lo puede aplicar? ¿Qué no comprendió? Y sus dudas. Después de escribir esto en su bitácora, el alumno comparte sus resultados con sus compañeros y maestro.</p>

CATALOGO SUGERIDO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

<p>¿VERDADERO O FALSO? (Página 51)</p>	<p>Esta actividad cooperativa también estimula la participación inmediata en la materia de la clase. Promueve la formación de equipos, la transmisión de conocimientos y el aprendizaje en el acto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Componer una lista de afirmaciones relacionadas con la materia, la mitad de las cuales son ciertas y las otras falsas. Por ejemplo, la afirmación "La marihuana crea adicción" es cierta y el enunciado "El alcohol es un estimulante" es falso. Escribir cada afirmación en una ficha distinta. Procurar contar con tantas tarjetas como alumnos haya en la clase. (Si la cantidad de estudiantes es impar, el docente prepara una para sí). 2. Repartir una tarjeta a cada alumno. Indicar a la clase que el objetivo es determinar cuáles son verdaderas y cuáles falsas. Explicarles que están en libertad de usar cualquier método que deseen para completar la tarea. 3. Cuando todos hayan terminado, pedir que se lean las tarjetas y preguntar a la clase si la afirmación es verdadera o falsa. Tener en cuenta las opiniones minoritarias. 4. Hacer una devolución sobre cada tarjeta y prestar atención a la forma en que la clase trabajó conjuntamente en la tarea. 5. Indicar que las aptitudes positivas exhibidas serán necesarias durante todo el curso debido a su característica de basarse en el aprendizaje activo.
		<p>Variación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antes de empezar la actividad, reclutar algunos estudiantes para que actúen como observadores. Pedirles que proporcionen una devolución o un comentario sobre la calidad del trabajo en equipo obtenido. 2. En lugar de enunciar hechos, crear una lista de opiniones y escribir cada una en una ficha. Distribuir las tarjetas y pedir a los alumnos que procuren alcanzar un consenso sobre cada opinión. Insistir en que se respeten los puntos de vista minoritarios.
<p>BRINDAR PREGUNTAS Y RECIBIR RESPUESTAS (Página 104)</p>	<p>Esta es una estrategia de formación de equipos, y embarca a los alumnos en el repaso del material de la clase anterior o de todo el curso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entregar dos tarjetas a cada alumno. 2. Pedir a los alumnos que completen las oraciones de las tarjetas. Tarjeta 1: Todavía tengo una pregunta sobre _____ Tarjeta 2: Puedo responder a una pregunta sobre _____ 3. Formar grupos y pedir a cada uno que elija la "pregunta a formular" más pertinente y la "pregunta a responder" más interesante de las tarjetas que poseen los miembros de su grupo. 4. Pedir a cada grupo que informe la "pregunta a formular" que ha escogido. Averiguar si en toda la clase hay alguien que pueda responderla. En caso contrario, debe hacerlo el docente. 5. Pedir a cada grupo que informe la "pregunta a responder" que ha escogido. Hacer que los miembros del grupo compartan la respuesta con el resto de la clase.

CATALOGO SUGERIDO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ENSEÑANZA SINERGÉTICA (Página 56)</p>	<p>Este método implica un verdadero cambio de ritmo. Permite que los alumnos que han tenido distintas experiencias aprendiendo el mismo material comparen sus apuntes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir la clase en dos. 2. Uno de los grupos se va a otra aula a leer sobre el tema de su clase. El material debe ser ágil y fácil de leer. 3. Dictar una lección oral al grupo que se quedó sobre el mismo material que se le entregó a la otra parte de la clase. 4. Luego, invertir las dos experiencias de aprendizaje: proporcionar material de lectura al grupo que estaba en el aula y dictar una clase oral para los alumnos que estaban fuera. 5. Formar parejas con alumnos de los dos grupos y pedirles que recapitulen lo que acaban de aprender. <p>Variación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a la mitad de los alumnos que escuchen una disertación con los ojos cerrados, mientras los otros reciben información visual (por ejemplo, diapositivas) con los oídos tapados. Una vez finalizada la clase, pedir a ambos grupos que comparen sus impresiones sobre lo que han escuchado o visto. 2. Dar a la mitad de la clase ejemplos concretos de un concepto o teoría. No hablar del concepto o teoría ilustrado por el ejemplo. Presentar el concepto o teoría, sin los ejemplos, formar parejas con estudiantes de ambos grupos y pedirles que repasen juntos la clase.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GALERÍA DE APRENDIZAJE (Página 190)</p>	<p>Esta actividad es una manera de evaluar y festejar lo que los alumnos han aprendido durante un curso de estudio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir a los alumnos en grupos de dos a cuatro miembros. 2. Pedir a cada grupo que converse sobre lo que sus miembros se llevan de la clase. Esto puede incluir los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> • nuevos conocimientos; • nuevas habilidades; • perfeccionamiento en _____ (programación); • nuevo o renovado interés en _____ (la poesía); • mayor seguridad con _____ (el idioma alemán). Luego pedir que enumeren estos "aprendizajes" en un papel grande, bajo el título "Lo que nos llevamos". 3. Empapelar las paredes con estas listas. 4. Pedir a los alumnos que recorran las listas y coloquen una marca junto a los ítem mencionados por otros pero que también hayan significado un aprendizaje para ellos. Examinar los resultados, mencionando los factores más comunes y también los más inesperados.

La enseñanza entre pares proporciona a los alumnos la ocasión de aprender algo bien y, al mismo tiempo, convertirse en apoyo y evaluadores de sus compañeros. Las estrategias que siguen son métodos prácticos para crear esta clase de experiencia en el aula. También permiten que el docente intervenga cuando lo considere necesario.

1. Dividir la clase en tantos equipos como temas haya para enseñar.
2. Brindar a cada grupo alguna información, concepto o habilidad para que la transmita a los demás. Aquí hay algunos ejemplos.

- La estructura de un buen párrafo.
- Mecanismos psicológicos de defensa.
- Resolver un acertijo matemático.
- La difusión del SIDA.

Los temas deben estar interrelacionados.

3. Pedir a cada grupo que diseñe una manera de presentar su tema ante el resto de la clase que no sea una disertación o la lectura de un informe. Instar a proponer una experiencia lo más activa posible.
4. Hacer alguna de las siguientes sugerencias:

- proporcionar medios visuales;
- elaborar una escena demostrativa (siempre que sea posible);
- utilizar ejemplos y/o analogías;
- obtener la participación de los alumnos a través de debates, juegos de preguntas y respuestas, tareas por escrito, dramatizaciones, imágenes mentales o estudio de casos;
- Solicitar preguntas.

Por ejemplo, en una clase de sociología, el profesor pide a la clase presentaciones sobre cuatro elementos importantes del envejecimiento. Se forman cuatro subgrupos y se escogen los siguientes procedimientos para la enseñanza entre pares.

- **Proceso:** un cuestionario "verdadera/falso" sobre los hechos del envejecimiento.
- **Aspectos físicos:** una simulación de los aspectos típicos (por ejemplo: artritis, sordera, problemas de vista).
- **Estereotipos:** una tarea escrita donde los alumnos explican la forma en que la sociedad percibe a los mayores.
- **Pérdida de independencia:** un ejercicio de dramatización donde un joven analiza los aspectos de la transición con su padre.

También se pueden seleccionar algunos métodos de *Aprendizaje activo* como técnicas educativas.

5. Destinar suficiente tiempo para la planificación y la preparación (ya sea en clase o fuera de ella). Luego, pedir a cada grupo que presente sus clases. Elogiar los esfuerzos de todos.

Esta actividad ofrece una nueva perspectiva para ayudar a los alumnos con el material cognoscitivo. El método permite repasar el material que acaba de presentarse y reforzar los conceptos aprendidos.

1. Dividir la clase en dos o más equipos.
2. En distintas tiras de papel, escribir cualquiera de las siguientes frases:
 - Soy (indicar una Por ejemplo: Soy Karl
 - Soy (indicar un Por ejemplo: Soy "un
 - Soy (indicar una Por ejemplo: Soy "el
 - Soy (indicar un Por ejemplo: Soy "la
 - Soy (indicar una Por ejemplo: Soy `1a
 - Soy (indicar una Por ejemplo: Soy "ser
 - Soy (indicar una Por ejemplo: Soy
3. Colocar los papeles un una caja, y pedir a cada equipo que extraiga uno. El papel revela la identidad del invitado misterioso.
4. Dar cinco minutos para completar las siguientes tareas:
 5. • elegir un miembro del equipo que actuará como "invitado misterioso".
 6. • anticipar las preguntas que pueden formularle y pensar cómo responderlas.
7. Escoger al equipo que presentará el primer invitado misterioso.
8. Armar un panel con alumnos de los otros equipos (a través del método que prefiera).
9. Empezar el juego. Pedir al invitado misterioso que revele su categoría (persona, evento, etc.) Los panelistas se turnarán para formularle preguntas que se respondan con "sí" o "no", hasta que alguno sea capaz de identificarlo.
10. Invitar al resto de los equipos a presentar sus invitados misteriosos. Organizar un nuevo panel para cada uno.

Variación

1. Permitir que cada invitado misterioso consulte con sus compañeros de equipo si tiene dudas sobre alguna pregunta planteada.
2. El docente puede especificar cómo quiere que actúe el invitado misterioso. Por ejemplo, alguien podría tratar de personificar a la persona famosa que está representando.



CATALOGO SUGERIDO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Esta actividad contribuye a que los estudiantes se mantengan concentrados y alerta durante una disertación. Los equipos de oyentes generan pequeños grupos responsables de clarificar el material de la clase.

1. Dividir a los alumnos en cuatro equipos, y asignar las siguientes tareas.

Equipo	Rol	Tarea
--------	-----	-------

- | | | |
|---|--------------|--|
| 1 | Interrogar | Después de la exposición, formular al menos dos preguntas sobre el material tratado. |
| 2 | Aprobar | Después de la exposición, indicar con qué puntos estuvieron de acuerdo (o encontraron útiles) y por qué. |
| 3 | Desaprobar | Después de la exposición, comentar con qué discreparon (o encontraron inútil) y explicar por qué. |
| 4 | Dar ejemplos | Después de la conferencia, brindar aplicaciones o ejemplos específicos del material. |
2. Presentar la exposición. Cuando haya terminado, esperar unos momentos para que los equipos puedan completar sus tareas.
3. Pedir a cada grupo que cuestione, apruebe, etc. Seguramente, los alumnos participen mucho más de lo que jamás imaginó.

Variación

1. Crear otros roles. Por ejemplo, pedir a un equipo que resuma la clase o que idee preguntas para averiguar si todos han comprendido el material.

Antes de empezar la clase, hacer preguntas que serán respondidas durante la exposición. Pedir a los alumnos que estén alertas para encontrar esas respuestas. El equipo que logre responder al mayor número de ellas será el que gane.

CATALOGO SUGERIDO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EL JUEGO DE LAS TARJETAS (Página 104)</p>	<p>Éste es un método activo y divertido para revisar el material de la clase. Permite que los alumnos formen parejas e interroguen a sus compañeros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En tarjetas o fichas separadas, escribir preguntas sobre cualquier terna que se haya tratado en la clase. Preparar tarjetas como para la mitad de los estudiantes. 2. En otras fichas, escribir las respuestas a cada una de las preguntas. 3. Mezclar bien las dos pilas de tarjetas. 4. Entregar una tarjeta a cada alumno. Explicar que se trata de un ejercicio de correspondencia. Algunos alumnos tendrán tarjetas con preguntas y otros, tarjetas con respuestas. 5. Indicar a los alumnos que busquen la ficha que corresponde a la suya. Cuando se formen los juegos, pedir a las parejas que se sienten juntas sin revelar a los demás lo que contienen sus tarjetas). 6. Cuando todas las parejas estén sentadas, indicar a cada una que interroguen al resto de la clase leyendo su pregunta en voz alta. <p>Variación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar tarjetas con una oración donde falte una palabra, la cual se corresponderá con otra tarjeta donde figure el término faltante. Por ejemplo: "El presidente es el _____ de las fuerzas armadas" y "comandante en jefe". 2. Elaborar tarjetas que contengan preguntas con varias respuestas posibles. Por ejemplo: "¿Cuáles son algunas maneras de mitigar un conflicto?". Deben corresponder con tarjetas que contengan una colección de respuestas. Cuando cada pareja interroguen al grupo, hacer que obtengan varias respuestas de los otros alumnos.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CRUCIGRAMA (Página 105)</p>	<p>Diseñar un ejercicio de repaso en forma de crucigrama invita a la participación inmediata de los alumnos. El crucigrama puede ser completado en forma individual o en equipo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar, entre todos, varios términos clave o nombres relacionados con el curso de estudio completado. 2. Elaborar un crucigrama simple, que incluya todas las palabras posibles que hayan encontrado. Pintar de negro los espacios que no necesite. (Nota. Si es demasiado difícil elaborar un crucigrama con esos términos, incluir ítems divertidos, desconectados de la clase, a modo de relleno.) 3. Escribir las referencias del crucigrama. Pueden ser de diferentes tipos. <ul style="list-style-type: none"> • Una definición breve ("Prueba utilizada para establecer la fiabilidad"). • Una categoría donde pueda ubicarse la palabra ("Una clase de combustible"). • Un ejemplo ("La frase 'una paz agradable' es un ejemplo de esto"). • Un opuesto ("El opuesto de democracia"). 4. Distribuir el crucigrama entre los alumnos, ya sea en forma individual o en equipos. Establecer un límite de tiempo. Premiar al individuo o al equipo con la mayor cantidad de respuestas correctas.



CATALOGO SUGERIDO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

		<p>Variación</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hacer que todos trabajen en cooperación para completar el crucigrama.2. Simplificar el crucigrama estableciendo una palabra que haya sido clave para todo el curso. Escribirla en forma vertical. Luego, hacer coincidir horizontalmente, con la palabra clave, términos que resuman otros puntos del curso.
--	--	---